

البدر

مُكْتَفٍ

جيل ٢٠٠١

٢٠١٩

في

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للفروع الأكاديمية

الفصل الدراسي الأول

أُسْئَلَةُ الْهَزَارَةِ (٢٠١٨) شتوية وصيفية

٢١ بيت

أولًا: بحر الوافر

٢٣ بيت

ثانيًا: بحر المتقارب

٢٩ بيت

ثالثًا: بحر الرجز

العروض



كلّ أبيات الكتاب

بحر الوافر يأتي تامًا ومجزؤًا .

- **وزنه تاماً :** مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ

- وزنه مجزوءاً : مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

- بحر الوافر له تفعيلتان، هما :

(١) (مُفَاعَلَتُنْ : ب - ب - ب -) وصورتهما الفرعية (مُفَاعَلَتُنْ : ب - - -) . (٢) (فَعُولُنْ : ب - -) .

لمعرفة البيت الشعري أنه بحر الوافر:

المقطع (٧) طويل - أو المقطع (٧) و (٨) قصير ب ← فتفصل المقاطع ٥ أو ٤ / ٣ أو ٤

(١) ظَمِنْتُ وفي فَمَيَّ الأدبِ الْمُصَفَّى وَضِعْتُ وفي يَدَيِ الْكَنْزِ الثَّمِينِ **تأمّ الوافر** ٢٠١٨ ص

ظَامِيْٓ اٰتٰوَا فِيْ اَفْاٰمِلْ اٰدَا بِلْ اٰمِ اَصْفَا فِى
وَاَصْبَعَا اٰوَا فِى اِيْ اَدْلْ اٰكُنْ اٰزْ اٰتَا مِىْ اِنُو

$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{array}$$

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(٢) أَبْنَتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بَنَتٍ فَخِيفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ تَامَ الْوَاوِ

أَبْنُ تَدَادَ هَذَا عَنْ أَبِي إِكْلِيلِ بْنِ ابْنِ
فَاحِشٍ وَأَوَّلَاتِ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ نَزَّازِ حَامِي

[illegible]

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(٣) وما نَيْلُ المطَالِبِ بِالْتَمَنِّي وَلَكِنْ تَوْخُّدُ الدُّنْيَا غَلَابَا **تَمَّ الوَافِر ٢٠١٨ ش**

وَالَا اَكُنْ تَوَّاعًا اِذْ ذُنُّ اِيَاغِ الْاَبَا

[illegible]

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

٤) سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَتَابَا لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا تَامَّ الْوَافِر

س/لواقل/بي/غ/اد/ة/اس/لا/او/تا/با
ل/اعل/ال/ع/ال/ل/ج/ام/ال/ل/هو/ع/تا/با

[illegible]

مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ

(٥) أَخْ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ صِدَاقَةٌ مِثْلُهُ نَسَبٌ مَجْزُوءُ الْوَافِرِ

أخنل اي عن د اهو ا د ابو ص د ا ق اة امثال اهي ان اس ابو

- C C - C / - C C - C - C C - C / - C C - C

0 5 1 2 3 0 5 1 2 3 0 5 1 2 3 0 5 1 2 3

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

٦) أَرْقُتْ لَذِخْرٍ مَوْعِعِهَا فَحَنَّ لَذِخْرُهَا الْقَلْبُ مجزوء الوافر

أَرْقَاتُ آلِ زَكَرِيَّا إِمَّا أَهْلًا عِندَ رَبِّكَ فَاعْلَمْ

[illegible]

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

(٧) وهذا الصُّبْحُ لا يَأْتِي ولا يَدْنُو ولا يَقْرُبُ مجزوء الوافر

و/ها/ذص/اصب/ح/لا/يأتي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

و/لا/يد/انو/او/لا/يق/رب
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

(٨) إِذَا مَا نِلْتِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا فَأَحْسِنِ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ تامّ الوافر

إ/ذا/ما/نل/ت/من/دن/يا/ك/حظ/ظن
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

ف/أح/سن/لل/غ/ني/اي/او/لل/ف/قي/ري
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(٩) إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ تامّ الوافر

إ/ذا/لم/تس/ت/اطع/شي/ئن/ف/دع/هو
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

