إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثاني

نماذج من التراث الوطني

1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المثل الشعبي، القصص الشعبي، الفن الشعبي، الشاعوب، المذراة.

المثل الشعبي: قول موجز واضح المعنى يعبر عن قصة أو حكمة أو نصيحة.

القصص الشعبي: أثر قصصي واقعي أو شبه واقعي تناقلته الأجيال شفهيًا.

الفن الشعبي الأردني: هو كل تعبير فني نابع من ثقافة الناس في مناطق الأردن جميعها، ويُمارس في المناسبات والأفراح والمواسم، ويتوارث جيلاً بعد جيل.

الشاعوب: أداة لجمع المحاصيل، وتُستخدم في إدخالها إلى ماكينة الدراس.

المذراة: عصًا ذات أصابع خشبية لذرّ المحاصيل وفصل الحبوب عن التبن.

2) الفكرة الرئيسة

- أبين أهمية الأمثال الشعبية.

تلخص الحكمة وتوجه السلوك وتُجسد تجارب الناس.

- أعدد الموضوعات التي يتناولها القصص الشعبي.

السفر، المغامرات، العادات، الزراعة، الصناعة.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: "توجد علاقة بين الأمثال والقصص الشعبي".

كلاهما يعد من التراث الفكري الاجتماعي.

- أناقش كلاً مما يأتي:

- لكل شعب تراثه المتنوع الذي يعكس مستواه الحضاري؛ ما يفرض العمل على المحافظة عليه وتطويره. كيف يُمكنني الإسهام في ذلك.

من خلال الاعتزاز به ونقله للأجيال القادمة، والمحافظة على مرافقه المادية من التخريب، والتعاون مع الجهات المعنية بالدولة.

- يُمكن الحفاظ على التراث الوطني والاستفادة منه، في تحقيق التنمية الاقتصادية.

من خلال الاستثمار في السياحة الثقافية والتراثية، والتي تشمل السياحة الأثرية والتاريخية والدينية والبيئية.

- أحلّل: نستطيع تمكين المعرفة بالهوية الوطنية والاعتزاز بها، عن طريق التعريف بالتراث الوطني.

التراث الوطني هو الأساس الذي تُبنى عليه الهوية الوطنية وتُعزز، والعلاقة بينهما تكاملية ووثيقة للغاية.

التصنيف

أصنف الأدوات التراثية الآتية: التطريز اليدوي، الشاعوب، المجوز، المهباش.

أدوات زراعية	الفن الشعبي	أدوات إعداد القهوة
الشاعوب	المجوز التطريز اليدوي	المهباش

4) أخطط بالتعاون مع معلم /معلمة الدراسات الاجتماعية، لتنفيذ مسابقة إلكترونية عن التراث الوطني تتضمن عرضًا لقطع تراثية أو رسماً لأدوات تراثية، ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بحيث يجري التصويت عليها من الطلبة وأعضاء المجتمع المحلي وأولياء الأمور، ثم تُعلن القطع الفائزة بأعلى الأصوات، ويُكرم المساهمون فيها.