أسئلة المحتوى وإجاباتها

فن العمارة في الحضارة الإسلامية

أتهيأ وأستكشف صفحة (161):

أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أجيب عما يليهما:

(1) أستخرج عناصر الاختلاف بين المبنيين الظاهرين في الصورتين.

الشكل الأول يمثل صورة لمسجد؛ وهو مسجد الملك المؤسس عبد الله الأول، وتظهر في الصورة قبة كبيرة ومئذنتان مرتفعتان، ويتميز بالزخارف الهندسية، ولا تحتوي على رسومات ذات أرواح، ولا توجد تماثيل ومجسمات لحيوانات كما في الشكل الثاني، الكتابة باللغة العربية، أما في الشكل الثاني فالكتابة بالصور.

(2) ما عناصر البناء التي امتاز بها البناء الإسلامي (المسجد) في الصورة الأولى عن البناء الظاهر في الصورة الثانية؟

القباب والمآذن.

أفكر وأناقش صفحة (162):

أفكر لماذا اتسم بناء المساجد بالبساطة في العهد النبوي، ثم أناقش ذلك مع زملائي/ زميلاتي.

لأنهم كانوا يهتمون بأداء العبادات وليس المكان الذي تؤدى فيه، وكذلك غلب عليهم طابع الزهد وعدم التكلف.

أنظم تعلمي صفحة (165):

فن العمارة في الحضارة الإسلامية

مفهوم فن العمارة الإسلامية:

- هي الخصائص البنائية التي استعملها المسلمون في عمارة المساجد والبيوت

والقصور والمدن والقلاع.

عناصر العمارة الإسلامية في بناء المساجد:

- القباب.
- المآذن.
- المنبر.
- المحراب.
- الأعمدة والأقواس.
- الزخارف.

أسمو بقيمي صفحة (165):

(1) أعتز بفن العمارة الإسلامية.

(2) أحرص على الحفاظ على أسس العمارة الإسلامية.

(3) أقدر قيمة الفنون في الإسلام.