المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَتي

## الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ التَّمارينِ

## الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو

باولا إدمون فاخوري

حنين جاسر العبد

أسماء عبدالعزيز مصطفى

النّاشِرُ: المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بنـاء علـى قـرار المجلـس الأعلـى للمركز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج، وقـرار مجلـس التّربيـة رقـم 205/ 2023 تاريـخ 5/ 7/ 2023. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

**ISBN** 978-9923-41-522-1 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(766/2/2024)

**بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:**

| | |
|---|---|
| **عنوان الكتاب** | العربيّة لغتي / كتاب التمارين: الصف الرّابع الفصل الدّراسيّ الأول |
| **إعداد / هيئة** | الأردنّ. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج |
| **بيانات النشر** | عمّان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2024 |
| **رقم التّصنيف** | 372.6 |
| **الواصفات** | / اللّغة العربيّة/ / التّعليم الابتدائي/ |
| **الطّبعة** | الطّبعة الثّانية |

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤوليّة القانونيّة عن محتوى مصنّفه ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

**فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:**

**أ.د. ناصر يوسف جابر** **أ.د. راشد عليّ عيسى**

منهاجي
متعة التعليم الهادف

**الطّبعة الأُولى ( التّجريبيّة)** 1444 هـ / 2023 م
**أُعيدت طباعته** 2024 م – 2025 م

# الْفِهْرِسُ


الْفِهْرِسُ 3

**الْوَحْدَةُ الْأُولى: مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ** 4

**3:** أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْحَكيمُ سُلَيْمانُ عَلَيْهِ السَّلامُ) 5

**4:** أَكْتُبُ (هَمْزَةُ الْمَدِّ | حَرْفُ الْكافِ | كِتابَةُ الْفِقْرَةِ) 9

**5:** أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ) 12

**الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِوايَتي** 13

**3:** أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ) 14

**4:** أَكْتُبُ (التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ | حَرْفُ التّاءِ | كِتابَةُ الْفِقْرَةِ) 17

**5:** أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ) 20

**الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: أُحِبُّ وَطَني** 21

**3:** أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (مَعْنى الْوَطَنِ) 22

**4:** أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ | حَرْفُ النّونِ | أَحْرُفُ الْعَطْفِ) 26

**5:** أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ) 28

**الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ** 29

**3:** أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (عِنْدي مُشْكِلَةٌ) 30

**4:** أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ | حَرْفُ الطّاءِ وَحَرْفُ الظّاءِ | كِتابَةُ اللّافِتَةِ) 35

**5:** أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ تَحْويلِ الْفِعْلِ الْماضي إِلى مُضارِعٍ) 37

**الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: النُّجومُ** 38

**3:** أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الشَّمْسُ لا تَنامُ) 39

**4:** أَكْتُبُ (مُراجَعَةُ الْمَهاراتِ الْإِمْلائِيَّةِ | حَرْفُ الْميمِ | كِتابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ) 44

**5:** أَبْني لُغَتي (مُحاكاةُ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ) 47

# مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾

(سورة يوسف:111)

# 3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

## الْحَكيمُ سُلَيْمانُ عَلَيْهِ السَّلامُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، نَبِيًّا عادِلًا، وَكانَ النّاسُ يَتَرَدَّدونَ عَلَيْهِ لِيُساعِدَهُمْ في حَلِّ مَشاكِلِهِمْ. وَقَدِ اعْتادَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، أَنْ يُحْضِرَ إِلى مَجْلِسِ الْقَضاءِ ابْنَهُ الصَّغيرَ سُلَيْمانَ، وَكانَ يَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

وَذاتَ يَوْمٍ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلانِ، فَقالَ أَحَدُهُما: يا نَبِيَّ اللّهِ، إِنَّ لي زَرْعًا قَدْ نَما وَاخْضَرَّ، فَانْفَلَتَتْ فيهِ غَنَمُ هذا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدَتْهُ دونَ أَنْ يَمْنَعَها.

نَظَرَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، إِلى الرَّجُلِ صاحِبِ الْغَنَمِ، فَرَآهُ حَزينًا صامِتًا، لا يُدافِعُ عَنْ نَفْسِهِ. فَكَّرَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ يَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَنًا لِزَرْعِهِ الَّذي أَتْلَفَتْهُ الْغَنَمُ.

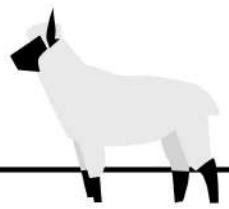
أَخَذَ سُلَيْمانُ يُفَكِّرُ في الْمُشْكِلَةِ، وَفي حُكْمِ والِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ بِفِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقالَ بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

رَحَّبَ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بِذلِكَ. فَقالَ سُلَيْمانُ: أَنا أَرى أَنْ يَتَبادَلَ الرَّجُلانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ؛ فَيَأْخُذَ صاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ، فَيَسْتَفيدَ مِنْ صوفِها وَلَحْمِها وَحَليبِها، وَيَأْخُذَ صاحِبُ الْغَنَمِ أَرْضَ صاحِبِ الزَّرْعِ، فَيَزْرَعَها حَتّى تَعودَ كَما كانَتْ قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَها الْغَنَمُ، حَتّى إِذا ما عادَتِ الْأَرْضُ إِلى حالِها، اسْتَرَدَّ صاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعادَتِ الْغَنَمُ إِلى صاحِبِها.

أُعْجِبَ النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بِحُكْمِ سُلَيْمانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ. وَمَضَتِ الْأَيّامُ، وَكَبِرَ سُلَيْمانُ، وَآتاهُ اللّهُ الْمُلْكَ وَالنُّبُوَّةَ.

قالَ تَعالى: ﴿وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ ﴿٧٩﴾﴾ (سورة الأنبياء: 78، 79)

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، سنا خالوصي وآخرون، بِتَصَرُّفٍ



## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

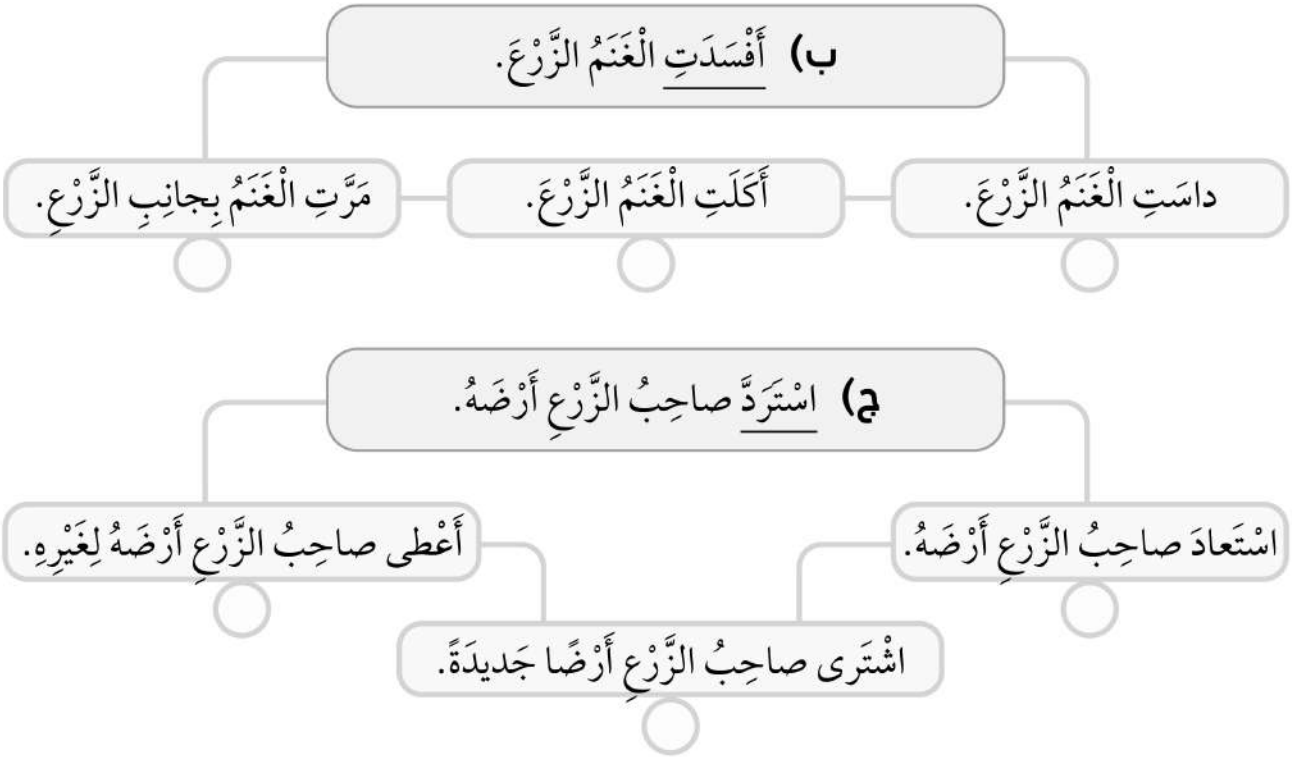
هَلْ تَسْمَحُ لي يا أَبي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْمَخْطوطِ تَحْتَهُ:

أ) كانَ النّاسُ يَتَرَدَّدونَ عَلَيْهِ.

- كانَ النّاسُ يَأْتونَ إِلَيْهِ.
- كانَ النّاسُ يَتَكَلَّمونَ مَعَهُ.
- كانَ النّاسُ يَعْتَمِدونَ عَلَيْهِ.




## 2 أَضَعُ في الْمُخَطَّطِ أَرْقامَ الْأَحْداثِ بِحَسَبِ وُرودِها في الْقِصَّةِ:

1) حَكَمَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.

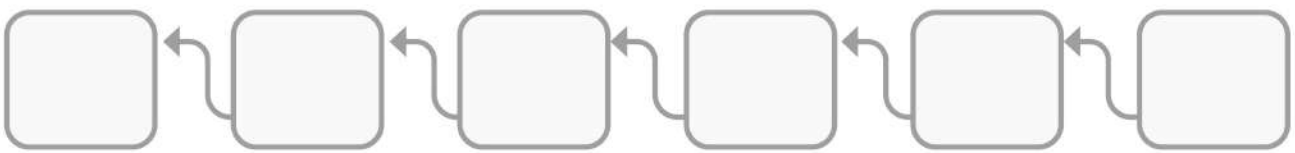
2) خَرَجَ الرَّجُلانِ راضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

3) قَدَّمَ سُلَيْمانُ حُكْمًا آخَرَ.

4) قَرَّرَ النَّبِيُّ داودُ أَنْ يَأْخُذَ بِحُكْمِ سُلَيْمانَ.

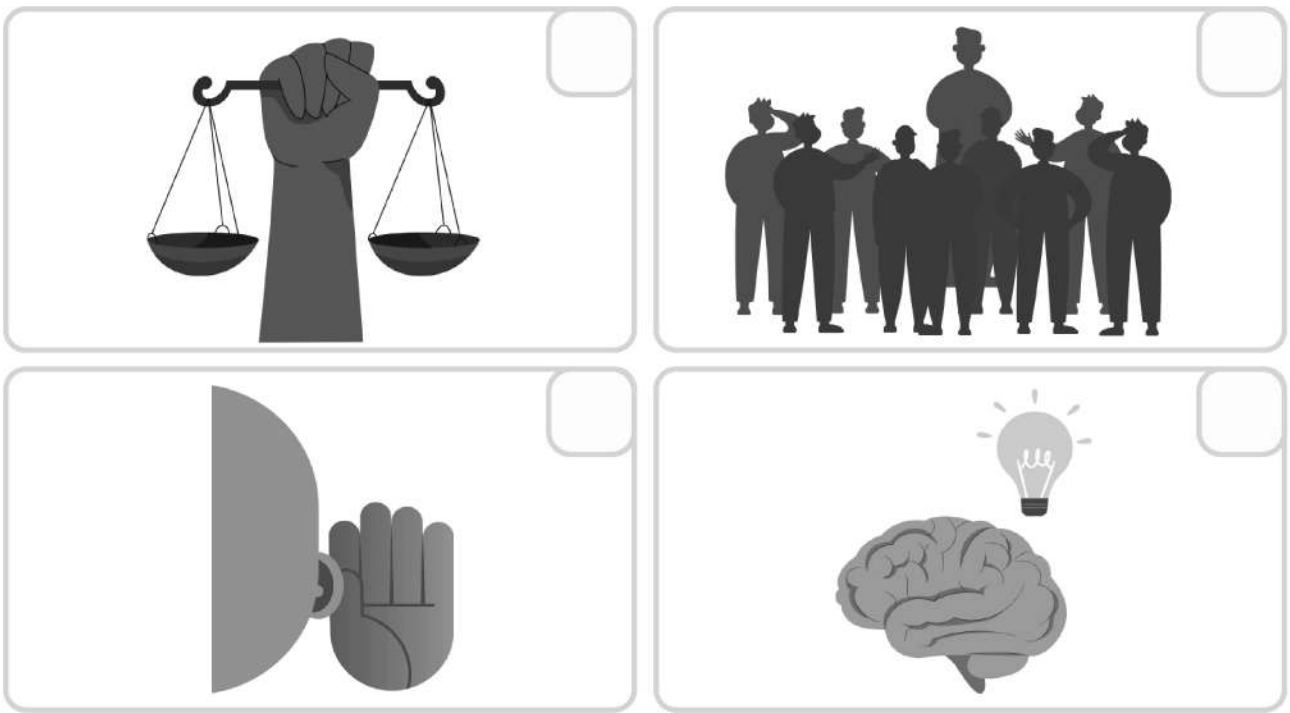
5) أَحْضَرَ سَيِّدُنا داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، ابْنَهُ الصَّغيرَ سُلَيْمانَ.

6) تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلانِ يَطْلُبانِ الْمُساعَدَةَ في حَلِّ مُشْكِلَةٍ.



## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ الصّورَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصِّفَةِ الَّتي اتَّصَفَ بِها النَّبِيُّ داودُ، عَلَيْهِ السَّلامُ، في الْقِصَّةِ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:



# 4 أَكْتُبُ

## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### هَمْزَةُ الْمَدِّ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْـهَمْزَةِ الْـمُناسِبَةِ (أَ، آ)، كَما في الْمِثالِ:

أ) شَجَّعَ الْأَ.بُ داودُ ابْنَهُ سُلَيْمـانَ.

ب) الْـ...باءُ قُدْوَةٌ لِأَبْنائِهِمْ.

ج) ...تى رَجُلانِ إِلى النَّبِيِّ داودَ.

د) قَرْأْتُ ...يَةَ الْكُرْسِيِّ قَبْلَ النَّوْمِ.

هـ) لَـمْ يَصْدُرْ عَنْ صاحِبِ الْغَنَمِ ...يُّ اعْتِراضٍ.

و) ...تى اللّهُ النَّبِيَّيْنِ داودَ وَسُلَيْمـانَ حُكْمًـا وَعِلْمًـا.

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

**ب.** أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (أَ، آ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

## أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

ترك سليمان الرّجلين راضيين بالحكم.

2) _____

1) ترك سليمان الرّجلين راضيين بالحكم.

## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أُرَتِّبُ الْـجُـمَلَ الْآتِيَةَ:

ثُمَّ بَعَثَهُمْ مِنْ نَوْمِهِمْ في زَمَنٍ آخَرَ.

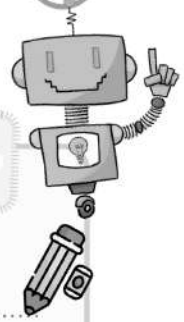
فَأَثْبَتَ لِلنّاسِ قُدْرَةَ اللّهِ عَلى إِحْياءِ الْـمَوْتى.

وَأَنامَـهُمْ في الْكَهْفِ مُدَّةً طَويلَةً بِـحِراسَةِ كَلْبِهِمْ،

فَقَدْ حَـمـى اللّهُ الْفِتْيَةَ الْـمُؤْمِنينَ مِنْ ظُلْمِ الْـحاكِمِ،

قِصَّةُ أَصْحابِ الْكَهْفِ تَدُلُّ عَلى قُدْرَةِ اللّهِ عَلى إِحْياءِ الْـمَوْتى؛

2 أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُـمَلِ السّابِقَةِ في فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوانًا لَـها، مُؤَلَّفًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ.



أَتْرُكُ فَراغًا بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

## مُحاكاةُ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ

1 أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ نِهايَةَ كُلٍّ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ) ما أَعْدَلَ النَّبِيَّ داودَ ! ج) ما أَشَدَّ وَفاءَ الْكَلْبِ

ب) ما أَجْمَلُ لَوْحَةٍ شاهَدْتَها د) ما أَوَّلُ سورَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ

2 أُعَبِّرُ عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي بِأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ، كَما في الْمِثالِ:

| | |
|---|---|
| أ) لَطافَةِ أَخي الصَّغيرِ. | ما أَلْطَفَ أَخي الصَّغيرَ! |
| ب) لَذاذَةِ طَعامِ أُمّي. | ..... |
| ج) حُسْنِ تَرْتيبِ غُرْفَتي. | ..... |

## أُقَيِّمُ ذاتي

| بِدِلالَةِ التَّظْليلِ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |
| | أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. |
| | فَهِمْتُ تَمارينَ أَبْني لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. |

# هِوايَتي

هِوايَتي: الطَّريقُ إِلى سَعادَتي

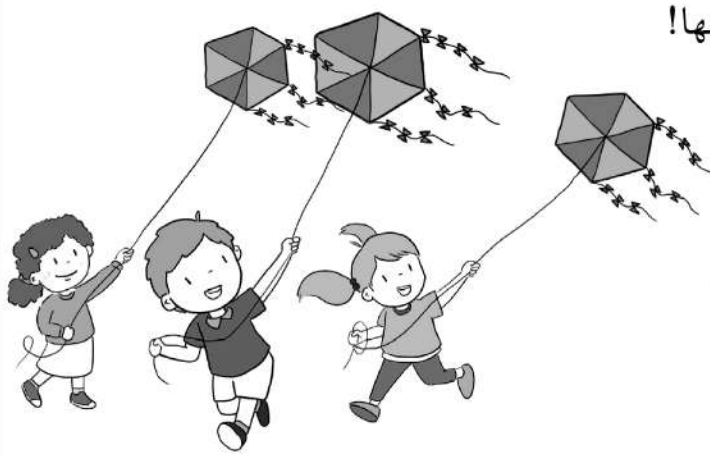
أَقْـرَأُ

## الطّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَما كُنْتُ صَغيرًا، كُنْتُ كَثيرًا ما أَصْنَعُ أَلْعابِيَ بِنَفْسي؛ فَلَمْ تَكُنْ مَحَلّاتُ الْأَلْعابِ مُنْتَشِرَةً كَما هِيَ الْآنَ. كانَ مَوْسِمُ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ، في الصَّيْفِ، أَجْمَلَ الْمَواسِمِ، وَكُنْتُ أُحِبُّ صِناعَةَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ؛ أُحْضِرُ بَعْضَ الْعيدانِ الْمُتَساوِيَةِ في الطّولِ، وَ أَصِلُها بِالْخُيوطِ الْقَوِيَّةِ، ثُمَّ أَكْسوها بِوَرَقِ الْجَرائِدِ، أَوِ الْأَوْراقِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتي أَشْتَريها مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمُجاوِرَةِ، إِذا كانَتِ الْحالُ تَسْمَحُ بِذلِكَ، وَأُلْصِقُها بِالْعَجينِ الْمَصْنوعِ مِنَ الطَّحينِ وَالْماءِ، وَفي أَحْيانٍ قَليلَةٍ بِالصَّمْغِ، ثُمَّ أَصْنَعُ لَها ذَيْلًا طَويلًا مِنَ الْخُيوطِ وَقُصاصاتِ الْأَوْراقِ، وَميزانًا يَحْفَظُ لَها تَوازُنَها عِنْدَ الطَّيَرانِ، يَنْتَهي الْميزانُ بِخَيْطٍ طَويلٍ يَلْتَفُّ عَلى كُرَةِ الْخُيوطِ.

حينَ أَنْتَهي مِنْ صِناعَةِ الطّائِرَةِ، أَقومُ بِتَزْيينِها بِبَعْضِ الْمُلْصَقاتِ أَوِ النُّجومِ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِها عَلى الطَّيَرانِ، مُتَفَقِّدًا دِقَّةَ الْميزانِ، وَطولَ الذَّيْلِ، وَالْمَسافاتِ بَيْنَ الْعيدانِ. كَمْ كُنْتُ سَعيدًا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ صُنْعِها!



وَبَعْدَ الْعَصْرِ، أَخْرُجُ مَعَ أَصْدِقائي إِلى ساحَةِ الْحَيِّ الْواسِعَةِ، لِنَقومَ بِإِطْلاقِ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ في السَّماءِ.

