منهاجي
متعة التعليم الهادف

الموضوع: التراث الوطني.

الصف: التاسع.

المبحث: التربية الوطنية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. **يُعرَّف التراث الوطني بأنه:**
أ. المعارف العلمية الحديثة.
ب. الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال.
ج. الصناعات التكنولوجية.
د. الموارد الاقتصادية المستوردة.

٢. **من أمثلة التراث المادي:**
أ. الأمثال الشعبية.
ب. الأغاني والأهازيج.
ج. المواقع الأثرية.
د. القصص التراثية.

٣. **اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان ليكون يومًا عالميًا لـ:**
أ. الصحة.
ب. الزراعة.
ج. التراث.
د. الفنون.

٤. يدل تخصيص يوم عالمي للتراث على:

أ. قلة أهميته.

ب. ضرورة حماية التراث ونشر الوعي به.

ج. رفض الأمم المتحدة للتراث الوطني.

د. تشجيع السفر فقط.

٥. من أمثلة التراث غير المادي قسم التراث الفكري:

أ. الزي الشعبي.

ب. الفلسفة والفنون.

ج. النقوش.

د. الأدوات المنزلية القديمة.

٦. من أمثلة التراث الاجتماعي:

أ. المسكوكات.

ب. الفنون التشكيلية.

ج. الحكايات والأمثال الشعبية.

د. الآثار القديمة.

٧. يُعد التراث موردًا من موارد الدخل القومي لأنه:

أ. مُكلف الصيانة.

ب. يجذب السياح والاستثمار.

ج. يسبب فقدان الهوية.

د.غير مفيد اقتصاديًا.

٨. التراث يعكس:

أ. مستوى التطور التكنولوجي فقط.

ب. المستوى الحضاري للأمم والشعوب.

ج. القدرة العسكرية.

د. مستوى الدخل.

٩. أحد أسباب أهمية التراث الوطني أنه يساعد على:

أ. إضعاف الهوية الوطنية.

ب. تعزيز الانتماء والفخر بالماضي.

ج. تقليل السياحة.

د. الاستغناء عن المتاحف.

١٠. من العناصر التي تُعد جزءًا من التراث المادي:

أ. العادات والتقاليد.

ب. الأغاني الشعبية.

ج. الأدوات الفخارية القديمة.

د. الحكايات الشفوية.

١١. من أمثلة التراث المادي:

أ. العادات والتقاليد.

ب. المأكولات الشعبية.

ج. الحكايات الشعبية.

د. الأمثال الشعبية.

١٢. إدراج موقع أثري ضمن قائمة التراث العالمي يدل على:

أ. أهميته الثقافية والحضارية.

ب. عدم قيمته التاريخية.

ج. زيادة رسوم الدخول فقط.

د. أنه موقع جديد غير معروف.

١٣. يُسهم التراث في تشجيع الاستثمار لأنه:

أ. يوفّر فرصًا لتعزيز القطاع السياحي.

ب. يؤدي إلى هجرة السكان.

ج. يصعّب وصول الزوار.

د. يقلل من الأنشطة الاقتصادية.

١٤. الوعاء الذي يُستخدم لحفظ الطحين والمبني من الطين في جدران الغرف هو:

أ. الطابون.

ب. الكواير.

ج. الهاون.

د. الصاج.

١٥. الأداة التي تُستخدم لصناعة خبز الشراك هي:

أ. الطابون.

ب. الصاج.

ج. المحماسة.

د. الرحى.

١٦. حجر الرحى يُستخدم في:

أ. طحن الحبوب.

ب. حفظ الطعام.

ج. تحميص القهوة.

د. إعداد الخبز.

١٧. الأداة الزراعية التي تُستخدم لقلب التربة وحراثة الأرض هي:

أ. المنجل.

ب. المذراة.

ج. المحراث.

د. الشاعوب.

١٨. تُستخدم المذراة في عملية:

أ. الحصاد.

ب. الحراثة.

ج. الدراس وذرّ المحاصيل.

د. طحن الحبوب.

١٩. الأداة التي تُستخدم لجمع القمح والشعير على شكل مجموعات هي:

أ. المنجل.

ب. الشاعوب.

ج. المذراة.

د. الرحى.

٢٠. يُصنع المنجل غالبًا من:

أ. الخشب.

ب. الحجر.

ج. الفولاذ أو الحديد.

د. النحاس.

٢١. الأداة التي تُستخدم لتحميص حبوب القهوة هي:

أ. المهباش.

ب. البكرج.

ج. المحماسة.

د. الدلة.

٢٢. يتم طحن القهوة بعد تحميصها باستخدام:

أ. الدلة.

ب. المحماسة.

ج. المهباش.

