

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ - الجزء الأول
لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ



2030
البحرين
BAHRAIN



قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

إدارة سياسات وتطوير المناهج

اللّغة العربيّة

التدريبات اللغويّة – الجزء الأوّل

للفّ الخامس الابتدائيّ

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطّبعة الأولى

١٤٤٥هـ – ٢٠٢٣م

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين



التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَلَاحُ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمْدُ بْنُ عَيْشَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمُعَظَّمِ

٧ الاستماع: مَسْبَحَةُ جَدَّتِي

٩ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: إعرابُ الفعلِ الماضي

١٢ الإملاء: الألفُ اللَّيْنَةُ

١٩ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: إعرابُ الفعلِ المضارع - أ - رَفَعَ الفعلِ المضارع

٢٢ الإملاء: هَمَزَتَا الوَصْلِ وَالْقَطْعِ

٢٦ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: إعرابُ الفعلِ المضارع - ب - نَصَبُ الفعلِ المضارع

٢٩ الإملاء: الهمزةُ المتوسطة - ١ - الهمزةُ المتوسطةُ المفتوحةُ وما قبلها مفتوحٌ

٣٢ الاستماع: الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

٣٤ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: إعرابُ الفعلِ المضارع - ج - جَزَمَ الفعلِ المضارع

٣٨ الإملاء: الهمزةُ المتوسطة - ٢ - الهمزةُ المتوسطةُ الساكنةُ وما قبلها مفتوحٌ

٤٢ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: إعرابُ فعلِ الأمرِ

٤٦ الإملاء: (أ) الهمزةُ المتوسطةُ المفتوحةُ وما قبلها مدٌّ بالألفِ أو الواوِ

٤٨ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الفاعلُ

٥٢ الإملاء: (ب) الهمزةُ المتوسطةُ المفتوحةُ وما قبلها حَرْفٌ ساكنٌ غير المدِّ

- ٥٦ الاستماع: سَائِحُ عَرَبِيٍّ فِي الْبَحْرَيْنِ
- ٥٨ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمَفْعُولُ بِهِ
- ٦٣ الإِمْلاءُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ - ٤ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ
- ٦٧ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
- ٧١ الإِمْلاءُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ - ٥ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ السَّائِكَةُ وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ
- ٧٦ القواعدُ النَّحْوِيَّةُ: الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ
- ٨١ الإِمْلاءُ: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ - ٦ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَضْمُومَةُ

مِسْبَحَةُ جَدَّتِي

١ - أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ الْجَدَّةِ.

٢ - كَمْ عَدَدُ خَرَزَاتِ الْمِسْبَحَةِ؟

٣ - مَاذَا حَدَثَ لِلْمِسْبَحَةِ؟

٤ - عَلَامَ يَدُلُّ بَحْثُ الْحَفِيدِ عَنِ الْخَرَزَةِ الْمَفْقُودَةِ مِنْ دُونِ كَلِّ وَلَا مَلَلٍ؟

٥ - بِمِ عِلَلَتِ الْجَدَّةُ فَشَلَ الْحَفِيدُ فِي إِيجَادِ الْخَرَزَةِ الْمَفْقُودَةِ؟ أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ.

السَّبَبُ الْأَوَّلُ :

السَّبَبُ الثَّانِي :



٦ - أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِيهِ:

☐ فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِالْمُسَبَّحَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا الْبَائِعُ لِلْحَفِيدِ.

☐ يَعُودُ أَصْلُ الْمُسَبَّحَةِ إِلَى الْجَدَّةِ الْكُبْرَى.

☐ وَجَدَ الْحَفِيدُ خَرَزَاتِ الْمُسَبَّحَةِ كُلَّهَا مَاعِداً خَرَزَتَيْنِ.

☐ ذَهَبَتِ الْجَدَّةُ لَزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا الْمَرِيضَةِ.

٧ - أَشْرَحُ الْمَقْصُودَ بـ (مَنْ تَأْنَى نَالَ مَا تَمَنَّى) فِي ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

.....

.....

.....

٨ - لِلْجَدَّةِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي قُلُوبِ الْبَاعَةِ فِي السُّوقِ: أَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ.

الدَّلِيلُ:

.....

.....

.....



إِغْرَابُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

* أَقْرَأْ وَالْأَحْظُ:

أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَبِيِّهِ إِبْرَاهِيمَ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ فِي الْوَادِي الَّذِي أَسْكَنَ فِيهِ زَوْجَتَهُ هَاجَرَ وَابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ.

أَخَذَ إِبْرَاهِيمُ وَوَلَدُهُ إِسْمَاعِيلُ يَقْطَعَانِ الْحِجَارَةَ مِنَ الْجِبَالِ، وَيَحْمِلَانِهَا عَلَى أَكْتَافِهِمَا حَتَّى أَنْهَيَا بِنَاءَ الْبَيْتِ.

سَأَلَ إِبْرَاهِيمُ رَبَّهُ أَنْ يَتَقَبَّلَ مِنْهُ هَذَا الْعَمَلُ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ لِدُعَائِهِ، وَبَارَكَ فِي الْكَعْبَةِ وَحَفِظَهَا مِنَ الْكُفَّارِ، وَأَعْطَى أَهْلَهَا الْأَمَانَ، وَبَقِيَ الْكَعْبَةُ قِبْلَةً لِكُلِّ مُؤْمِنٍ.

* أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

١- أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهٗ إِبْرَاهِيمَ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ.

٢- سَأَلَ إِبْرَاهِيمُ رَبَّهُ أَنْ يَتَقَبَّلَ مِنْهُ هَذَا الْعَمَلُ.

٣- اسْتَجَابَ اللَّهُ لِدُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ.

٤- بَقِيَ الْكَعْبَةُ قِبْلَةً لِكُلِّ مُؤْمِنٍ.

• مَا نَوْعُ الْجَمَلِ السَّابِقَةِ؟ أَهِيَ اسْمِيَّةٌ أَمْ فِعْلِيَّةٌ؟

• أَحَدِّدُ الْأَفْعَالَ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ.

• مَا نَوْعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ؟

• عَلَامٌ يَدُلُّ الْفِعْلَ الْمَاضِي؟

• مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ (أَمَرَ، سَأَلَ،

اسْتَجَابَ)؟



• مَا الْحَرْفُ الْأَصْلِيُّ الْأَخِيرُ فِي الْفِعْلِ (بَقِيَتْ)؟ وَمَا حَرَكَتُهُ؟

• مَا حَرَكَةُ التَّاءِ فِي هَذَا الْفِعْلِ؟

زَيْدَتِ التَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ، وَحَرَكَتُهَا هِيَ السُّكُونُ.

أُسْتَنْتَجَ



الْفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ عَمَلٍ مَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي،
وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

أُطَبِّقُ



١- أَحَدُّ نَوْعِ الْجُمْلَةِ بَتَلْوِينِ إِحْدَى الدَّائِرَتَيْنِ:

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - الْبَيْتُ الْحَرَامُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ.

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - سَاعَدَ إِسْمَاعِيلُ وَالِدَهُ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَلَى بِنَاءِ الْكَعْبَةِ.

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - بَعَثَ زَمْزَمَ تَفَجَّرَتْ تَحْتَ قَدَمَيْ إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -.

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - اسْتَعَدَّ الْحُجَّاجُ لِلسَّفَرِ إِلَى الدِّيَارِ الْمُقَدَّسَةِ.

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - بَارَكَ اللَّهُ مَكَّةَ وَجَعَلَهَا بَلَدًا آمِنًا.

فِعْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ - الْحَجُّ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ.



٢- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

اشْتَدَّ، تَفَجَّرَتْ، انْبَثَقَ، شَعُرْتُ، انْهَمَرَ، بَدَأَ، اضْطَحَبَ

- ١- إبراهيمُ طفلهُ الوليدِ إسماعيلَ وأُمُّهُ هاجرَ.
- ٢- هاجرُ بالرُّعْبِ والقلقِ.
- ٣- الدَّمْعُ من عَيْنِي هاجرَ.
- ٤- الظَّمأُ يَهْدِدُ الطُّفْلَ.
- ٥- صراخُ إسماعيلَ وهو يضربُ الأرضَ بِقَدَمَيْهِ.
- ٦- عَيْنُ زَمْزَمَ و الماءُ مِنْهَا.

٣- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ.

طلبَ أبي إلى لَيْلى أَنْ تُعِدَّ شَايَا خَفِيفًا، فَاسْرَعْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَسَمِعْنَا ضَجَّةَ الْأَوَانِي، وَعِنْدَمَا اطْمَأَنَّ أَبِي إِلَى سَيْرِ الْعَمَلِ، انْقَطَعَ لَنَا صَوْرًا تَذْكَارِيَّةً وَكَثِيرًا مَا اتَّجَهَتْ الْعَدْسَةُ لِأَوْفَرِنَا نَشَاطًا.

٤- أَضْعُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

صَلَّى - رَزَقَ - دَعَتْ

٥- أَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا أَمْسَ.

.....

.....

.....

٦- أَعْبِرْ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ قُمْتُ بِهَا قَبْلَ مَجِيئِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

.....

.....

.....



الألف اللينة

* أقرأ، وألاحظ:

• أقرأ الأمثلة الآتية:

١- مَضَى إبراهيم - عَلَيْهِ السَّلَامُ - تُرْشِدُهُ إِرَادَةُ اللَّهِ.

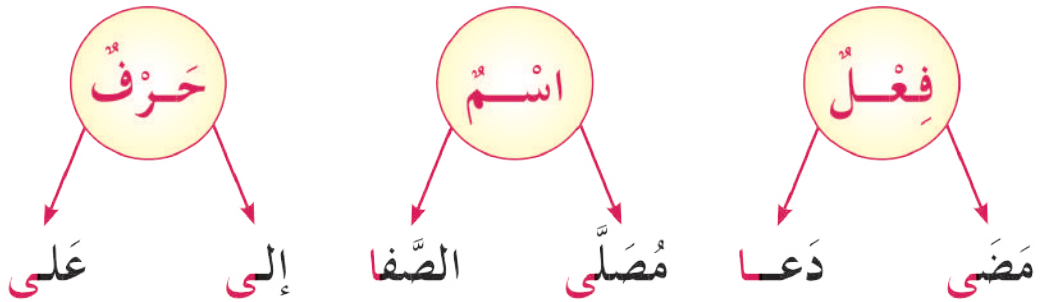
٢- سَعَتْ هَاجِرٌ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ.

٣- أَمَرَ اللَّهُ عِبَادَهُ أَنْ يَتَّخِذُوا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مُصَلَّى.

٤- تَفَجَّرَتْ عَيْنُ زَمْزَمَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي ضَرَبَهُ إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِقَدَمَيْهِ.

٥- دَعَا إِبْرَاهِيمُ رَبَّهُ أَنْ يَجْعَلَ قُلُوبَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَى أَهْلِهِ.

• ألاحظ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجُمْلِ السَّابِقَةِ، مُصَنَّفَةً فِي الْجَدْوَلِ الآتِي:



* ألاحظ أن هذه الكلمات تنتهي بِألفٍ لينة.

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي (مَضَى - مُصَلَّى)؟

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي نِهَآيَةِ (الصَّفا - دَعَا)؟

* ألاحظ الفعلين (مَضَى - دَعَا).

• مَا مُضَارِعُ كُلِّ مِنْهُمَا؟



– (مَضَى – يَمْضِي) (دَعَا – يَدْعُو).

* أَلَا حَظُّ أَنْ:

– الألف في نهاية الفعل الماضي (مَضَى) قَابَلَتْهَا (يَاء) في المضارع؛ لذلك كُتِبَتْ على شكل (ى).