كَمْ كانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَميلًا! كُلُّ طِفْلٍ يَحْمِلُ كُرَةَ الْخُيوطِ بِيَدٍ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرى يَقومُ بِتَوْجيهِ الطّائِرَةِ، وَالْحِفاظِ عَلى تَوازُنِها؛ لِكَيْلا تَسْقُطَ عَلى الْأَرْضِ. يَسْتَمِرُّ هذا النَّشاطُ الرّائِعُ إِلى ما قَبْلَ مَغيبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ نَقومُ بِلَفِّ الْخَيْطِ حَوْلَ كُرَةِ الْخُيوطِ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطّائِرَةُ بِالتَّدْريجِ حَتّى تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدينا، نَحْمِلُها بِعِنايَةٍ، ثُمَّ نَعودُ سُعَداءَ إِلى بُيوتِنا.

ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ!

ناصِر شبانة، بِتَصَرُّفٍ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ:

كَمْ كُنْتُ سَعيدًا بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ صُنْعِها!

كَمْ كانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَميلًا!

ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطّائِراتِ الْوَرَقِيَّةِ!

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ الْمَقْروءِ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي حَمَلَتْ كُلًّا مِنَ الْمَعاني الْآتِيَةِ:

| تَقَعُ | الْقَريبَةُ | أُغَطّيها |
| --- | --- | --- |
| ..... | ..... | ..... |

2 لِماذا كانَ الْكاتِبُ يَصْنَعُ الطّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغيرٌ؟

.....

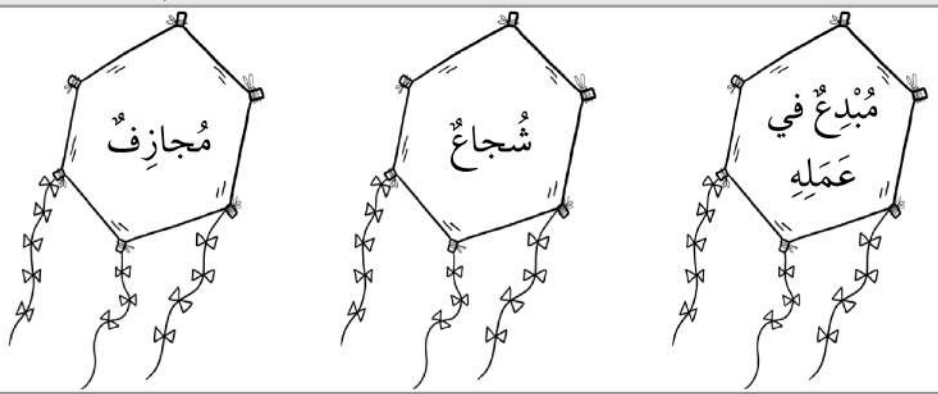
3 ما أَهَمِّيَّةُ الْميزانِ لِلطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

.....

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

**أُلَوِّنُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ لِلطِّفْلِ بِحَسَبِ العبارةِ الْآتِيَةِ:**

- أَقومُ بِتَزْيينِها بِبَعْضِ الْمُلْصَقاتِ أَوِ النُّجومِ.



## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِ التّاءِ الْمُناسِبِ (ت، ة، ة) في ما يَأْتي:

نَظَـرَ.... فاطِمَـ.... مِـنْ نافِـذَ.... غُرْفَتِهـا، فَرَأَ....قِطْعَـ.... أَرْضٍ فارِغَـ....، لا يوجَـدُ فيهـا نَباتـا.... أَوْ أَزْهـارٌ. أَنْصَتَـ.... جَيِّدًا، لكِنَّها لَمْ تَسْـمَعْ صَـوْ.... الْعَصافيرِ. قالَـ.... في نَفْسِـها: لَـوْ زَرَعْـ.... هـذِهِ الْأَرْضَ، وَاعْتَنَيْـ.... بِـها، لِأَصْبَحَـ.... حَديقَـ.... جَـميلَـ.....

أُجَرِّبُ تَسْكينَ التّاءِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَإِذا سَمِعْتُ صَوْتَ التّاءِ، أَرْسُمُها مَبْسوطَةً (ت)، وَإِذا لَمْ أَسْمَعْهُ،أَرْسُمُها مَرْبوطَةً (ـة، ة).

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
| --- | --- |
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | وَقَفْتُ عَلى التّاءِ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ، عِنْدَما لَمْ أَسْتَطِعْ تحْديدَ شَكْلِها (ت، ـة، ة). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

## أُحَسِّنُ خَطّي

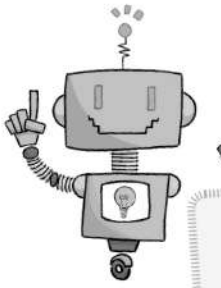
### حَرْفُ التّاءِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

لعبت تسنيم بالطّائرة الورقيّة.

2) _____

1) لعبت تسنيم بالطّائرة الورقيّة.



أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطوفَ الرَّأْسِ.
أُحاكي النَّموذَجَ الْمَكْتوبَ أَمامي.
أَلْتَزِمُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

## كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

أَسْتَطيعُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ، إِذا قَرَأْتُها بِعِنايَةٍ، وَانْتَبَهْتُ إِلى ما يَرْبِطُ بَيْنَها.

**أ.** أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْإِطارَ الْمُحيطَ بِها وَفْقَ الْمُخَطَّطِ*:

| الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ: | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (1) | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (2) | تَوْسيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (3) | الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ الْمُؤَكِّدَةُ: |
|---|---|---|---|---|
| أَحْمَرُ | بُرْتُقالِيٌّ | أَصْفَرُ | أَخْضَرُ | أَزْرَقُ |

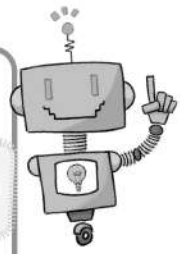
وَيُعَلِّمُنا الِانْتِباهَ وَالصَّبْرَ.

نَسْتَخْدِمُها لِتَزْيينِ الْمَلابِسِ، وَصِناعَةِ اللَّوْحاتِ الْجَميلَةِ،

بِالتَّطْريزِ نُنْتِجُ أَعْمالًا مُفيدَةً، وَنُنَمّي مَهاراتِنا.

وَيُساعِدُنا التَّطْريزُ عَلى تَقْوِيَةِ عَضَلاتِنا،

التَّطْريزُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ؛



**ب.** أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِها في فِقْرَةٍ واحِدَةٍ، وَأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا:

أَتْرُكُ فَراغًا بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائي.

