



الاسم : ..... الصف والشعبة : ..... العلامة ( )

السؤال الأول: : اقرأ النص الآتي من مقال ( النهضة العربية المتجددة ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربيّ المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أنّ الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً. كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضمّ أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السُنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبّل الآخر واستيعاب نظرتيه في الحياة، ويتفشى التعصّب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختلّ التوازنات الطبيعيّة لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

١- ما الذي جعل الحضارة الإسلامية في نظر الكاتب نموذجاً للحضارات العظيمة، كما يظهر في النص؟

٢- وضح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية:

«إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يُعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر»

٣- العبارة الآتية: (التسامح للجميع) موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضح ما تحمله من معانٍ.

٤- للتعصّب وعدم تقبّل الرأي الآخر أثرٌ بالغ على المجتمع، وضح ذلك .

٥- ما معنى الكلمة المخطوط تحتها في النص ؟

٦- ما مفرد كلمة(شرائح) الواردة في النص؟

٧- وضح الصورة الفنية في عبارة (تأبى القلوب تقبّل الآخر) المخطوط تحتها في النص.

٨- الجذر اللغوي لكلمة (ينتمون)، هو:

د. منن

ج. نمو

ب. مني

أ. نمي

## السؤال الثاني: العروض

(١) قطع البيتين الشعريين الآتيين. واكتب تفعيلات كل منهما وبحره:  
أ. لَأَقِيْتَهَا وَهِيَ تَهَوَّانِي وَأَهْوَاهَا  
فَمَا أَحْيَلِي تَلَاقِينَا وَأَخْلَاهَا

ب. على قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ  
وتَأْتِي على قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

(٢) القافية والروي في البيت الشعري الآتي:

وعين الرضا عن كل عيبٍ كليلَةٌ      ولكنَّ عين السخطِ تُبْدي المَسَاوِيَا  
أ. مساويا/الياء      ب. مساويا/الواو      ج. ساويا/الواو      د. ساويا/الياء

## السؤال الثالث : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" ما أبعى منظرٍ ولادة الفجر من الظلام ! والله إنه لوجه تردنا إلى الفطرة التي جُبلنا عليها قبل أن تُلوّثها الهفوات ، فكفى بالفجر شاهداً على عظمة الخالق. كم واحدٍ منا سيتلذذ بجمال المنظر، ثم يتساءل : كم ساعةً سنخصص يومياً للتدبّر والتفكير في قدرة الله ؟ ألا إنه الفجر آية تبثُّ فينا الحنين لخالق الكون "

أ - استخرج من النص :

- مصدرًا لفعل خماسي. .... - جملة تعجب قياسي. ....

- مصدرًا مؤولاً. .... - تمييزًا منصوبًا. ....

ب - أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .

- منظر:.....

واحد:.....

ج - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- قال تعالى : "ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقامًا محمودًا" ، كلمة (مقامًا) في الآية :

أ - مصدر صريح      ب- مصدر ميمي      ج- اسم مكان      د- اسم زمان

٢- (كم) الخبرية نجدها في العبارة الآتية :

أ. كم كتابًا قرأت في العطلة الصيفية  
ب. كم يبلغ عدد سكان الأردن  
ج. كم أحبُّ والديَّ  
د. كم طالبًا في الصف