– والألف في الفعل الماضي (دَعَا) قَابَلَتْهَا في المضارع (وَاو) فَكُتِبَتْ على شكل (ا).

أَسْتَنْتَجِ



أَنَّ الألف اللينة تُكْتَبُ في نهاية الفعل الماضي بِشَكْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

١ – قَائِمَةً على شكل (ا) إِذَا قَابَلَتْهَا في المضارع (وَاو) مِثْلَ:

دَعَا، يَدْعُو – نَمَا، يَنْمُو – شَدَا، يَشْدُو.

٢ – مَقْصُورَةً على شكل (ى) إِذَا قَابَلَتْهَا في المضارع (يَاء) مِثْلَ:

مَضَى، يَمْضِي – قَضَى، يَقْضِي – رَوَى، يَرْوِي.

* أَلَا حَظُّ كَلِمَةً (مُصَلَّى).

• مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

• مَا عَدَدُ حُرُوفِهَا؟ وَمَا تَرْتِيبُ الألفِ فِيهَا؟

• كَيْفَ كُتِبَتْ (الألفُ) فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

• لِمَاذَا كُتِبَتْ (الألفُ) على شكل (ى)؟

أَسْتَنْتَجِ



أَنَّ الألف اللينة تُكْتَبُ على شكل (ى) فِي الأَسْمَاءِ الَّتِي يَزِيدُ عَدَدُ

حُرُوفِهَا على ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ مِثْلَ (مُصَلَّى، مَاوَى، مَقْهَى، مُسْتَشْفَى).



* أَلَا حِظُّ كَلِمَةٍ (الصَّفا).

أَجِدُ أَنَّ عَدَدَ حُرُوفِهَا ثَلَاثَةٌ (صَفا).

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ؟

كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي نِهَائَةِ كَلِمَةِ (الصَّفا) عَلَى شَكْلِ (ا).

• أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا الْأَلِفُ عَلَى شَكْلِ (ا).

أَسْتَنْتِجُ



تُكْتَبُ الْأَلِفُ عَلَى شَكْلِ (ا) فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَزِيدُ عَدَدُ

حُرُوفِهَا عَلَى ثَلَاثَةٍ مِثْلَ: (سَنا - رِضا - شَذا - صَبا).

وَتُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ بِشَكْلَيْنِ (ا) وَ (ى) مِثْلَ: (رَحا - رَحي)،

(مَها - مَهي).

* أَلَا حِظُّ الْحَرْفَيْنِ (عَلَى، إِلَى):

• كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلِفُ فِي نِهَائِهِمَا؟

أَسْتَنْتِجُ



تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي مُعْظَمِ الْحُرُوفِ عَلَى شَكْلِ

(ى) مِثْلَ: (عَلَى - إِلَى - بَلَى)

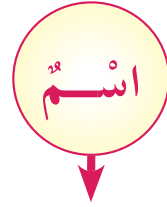


أُطَبِّقُ



١- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:

- ١- نَجَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ أَذَى الْكُفَّارِ.
- ٢- بَنَى النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ بِمُسَاعَدَةِ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ.
- ٣- اِمْتَنَى إِبْرَاهِيمُ دَابَّتَهُ مُصْطَحِبًا طِفْلَهُ وَزَوْجَتَهُ.
- ٤- سَرَى الرَّسُولُ ﷺ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَصَعِدَ إِلَى السَّمَوَاتِ الْعُلَا.
- ٥- هَدَى اللَّهُ خَيْرَ الْهُدَى.



٢- أَضَعُ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَأَتَمِّمُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- يَتْلُو الْمُقَرَّرُ آيَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ.
- ٢- رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ كَثِيرًا مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.
- ٣- دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
- ٤- يَنْوِي وَالِدِي أَدَاءَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ هَذَا الْعَامِ.
- ٥- يَعْلُو شَأْنُ الْمُسْلِمِينَ الْمُتَمَسِّكِينَ بِدِينِهِمْ.
- ٦- يَهْفُو قَلْبُ الْمُسْلِمِ إِلَى زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ.



الفعل المضارع	الفعل الماضي
يتلو	مثال: تلا
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٣- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الْعَمُودِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَصْلِ الْأَلِفِ فِي كُلِّ فِعْلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ألف لينة أصلها ياء	ألف لينة أصلها واو	الفعل المضارع
✓	يَتْلُو	مثال : تلا المقرئ قصار السور
		١- رَمَى الْحَاجُّ الْجَمَرَاتِ.
		٢- اهْتَدَى الصَّحَابَةُ بِهَدْيِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ.
		٣- عَفَا النَّبِيُّ ﷺ عَنْ أَعْدَائِهِ.
		٤- صَفَا قَلْبِي بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
		٥- اصْطَفَى اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ لِتَنْبَلِغِ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ إِلَى الْبَشَرِ.



٤- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ إِلَى أَسْمَاءٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَنَى	مَبْنَى
رَعَى	
جَرَى	
سَرَى	
سَعَى	
رَمَى	
أَوَى	

٥- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ شَكْلِي الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ:

- ١- عيسى وموسى مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ.
- ٢- وَقَضَ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ. (الإِسْرَاءُ آيَةُ ٢٣)
- ٣- يَغْفِرُ اللَّهُ خَطَايَ الْعَبْدِ إِذَا طَلَبَ التَّوْبَةَ.
- ٤- الْجَنَّةُ مَثْوٍ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ.
- ٥- سَقَطَ الْمَطَرُ فَأَخِي الْأَرْضَ الْمَيْتَةَ.
- ٦- سَمَ الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ بِأَخْلَاقِهِمْ.
- ٧- ضَرَبَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَثَلًا أَعْلَ فِي كَرَمِ الْخُلُقِ.

٦- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

سَمَا - مُتَتَدَى - اقْتَدَى - الرَّبَّ - نَجَا - يَنْهَى

- ١- مَسْجِدُ الْفَاتِحِ الْعُلَمَاءِ.
- ٢- اللَّهُ عِبَادَهُ عَنِ الْغَيْبَةِ وَالنِّمِيمَةِ.



- ٣- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ
٤- اعْتَرَفَ أَخِي بِخَطِيئَتِهِ فَ مِنْ عِقَابِ وَالِدِي.
٥- الْمُسْلِمُ بِأَخْلَاقِهِ.
٦- الصَّحَابَةُ بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

التعبير الشفوي



- أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَمَّا يَأْتِي:
• أَهَمِّيَّةُ التَّضَامُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
• ضَرُورَةُ قِيَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِوَجْهِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.

التعبير الكتابي



* أُبْحَثُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ كِتَابٍ يَحْكِي قِصَّةَ أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ، وَأُلْخِصُّهَا كِتَابِيًّا.



إِغْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أ - رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

* أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ:

يَتَطَوَّرُ الْعِلْمُ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، وَبِفَضْلِهِ تُحَقِّقُ الْبَشَرِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ
إِنجازاتٍ عَظِيمَةٍ.

وَتَتَنَافَسُ الشُّعُوبُ فِي مَيَادِينِ الْعِلْمِ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالتَّهَوُّضِ؛ لِذَلِكَ
تُشَجِّعُ الْأُمَمُ الرَّاقِيَّةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَتُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ وَالْمُتَفَوِّقِينَ،
وَتَمْنَحُهُمُ الْجَوَائِزَ تَحْفِيزًا لَهُمْ إِلَى مُوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ وَالبَحْثِ.
وَالْبَحْرَيْنِ حَرِيصَةً عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا؛ لِيَكُونُوا دَعَائِمَ نَهْضَتِهَا، وَرَفَعَ شَأْنِهَا
بَيْنَ الدُّوَلِ.

* أَقْرَأُ، وَأَلَحِظُ:

١- يَتَطَوَّرُ الْعِلْمُ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ تَطَوُّرًا هَائِلًا.

٢- تُحَقِّقُ الْبَشَرِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ إِنجازاتٍ عَظِيمَةٍ.

٣- تَتَنَافَسُ الشُّعُوبُ فِي مَيَادِينِ الْعِلْمِ.

٤- تُشَجِّعُ الْأُمَمُ الرَّاقِيَّةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

• مَا نَوْعُ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ؟

* أَحَدِّدُ الْأَفْعَالَ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ.

• مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلُ؟

• مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي ضَبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ؟

أَسْتَنْجُ



- الفعل المضارع هو الذي يدلُّ على وقوع الحدث أو العمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.
- الضمة الظاهرة هي علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر.

أُطَبِّقُ



١- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ.

يُسَاعِدُ، يَقْرَأُ، يُسَافِرُ، يُرَاجِعُ، يَرْسُمُ

- ١- أَحْمَدُ دُرُوسَهُ بِانْتِظَامٍ.
- ٢- الرَّسَامُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.
- ٣- الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ أُمَّهُ فِي الْقِيَامِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ.
- ٤- جَاسِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْإِجَازَةِ إِلَى الْإِمَارَاتِ.
- ٥- جَدِّي الصَّحِيفَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢- أَضْبِطْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- ١- صَمَّمِ الْعُلَمَاءُ نَمَازَجَ مُخْتَلِفَةً مِنَ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ.
- ٢- يُقَدِّمُ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً لَنَا.
- ٣- يُفَكِّرُ الْعُلَمَاءُ فِي صُنْعِ خَدَمٍ آلِيَيْنِ.
- ٤- تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا.
- ٥- يَقُومُ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ بِعَمَلِهِ، بَعْدَ تَزْوِيدِهِ بِالتَّعْلِيمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.



٣- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَضْبُطُهُ بِالشَّكْلِ:

اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

مثال

يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

١- تَوَافَرَتْ فِي الْأَسْوَاقِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَجْهَظَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ.

٢- حَقَّقَتْ الْبَشَرِيَّةُ انْجَازَاتٍ عَظِيمَةً بِفَضْلِ الْعِلْمِ.

٣- كَرَّمَ مَلِكُ الْبِلَادِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي عِيدِ الْعِلْمِ.

٤- حَمَلَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُنْجَزَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْخَيْرَ لِلْإِنْسَانِ.

٥- اِسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْآلِيَّ أَنْ يَقُومَ بِأَعْمَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

٤- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

يُخْلِصُ - نَتَنَاوَلُ - أَبْدَأُ - تُسَاعِدُ

.....

.....

.....

.....



٥- أَوْضِّحِ التَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي فِيمَا يَأْتِي بَعْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُضَارِعٍ
كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا		الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	مِثَالٌ
الْحُرُوفُ	حَرَكََةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ	سَكَبَ	يَسْكُبُ	
.....	الضَّمَّةُ فِي نِهَائِهِ الْفِعْلِ	جَرَحَ	تَجْرَحُ	
.....	الياءُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	لَعِبَ	نَلْعَبُ	
.....		جَلَسَ	أَجْلِسُ	
.....		يَبَسَ	يَيْبَسُ	

الإملاء

هَمَزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

* أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ:

• أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ وَاحِدٌ مِنْ اخْتِرَاعَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
- ٢- ظَهَرَتْ أَبْسَطُ أَشْكَالِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ سَنَةَ ١٩٣٢ م.
- ٣- اسْتَعْمِلَ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ٤- يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ اسْتِيعَابَ الْأَوَامِرِ الَّتِي تُقَدَّمُ إِلَيْهِ.