د. البكرج.

٢٣. إناء نحاسي ذو خرطوم تُصبّ منه القهوة يُسمّى:

أ. الدلة.

ب. البكرج.

ج. مطحنة القهوة.

د. المهباش.

٢٤. يُقصد بالتراث غير المادي:

أ. الأدوات القديمة.

ب. المباني الأثرية.

ج. القيم والأفكار والعادات.

د. الآلات الزراعية.

٢٥. من مظاهر التراث الفكري الاجتماعي الأردني:

أ. المحراث.

ب. الأمثال والقصص.

ج. الطابون.

د. الرحى.

٢٦. المثل الشعبي هو:

أ. قصة طويلة.

ب. شعر فصيح.

ج. كلام موجز متداول بين الناس.

د. أغنية شعبية.

٢٧. من أنواع الفن الشعبي الأردني:

أ. الرسم الحديث.

ب. الموسيقى الكلاسيكية.

ج. الدبكة والتطريز.

د. المسرح العالمي.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. ( ) التراث الوطني يشمل فقط التراث المادي.

٢. ( ) العادات والتقاليد من التراث غير المادي الاجتماعي.

٣. ( ) تخصيص يوم عالمي للتراث هدفه التقليل من أهميته.

٤. ( ) الأغاني والأهازيج الشعبية تُعد من التراث الفكري.

٥. ( ) التراث يُسهم في زيادة الدخل القومي وتشجيع السياحة.

٦. ( ) الفلسفة والموسيقى من التراث الفكري.

٧. ( ) التراث يعزز الهوية والانتماء الوطني.

٨. ( ) المتاحف التي تعرض الأدوات الفخارية تُعتبر جزءًا من التراث غير المادي.

٩. ( ) الكوابر تُستخدم لطحن الحبوب.

١٠. ( ) الطابون يُعد من أدوات إعداد الطعام وحفظه.

١١. ( ) المنجل يُستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعية.

١٢. ( ) المثل الشعبي يُعبّر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.

١٣. ( ) القصص الشعبي تنتقل بين الناس عن طريق المشافهة.

١٤. ( ) التراث غير المادي لا يعكس هوية المجتمع.

١٥. ( ) الشعر النبطي يُكتب باللهجة العامية.
١٦. ( ) الفن الشعبي الأردني يُمارس في المناسبات والأفراح.

تمنياتنا لكم بالتوفيق

شبكة منهاجي التعليمية

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. **يُعرَّف التراث الوطني بأنه:**
أ. المعارف العلمية الحديثة.
ب. الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال.
ج. الصناعات التكنولوجية.
د. الموارد الاقتصادية المستوردة.

٢. **من أمثلة التراث المادي:**
أ. الأمثال الشعبية.
ب. الأغاني والأهازيج.
ج. المواقع الأثرية.
د. القصص التراثية.

٣. **اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان ليكون يومًا عالميًا لـ:**
أ. الصحة.
ب. الزراعة.
ج. التراث.
د. الفنون.

٤. **يدل تخصيص يوم عالمي للتراث على:**
أ. قلة أهميته.
ب. ضرورة حماية التراث ونشر الوعي به.
ج. رفض الأمم المتحدة للتراث الوطني.
د. تشجيع السفر فقط.

٥. **من أمثلة التراث غير المادي قسم التراث الفكري:**
أ. الزي الشعبي.
ب. الفلسفة والفنون.
ج. النقوش.
د. الأدوات المنزلية القديمة.

٦. من أمثلة التراث الاجتماعي:

أ. المسكوكات.

ب. الفنون التشكيلية.

ج. الحكايات والأمثال الشعبية.

د. الآثار القديمة.

٧. يُعد التراث موردًا من موارد الدخل القومي لأنه:

أ. مُكلف الصيانة.

ب. يجذب السياح والاستثمار.

ج. يسبب فقدان الهوية.

د.غير مفيد اقتصاديًا.

٨. التراث يعكس:

أ. مستوى التطور التكنولوجي فقط.

ب. المستوى الحضاري للأمم والشعوب.

ج. القدرة العسكرية.

د. مستوى الدخل.

٩. أحد أسباب أهمية التراث الوطني أنه يساعد على:

أ. إضعاف الهوية الوطنية.

ب. تعزيز الانتماء والفخر بالماضي.

ج. تقليل السياحة.

د. الاستغناء عن المتاحف.

١٠. من العناصر التي تُعد جزءًا من التراث المادي:

أ. العادات والتقاليد.

ب. الأغاني الشعبية.

ج. الأدوات الفخارية القديمة.

د. الحكايات الشفوية.

١١. من أمثلة التراث المادي:

أ. العادات والتقاليد.