# 5 أَبْني لُغَتي

## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

1 أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشائي عَلى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أَطْلَقَ الطِّفْلُ طائِرَةً في السَّماءِ. | وَضَعَتْ أُمّي الْكَعْكَةَ داخِلَ الْفُرْنِ. |
| ..... | ..... |

2 أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَما يُناسِبُها مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَراغَ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ إِنْشائي:

| | |
|---|---|
| أ) يَضَعُ سَميرٌ أَغْراضَهُ | مِنَ الْخَرَزِ. |
| ب) تَصْنَعُ لَيْلى عِقْدًا | بَعْدَ الدَّرْسِ. |
| ج) قَدَّمَتْ أُمّي الْحَلْوى | داخِلَ الدُّرْجِ. |
| | لِلضُّيوفِ. |

### أُقَيِّمُ ذاتي

| الْمِعْيارُ | بِدِلالَةِ التَّظْليلِ |
|---|---|
| قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. | |
| أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. | |
| فَهِمْتُ تَمارينَ أَبْني لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. | |

# أُحِبُّ وَطَني

«لا شَيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَن»

أَحْمَدُ شَوْقي

# 3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

## مَعْنى الْوَطَنِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ نَديـمٌ يُتابِـعُ مَعَ والِـدِهِ نَشْـرَةَ الْأَخْبارِ، فَسَـمِعَ الْمُذيـعَ يُـرَدِّدُ كَلِمَـةَ الْوَطَـنِ كَثيرًا فـي كَلامِهِ.

سَـأَلَ نَديمٌ والِدَهُ: ما هُوَ الْوَطَنُ يا أَبي؟

أَجابَـهُ والِـدُهُ: مـا رَأْيُـكَ فـي أَنْ تَبْحَثَ عَـنْ مَعْنى الْوَطَـنِ بِنَفْسِـكَ يـا وَلَدي؟

تَوَجَّـهَ نَديمٌ إِلـى الْمُعْجَمِ، وَراحَ يَبْحَـثُ، فَوَجَدَ أَنَّ الْمَعْنـى هُـوَ: «مَـكانُ إِقامَةِ الْإِنْسـانِ». لَمْ يَفْهَـمِ الْمَقْصـودَ جَيِّدًا، وَقَـرَّرَ أَنْ يَخْـرُجَ وَيَبْحَثَ عَـنْ مَعْنى الْكَلِمَـةِ في «مَـكانِ إِقامَتِهِ».

الْتَقـى نَديـمٌ بِأَصْدِقائِـهِ: عَـوْنٍ، وَسَـنَدٍ، وَوَليـدٍ. وَعِنْدَمـا عَرَفوا أَنَّـهُ يَبْحَثُ عَـنْ مَعْنى الْوَطَـنِ، أَحَبّـوا أَنْ يُشـارِكوهُ فـي الْبَحْثِ.

شـاهَدَ الْأَصْدِقـاءُ فَلّاحيـنَ يَعْمَلونَ في الْحَقْـلِ، فَوَقَفوا يُراقِبونَـهُمْ. سَـأَلَ نَديمٌ: ماذا تَفْعَلـونَ؟ أَجـابَ الْفَلّاحـونَ: نَحْـنُ نَـزْرَعُ الْأَرْضَ؛ لِنَـأْكُلَ مِـنْ خَيْرِهـا. فَمـا أَلَـذَّ خَيْـراتِ الْوَطَنِ!

أُعْجِـبَ الْأَصْدِقـاءُ بِـكَلامِ الْفَلّاحيـنَ، ثُـمَّ تابَعوا السَّـيْرَ، وَفـي الطَّريقِ، لَفَتَـتْ مَجْموعَـةٌ مِـنَ الْجُنـودِ نَظَرَ وَليـدٍ، فَسَـأَلَهُمْ: مـاذا تَفْعَلونَ هُنـا؟ أَجابَ الْجُنـودُ: نَحْـنُ نَحْمـي الْوَطَـنَ؛ كَـيْ يَعيـشَ الْجَميعُ فـي أَمـانٍ. ابْتَسَـمَ وَليدٌ؛ لِأَنَّـهُ يَشْـعُرُ بِأَمانٍ فـي وَطَنِـهِ فِعْلًا.

تابَعَ الْأَصْدِقاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انْظُروا، نَحْنُ أَمامَ الْمَدْرَسَةِ! هَيّا نَدْخُلْ وَنَلْعَبْ في ساحاتِها. تَحَمَّسَ الْجَميعُ لِهذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهوا إِلى السّاحَةِ. وَيا لَلْعَجَبِ؛ كانَتِ الْمَدْرَسَةُ خالِيَةً مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلكِنَّ الْمُعَلِّمينَ وَالْمُعَلِّماتِ كانوا يَعْمَلونَ فيها!

رَأى الْمُعَلِّمونَ وَالْمُعَلِّماتُ الدَّهْشَةَ عَلى وُجوهِ الْأَصْدِقاءِ، فَقالَتْ إِحْدى الْمُعَلِّماتِ: نَحْنُ نُخَطِّطُ لِلْعامِ الدِّراسِيِّ الْجَديدِ، فَالتَّعْليمُ هُوَ ما يَبْني الْوَطَنَ.

في طَريقِ الْعَوْدَةِ، شاهَدَ الْجَميعُ عُمّالَ الْوَطَنِ يُحافِظونَ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِموا مَعْنى الْوَطَنِ.

عادَ نَديمٌ إِلى بَيْتِهِ، وَفي يَدِهِ عَلَمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلى والِدِهِ، وَرَفَعَ الْعَلَمَ عالِيًا، وَهَتَفَ قائِلًا: عَلَمُنا عالٍ، وَوَطَنُنا في قُلوبِنا.

**باولا فاخوريّ، نَديمٌ وَالْوَطَنُ، بِتَصَرُّفٍ.**

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُفَرِّقُ بَيْنَ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ وَأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ:**

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 ذَهَبَ نَديمٌ وأَصْدِقاؤُهُ في رِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ «مَعَنى الْوَطَنِ». أَصِلُ الشَّخْصِيّاتِ بِالْأَحْداثِ وَفْقَ الشَّكْلِ الْآتي:

نُخَطِّطُ لِلْعامِ الدِّراسِيِّ؛ فَالتَّعْليمُ هُوَ ما يَبْني الْوَطَنَ.

نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ؛ لِيَظَلَّ الْوَطَنُ نَظيفًا.

نَحْمي الْوَطَنَ؛ كَيْ يَعيشَ الْجَميعُ في أَمانٍ.

عَلَمُنا عالٍ، وَوَطَنُنا في قُلوبِنا.

نَزْرَعُ الْأَرْضَ؛ لِنَأْكُلَ مِنْ خَيْرِها.

الْفَلّاحونَ .....

الْجُنودُ .....

الْمُعَلِّمونَ .....

عُمّالُ الْوَطَنِ .....

نَديمٌ .....

## 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها:

| | |
|---|---|
| إِقامَتُهُ | فارِغَةٌ |
| خالِيَةٌ | سَكَنُهُ |
| الْمَقْصودُ | الْحَيْرَةُ |
| الدَّهْشَةُ | الْمُرادُ |
| | الطُّمَأْنينَةُ |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ أَجْمَلَ تَعْبيرٍ في نَصِّ «مَعْنى الْوَطَنِ»، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِطَريقَةٍ جَميلَةٍ عَلى الْقَميصِ:

# 4 أَكْتُبُ

## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

### الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِما يُناسِبُها (أَ، أُ، إِ، آ) ، ثُمَّ أُلَوِّنُ زَهْرَتَنا الْوَطَنِيَّةَ؛ السَّوْسَنَةَ السَّوْداءَ:

قَـرَأَ ....دَمُ عَلـى والِدَتِـهِ: «لَدَيْنـا فـي ....رْدُنِّنـا رُمـوزٌ وَطَنِيَّةٌ كَثيـرَةٌ، مِنْها: الْمَهـا الْعَرَبِيُّ، وَهُـوَ ....حَدُ ....نْـواعِ الظِّباءِ.