• أَلَا حِظُّ بَدَايَةِ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (١) وَالْعَمُودِ (٢):

العمود (١)	العمود (٢)
أَبْسَط	اخْتِرَاعَات
أَشْكَال	اسْتُخْدِمَ
إِلَيْهِ	اسْتِيعَاب

— أَيْنَ ثُبَّتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (١)؟

— هَلْ ثُبَّتِ الْهَمْزَةُ فِي بَدَايَةِ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (٢)؟

— مَا الْفَرْقُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (١) وَكَلِمَاتِ الْعَمُودِ (٢)؟

• أَقْرَأُ كَلِمَةً (أَشْكَال) مُفْرَدَةً، هَلْ لُفِظَتِ الْهَمْزَةُ فِي بَدَايَتِهَا؟

• أَقْرَأُ كَلِمَةً (أَشْكَال) فِي الْجُمْلَةِ، هَلْ لُفِظَتِ الْهَمْزَةُ؟

* أَلَا حِظُّ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي بَدَايَةِ كَلِمَةٍ (أَشْكَال) تُلْفِظُ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً، كَمَا تُلْفِظُ

عِنْدَمَا تَتَّصِلُ بِمَا يَسْبِقُهَا، وَمِثْلَهَا بَقِيَّةُ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (١).

• أَقْرَأُ كَلِمَةً (اخْتِرَاعَات) مُفْرَدَةً، هَلْ لُفِظَتِ الْهَمْزَةُ فِي بَدَايَتِهَا؟

• أَقْرَأُ كَلِمَةً (اخْتِرَاعَات) فِي الْجُمْلَةِ، هَلْ لُفِظَتِ الْهَمْزَةُ فِي بَدَايَتِهَا؟

* أَلَا حِظُّ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي بَدَايَةِ (اخْتِرَاعَات) تُلْفِظُ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً، وَلَكِنَّهَا لَا

تُلْفِظُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا، وَمِثْلَهَا بَقِيَّةُ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (٢).



أَسْتَنْجِ



- أَنَّ الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان:
 - همزة القطع التي تُلَفْظُ حَيْثُ تَقَعُ في بداية الكلام وفي أثنائه، وترسم على الألف عند الكتابة كما في (أَبْسَطُ، أَشْكَالُ، إِنْسَانُ، أَحْمَدُ، أَتَقَنُ، أَخْرَجَ....).
 - همزة الوصل التي تُلَفْظُ في بداية الكلام، ولا تظهر في أثنائه، ولا ترسم على الألف عند الكتابة، مثل: (اختراعات، استخدم، اثنان، ابن، اسم،....).

أُطَبِّقُ



١- أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَوْعِ الهمزة الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|--|-----|-----|
| يُوَدِّي الْإِنْسَانُ الْآلِيَّ أَشْغَالًا مَنَزِلِيَّةً بَسِيطَةً. | وصل | قطع |
| يَسِرَ اكْتِشَافُ الْإِنْسَانِ الْآلِيَّ كَثِيرًا مِنْ أُمُورِ الْحَيَاةِ. | وصل | قطع |
| اسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ تَصْمِيمَ نَمَازِجٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْإِنْسَانِ الْآلِيَّ. | وصل | قطع |
| تُوَفِّرُ رَبَّةُ الْمَنْزِلِ وَقْتُهَا، وَجَهْدَهَا عِنْدَ اسْتِعْمَالِ أَجْهَزَةٍ حَدِيثَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ. | وصل | قطع |
| أَثَرَ الْإِنْسَانِ الْآلِيَّ فِي حَيَاتِنَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا. | وصل | قطع |



٢- أثبت الهمزة في الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع مما تحته خط فيما يأتي:

١- اخي أحمد مهندس إلكتروني.

٢- اشتركت في النادي العلمي.

٣- نظمت مدرستنا معرضاً علمياً حضره أولياء أمور التلاميذ.

٤- احرص على طلب العلم، واجتهد في دروسك.

٥- يستخدم إنسان العصر الحديث الحاسوب في مجالات متعددة.

٦- أدخل البيانات المطلوبة في الحاسوب.

التعبير الشفوي



أتحدث مع زملائي عن أهمية برّ الوالدين، وضرورة الإحسان إليهما.

التعبير الكتابي



أَتَصَوِّرُ حِوَارًا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدِ الْبَائِعِينَ فِي مَحَلِّ لِبَيْعِ أَجْهَرَةِ الْحَاسُوبِ، وَأَكْتُبُهُ.

إغراب الفعل المضارع

ب- نصب الفعل المضارع

* أقرأ الفقرة الآتية:

تَبْدُلُ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ كُلَّ مَا فِي وَسْعِهَا لِتُؤَمِّنَ لِلْمُوَاطِنِينَ وَالْمُقِيمِينَ الخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةَ الْمُتَمَيِّزَةَ. وَبِفَضْلِ هَذِهِ الخِدْمَاتِ اسْتَطَاعَ كُلُّ فَرْدٍ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ، كَيْ يَعْيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ.

وَقَدْ نَظَّمَ قِسْمُ التَّثْقِيفِ الصَّحِّيِّ خِدْمَةَ الْخَطِّ السَّاخِنِ، الَّذِي يُجِيبُ مِنْ خِلَالِهِ أَطِبَاءُ الرِّعَايَةِ الْأَوَّلِيَّةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَالْإِسْتِفسَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي سَاعَاتٍ مُحَدَّدَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.

وَيُؤَكِّدُ الْمَسْئُولُونَ أَنَّ جُهُودَ الْوِزَارَةِ لَنْ تَقِفَ عِنْدَ حَدٍّ فِي سَبِيلِ تَقْدِيمِ الْأَفْضَلِ.

* ألاحظ الأفعال التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

تُؤَمِّنَ - يَحْصُلُ - يَعْيشُ - تَقِفُ

- ما نوع هذه الأفعال؟
- ما الحركة التي تلاحظها في آخر كل فعل من هذه الأفعال؟
- بِمَ سُبِقَتْ هذه الأفعال؟
- سُبِقَ الْفِعْلُ (تُؤَمِّنَ) بِاللَّامِ.
- سُبِقَ الْفِعْلُ (يَحْصُلُ) بِأَنَّ.
- سُبِقَ الْفِعْلُ (يَعْيشُ) بِكَي.
- سُبِقَ الْفِعْلُ (تَقِفُ) بِلَنْ.



- ما عَمَلُ هذه الحُرُوفِ؟
تَنْصُبُ هذه الحُرُوفُ الفِعْلَ المُضَارِعَ.

أُسْتَنْتَجِ



- يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى أَدَوَاتِ النَّصْبِ:
(أَنْ - لَنْ - كَي - لَامُ التَّعْلِيلِ)
- الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ عِلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ.

أُطَبِّقُ



- 1- أُسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ نَصْبِهَا:
 - 1- قَرَّرَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ لِلْمَرِيضِ.
 - 2- امْتَنَعَ وَالِدِي عَنِ التَّدخينِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.
 - 3- فَتَحْتُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ؛ كَي يَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ.
 - 4- أَكْثَرَ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَوَاكِه؛ لِتَتَجَنَّبَ الْإِصَابَةُ بِالْأَمْرَاضِ.
 - 5- يَجِبُ أَنْ يَقُومَ كُلُّ مَوَاطِنٍ بِوَاجِبِهِ؛ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

2- أَمَلَا الْفَرَاعَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِحُرُوفِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةِ؛ وَأَضْبُطِ الْفِعْلَ بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ:

قَامَتِ الْهَيئَةُ الْبَلَدِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ..... تَحْتَ الْمَوَاطِنِ عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ، وَطَلَبَتْ إِلَى كُلِّ مَوَاطِنٍ..... يَضَعُ الْفَضَالَاتِ فِي
صَنَادِيقِ الْقُمَّامَةِ،..... يَتَجَنَّبُ خَطَرَ الْأَمْرَاضِ، وَيَعِيشُ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



كما قَرَّرَتْ فَرَضَ غَرَامَةٍ مَالِيَّةٍ عَلَى الْمُواطِنِ الَّذِي يَلْتَزِمُ بِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ.

٣- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفِقْرَةِ وَأَضْبُطُهُ بِالشَّكْلِ:

يَنْتَبِهْ - يُدَخِّنْ - يُشَارِكْ - يَمْتَنِعْ

شَعَرَ أَخِي الْكَبِيرُ بِالتَّعَبِ فَذَهَبَ إِلَى الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ، وَبَعْدَ أَنْ فَحَصَهُ الطَّيِّبُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ مُصَابٌ بِالتَّهَابِ فِي الْقَصَبَةِ الْهَوَائِيَّةِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ عَنِ التَّدخينِ.

قَرَّرَ أَخِي أَنَّهُ لَنْ أَبَدًا، وَعَزَمَ عَلَى الانْضِمَامِ إِلَى جَمْعِيَّةِ مُكَافَحَةِ التَّدخينِ لـ فِي تَوْعِيَةِ الْمُواطِنِينَ بِأَخْطَارِ هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ، كَي كُلُّ مِنْهُمْ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِ.

٤- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ مِمَّا يَأْتِي؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ.

قَبْلَ - تَغْسِلَ - الْأَكْلَ - يَجِبُ - أَنْ - يَدِيكَ - وَبَعْدَهُ

مِنْ - نِظَافَةٍ - عَلَى - كَيَ - أَجْسَامَنَا - نَسْلَمَ - نُحَافِظُ - الْأَمْرَاضِ



٥- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِّمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي أَحَدِهِمَا مَرْفُوعًا وَفِي
الْثَانِيَةِ مَنْصُوبًا:

يَفْحَصُ - يَنْتَظِرُ - نَشْكُرُ

الإملاء

الهِمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

١- الهمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ وما قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

* أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ:

- ١- تَأَخَّرَ بَدْرٌ عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ بَدْرًا عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ.
- ٣- كَانَ بَدْرٌ مُتَأَثِّرًا لِمَرَضِ وَالِدِهِ.
- ٤- تَأَكَّدَ الطُّلَّابُ أَنَّ التَّدخينَ يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا خَطِرَةً.

* أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

- ما مَوْقِعُ الهمزةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟
- ما حَرَكَةُ الهمزةِ؟
- ما حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهمزةَ؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ الهمزةُ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا؟

أُسْتَنْتَجِ



تُكْتَبُ الهمزة على أَلِفٍ إذا كانت مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً، وما قَبْلَها مَفْتُوحًا.

أُطَبِّقُ



تَرَأْسٌ - يَتَأَثَّرُ - تَأْسَفُ - تَهَيَّأْتُ - لَجَأْتُ

١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١- الطَّائِرَةُ لِلإِقْلَاعِ فَاُمْتَنَعَ الرُّكَّابُ عَنِ التَّدْخِينِ.
- ٢- كَثِيرٌ مِنْ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ إِلَى مَنَعَ التَّدْخِينِ.
- ٣- الْجَنِينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا كَانَتْ مُدَخِّنَةً.
- ٤- كَثِيرٌ مِنَ الْمُدَخِّنِينَ عَلَى إِدْمَانِهِمُ التَّدْخِينِ.
- ٥- الْمُعَلِّمُ جَمْعِيَّةً مُكَافَحَةَ التَّدْخِينِ بِالْمَدْرَسَةِ.

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:

مُتَأَمِّلٌ - يَتَأَكَّدُ - رَأَيْتُ - اتَّأَدَّ - تَأَصَّلَ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً عَلَى أَلِفٍ:

- ١- إِعْلَانُ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ الصَّحِيَّةِ.
- ٢- الْمَرِيضُ بَعْدَ ظُهُورِ نَتَائِجِ الْفُحُوصِ الطَّبَّيَّةِ.



٣- الطِّفْلُ عِنْدَمَا جُرِحَ إَصْبَعُهُ.