و/جا/وز/هو/إ/لى/ما/تس/ت/اطي/عو
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(١٠) هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ تامّ الوافر

ه/ي/ل/أخ/لاق/تن/ب/ت/اب/ن/ان/با/تي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

إ/ذا/س/ق/يت/ب/م/اء/ل/مك/ر/ما/تي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(١١) أَيَا مَنْ جَاعَنِي مِنْهُ كِتَابٌ يَشْتَكِي الْقَوْصَا مجزوء الوافر

أ/ي/ا/من/جا/ع/ني/من/هو
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

ك/تا/ب/ين/يش/ت/ك/ل/و/اص/با
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

(١٢) وَلَمْ أَرِ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ تامّ الوافر

و/لم/أر/في/ع/ي/و/ب/ن/اس/شي/ئن
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

ك/نق/اصل/ق/ادر/ي/ان/ع/لت/ت/ما/مي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(١٣) إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْتَعِ بِمَا دُونَ التُّجُومِ بحر الوافر (تام)

إ/ذا/غا/مر/ت/في/ش/ر/ف/م/رو/م
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

ف/لا/تق/نع/ب/ما/دو/ن/ان/جو/امي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

(١٤) وَكَمْ ضَرَّ امْرَأً أَمْرٌ تَوَهَّمَ أَنَّهُ يَنْفَعُ بحر الوافر (مجزوء)

و/كم/ضر/ارم/ر/ان/أم/رن
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

ت/و/ه/ه/م/ان/هو/ين/افع
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

(١٥) وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي وَهُمْ نَسَبِي إِذَا أُتْسَبَ بحر الوافر (مجزوء)

و/هم/أص/لي/و/هم/فر/عي
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

و/هم/ن/سب/ي/إ/ذا/أن/سب
ب - - - / ب - - -
مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

ثانياً : بحر المتقارب مفتاحه: عَنْ الْمُتَقَارِبِ قَالَ الْخَلِيلُ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

بحر المتقارب يأتي تاماً بثماني تفعيلات ، **ومجزوياً** بست تفعيلات.

وزنه تاماً : فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

وزنه مجزئاً : فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُو

بحر المتقارب له تفعيلة واحدة متكررة (فعولن: ب - -)، ولهذه التفعيلة صور أخرى فرعية :

(فعول ب - ب) في الحشو والعروض. و (فعو: ب -) في العروض والضرب. و (فعول : ب - ○) في الضرب.

لعرفة البيت الشعري أنه بحر المتقارب:

المقطع (٤) و (٧) قصير ب و (٨) طويل - ← فتفصل المقاطع ٣/٣/٣/٣ أو ٢

(١) لَئِنْ كُنْتَ فِي السَّنِّ تَرَبُّبَ الْهَلَالِ لَقَدْ فُتَّتْ فِي الْحُسْنِ بَذَرُ الْكَمَالِ **تام المتقارب**

ل / لئن / اكن / ات / فس / اسن / ان / تر / ابل / اه / لا / لي
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

ليل العلم: تفعيلة (فعولن) في عروض المتقارب تشبع إذا كان آخر حرف في الشطر الأول هو نفسه حرف الزوي في الشطر الثاني وبصوت واحد كما في البيت السابق.

(٢) أَخْلَمَا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعِيدَا **تام المتقارب**

أ / اهل / امن / ان / ارى / ام / از / اما / نن / اج / ادي / ادن
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

(٣) صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْغُيُونُ وَتَحْسَرُ مِنْ بُعْدِ أَقْطَارِهَا **تام المتقارب**

ص / حو / نن / ات / سا / ف / ار / في / اهل / ع / يوان
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

(٤) وَقَبَّةٌ مُلْكٍ كَأَنَّ النُّجُومَ تَفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا **تام المتقارب ٢٠١٨ ص**

و / قب / اب / ة / مل / كن / ك / أن / ان / اجو
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

(٥) أَلَا انْهَضْ وَسِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ **تام المتقارب**

أ / لن / اهض / و / اسر / في / اس / ابي / لل / اح / يا / ة
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

(٦) لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ **مجزوء المتقارب**

ل / نا / صاح / ابن / الم / اي / ازل
ب - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