ب. المأكولات الشعبية.

ج. الحكايات الشعبية.

د. الأمثال الشعبية.

١٢. إدراج موقع أثري ضمن قائمة التراث العالمي يدل على:

أ. أهميته الثقافية والحضارية.

ب. عدم قيمته التاريخية.

ج. زيادة رسوم الدخول فقط.

د. أنه موقع جديد غير معروف.

١٣. يُسهم التراث في تشجيع الاستثمار لأنه:

أ. يوفّر فرصًا لتعزيز القطاع السياحي.

ب. يؤدي إلى هجرة السكان.

ج. يصعّب وصول الزوار.

د. يقلل من الأنشطة الاقتصادية.

١٤. الوعاء الذي يُستخدم لحفظ الطحين والمبني من الطين في جدران الغرف هو:

أ. الطابون.

ب. الكوايز.

ج. الهاون.

د. الصاج.

١٥. الأداة التي تُستخدم لصناعة خبز الشراك هي:

أ. الطابون.

ب. الصاج.

ج. المحماسة.

د. الرحى.

١٦. حجر الرحى يُستخدم في:

أ. طحن الحبوب.

ب. حفظ الطعام.

ج. تحميص القهوة.

د. إعداد الخبز.

١٧. الأداة الزراعية التي تُستخدم لقلب التربة وحراثة الأرض هي:

أ. المنجل.

ب. المذراة.

ج. المحراث.

د. الشاعوب.

١٨. تُستخدم المذراة في عملية:

أ. الحصاد.

ب. الحراثة.

ج. الدراس وذرّ المحاصيل.

د. طحن الحبوب.

١٩. الأداة التي تُستخدم لجمع القمح والشعير على شكل مجموعات هي:

أ. المنجل.

ب. الشاعوب.

ج. المذراة.

د. الرحى.

٢٠. يُصنع المنجل غالبًا من:

أ. الخشب.

ب. الحجر.

ج. الفولاذ أو الحديد.

د. النحاس.

٢١. الأداة التي تُستخدم لتحميص حبوب القهوة هي:

أ. المهباش.

ب. البكرج.

ج. المحماسة.

د. الدلة.

٢٢. يتم طحن القهوة بعد تحميصها باستخدام:

أ. الدلة.

ب. المحماسة.

ج. المهباش.

د. البكرج.

٢٣. إناء نحاسي ذو خرطوم تُصبّ منه القهوة يُسمّى:

أ. الدلة.

ب. البكرج.

ج. مطحنة القهوة.

د. المهباش.

٢٤. يُقصد بالتراث غير المادي:

أ. الأدوات القديمة.

ب. المباني الأثرية.

ج. القيم والأفكار والعادات.

د. الآلات الزراعية.

٢٥. من مظاهر التراث الفكري الاجتماعي الأردني:

أ. المحراث.

ب. الأمثال والقصص.

ج. الطابون.

د. الرحى.

٢٦. المثل الشعبي هو:

أ. قصة طويلة.

ب. شعر فصيح.

ج. كلام موجز متداول بين الناس.

د. أغنية شعبية.

٢٧. من أنواع الفن الشعبي الأردني:

أ. الرسم الحديث.

ب. الموسيقى الكلاسيكية.

ج. الدبكة والتطريز.

د. المسرح العالمي.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يلي:

١. (✗) التراث الوطني يشمل فقط التراث المادي.
٢. (✓) العادات والتقاليد من التراث غير المادي الاجتماعي.
٣. (✗) تخصيص يوم عالمي للتراث هدفه التقليل من أهميته.
٤. (✗) الأغاني والأهازيج الشعبية تُعد من التراث الفكري.
٥. (✓) التراث يُسهم في زيادة الدخل القومي وتشجيع السياحة.
٦. (✓) الفلسفة والموسيقى من التراث الفكري.
٧. (✓) التراث يعزز الهوية والانتماء الوطني.
٨. (✗) المتاحف التي تعرض الأدوات الفخارية تُعتبر جزءًا من التراث غير المادي.
٩. (✗) الكوابر تُستخدم لطحن الحبوب.
١٠. (✓) الطابون يُعد من أدوات إعداد الطعام وحفظه.
١١. (✓) المنجل يُستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعية.
١٢. (✓) المثل الشعبي يُعبّر عن حكمة أو موعظة أو نصيحة.
١٣. (✓) القصص الشعبي تنتقل بين الناس عن طريق المشافهة.
١٤. (✗) التراث غير المادي لا يعكس هوية المجتمع.
١٥. (✓) الشعر النبطي يُكتب باللهجة العامية.
١٦. (✓) الفن الشعبي الأردني يُمارس في المناسبات والأفراح.