٤- الْعِيَادَةُ الصَّحِيَّةُ بِالْمَرْضَى.

٥- الطَّيِّبُ فِي فَحْصِ الْمَرِيضِ.

التَّعْبِيرُ الشَّفْوِيُّ



* أَصَوِّغْ أَسْئَلَةً لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَكْثَرُ النَّاسِ إِصَابَةً بِأَمْرَاضِ التَّدخينِ هُمُ صِغَارُ السَّنِّ.
- ٢- الْامْتِنَاعُ عَنِ التَّدخينِ يُجَنِّبُ الْجِسْمَ الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ.
- ٣- الْإِقْلَاعُ عَنِ التَّدخينِ أَمْرٌ سَهْلٌ، إِذَا رَغِبَ الْمُدْخِنُ فِي ذَلِكَ.
- ٤- لَيْسَ لِلتَّدخينِ حَسَنَةٌ وَاحِدَةٌ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَكْتُبْ كَلِمَةً لِأُلْقِيهَا فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ بِمُنَاسَبَةِ « عِيدِ الْأُمِّ » ، أَتَحَدَّثُ فِيهَا
عَنْ أَهْمِيَّةِ دَوْرِ الْأُمِّ فِي الْأُسْرَةِ.



الأصدقاء الثلاثة

١- كَيْفَ عَاشَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ؟

٢- مَا هَدَفَ الْغُرَابُ مِنْ قَوْلِهِ لِلْعُصْفُورِ بَأَنَّ الْفَأْرَ وَالْبَطَّةَ جَعَلَاهُ خَادِمًا فِي الْبَيْتِ؟

٣- عَلَامَ يَدُلُّ تَأَثُّرُ الْعُصْفُورِ مِنْ سُخْرِيَةِ الْغُرَابِ؟

٤- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ فَكَيْفَ سَتَكُونُ رَدَّةُ فِعْلِكَ مَعَ الْغُرَابِ؟

٥- أَصِلْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَعَمَلِهَا بَعْدَ تَوْزِيعِ الْعُصْفُورِ الْأَدْوَارَ عَلَيْهِمُ:

عَمَلُهَا
جَمْعُ الْحَطَبِ
جَلْبُ الْمَاءِ
الطَّبْخُ

الشَّخْصِيَّةُ
الْعُصْفُورُ
الْفَأْرُ
الْبَطَّةُ



٦- اُسْتَخْلَصُ الْعِبْرَةَ مِنَ النَّصِّ .

٧- اَلْخَصُّ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ .



إِغْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

ج - جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

* أقرأ الفقرة الآتية:

وَطَنَكَ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ، وَتَرَعَرَعْتَ عَلَى تُرَابِهِ، وَشَرِبْتَ مِنْ مَائِهِ، لَهُ حَقٌّ عَلَيْكَ، فَلْتَحَافِظْ عَلَى مُنْجَزَاتِهِ، وَلْتَبْذُلْ رَوْحَكَ رَخِيصَةً فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنْهُ وَحِمَايَتِهِ، فَلَا تُفَرِّطْ فِي شِبْرِ مَنْهُ، وَلَا تَتَهَاوَنَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ نَحْوَهُ، فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ أَصْبَحَ عُرْضَةً لِلطَّامِعِينَ.

* ألاحظ الأفعال التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

تُحَافِظُ - تَبْذُلُ - تُفَرِّطُ - تَتَهَاوَنُ - تَفْعَلُ

- ما نوع هذه الأفعال؟
- ما الأداة التي سبقت الفعلين (تُحَافِظُ - تَبْذُلُ)؟
- سبق هذان الفعلان بلام الأمر.
- ألاحظ الفعلين (تُفَرِّطُ - تَتَهَاوَنُ).
- ما الأداة التي سبقتهما؟
- الأداة التي سبقت (تُفَرِّطُ - تَتَهَاوَنُ) هي (لا الناهية).
- بم سبق الفعل (تَفْعَلُ)؟
- سبق الفعل (تَفْعَلُ) بلم، وهي تُفيد النفي.
- ما الحركة التي ضبط بها كل فعل من هذه الأفعال بعد أن سبقتها الأدوات (لام الأمر - لا الناهية - لم)؟
- ماذا تسمى هذه الأدوات؟



أَسْتَتِجُ



- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى أَدَوَاتِ الْجَزْمِ (لَامِ الْأَمْرِ - لَا النَّاهِيَةِ - لَمْ).
- السُّكُونُ هِيَ عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

أَطْبِقْ



١- أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمَجْزُومَةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَبِينُ أَدَاةَ الْجَزْمِ، وَعَلَامَتَهُ:

الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ	أَدَاةُ الْجَزْمِ	عَلَامَةُ الْجَزْمِ
لَمْ يُقَصِّرْ آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِمْ.		
لَا تَبْخُلْ عَلَى وَطَنِكَ بِجُهِدِكَ وَمَالِكَ.		
لَمْ يَتَخَلَّفْ جُنْدِيٌّ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ.		
لِيَكُنْ هَدْفُكَ الْعَمَلُ لِحَيْرٍ وَطَنِكَ.		
أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ، وَلَا تَعْمَلْ إِلَّا الْخَيْرَ.		
لِتُخْلِصَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ نَحْوَ أَمْتِكَ؛ لِيَرْتَفَعَ شَأْنُهَا.		



٢- أَجْعَلِ الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ بـ (ما) مَنْفِيًّا بـ (لم) في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبُطْهُ
بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما تَهَاوَنَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

مثال

لم يَتَهَاوَنَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

١- ما أَهْمَلَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَاجِبُهُ.

٢- ما تَخَاذَلَ آبَاؤُنَا عَنِ التَّضَحِّيَةِ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.

٣- ما خَالَفَ سَائِقٌ مِثَالِيَّ قَوَانِينِ الْمُرُورِ.

٤- ما أَجَلَ مُوظَّفٌ مُخْلِصٌ عَمَلَهُ إِلَى الْغَدِ.

٥- ما بَخَلَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ بِمَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُجْزُومٍ مُنَاسِبٍ، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

١- ل فِي سَبِيلِ خِدْمَةِ بِلَادِنَا.

٢- لا تَعْلِيمَاتِ رَجُلِ الْمُرُورِ.

٣- ل إِلَى نَصِيحَةِ مُعَلِّمِكَ.

٤- لا بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ.

٤- ماذا تَقُولُ لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَنْهِيَ أَخَاكَ عَمَّا يَأْتِي؟

١- مُقَاطَعَةُ مُتَكَلِّمٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

٢- مُصَاحَبَةُ رِفَاقِ السُّوءِ.

٣- الْعَبَثُ بِمُرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

٤- الْإِسْرَافُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.



٥- أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَنْصُوبَةٍ، وَأَفْعَالٍ مَجْزُومَةٍ:

الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ	الْفِعْلُ الْمَنْصُوبُ	
.....		– لَا تُضَعِّقْ وَقْتُ الْفَرَاغِ سُدًى.
.....		– لَنْ يَنْهَضَ الْوَطَنُ إِلَّا بِتَعَاوُنِ أُنْبَاءِهِ.
.....		– أَفْعَلُ الْخَيْرِ؛ كَيْ أَنْالَ رِضَا اللَّهِ.
.....		– لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ.
.....		– لَنْ أَصَاحِبَ الْأَشْرَارَ.
.....		– لَتَنْتَبِهَ قَبْلَ أَنْ تَعْبُرَ الشَّارِعَ.
.....		– لَتَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ كَيْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

٦- اطْلُبْ إِلَى صَدِيقِكَ الْقِيَامَ بِمَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا لِامْرِ الْأَمْرِ:

- ١- اِتِّقَانُ عَمَلِهِ.
- ٢- الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.
- ٣- إِطَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ.
- ٤- الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

٧- أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ يَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا، وَفِي الثَّالِثَةِ مَجْزُومًا مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

تُحْتَرَمُ – يَسْتَقْبَلُ – تُسَاعِدُ



الإملاء

٢- الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح

* أقرأ، وألاحظ:

- ١- يَتَعَاوَنُ الْمَوَاطِنُونَ، لِرَفْعِ شَأْنِ بِلَادِهِمْ.
- ٢- الْمَوَاطِنُ الْمُخْلِصُ يَحْرِصُ عَلَى تَأْدِيَةِ وَاجِبِهِ نَحْوَ بِلَادِهِ.
- ٣- الْوَطَنُ يَمْنَحُ أَبْنَاءَهُ الْخَيْرَ وَالْأَمْنَ وَالطُّمَأْنِينَةَ.
- ٤- الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ لَا يَأْلُو جُهْدًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِ.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة:

شَأْن - تَأْدِيَةِ - الطُّمَأْنِينَةَ - يَأْلُو

- ما موقع الهمزة في هذه الكلمات؟
- ما حركة الهمزة؟
- ما حركة الحرف الذي يسبقها؟



أَسْتَنْجِ



تُكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً سَاكِنَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

أُطَبِّقُ



١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَادَّبَةٌ - مَأْوَاهَا - الْمَأْلُوفَةُ - تَأْمِينٌ - تَتَلَأْلَأُ

- ١- تَحْرِصُ الدَّوْلَةُ عَلَى الرَّاحَةِ وَالرَّفَاهِيَةِ لِلْمُوَاطِنِينَ.
- ٢- تَلَجَّأُ الطُّيُورُ إِلَى عِنْدَمَا يَحِينُ الْمَسَاءُ.
- ٣- أَقَامَ مَلِكُ الْبِلَادِ الْمُفَدَّى غَدَاءً لِلْوُفُودِ الْمَشَارِكَةِ فِي الْمُؤْتَمَرِ.
- ٤- مُشَاهَدَةُ النَّوَارِسِ قُرْبَ الْبَحْرِ مِنَ الْمَنَاطِرِ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- ٥- الشَّوَارِعُ لَيْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.

٢- أَخْطَأَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ فِي كِتَابَةِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَحَدُ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ، وَأَكْتُبُ صَوَابَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَأمُور	x	مَؤْمُور	مِثَال
.....		يَأْتَلِفُ	
.....		كَئْسٌ	
.....		تَأْمِيمٌ	
.....		رَئِي	
.....		يَعْتِي	

٣- أَضْعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ سَاكِنَةٌ
مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا.

- ١- الْمَوَاطِنُ الْمَخْلُصُ الْاِعْتِدَاءُ عَلَى وَطَنِهِ.
- ٢- دِينُنَا الْحَنِيفُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
- ٣- أَعَدَّ الطُّلَّابُ مَجَلَّةً مَدْرَسِيَّةً تَتَضَمَّنُ حِكْمًا وَأَقْوَالَ
- ٤- الْمُؤْمِنُ لَا يَعْرِفُ طَرِيقَ
- ٥- لَا تُجِبْ عَنِ السُّؤَالِ قَبْلَ أَنْ لَكَ الْمَعْلَمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



* اَتَحَدَّثْ عَنْ أَبْرَزِ انْجَازَاتِ بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- التَّعْلِيمُ.
- الصِّحَّةُ.
- الْمَوَاصِلَاتُ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



* اَخْتَارُوا وَاحِدًا مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- تَحْتَفِلُ الْبَحْرَيْنُ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِهَا الْوَطَنِيِّ، فَتُقَامُ الْاِحْتِفَالَاتُ وَالْمِهْرَجَانَاتُ
الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ، وَتُعْطِي صُورَةً صَادِقَةً عَنْ مَظَاهِرِ
التَّقَدُّمِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ.
- أَصِفْ هَذِهِ الْاِحْتِفَالَاتِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ تَبْدُو الْبَحْرَيْنُ فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.



