خامساً: الحياة الثقافية والأدبية

الحياة الثقافية هي مظاهر التقدم الفكري والعلمي والأدبي والفني التي تميزت بها الحضارة اليونانية.

أولاً: المسرح

- ارتبط المسرح بالاحتفالات الدينية.

أنواع المسرح:

(1) التراجيديا:

تنتهي نهاية حزينة.

(2) الكوميديا:

تنتهي نهاية سعيدة.

عناصر المسرح:

- الجوقة.
- الأوركسترا.
- خشبة المسرح.
- الممثلون.

ثانياً: الفلسفة والتاريخ

الفلسفة:

أفلاطون:

- مؤسس الفلسفة المثالية.
- من أشهر مؤلفاته:
  - الجمهورية.
  - القوانين.

أرسطو:

- مؤسس الفلسفة الواقعية.
- تلميذ أفلاطون.
- معلم الإسكندر المقدوني.
- استخدم المنهج العلمي.
- من أشهر مؤلفاته:
  - السياسة.

التاريخ:

هيرودوت:

- لُقب بأبي التاريخ.
- اعتمد على الأساطير الدينية.
- كتب عن تاريخ اليونان والفرس والشعوب الأخرى.

ثالثاً: العمارة والنحت

العمارة:

- .اعتمدت على الرخام

مميزات المدن اليونانية:

- محاطة بالأسوار.
- تتوسطها الساحة العامة.
- تضم المعبد والمسرح.
- الأبنية منظمة.

النحت:

:ازدهر بسبب

- توافر الرخام.
- توافر البرونز.

:ومن أشهر المنحوتات

- تماثيل الآلهة.

- تماثيل القادة.
- تماثيل الشخصيات العسكرية.

رابعاً: الرياضة

:اهتم اليونانيون بالرياضة، ومن أشهر الألعاب

- المصارعة.
- السباحة.
- ركوب الخيل.
- الجري.
- الصيد.
- الهوكي.
- الجمباز.

ومن إنجازاتهم الرياضية:

- إقامة المباريات الرياضية.
- تنظيم الألعاب الجماعية والفردية.
- ابتكار الألعاب الأولمبية التي ما زالت تقام حتى اليوم.