سابعاً: العمارة والفن والرسم

(1) العمارة:

- مزيج يوناني – مصري.
- .مبانٍ بارزة: الكولوسيوم، البانثيون، أقواس النصر

(2) النحت:

- .تميز بالواقعية
- .أمثلة: تماثيل بومبيوس ورأس قيصر – عمود تراجان

(3) التصوير والزخرفة:

- .جداريات وزخارف – أرضيات فسيفساء ملونة
- .عكست التنوع والغنى الثقافي