٢- قرّرت مدرستنا القيام بحملة تنظيف لأحد السواحل في البحرين.
أضع خطة لتنفيذ هذا المشروع بالتعاون مع زملائي.



إِغْرَابُ فِعْلِ الْأَمْرِ

* أقرأ الفقرة الآتية:

يَسْتَعِدُّ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ الحَافِلَاتِ فِي ذَهَابِهِمْ إِلَى مَدَارِسِهِمْ وَالْعَوْدَةِ مِنْهَا، وَحِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ هَؤُلَاءِ الطَّلَبَةِ أَعَدَّتْ جَمَاعَةُ النِّظَامِ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

- اصْعَدْ إِلَى الحَافِلَةِ بِنِظْمٍ.
- تَأَكَّدْ مِنْ وَقُوفِ الحَافِلَةِ تَمَامًا قَبْلَ رُكُوبِهَا أَوْ النُّزُولِ مِنْهَا.
- اجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ بِهَدْوٍ.
- حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ الحَافِلَةِ.
- الزَمْ خُطُوطَ الْمَشَاةِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ، وَانْظُرْ يَمِينًا وَيَسَارًا.

* ألاحظ الأفعال التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة:

- ما نوع هذه الأفعال؟ أهى ماضية أم مضارعة؟
- لم استُخدمت هذه الأفعال؟
- استُخدمت هذه الأفعال لطلب تنفيذ أمرٍ لم يكن حاصلًا وقت الطلب، فهي أفعال أمر.
- بم ضبط آخر كل فعلٍ من هذه الأفعال؟
- ضبط آخر كل فعلٍ بالسكون.



أَسْتَنْتِجُ



- فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُطْلَبُ فِيهِ تَنْفِيزُ أَمْرٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.
- السُّكُونُ هِيَ عَلَامَةُ بِنَاءِ فِعْلِ الْأَمْرِ.

أُطَبِّقُ



١- أُحَوِّلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
حَافِظٌ	يُحَافِظُ	حَافِظْ
تَرَكَ		
ذَهَبَ		
أَخْبَرَ		
دَخَلَ		
عَمِلَ		
سَمَحَ		
أَعْلَنَ		



٢- أُعَيِّنْ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُبَيِّنْ عِلَامَةَ بِنَائِهِ:

عِلَامَةُ بِنَائِهِ	فِعْلُ الْأَمْرِ	
.....		— قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَغْلِقْ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ يَا مُحَمَّدُ.
.....		— اَلْتَزِمْ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا.
.....		— اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ بِكُلِّ خُشُوعٍ.
.....		— أَحْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ.
.....		— احْتَرِمْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.
.....		— احْفَظْ حُقُوقَ جَارِكَ.

٣- أَحَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ، وَأَضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ:

أَعَدَّ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِهَا فِي الْمَكْتَبَةِ وَهِيَ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكُتُبِ.
- الْقِرَاءَةُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.
- التَّحَدُّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.
- إِرْجَاعُ الْكُتُبِ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا إِلَى مَكَانِهَا.
- الِاسْتِعَانَةُ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ عِنْدَ طَلَبِ أَيِّ كِتَابٍ.



٤- أَصْنَفُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدُولِ:

فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ	فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ	
.....		لِتُحَافِظَ عَلَى مَرَافِقِ أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.
.....		اُحْرِصْ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَرْكَزِ الصَّحِّيِّ.
.....		سَاعِدْ رِجَالَ الْخِدْمَاتِ الْعَامَّةِ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ.
.....		صَعِّ فَضَالَاتِ الطَّعَامِ فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ.
.....		لِتَقْتَصِدَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.
.....		لَا تَكْسِرْ مَصَابِيحَ الشَّارِعِ.
.....		لَمْ تُقْصِرْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ فِي خِدْمَةِ الْمُواطِنِينَ.

٥- أَمَلْ الْفَرَاعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَهُ:

يُكَافِي - دَقَّ - التَّزَمَ - تَعَبَتْ - شَارَكَ - نَعْتَدِلَ - تَتَّسِعَ - تَنْتَظِرُ.

- ١- لا بِمُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ.
- ٢- النَّظَامَ وَالْهُدُوءَ عِنْدَ جُلُوسِكَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- ٣- الْجَرَسُ فَاصْطَفِ الطُّلَّابُ بِنِظَامٍ.
- ٤- لَ دَوْرَكَ أَمَامَ الْمُقْصَفِ.
- ٥- اقْرَأْ كِي مَعَارِفَكَ.
- ٦- الطُّلَّابُ فِي الْإِحْتِفَالِ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ.
- ٧- الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ الْمُجِدِّينَ.
- ٨- يَجِبُ أَنْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



٣- (أ) الهمزة المتوسطة المفتوحة

وما قبلها مدّ بالألف أو الواو

* أقرأ، وألاحظ:

• أقرأ الجمل الآتية:

- ١- أنهى خليفة وُضوءه وأغلق صُنْبور الماء.
- ٢- كانت عَيْنُ عِذارِي مَمْلوءة مِياها عَذْبَةً.
- ٣- تَساءَل الطُّلابُ عَنْ دَوْرِهِمْ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى المَرافِقِ العامَّةِ.
- ٤- يَحْرُصُ جاسِمٌ عَلَى قِرَاءَةِ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجمل السابقة:

- ما موقعُ الهمزة في الكلمتين (وُضوءه، مَمْلوءة)؟
- ما حركة الهمزة في هاتين الكلمتين؟
- ما الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- * ألاحظ الكلمتين (تَساءَل، قِرَاءَة):
- أين كُتِبَتِ الهمزة في هاتين الكلمتين؟ وما حرَكتُها؟
- ما الحرف الذي سَبَقَ الهمزة؟

أستنتج



- تُكْتَبُ الهمزة مُنفردةً في وَسَطِ الكَلِمَةِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، وما قبلها مدًّا بالألف أو الواو.





١- أصوغ أسئلة للإجابات الآتية:

- أ- ذهب الطلاب لأداء صلاة الظهر.
- ب- المعلم ينصت لحديث الطلاب.
- ج- تلقت الطلاب يتطلعون إلى معرفة أسباب الشاء.
- د- أنشأت الحكومة المرافق العامة؛ لخدمة المواطنين.

٢- أختار أحد المرافق العامة، وأحدث إلى زملائي عن فوائده، وكيفية المحافظة عليه.



* أختار موضوعاً واحداً مما يأتي:

- شاهدت صبيًا يكتب على جدار المدرسة، فدار حوار بيني وبينه... أكتب هذا الحوار.
- أكتب بعض اللافتات؛ لإرشاد الطلاب إلى المحافظة على الكتب المدرسية.
- اشتركت مع طلاب مدرستك في عمل تطوعي... أكتب تقريراً موجزاً عن هذا العمل.

الفاعل

* أقرأ الفقرة الآتية:

دَعَتِ الْمَدْرَسَةُ أَحَدَ الْمَسْئُولِينَ فِي هَيْئَةِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ؛ لِإِلْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ حَوْلَ تَرْشِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

بَدَأَ الْمُحَاضِرُ بِالْحَدِيثِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ، وَأَسَالِبِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ اسْتِخْدَامًا سَلِيمًا. وَوَجَّهَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ الْإِنْزَامُ بِهَا لِلِاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ الْمُحَاضَرَةُ شَكَرَ الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ الْمُحَاضِرَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْهِمْ.

* ألاحظ الجمل الآتية:

- ١ - دَعَتِ الْمَدْرَسَةُ مَسْئُولًا مِنْ هَيْئَةِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ.
 - ٢ - تَحَدَّثَ الْمُحَاضِرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا.
 - ٣ - شَكَرَ الطُّلَّابُ الْمُحَاضِرَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْهِمْ.
- بِمَ بَدَأَتْ هَذِهِ الْجُمْلُ؟ وَمَاذَا نُسَمِّيْهَا؟
 - مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَلَتْ كُلَّ فِعْلٍ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ؟
 - عَلَامَ دَلَّ كُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟
 - دَلَّ كُلُّ اسْمٍ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَيُسَمَّى فَاعِلًا.
 - مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟



أَسْتَنْجِ



- الفاعل اسم يأتي بعد الفعل، ويدل على مَنْ قام به، وقد يكون اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد.
- الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أُطَبِّقُ



١- أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ.

الْبَحْرَيْنِ - الْمُكَيِّف - الْكَهْرَبَاء - الْمَدَافِي - حَمَد

- ١- اشْتَرَك وَصَدِيقُهُ جَاسِمٌ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٢- بَدَّدَتْ الظَّلامَ.
- ٣- تَسْتَخْدِمُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْوَقُودِ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
- ٤- تُزَوِّدُنَا بِالْحَرَارَةِ الْكَافِيَةِ أَيَّامَ الْبَرْدِ.
- ٥- يُلَطِّفُ حَرَارَةَ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ.

٢- أَجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، وَأَضْبُطِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ كَمَا

فِي الْمِثَالِ:

الْمُوَاطِنُ يَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

مثال

يَقْتَصِدُ الْمُوَاطِنُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.



١ - الدَّوْلَةُ أَنْشَأَتْ عِدَّةَ مَحَطَّاتٍ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.

٢ - الْكَهْرَبَاءُ تَشْمَلُ كُلَّ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ.

٣ - الْمَصَابِيحُ تُنِيرُ الشَّوَارِعَ لَيْلًا.

٤ - الْمُعَلِّمُ نَصَحَ الطُّلَّابَ بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

٥ - الْأَجْهَزَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تُفِيدُ فِي أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

٣- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأَضْبُطُ الْفِعْلَ

والفاعل:

كُلٌّ - فِي - الْأَجْهَزَةُ - مَنْزِلٌ - الْكَهْرَبَائِيَّةُ - تَتَوَافَرُ.

النَّاسُ - الشِّتَاءُ - يَسْتَعْمِلُ - الْمَدَافِيَّ - فَضْلٌ - فِي.

* نَمَازِجُ لِلْإِعْرَابِ:

١- تَعْمَلُ الْمَحَطَّةُ.

تَعْمَلُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمَحَطَّةُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- لَمْ يَغْتَدِلِ الْجَوُّ.

لَمْ ← أَدَاةُ جَزْمٍ.

يَغْتَدِلُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِلَمْ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

الْجَوُّ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



٣- لَنْ يَتَكَاسَلَ الْعُلَمَاءُ.

لَنْ ← أداة نَصْبٍ.

يَتَكَاسَلُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِلَنْ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْعُلَمَاءُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٤- اجْتَهِدِ الطَّالِبُ.

اجْتَهِدَ ← فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

الطَّالِبُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٤- أَعْرَبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١- اشْتَدَّ الْبَرْدُ.

اشْتَدَّ ←

الْبَرْدُ ←

٢- لَمْ تَرْتَفِعِ الْحَرَارَةُ.

لَمْ ←

تَرْتَفِعِ ←

الْحَرَارَةُ ←

٣- هَدَأَ الْمَوْجُ.

هَدَأَ ←

الْمَوْجُ ←



٤- يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ كَيْ يَنْجَحَ.