(١٥) أَشْمَسُ تَجَلَّتْ لَنَا أَمِ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ بحر المتقارب (مجزوء)

أ/شم/سن/ت/جل/لت/ل/نا أ/مل/ق/م/رل/مش/ر/قو
ب - - ب / - - ب / - - ب ب - - ب / - - ب / - - ب
فعولن / فعولن / فعو فعول / فعولن / فعو

(١٦) فَلَا تَبْتَئِسْ لَصُرُوفِ الزَّيْمَانِ وَدَعْنِي فَإِنْ يَقِينِي يَقِينِي بحر المتقارب (قام)

ف/لا/تب/ت/ئس/ل/ص/رو/فز/ز/ما/ن و/دع/ني/ف/إن/ن/ي/اق/ي/ني/اق/ي/ني
ب - - ب / - - ب / - - ب ب - - ب / - - ب / - - ب
فعولن / فعول / فعولن / فعول فعولن / فعولن / فعول

(١٧) تَأْمَلْ فَإِنْ نِظَامَ الْحَيَاةِ نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ بحر المتقارب (قام)

ت/أم/مل/ف/إن/ن/ن/ظ/ا/مل/ح/يا/ت ن/ظ/ا/من/د/قي/قن/ب/دي/عن/ف/اري/ذ
ب - - ب / - - ب / - - ب ب - - ب / - - ب / - - ب
فعولن / فعول / فعولن / فعول فعولن / فعولن / فعول

بدر الأسير

ثالثاً: بحر الرجز مفتاحه: في أَبْحَرِ الأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُ

بحر الرجز يأتي تاماً ومجزؤاً ومشطوراً .

وزن الرجز التام : مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وزن مجزوء الرجز : مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وزن مشطور الرجز : مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

للرجز تفعيلة رئيسية ، هي : (مُسْتَفْعِلُنْ - - ب -) وصورها الفرعية :

(مُتَفَعِّلُنْ ب - ب -) و (مُسْتَعْلُنْ - ب ب -) في الحشو والعروض والضرب

و (مُسْتَفْعِلْ - - -) و (مُتَفَعِّلْ ب - -) في العروض والضرب فقط

لمعرفة البيت الشعري أنه بحر الرجز

المقطع (٤) طويل - و (٧) قصير ب و (٨) طويل - ← فتفصل المقاطع ٣/٤/٤ أو ٣

قطع الأبيات الآتية ، واذكر تفعيلاتهما :

(١) عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَأَذَّ بِهِ أَوَّلُو الْحِجَى تام الرجز (أولو) الواو الأولى ترسم لا تنطق

عو/اول/ع/الص/صب/ار/ل/ج/امي/ال/إن/ان/هو
- - - ب - - - / - - - ب - - - / - - - ب - - -
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

(٢) أَرْوَجُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ تَجَاهُلًا مِنِّي بِغَيْرِ جَهْلٍ تام الرجز

أ/رو/و/ا/حل/قل/ب/اب/بع/اضل/هز/الي
- - - ب - - - / - - - ب - - - / - - - ب - - -
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

(٣) أَمَزَحُ فِيهِ مَزَحَ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَزْحُ أحيانًا جلاءُ الْعَقْلِ تام الرجز

أ/م/ز/ح/افي/ه/م/ز/ح/أه/لل/فض/الي
- - - ب - - - / - - - ب - - - / - - - ب - - -
مُسْتَعْلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(٤) عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ نَحْيًا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ تام الرجز

عي/شو/ك/ار/امن/ات/ح/ظ/لل/ع/ال/امي
- - - ب - - - / - - - ب - - - / - - - ب - - -
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(٥) قِطْعَةُ شَعْرِ حُلْوَةٍ قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا مجزوء الرجز

قط/ع/ة/شع/ار/ن/حل/و/اتن
- - - ب - - - / - - - ب - - - / - - - ب - - -
مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(٦) أريد أن أجعل من حشاشتي منزلاً مجزوء الرجز

