

الاسم : ..... الصف والشعبة : أ ب ج د هـ العلامة ( )

## السؤال الأول:

اقرأ الأبيات الآتية من ( العربية في ماضيها وحاضرها ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١	وَلَمْ تَزَلْ مِنْ حِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَنْفِ	سَهْلٍ وَمِنْ عِرَّةٍ فِي مَزَلٍ خَصِبِ
٢	حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَائِدِهَا	وَحَزَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارٌ مِنْ صَبَبِ
٣	كَأَنَّ عَدْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بَدَائِعُهُ	مَسَامِعَ الْكُوْنِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرِبِ
٤	نَطِيرٌ لِلْفِظِ نَسْتَجِدِيهِ مِنْ بَلَدِ	نَاءٍ وَأَمْثَالُهُ مِنْ أَعْلَى كَثَبِ
٥	كَمْهُرِقِ الْمَاءِ فِي الصَّخْرَاءِ حِينَ بَدَا	لِعَيْنَيْهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضِ كَذِبِ
٦	أَزْرَى بِنَيْتِ فُرَيْشٍ ثُمَّ حَارَبَهَا	مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرَبِ

١- ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة؟

٢- اذكر اثنين من التحديات التي تتعرض إليها اللغة العربية في الوقت الحاضر مما ورد في الأبيات السابقة.

٣- استخرج من القصيدة بيتاً يُقارب معنى العبارة الآتية: ( فلانٌ لا يفرق بين الغثِّ والسمين )

٤- وضح الصورة الفنية في البيت الثاني.

٥- ما الجذر اللغوي لكلمة (حِمَى) الواردة في البيت الأول.

٦- ما المقصود بقول الشاعر (عارض كذب) في البيت الخامس

٧- من هو (عدنان) المذكور في البيت الثالث .

٨- استخرج من الأبيات السابقة مثالا على الطباق.

٩- استخرج من الأبيات السابقة مثالا على .

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .....
- مصدر لفعل رباعي .....
- اسم مكان .....
- صفة مشبهة .....

(الكتاب هو المؤمنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمعين في الضراء، والسلاح على الأعداء) .

انتهت الأسئلة