يَجْتَهِدُ ←

الطَّالِبُ ←

كَيْ ←

يَنْجَحُ ←

الإملاء

٣- (ب) الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المد

* أقرأ الجمل الآتية:

- ١- انقطع التيار الكهربائي في المدرسة فجأة.
- ٢- يدأب المعلم على توجيه الطلاب إلى ضرورة ترشيد استهلاك المياه.
- ٣- يرأس معلم العلوم جمعية المحافظة على البيئة.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط فيما سبق:

- أين كتبت الهمزة في هذه الكلمات؟ وما حركتها؟
- بم ضبط الحرف الذي يسبق الهمزة؟
- لماذا كتبت الهمزة في هذه الكلمات متوسطة على ألف؟



أُسْتَتَبْ



• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا حَرْفًا سَاكِنًا غَيْرَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ.

أُطَبِّقُ



١- (أ) أَبْحَثُ فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ أَوْ الْقِصَصِ عَمَّا يَأْتِي:

- كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوِ الْوَاوِ.
- كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ غَيْرُ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ أَوِ الْيَاءِ.

(ب) أُسَجِّلُ الْكَلِمَاتِ فِي دِفْطَرِي.

٢- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ:

مُرُوءَةٌ - سَأَلَ - تَأَفَّفَ - تَضَاعَلَ - عَبَاءَةٌ - كَأْسٌ -
يِرْأَفُ - يِنَائِي - جُزْأَيْنِ - مَأْسَاةٌ - مَأْكَلٌ - زَأَرَ - يَأْمَلُ - تَأَبَّطُ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.



كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ
بِالْأَلِفِ أَوْ الْوَاوِ .

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا حَرْفٌ
سَاكِنٌ غَيْرُ الْمَدِّ .

٣- أُعِيدُ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَصْلٍ مَا يُمَكِّنُ وَصْلَهُ مِنْ حُرُوفِهَا، وَأُلَاحِظُ
طَرِيقَةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ .

مُ لَاءَ مَ ة : مَ ق ر و ءَ ة :

ك ف ا ءَ ة : ف اُسْ :

ن ش ا ءَ ة : ت س ا ءَ ل :

٤- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْطَرِي، وَأَضَعُ (، - . ؟) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

تَوَجَّهْ وَزَارَةَ الدَّاخِلِيَّةِ كُلَّ عَامٍ لِلْمُسَافِرِينَ صَيِّفًا بَعْضَ الْإِرْشَادَاتِ الْمُهَيَّمَةِ تَدْعُوهُمْ
فِيهَا إِلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ وَمُتَلَكَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ فَمَا هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ

٥- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

١- حَثَّ الْآبَاءُ عَلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ .

٢- لَا تَتْرُكْ مَصَابِيحَ الْمَنْزِلِ عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنْهُ .

٣- جَسُرُ الشَّيْخِ عَيْسَى مِنْ الْحَدِيثَةِ فِي الْبَحْرَيْنِ .

٤- لَا تَرْمِ أَكْيَاسَ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ وَهِيَ بِالْفَضَلَاتِ .

٥- يُفَكِّرُ الطُّلَابُ فِي حَلِّ الرِّيَاضِيَّاتِ .



التعبير الشفوي



أناقش مع زملائي في الصف دور الصديق في حياتنا وحاجة الأصدقاء إلى بعضهم.

التعبير الكتابي



١- مريض أحد زملائي وتغيب عن المدرسة مدة طويلة. فقررت ومجموعة من أصدقائي في الصف مساعدته حتى يستعد لامتحان على أكمل وجه. أكتب قصة ما حدث بالتركيز في:

- بيان مظاهر التعاون في مساعدة الصديق.

- وصف أثر ذلك في هذا الصديق.

٢- لي صديقان مقربان ربطتني بهما رفقاً طويلة، لكنهما اختصما فجأة، وانقطع

ما كان بينهما من روابط المودة والألفة. فآثر ذلك في نفسي، وعملت على

إصلاح ما أفسدته تلك الخصومة بين صديقي.

أسرد ما حدث بالتركيز في:

- وصف عمق الصداقة التي جمعتنا.

- بيان الطريقة التي أصلحت بها بين صديقي.



سَائِحٌ عَرَبِيٌّ فِي الْبَحْرَيْنِ

١ - أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَا اسْتَمَعْتُ

إِلَيْهِ فِي الْمُقَابَلَةِ مَعَ السَّائِحِ الْعَرَبِيِّ «فَهْد»:

- زَارَ «فَهْدُ» الْبَحْرَيْنِ صَحْبَةَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ لِمُشَاهَدَةِ سِبَاقِ

.....

- ذَهَبَ فَهْدٌ مَعَ رِفَاقِهِ إِلَى قَلْعَةٍ

- ذَهَبَ فَهْدٌ مَعَ رِفَاقِهِ كَذَلِكَ إِلَى طَرِيقِ الَّذِي

يُصَوِّرُ أَمْجَادَ الْبَحْرَيْنِيِّينَ فِي الْغُوصِ.

- زَارَ فَهْدٌ مَتَحَفَ الْبَحْرَيْنِ وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ عَلَى حَضَارَةِ

الْقَدِيمَةِ.

- فِي الْأَسْوَاقِ يَحْرِصُ التَّاجِرُ عَلَى إِرْضَاءِ الزَّبَائِنِ.

- رَايَةَ الْوَطْنَ تُرْفَرُ عَالِيَةً خَفَاقَةً عَلَى أَبْوَابِ

وَفِي الطَّرِيقَاتِ وَعَلَى الْمَبَانِي.

- شَهِدَتِ الْبَحْرَيْنُ عِمْرَانِيَّةً كَبِيرَةً.

- عَاشَتِ الْبَحْرَيْنُ بِلَدَ الْبُطُولَاتِ وَ



٢- أَسْتَخْلِصُ مِنَ الْحَوَارِ صِفَتَيْنِ لِفَهْدٍ.

الصِّفَةُ الْأُولَى:

الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ:

٣- أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْحَوَارِ.



المفعول به

* أقرأ ما يأتي:

زارَ الطُّلابُ مُتَحَفَ الْبَحْرَيْنِ الْوَطْنِيِّ، وَتَجَوَّلُوا فِي أَقْسَامِهِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ
الْمَعْرُوضَاتِ الَّتِي تُصَوِّرُ حَيَاةَ الشَّعْبِ الْبَحْرَيْنِيِّ فِي الْمَاضِي، وَتَشْهَدُ عَلَى حَضَارَتِهِ
وَأَمْجَادِهِ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْجَوْلَةِ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا مُفَصَّلًا عَنِ الْمِهْنِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي مَارَسَهَا سُكَّانُ
الْبَحْرَيْنِ كَالْغَوْصِ لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ، وَصِنَاعَةِ النَّسِيجِ وَغَيْرِهَا.
وَقَدْ قَضَى الطُّلابُ وَقْتًا مُمْتَعًا، وَسُرُّوا بِهَذِهِ الْجَوْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُفِيدَةِ.

* ألاحظُ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١- زارَ الطُّلابُ الْمُتَحَفَ.

٢- قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا عَنِ الْمِهْنِ الْقَدِيمَةِ.

٣- قَضَى الطُّلابُ وَقْتًا مُمْتَعًا.

• ما نوعُ هذه الجُمْلَةِ؟

• ما الرُّكْنَانِ الْأَسَاسِيَّانِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ؟

• أَحَدُ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ.

* ألاحظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

• ما نوعُ هذه الْكَلِمَاتِ؟



• بِمَ سُبِقَ كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

سُبِقَ كُلُّ اسْمٍ بِالْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ.

• عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ؟

تَدُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَتُسَمَّى مَفْعُولًا بِهِ.

• مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي ضُبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟

أَسْتَنْتِجُ



- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْفَاعِلُ.
- الْمَفْعُولُ بِهِ يَكُونُ مَنْصُوبًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أُطَبِّقُ



١- أَعَيْنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

- ١- خَتَمَ أَحْمَدُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
- ٢- أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا مَعْرِضًا لِلصُّورِ الْقَدِيمَةِ.
- ٣- يَلْبَسُ الْخَرَّيجُ جُبَّةً مُقْصَبَةً.
- ٤- جَمَعَ الطُّلَّابُ صُورًا تَارِيخِيَّةً قَدِيمَةً.
- ٥- عَزَفَتِ الطَّالِبَاتُ أَلْحَانًا مِنَ الطَّرَبِ الشَّعْبِيِّ.
- ٦- تُقِيمُ الْمَمْلَكَةُ احْتِفَالًا بِعِيدِ الْعِلْمِ سَنَوِيًّا.



٢- أَضْبُطْ بِالشَّكْلِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَصْنِفْهَا وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	
.....		١- شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي النَّادِي الْعِلْمِيِّ.
.....		٢- زَارَ السَّائِحُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.
.....		٣- نَفَّذَتِ الدَّوْلَةُ مَشَارِيعَ سِيَاحِيَّةٍ عَدِيدَةً.
.....		٤- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ بِلَادِهِ.
.....		٥- قَرَأَتْ فَاطِمَةُ كِتَابًا عَنِ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ.
.....		٦- نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ مُسَابَقَةً فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
.....		٧- كَتَبَ مُحَمَّدٌ مَقَالًا عَنِ الْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ:

- ١- أَلْقَى الشَّاعِرُ نَبْطِيَّةً.
- ٢- شَاهَدَ الطُّلَّابُ وَثَائِقًا عَنْ صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- ٣- اسْتَعَارَتْ أَمَلٌ مُسَلِّيَةً مِنْ مَكْتَبَةِ الْفَضْلِ.
- ٤- عَرَضَ التَّلْفَازُ ثَقَافِيَّةً.
- ٥- يَشْتَمِلُ الْمَعْرِضُ نَادِرَةً مِنَ الْحُلِيِّ الْقَدِيمَةِ.
- ٦- اسْتَضَافَ بَيْتُ الْقُرْآنِ إِسْلَامِيًّا مَعْرُوفًا.



٤- آتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ فِعْلٍ مِّمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

يَتَنَاوَلُ - أَتَقَنَّ - غَادَرَ

٥- أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِّمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فَاعِلًا فِي الْأُولَى، وَمَفْعُولًا بِهِ فِي الثَّانِيَةِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ:

الْوَطَنُ - الْفَلَّاحُ - الْحِصَانُ

٦- أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- زَارَ الطُّلَّابُ الْمُتَحَفَ.

زَارَ ← فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

الطُّلَّابُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمُتَحَفَ ← مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



١- سَجِّلِ اللَّاعِبَ هَدَفاً.

سَجِّلِ ←

اللَّاعِبَ ←

هَدَفاً ←

٢- لَمْ يَكْتُبْ عَلَيَّ الرِّسَالَةَ.

لَمْ ←

يَكْتُبْ ←

عَلَيَّ ←

الرِّسَالَةَ ←

٣- يُكْرِمُ الْعَرَبِيُّ الضُّيُوفَ.

يُكْرِمُ ←

الْعَرَبِيُّ ←

الضُّيُوفَ ←



٣- الهمزة المتوسطة المفتوحة

وقبلها حرف مضموم

* أقرأ الجمل الآتية:

- ١- تؤمن الدولة كثيراً من الخدمات للمواطنين.
- ٢- يسجل مؤشر عداد الكهرباء أعلى معدل للاستهلاك في فصل الصيف.
- ٣- تؤنب الأم طفلها لجلسه قريباً من التلفاز.
- ٤- الإسراف في استخدام المكيفات يؤدي إلى تلوث الهواء.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة:

- ما موقع الهمزة في هذه الكلمات؟ وما حركتها؟
- ما حركة الحرف الذي سبق الهمزة؟
- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على واو؟

أستنتج



- تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مفتوحة، وقبلها حرف مضموم.



أَطْبِقْ



١- أَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

يُؤَدِّي - تُؤَجِّل - فُؤَاد - الْمُؤَذِّن - الْمُؤَسَّسَات.