أري/د/أ/ع/ل/من / - ب - / - ب - / - ب -
متفعّلن / متفعّلن / متفعّلن / متفعّلن

(٧) لو قدّمت في طَبَقِ رامّ اللّيب أكّلاً مجزوء الرجز

لو/قد/د/مت/في/ط/ب/قن / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(٨) حَفْظُ اللّسانِ راحةُ الإنسانِ مشطور الرجز (الأرجوزة)

حف/ظ/ل/سا/ن/إ/ح/ق/ل/إن/سا/ني / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(٩) فأحفظه حفظ الشكر للإحسان مشطور الرجز (الأرجوزة)

فح/فظ/ه/حف/ظش/شك/ل/ل/إ/ح/سا/ني / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(١٠) فأفقه الإنسان في اللسان مشطور الرجز (الأرجوزة)

ف/آ/ف/ق/ل/إن/سا/ن/ف/ل/سا/ني / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

مُتَفَعِّلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُتَفَعِّلُنْ (مُتَفَعِّلُنْ) وصورها الفرعية التي ذكرت سابقاً ، وعددها ثلاث في كل شطر ، وهذا مشطور الرجز ، فكل سطر من هذه المقطوعة يعدّ شطراً من تام الرجز ، لذا سمي هذا الوزن المشطور ، ويسمى الذارسون (الأرجوزة) ، وجمعها أراجيز ، ويسمى الشاعر الذي اشتهر بها رَجَزًا.

(١١) مَنْ ذا يُداوي القلب مِنْ داءِ الهوى إِذْ لا دَوَاءَ للهوى مَوْجُودُ تامّ الرجز

من/ذا/ي/د/أ/ول/قل/ب/من/د/أ/ع/ل/ه/أ/و / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(١٢) إِنَّ الشَّبَابَ والفَرَاغَ والجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ للمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ تامّ الرجز ٢٠١٨ ش

إن/نش/أش/ب/أ/ب/ول/ف/أ/ر/أ/غ/ول/ج/أ/د/ه / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(١٣) مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتوما فلا يَلُمُ في كَشْفِهِ نديما تامّ الرجز

من/لم/ي/أ/كن/ل/أ/سر/أ/ر/أ/هي/ك/ت/و/أ/ما / - ب - / - ب - / - ب -
مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن / مُستفعلُن

(١٤) لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكِ كَيْفَ هَوَى بَلْ فَأَعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمِ كَيْفَ نَجَا **تامّ الرّجز**

لا/تاع/اج/ابن/امن/ها/ال/اكن/اكي/اف/اه/اوى بل/افع/اج/ابن/امن/سال/امن/اكي/اف/ان/اجا
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(١٥) أَيِّ مَكَانٍ أُنْتَقِي أَيِّ عَظِيمٍ أَتَقِي **مجزوء الرّجز**

أَي/اي/ام/اكانن/أرات/اقي أَي/اي/ع/اظمي/امن/أت/ات/اقي
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(١٦) وَشَادِنٍ لَمَّا بَدَا أَسْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى **مجزوء الرّجز**

و/اشاد/ادنن/الم/ما/ب/ادا أَس/ال/ام/اني/إل/الرار/ادى
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ

(١٧) وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاحِلًا فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَبِالصُّبْحِ اخْتَلَطَ

ول/ابد/ار/قد/صار/ه/ال/ال/ن/ناح/الن في/آخ/ارش/شه/ار/او/ابص/اصب/اخ/ات/لط
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ **بحر الرّجز (تام)**

(١٨) مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفَى مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ

من/ح/اف/اظل/عه/اد/او/افى من/أح/اس/انس/اسم/ع/اف/اهم
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ **بحر الرّجز (مجزوء)**

(١٩) وَدَّ صَاحِيحٌ مِنْ أَخٍ لَبِيبٍ أَفْضَلُ مِنْ قَرَابَةِ الْقَرِيبِ

ود/ادن/اص/احي/احن/امن/الأخن/ال/ابي/ابن أف/اض/ال/امن/اق/ار/اب/اتل/اق/اري/ابي
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ **بحر الرّجز (تام)**

(٢٠) إِنَّ اللَّيَالِيَّ اسْرَعَتْ فِي نَقْضِي **مشطور الرّجز (الأرجوزة)**

إن/انل/ال/ايا/الي/أس/ار/اعت/افي/انق/اضي
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

