



الاسم : الصف والشعبة : العلامة ()

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي من قصة (رسم القلب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تمضِ سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولتُ إنقاذها، نظَّمت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويتها بحرص فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزيز يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجه.
رويدًا رويدًا اصفرَّت أوراقها، كلَّ يوم تصفرُّ أوراق جديدة، ثم تجفُّ وتسقط، لم يبقَ سوى أغصانها التي اسودَّت، وبدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبَّث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشرًا مصفرًّا وعاريًا أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية ذلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقتُ إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟

- ١- استخرج من النص كلمة بمعنى (فاجأ) ؟
 - ٢- كيف حاول القاص إنقاذ النبتة ؟
 - ٣- هاتِ مثالين من النص على توظيف القاصِّ عنصر اللون
 - ٤- ما دلالة الجدار المتقشَّر ؟
 - ٥- بمَ يوحي استخدام القاصِّ للفظ (عنكبوت) في نهاية القصة؟
 - ٦- كشف الصراع بين القاصِّ والنبتة عن مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله، بمَ تتمثل تلك السعادة؟
 - ٧- ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النص السابق ؟
 - ٨- ما الجذر اللغوي لكلمة (يتشبَّث) الواردة في النص؟
- ب) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (لغة البيان) للشاعر علي الجارم .

السؤال الثاني: العروض

(١) قطع البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلات كل منهما وبحره:

١- صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كَلِّ جَبْسِ

.....

.....

٢- بَانَتْ سَعَادُ فِقْلِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولُ

.....

.....

(٢) حدّد القافية والروي في البيت الشعري الآتي:

لا تشتري العبد إلا والعصا معه إن العبيد لأنجاس مناكيد

.....

السؤال الثالث: القواعد

أ - اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قال أحد الأدباء: كنت قد استلقيت على صخرة بيضاء، فيها نواتئ مُسنّنة تخرج كالحراب رؤوسها، ومن ورائي صخورٌ ذراها إلى السماء. فقلت في نفسي: ما أجمل الحرية! وكم مُعذّبٍ نفسه في طلبها لموطنه، وكنت أزعّم أن المشقة موهنة عزيمته، فإذا هي أكبر حافز له. فنعّم الرجل من يوطن نفسه وغيره على احتمال المشقات في سبيلها).

١- استخراج من النص مثلاً على :

- أسلوب تعجّب قياسي..... - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.....

- مصدر صريح خماسي..... - مصدر ميمي.....

٢- أعرب ما تحته خط.....

(ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- واحدة من الكلمات الآتية الهمزة فيها منقلبة عن ياء :

أ. بناء. ب. رجاء. ج. علماء. د. قراء.

٢- الفعل الماضي للمصدر (تكفّل) هو:

أ. تكفّل. ب. كفّل. ج. كافّل. د. تكافّل.

٣- إعراب كلمة (بناءً) في جملة: (ما أدق البتراء بناءً):

أ. تمييز نسبة منصوب. ب. مفعول لأجله منصوب. ج. تمييز مفرد منصوب. د. حال منصوب.