١- تُسَهِّمُ الْأَهْلِيَّةُ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

٢- لَا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

٣- أَعَدَّ بَحْثًا عَنِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

٤- الْأَقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

٥- ارْتَفَعَ صَوْتُ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ.

٢- أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَسَسَ ← مُؤَسَّسٌ

أَثَرَ ←

أَمَّنَ ←

أَلْفَ ←

أَكَّدَ ←

أَثَثَ ←

أَرَّخَ ←



٣- أُصَوِّبُ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي الْمَوَاقِعِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَصْوِيبٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال	تَأَدَّبُ	X	تُؤَدِّبُ
	يُوجِّعُ		
	مُأَمِّنُ		
	تُؤَخِّذُ		
	مُؤَامِرَةٌ		
	رُءَسَاءُ		

٤- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ فِي دِفْطَرِي:

مَوْبُوءَةٌ - تَأْدِيَةٌ - سُؤَالٌ - وَادٌ - رُؤْيَى - إِغْرَاءَاتٌ -
يُؤَانِسُ - يَأْتَلِفُ - يُؤَدِّبُ - مُؤَنٌ - تُؤَرِّقُ - مُؤَجِّرٌ

٥- (أ) أَكْتُبُ فِي دِفْطَرِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْلِيهَا الْمُعَلِّمُ.

(ب) أَخْتَارُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، وَأَضَعُ كُلَّاهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....

.....

.....



التعبير الشفوي



١- أجمع صوراً تتصل ببعض العادات والتقاليد في البحرين، وأقدم تعليقاً شفوياً على كل منها.

٢- أجمع معلومات عن بعض العادات والتقاليد الخاصة بالأطفال في البحرين، وأقدمها إلى زملائي في الفصل.

التعبير الكتابي



* أكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- أزور مع أسرتي قسم التراث الشعبي في متحف البحرين الوطني، وأدون بعض المعلومات عما شاهدته من معروضات.

٢- الاحتفال بختم القرآن من العادات القديمة في البحرين. أكتب عن مناسبات أخرى كان الناس يحتفلون بها.



المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

* أقرأ الفقرة الآتية:

الحَيُّ الَّذِي نَسْكُنُهُ هَادِيٌّ، الْمَنَازِلُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَعْضِهَا بَعْضًا، جَمِيعُ الْمُرَافِقِ مُتَوَافِرَةٌ:
الْمَدَارِسُ، الْمَسَاجِدُ، الشُّوْقُ، الْمَرْكَزُ الصَّحِّيُّ، مَكْتَبُ الْبَرِيدِ. الْجِيرَانُ مُتَالِفُونَ
وَمُتَفَاهِمُونَ فِي حَيِّنَا، الْمَحَبَّةُ عَمِيقَةٌ، وَالْإِحْتِرَامُ مُتَبَادِلٌ، وَالتَّعَاوُنُ مُسْتَمِرٌّ فِي
الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ.

* ألاحظ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

١- الْحَيُّ هَادِيٌّ.

٢- التَّعَاوُنُ مُسْتَمِرٌّ.

٣- الْمَحَبَّةُ عَمِيقَةٌ.

٤- الْإِحْتِرَامُ مُتَبَادِلٌ.

• بِمَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ؟ وَمَاذَا نُسَمِّيْهَا.

• بِمَ يَبْدَأُ الْاسْمُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟

يَبْدَأُ الْاسْمُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالِ التَّعْرِيفِ (الْحَيُّ، التَّعَاوُنُ - الْمَحَبَّةُ، الْإِحْتِرَامُ).

أَمَّا الْاسْمُ الثَّانِي فَهُوَ مُجَرَّدٌ مِنْ (ال) التَّعْرِيفِ (هَادِيٌّ، مُسْتَمِرٌّ، عَمِيقَةٌ، مُتَبَادِلٌ).

• مَاذَا يُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلُّ جُمْلَةٍ؟

يُسَمَّى الْاسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلُّ جُمْلَةٍ (مُبْتَدَأً).



• هَلْ نَفْهَمُ شَيْئًا إِذَا اكْتَفَيْنَا بِقِرَاءَةِ الْإِسْمِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ (الْحَيُّ، الْمَحَبَّةُ،

التَّعَاوُنُ، الْإِحْتِرَامُ)؟

• مَاذَا يُفِيدُ الْإِسْمُ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟

الْإِسْمُ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ يُخْبِرُنَا عَنِ الْإِسْمِ الْأَوَّلِ، وَيَكُونُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

• مَاذَا نُسَمِّي الْإِسْمَ الثَّانِي؟

نُسَمِّي الْإِسْمَ الثَّانِي خَبْرًا.

• عَلَامَ يَدُلُّ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ؟

يَدُلُّ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى عَلَى (الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ).

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى (الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ) أَيْضًا.

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ عَلَى (الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ).

وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ عَلَى (الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ).

• مَا حَرَكَةُ كُلِّ مَنْ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ؟

أَسْتَنْتِجُ



• الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

• الْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي نُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَبِهِ

يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

• الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ يُرْفَعَانِ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ.

• الْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي النَّوعِ وَالْعَدَدِ.





١- أَعِزِّ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ.

٢- الْأُمُّ عَطُوفَةٌ.

٣- الْأَبُ رَحِيمٌ.

٤- الْبِنْتُ مُوَدَّبَةٌ.

٥- الْوَلَدُ مُطِيعٌ.

٢- أَضِعْ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

١- مُرَّتَبٌ.

٢- مُضَاءَةٌ بِالْأَنْوَارِ.

٣- مَلِيَّةٌ بِالْأَشْجَارِ.

٤- مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ.

٥- قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.

٣- أَضِعْ خَبَرَ مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

١- الشَّارِعُ بِالسِّيَّارَاتِ.

٢- السِّيَّارَةُ

٣- الشَّجَرَةُ

٤- الْعَامِلُ فِي عَمَلِهِ.

٥- السَّمَاءُ

٤- أَضْبُطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ الضَّبْطِ:

١- الْوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَى أَبْنَائِهِ.

يُوفِّرُ الْوَطَنُ الرِّخَاءَ لِأَبْنَائِهِ.

يَحْمِي الْجُنْدِيُّ الْوَطَنَ.

٢- الْعِلْمُ مُرْفَرَفٌ.

يُرْفَرُ الْعِلْمُ عَلَى وَزَارَاتِ الْمَمْلَكَةِ.

حَيَّا التَّلَامِيذُ الْعِلْمَ.

٥- أُحَوِّلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِخْلَاصُ الْمَوْاطِنِ.

مثال

المواطنُ مُخْلِصٌ.

١- مَهَارَةُ الطَّبِيبِ.

٢- شَجَاعَةُ الْجُنْدِيِّ.

٣- ذِكَاؤُ الْعَالَمِ.

٤- وَفَاءُ الصَّدِيقِ.

٦- أَعْرَبُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

الشَّمْسُ ← مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

مُشْرِقَةٌ ← خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



١- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

القِرَاءَةُ ←

مُفِيدَةٌ ←

٢- الوَطَنُ عَزِيزٌ.

الوَطَنُ ←

عَزِيزٌ ←

٣- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ.

الصَّادِقُ ←

مَحْبُوبٌ ←

الإِمْلاء

٥- الهمزة المتوسطة الساكنة

وقبلها مضموم

* أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وألاحظْ:

١- تُؤَثِّرُ الأُمُّ أبناءَها على نَفْسِها.

٢- يُحِبُّ المُؤْمِنُ لأخيه ما يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ.

٣- لا تَدْخُلْ بَيْتًا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ.

٤- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا أَوْثَمَنَ خَانَ،

وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ.



* أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ:

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ وَمَا حَرَكَتُهَا؟
- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَهَا؟
- كَيْفَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ السَّائِكَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ؟

أَسْتَنْبِحُ



• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى وَاوٍ إِذَا كَانَتْ سَائِكَةً، وَمَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.

أَطَّبِقْ



١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي تَلِيهَا:

مُؤَلِّمَةٌ - يُؤَمِّنُ - تُؤَكِّلُ - مُؤَسَّسَةٌ - يُؤَمِّرُ - يُؤْخَذُ.

١- بَعْضُ الْحَضَرَاوَاتِ مَطْبُوخَةٌ.

٢- الْعَنْبَرُ مِنْ كَبِدِ الْحَوَى.

٣- الْمُسْلِمُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ.

٤- الْإِسْرَافُ فِي الشِّرَاءِ ظَاهِرَةٌ.

٥- الْأَبْنَاءُ بِيَرِّ الْوَالِدَيْنِ.

٦- التَّهَوُّرُ فِي السِّيَاقَةِ يُسَبِّبُ حَوَادِثَ.



٢- أَضَعُ عِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ،
وَأَكْتُبُ صَوَابَهَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال	رُؤْيَا	x	رُؤْيَا
	يُؤَسِّرُ		
	يُأْذِي		
	بُورَةُ		
	بُوعَسْ		
	لُومٌ		

٣- أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَقَاعِدَةَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِيهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شُومٌ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.
بَرَاءَةٌ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِئَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
تُورِقُ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِئَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.
رَأْيٌ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
تَأْلُقُ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ.
مَقْرُوءَةٌ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ غَيْرُ الْمَدِّ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ.
نَشَارٌ	هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ مَفْتُوحَةٍ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ.



٤- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
لَوْمْ - يُؤْمِنُ - تُؤَكِّلُ - مُؤَلِّمٌ - لَوْلَوْ.

٥- اكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

- ١- الْمُسْلِمُ لَا جَارُهُ.
- ٢- اللَّهُ الرَّزْقَ مَنْ يَشَاءُ.
- ٣- الْكِتَابُ فِي الْوَحْدَةِ.
- ٤- تَسْرُنِي أَصْدِقَائِي.
- ٥- أَشَدُّ مَا نُشُوبُ الْحُرُوبِ فِي الْعَالَمِ.

التعبير الشفوي



١- أَصوغُ أسئلةً للإجابات الآتية:

- نَعَمْ، أَزُورُ أَقَارِبِي دَائِمًا.
- تَدْرُسُ أُخْتِي فِي جَامِعَةِ الْبَحْرَيْنِ.
- يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِي فِي الْأَعْيَادِ، وَالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ.
- قَدَّمَ الطِّفْلُ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ فِي عِيدِ الْأُسْرَةِ.
- زُرْتُ صَدِيقِي فِي الْمُسْتَشْفَى؛ لِأَهْنَأَهُ بِنَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ عَلَيْهِ.
- صَارَتْ عِلَاقَةُ أَخِي بِابْنِ الْجِيرَانِ قَوِيَّةً.
- عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ يَوْمَ أَمْسٍ.

٢- أَصِفْ شَفَوِيًّا عِلَاقَةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ أَوْ الْحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ.





* أختار واحداً من الموضوعين الآتين:

١- أكتب رسالةً إلى صديقي مُستعيناً بالأفكار الآتية:

— الإحساس بالسعادة لكتابة الرسالة.

— ذكرياتنا الجميلة معاً.

— المشاعر القوية التي تربط بيننا.

— الشوق لمعرفة أخبار الصديق.

— الطلب إلى الصديق الاستمرار في المراسلة.

٢- أكتب حواراً دار بيني وبين صديقي من خلال الهاتف بمناسبة عودته من السفر.