(٢١) أَخَذَنْ بَعْضِي وَتَرَكَنْ بَعْضِي **مشطور الرّجز (الأرجوزة)**

أ/أخذ/ان/ابع/اضي/او/ات/ارك/ان/ابع/اضي
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ

(٢٢) حَتَّى طَوَّلِي وَطَوَّيْنِ عَرَضِي **مشطور الرّجز (الأرجوزة)**

ح/اني/ان/اطو/الي/او/اطا/وي/ان/عر/اضي
 - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - / - - - /
 مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُسْتَعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعِلُنْ

- انفصل بين شطري كلّ بيت من الأبيات الآتية :

(١) لَقَدْ حَسَنْتُ بِكَ الْأَوْقَاتَ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ

الإجابة: لَقَدْ حَسَنْتُ بِكَ الْأَوْقَاتَ حَتَّى / كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ

(٢) فَسُقِّيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

الإجابة: فَسُقِّيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ / لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورًا

(٣) فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

الإجابة: فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ / يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْرًا سَدِيدًا

(٤) إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحْتَ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

الإجابة: إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحَ / تَ مَوَالِي الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

(٥) إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

الإجابة: إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا / فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

(٦) وَشَاهِدُنَا الْوَرْدَ وَالْيَاسَمِينَ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

الإجابة: وَشَاهِدُنَا الْوَرْدَ وَالْيَاسَمِي / نَ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

(٧) وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عِقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبرِدٍ

الإجابة: وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا / عِقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبرِدٍ

(٨) إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

الإجابة: إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَنَكَ الشَّبَابُ / وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

(٩) فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَبَذْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَفْلٍ

الإجابة: فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ / وَبَذْرُهُ لَا بُدَّ يَوْمًا أَفْلٍ

(١٠) عصفورتانِ في الحِجَا ز حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ

الإجابة: عصفورتانِ في الحِجَا / ز حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية :

(١) وَيُسْأَلُ فِي ذُو صَوَابٍ فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

أ- الْمُشْكِلَةُ ب- الْمَوْضُوع ج- الْحَوَادِث د- الرَّأْي الإجابة: ج - الحوادث

(٢) لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي

أ- الْعَوَاصِ ب- التَّأَثُّرِ ج- الْحِكْمَةِ د- الْقَوْلِ الإجابة: أ- العواص

(٣) عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

أ- بَعْدَهُ ب- وَرَاءَهُ ج- فِيهِ د- مُنْتَهَاهُ الإجابة: ب - وراءه

(٤) أَلَا حَبَّذَا صُحْبَةُ وَأَحْبَبُ بِأَيَّامِهِ أَحَبُّ ٢٠١٨ ش

أ- الْكِتَابِ ب- الْمَكْتَبِ ج- الشَّرِيفِ د- الْمَدْرَسِ الإجابة: ب- المكتب

(٥) إِذَا بَلَغَ آمَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

أ- الْمَرْءُ ب- الْإِنْسَانُ ج- الرَّجُلُ د- الْمَجْتَهِدُ الإجابة: أ- المرء

(٦) وَعِلْمُكَ ... إِذَا مَا وَثِقْتَ بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدَرِهِ

أ- ضَائِعٌ ب- قَلِيلٌ ج- مَعْرِفَةٌ د- جَهْلٌ الإجابة: د - جهل

(٧) الصَّنَمْتُ لِلْمَرْءِ السَّلْمُ وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ

أ- حَلِيفٌ ب- مَسَانِدٌ ج- أَمَلٌ د- صَاحِبٌ الإجابة: أ- حليف

(٨) وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا عَلَى عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا ٢٠١٨ ص

أ- نَفْسِهِ ب- هَوَاهُ ج- جَنَانِهِ د- عَاطِفَتِهِ الإجابة: ب- هواه

(٩) مَنْ لَمْ يَعِظْهُ لَمْ يَنْفَعْهُ مَا مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

أ- الزَّمَنُ ب- وَالِدَاهُ ج- الدَّهْرُ د- أَصْحَابُهُ الإجابة: ج - الدهر