وَلَدَيْنـا الطّائِـرُ الْـوَرْدِيُّ، وَهُـوَ طائِـرٌ صَغيـرُ الْحَجْـمِ، ....حْمَـرُ وَرْدِيٌّ، وَجَناحـاهُ بُنِّيّـانِ تُرابِيّـانِ.

....مّـا زَهْرَتُنـا الْوَطَنِيَّـةُ، فَتُدْعـى السَّوْسَـنَةَ السَّـوْداءَ، وَتُزْهِـرُ فـي شَـهْرَيْ شُـباطَ وَ....ذارَ مِـنْ كُلِّ عـامٍ.»

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
| --- | --- |
| ◯ | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| ◯ | كَتَبْتُ الْهَمْزَةَ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ. |
| ◯ | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

## أُحَسِّنُ خَطّي

## حَرْفُ النّونِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

بحث نديم عن معنى الوطن.

2) _____

1) بحث نديم عن معنى الوطن.

## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

## أَحْرُفُ الْعَطْفِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ)

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَراغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ (وَ، أَوِ، ثُمَّ) دونَ تَكْرارٍ:

نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطَنَ، وَقَدْ حَثَّ دينُنا عَلى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَفاءِ لَهُ، ... أَمَرَنا جَميعًا بِالدِّفاعِ عَنْهُ. يُمْكِنُ لِحُبِّ الْوَطَنِ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةَ أَشْكالٍ: كَالْمُحافَظَةِ عَلى مَوارِدِهِ، ... الْعَمَلِ عَلى تَقَدُّمِهِ وَازْدِهارِهِ، أَوْ نَقْلِ صورَةٍ إيجابِيَّةٍ عَنْهُ عِنْدَ السَّفَرِ إِلى الْخارِجِ. نَدْرُسُ، وَنَجْتَهِدُ، ... نَعْمَلُ، وَنَبْني الْوَطَنَ.

## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ

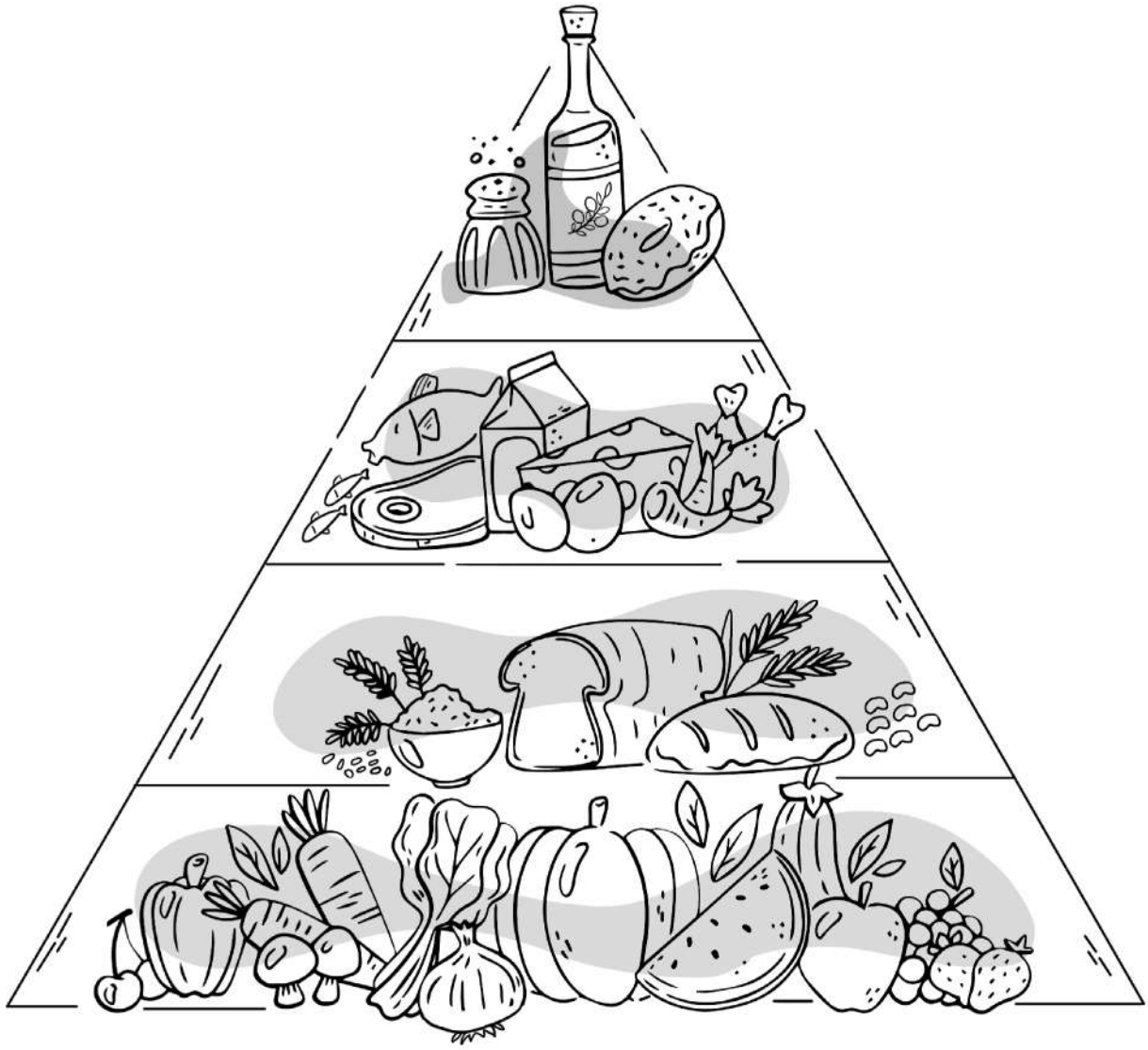
- أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ عَلى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| سَمِعَ نَديمٌ نَشْرَةَ الْأَخْبارِ. | رَسَمَتْ مَرْيَمُ عَلَمَ بِلادي. |
| ---------- | ---------- |

### أُقَيِّمُ ذاتي

| الْمِعْيارُ | بِدِلالَةِ التَّظْليلِ |
|---|---|
| قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. | |
| أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. | |
| فَهِمْتُ تَمارينَ أَبْني لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. | |

# الْغِذاءُ الْمُتَوازِنُ



﴿وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ﴾

( سورة الأعراف: 31)

# 3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَقْـرَأُ

## عِنْدي مُشْكِلَةٌ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

ماما نَدى،

أَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكِ مُشْكِلَتي. أَنا طالِبَةٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، وَعُمُري تِسْعُ سَنَواتٍ. مُشْكِلَتي أَنَّني أُحِبُّ الْأَكْلَ كَثيرًا. بِصَراحَةٍ، أَنا أُحِبُّ الْبَسْكَويتَ وَالْمَعْكَرونَةَ وَالْعَصائِرَ كَثيرًا، وَأَشْعُرُ بِالْجوعِ بَعْدَ الْأَكْلِ بِساعَةٍ واحِدَةٍ. وَفي الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، لاحَظْتُ أَنَّ وَزْني قَدْ بَدَأَ يَزْدادُ، وَأَنَّ بَعْضَ مَلابِسي لَمْ تَعُدْ مُناسِبَةً لي.