الأفعال الناسخة

* أقرأ النص الآتي:

اتَّفَقَ الوالدُ مَعَ أبنائه على القيام بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ إِلَى جُزُرٍ حُورٍ فِي عُطْلَةٍ نِهَائِيَةِ الأُسْبُوعِ، وَفِي اليَوْمِ المُحَدَّدِ لِلرَّحْلَةِ قَالَ الأبُّ: أَعْتَقِدُ أَنَّنَا لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنَ القيامِ بِرَحْلَتِنَا، فَقَدْ اسْتَمَعْتُ إِلَى النِّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ وَعَرَفْتُ أَنَّ تَغْيِيرًا سَيَطْرَأُ عَلَى حَالَةِ الطَّقْسِ. قَالَ ابْنُهُ أَحْمَدُ: هَذَا صَحِيحٌ فَقَدْ أَصْبَحَ الجَوُّ غَائِمًا، وَصَارَتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً.

قَالَ عَادِلٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ بِالْأَمْسِ كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً. قَالَ الأبُّ: إِذَنْ يُسْتَحْسَنُ تَأْجِيلُ الرَّحْلَةِ، فَلَيْسَ الْوَقْتُ مُنَاسِبًا لِيَوْمٍ.

* أقرأ الجمل الآتية في العمودين (١) و (٢):

العمود (٢)	العمود (١)
أَصْبَحَ الجَوُّ غَائِمًا.	١- الجَوُّ غَائِمٌ.
صَارَتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً.	٢- الرِّيحُ شَدِيدَةٌ.
كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا.	٣- الطَّقْسُ جَمِيلٌ.
أَمْسَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً.	٤- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
لَيْسَ الْوَقْتُ مُنَاسِبًا لِلقيامِ بِالرَّحْلَةِ.	٥- الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ لِلقيامِ بِالرَّحْلَةِ.



* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ (١):

- مَا نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
- مَا الرُّكْنَانِ الْأَسَاسِيَّانِ فِيهَا؟
- مَا حَرَكَةُ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟

* أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ (٢):

- بِمِ سُبِقِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؟
- سُبِقَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (١) بِكَلِمَةِ (أَصْبَحَ).
- وَسُبِقَ فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٢) بِكَلِمَةِ (صَارَتْ).
- وَسُبِقَ فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٣) بِكَلِمَةِ (.....)
- وَسُبِقَ فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٤) بِكَلِمَةِ (.....)
- وَسُبِقَ فِي الْجُمْلَةِ رَقْمَ (٥) بِكَلِمَةِ (.....)
- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَبَقَتْ الْمُبْتَدَأَ؟ أَهِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ الْكَلِمَاتُ الَّتِي سَبَقَتْ الْمُبْتَدَأَ أَفْعَالٌ.

* أَلَا حِظُّ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي جُمْلَةِ الْعَمُودِ (٢):

- هَلْ حَدَثَ تَغْيِيرٌ فِي الْحَرَكَةِ الَّتِي ضَبِطَ بِهَا آخِرُ كُلِّ مِنْهُمَا؟
- نَعَمْ، تَغَيَّرَتِ الْحَرَكَةُ الَّتِي ضَبِطَ بِهَا آخِرُ الْخَبَرِ فَأَصْبَحَ مَنْصُوبًا.
- مَاذَا نُسَمِّي الْأَفْعَالَ (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ، أَمْسَى، لَيْسَ)؟
- نُسَمِّيهَا أَفْعَالًا نَاسِخَةً؛ لِأَنَّهَا تُغَيِّرُ حَرَكَةَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.



أَسْتَنْجُ



- (كَانَ - صارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - لَيْسَ) أَفْعَالُ نَاسِخَةٍ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:
 - كَانَ: حَدُوثُ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
 - صارَ: لِلتَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
 - أَصْبَحَ: حَدُوثُ الْفِعْلِ فِي الصَّبَاحِ.
 - أَمْسَى: حَدُوثُ الْفِعْلِ فِي الْمَسَاءِ.
 - لَيْسَ: لِلنَّفْيِ.

أُطَبِّقُ



١- أُعَيِّنُ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١- كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُتِّعَةً.

٢- صَارَ الْبَحْرُ هَادِئًا.

٣- أَمْسَى الْجَوُّ جَمِيلًا.

٤- لَيْسَ الْهَوَاءُ بَارِدًا.

٥- أَصْبَحَ الزَّرْعُ نَدِيًّا.



٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمَعْبَرِ عَنِ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضْبُطْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

- ١- البدرُ مُنِيرٌ. (حُدُوثُ الْفِعْلِ فِي الْمَسَاءِ)
- ٢- المطرُ غَزِيرٌ. (حُدُوثُ الْفِعْلِ فِي الصَّبَاحِ)
- ٣- السَّفَرُ مُتَعَةٌ. (التَّحَوُّلُ)
- ٤- مَوْسِمُ الْحَجِّ قَرِيبٌ. (التَّنْفِي)
- ٥- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (حُدُوثُ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي)

٣- أَضْعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

- ١- لَيْسَ الْمَطَرُ
- ٢- كَانَ السَّفَرُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ بَرًّا
- ٣- صَارَتْ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلِ
- ٤- أَمْسَتْ التُّجُومُ
- ٥- أَصْبَحَ الْمَسَافِرُ

٤- أَحْذِفُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

- ١- صَارَتْ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةً.
- ٢- كَانَ الْمَاءُ وَفِيرًا.
- ٣- أَمْسَى الْمَسْجِدُ مُزْدَحِمًا بِالْمُصَلِّينَ.
- ٤- أَصْبَحَ وَصُولُ الطَّائِرَةِ قَرِيبًا.
- ٥- لَيْسَ الْحَرُّ شَدِيدًا.



٥- أَحْوَلُ مَا يُمَكِّنُ تَحْوِيلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ إِلَى الْمُضَارِعِ.

١- صَارَتِ الرُّطُوبَةُ عَالِيَةً فِي اللَّيْلِ.

٢- لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاضِجَةً.

٣- كَانَتِ الرَّحْلَةُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ مُتَمَتِّعَةً.

٤- أَمْسَى الْمُسَافِرُ مُسْتَعِدًّا.

٥- أَصْبَحَ الطَّلُّ كَثِيفًا.

٦- أَغْرُبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - أَصْبَحَ السَّائِحُ مُتَجَوِّلاً.

أَصْبَحَ ← فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمِّي
اسْمَهُ وَيَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبَرَهُ.

السَّائِحُ ← اسْمُ أَصْبَحَ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

مُتَجَوِّلاً ← خَبَرُ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

١- يُصْبِحُ الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا.

يُصْبِحُ ←

العُصْفُورُ ←

مُغَرِّدًا ←



٢- صارَ الماءُ ثَلْجًا.

- صارَ ←
- الماءُ ←
- ثَلْجًا ←

٣- أَمْسَى الْبَحْرُ مُضْطَرَبًا.

- أَمْسَى ←
- الْبَحْرُ ←
- مُضْطَرَبًا ←

الإملاء

٦- الهمزة المتوسطة المضمومة

* أقرأ وألاحظ:

وَصَفَ ابْنُ بَطْوَطَةَ بَعْضَ الْمُدُنِ الَّتِي زَارَهَا بِقَوْلِهِ:
الْبَحْرَيْنِ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ ذَاتُ بَسَاتِينَ وَأَشْجَارٍ وَأَنْهَارٍ، مَاوُهَا يُحْفَرُ عَلَيْهِ بِالْأَيْدِي.
أَمَّا الْبَصْرَةُ فَهِيَ مَدِينَةٌ مَلُوْهَا نَخِيلٌ وَارِفَةُ الظَّلَالِ، لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَكْثَرُ مِنْهَا نَخْلًا.
أَمَّا الْقَاهِرَةُ فَهِيَ مُونَسَةٌ لِلْغُرَبَاءِ، يَوْمُهَا الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خطٌ فيما سبق:

- ما موقع الهمزة في الكلمات (ماوُها - ملوْها - يومُها)؟ وما حركتها؟
- كيف كتبت الهمزة في هذه الكلمات؟
- ما حركة الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة من هذه الكلمات؟
- لماذا كتبت الهمزة المضمومة متوسطة على واو في هذه الكلمات؟



أَسْتَنْجِ



- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُومَةُ عَلَى وَائٍ فِي الْمَوَاقِعِ الْآتِيَةِ:
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ (يَوْمٌ – يَقْرُؤُهُ)
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَدٌّ، مِثْلَ (عَطَاؤُكَ – مَاؤُهُ)
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ (مِلْؤُهُ – بَدْوُهُ)

أُطَبِّقُ



١- أَعْلِلْ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- ١- مَا أَجْمَلَ يَوْمَنَا نَبْدُوهُ بِالصَّلَاةِ
- ٢- لِيَكُنْ غِذَاؤُكَ مُتَنَوِّعًا.
- ٣- تَمَتَّعْتُ بِيَوْمٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ.
- ٤- الْقَمَرُ ضَوْؤُهُ سَاطِعٌ.
- ٥- إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ.
- ٦- الْإِسْلَامُ أَعَزُّ الْمَرْأَةِ، وَحَفِظْ حُقُوقَهَا.

٢- أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءٍ، وَأَضْبُطْ الْهَمْزَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال: تَشَاءَمَ ← تَشَاوَمَ

تَشَاءَبَ	←	تَفَاءَلَ	←
تَلَاءَمَ	←	تَضَاءَلَ	←
تَسَاءَلَ	←	تَوَاءَمَ	←



٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:

أَصْدِقَاؤُهُ - انْتِهَاؤُهَا - رَجَاؤُكَ - حَيَاؤُهَا

التَّسَاوُلُ - التَّلَاوُمُ - مِلْؤُهُ - رُزْؤُهُ

٤- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، وَأَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (؛ ، - . - ؟) فِي الْمُرَبَّعَاتِ

بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا:

السَّفَرُ مِنَ الْهَوَايَاتِ الْمُفْضَلَةِ لَدَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ☐ فَهُمْ يَجِدُونَ مُتَعَتَهُمْ
فِي زِيَارَةِ بِلَادِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ ☐ وَمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا الْجَمِيلَةِ ☐ كَمَا يُحَقِّقُونَ
فَوَائِدَ عَدِيدَةً ☐ فَهَلْ تَعْرِفُ خَمْسًا مِنْ هَذِهِ الْفَوَائِدِ ☐

٥- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمَعْلَمُ:

١- مَسْجِدُ الصَّخْرَةِ جَمِيلٌ.

٢- الْأُمُّ مُسْتَجَابٌ.

٣- الْمُؤْمِنُ فِعْلُ الْخَيْرِ.

٤- لُبْنَانٌ بَارِدٌ.

٥- هَذَا الْيَوْمُ ضَبَابٌ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



أَصِفْ مَدِينَةً أَوْ مَكَانًا زُرْتُهُ دَاخِلَ الْبَحْرَيْنِ، أَوْ خَارِجَهَا.





لِي صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ أَتَبَادَلُ مَعَهُ الرِّسَائِلَ، وَقَدْ عَبَّرَ لِي عَنْ رَغْبَتِهِ فِي زِيَارَةِ مَمْلَكَةِ
الْبَحْرَيْنِ، وَطَلَبَ إِلَيَّ وَصْفًا لِأَهَمِّ مَا يُمَيِّزُ وَطَنِي.

أَكْتُبُ رِسَالَةً أَوْجِّهُهَا إِلَى هَذَا الصَّدِيقِ الْأَجْنَبِيِّ، أَصِفُ فِيهَا مَظَاهِرَ جَمَالِ مَمْلَكَةِ
الْبَحْرَيْنِ وَبَعْضَ عَادَاتِ أَهْلِهَا.