أَرْجوكِ ساعِديني؛ فَأَنا أُحِبُّ الْأَكْلَ، وَلا أُريدُ الِامْتِناعَ عَنْهُ، وَفي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أُريدُ أَنْ أُحافِظَ عَلى جِسْمي وَصِحَّتي.

ن. س

صَغيرَتي،

مَنْ قالَ لَكِ إِنَّكِ يَجِبُ أَنْ تَمْتَنِعي عَنْ تَناوُلِ الطَّعامِ لِتُحافِظي عَلى صِحَّتِكِ؟ كُلُّ ما عَلَيْكِ هُوَ إِدْخالُ بَعْضِ التَّعْديلاتِ عَلى عاداتِكِ الْغِذائِيَّةِ فَقَطْ؛ لِأَنَّ جِسْمَكِ يَنْمو، وَهُوَ بِحاجَةٍ إِلى الْغِذاءِ، لكِنْ لَيْسَ أَيَّ غِذاءٍ؛ فَمَثَلًا، الْبَسْكَويتُ يَحْوي السُّكَّرِيّاتِ وَالدُّهونَ الْكَثيرَةَ الَّتي تَضُرُّ بِصِحَّتِكِ، وَلا تَعودُ بِالنَّفْعِ عَلى نُمُوِّ جِسْمِكِ، كذلِكَ الْمَعْكَرونَةُ وَالْعَصائِرُ الصِّناعِيَّةُ. لِذا يُفَضَّلُ التَّعَوُّدُ عَلى تَناوُلِ الْفاكِهَةِ وَالْخَضْراواتِ، وَالْإِكْثارُ مِنْ شُرْبِ الْماءِ، وَالْأَهَمُّ، مِنْ هذا وَذاكَ، الْمَضْغُ الْجَيِّدُ لِلطَّعامِ، وَتَحْديدُ الْوَجَباتِ وَزَمَنِها.

احْرِصي، يا صَغيرَتي، عَلى مُمارَسَةِ بَعْضِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ، وَلَوِ الْبَسيطَةَ مِنْها؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيامِ بِبَعْضِ الْأَلْعابِ مَعَ صَديقاتِكِ، كَالرَّكْضِ، وَالْغُمَّيْضَةِ، وَغَيْرِها مِنَ الْأَلْعابِ الَّتي تُحَرِّكُ عَضَلاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ في النَّفْسِ.

طَمْئِنيني عِنْدَما تَبْدَأينَ بِالْحُصولِ عَلى نَتيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَراسِليني لِأُشارِكَكِ السَّعادَةَ وَفَرْحَةَ الْإِنْجازِ بَعْدَ الْعَزيمَةِ وَالتَّصْميمِ.

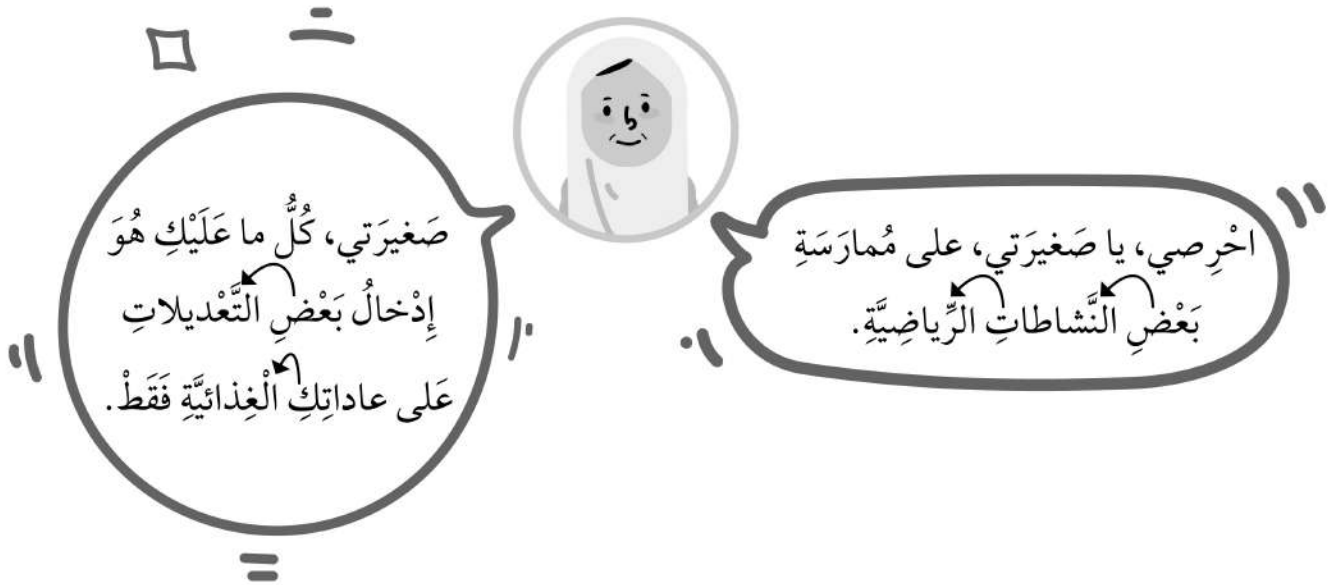
حُبّي لَكِ وَتَحِيّاتي

ماما نَدى

مَجَلَّةُ «زَيْتونٌ وَزَيْتونَةُ»، بِتَصَرُّفٍ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ:**



## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

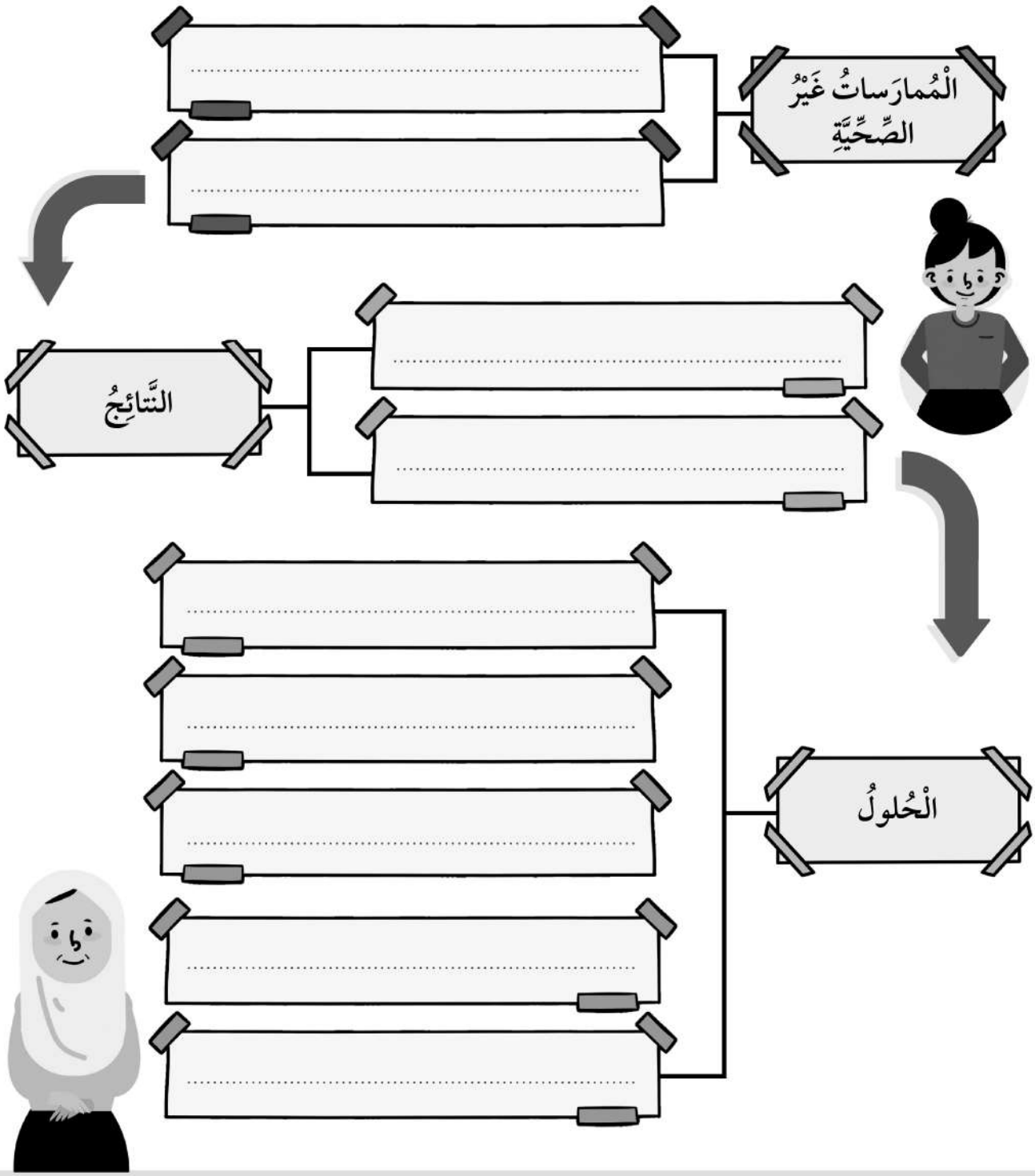
1 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَيْنِ الْآتِيَيْنِ في ما يَأْتي بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ:

| الْكَلِمَةُ/ التَّرْكيبُ | الْمُرادِفُ في النَّصِّ | الْجُمْلَةُ الْوارِدَةُ في النَّصِّ |
|---|---|---|
| الْمُدَّةُ | الْآوِنَةُ | وَفي الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ، لاحَظْتُ أَنَّ وَزْني قَدْ بَدَأَ يَزْدادُ. |
| التَّوَقُّفُ عَنْ | | |
| التَّغْييراتُ | | |
| يَكْبُرُ | | |
| الْفائِدَةُ | | |
| واظِبي عَلى | | |
| الْإِرادَةُ | | |

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْروءِ كَلِماتٍ أَوْ تَراكيبَ تَنْتَمي إِلى كُلِّ مَجْموعَةٍ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

## 3 أَمْلَأُ الْخَريطَةَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

| | | |
|---|---|---|
| أَتَناوَلُ الْفاكِهَةَ وَالْخَضْراواتِ. | أَشْرَبُ الْعصائِرَ الصِّناعِيَّةَ. | بَدَأَ وَزْنِي يَزْدادُ. |
| أُمارِسُ الرِّياضَةَ. | مَلابِسي لَمْ تَعُدْ مُناسِبَةً لي. | آكُلُ كَثيرًا. |
| أُحَدِّدُ وَجَباتي. | أَشْرَبُ الْماءَ. | أَمْضَغُ الطَّعامَ جَيِّدًا. |



4 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ ✗ أَمامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي، وَأُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

| | |
|---|---|
| يَجِبُ التَّعَوُّدُ عَلى تَناوُلِ الْفاكِهَةِ. | ..... |
| عَدَمُ تَناوُلِ الْبَسْكَويتِ يَضُرُّ صِحَّتَكِ. | ..... |
| جِسْمُكِ يَنْمو، وَهُوَ بِحاجَةٍ إِلى الْغِذاءِ. | ..... |
| كَثْرَةُ الطَّعامِ تُفيدُ الْجِسْمَ. | ..... |
| يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ. | ..... |
| أَشْرَبُ الْماءَ بِاسْتِمْرارٍ. | ..... |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ اللّافِتَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْقيمَةَ الْمُسْتَفادَةَ مِنْ دَرْسي، مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، وأَشْرَحُ سَبَبَ اخْتياري لَها:

1 الْغِذاءُ الْجَيِّدُ أَساسُ الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

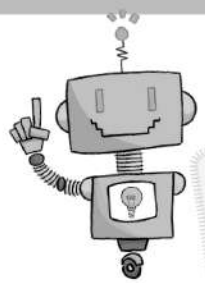
2 الرِّياضَةُ تُنَمّي الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ.

3 تَكْمُنُ السَّعادَةُ في فَرْحَةِ الْإِنْجازِ.

4 النَّصيحَةُ الْجَيِّدَةُ هِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ.

# 4 أَكْتُبُ

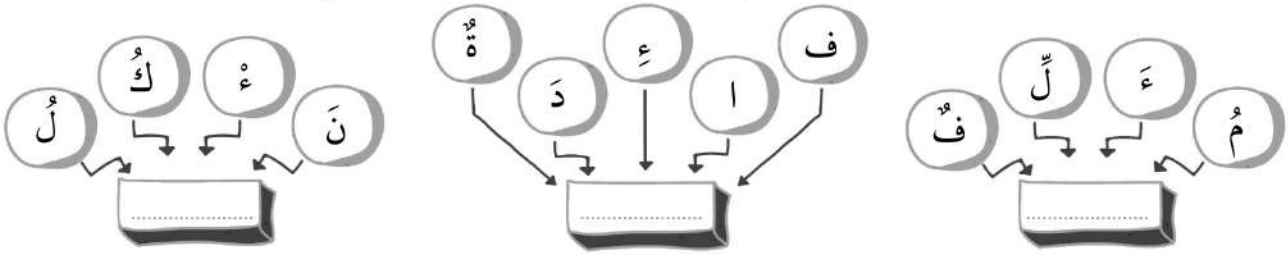
## أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا



أُوازِنُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَها، وَأَرْسُمُها بِشَكْلٍ صَحيحٍ.

### الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

1 أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (ئـ، ؤ، أ) بِشَكْلٍ صَحيحٍ:




2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (ئـ، ؤ، أ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

## أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

نحافظ على أجسامنا بممارسة النّشاطات الرّياضيّة.

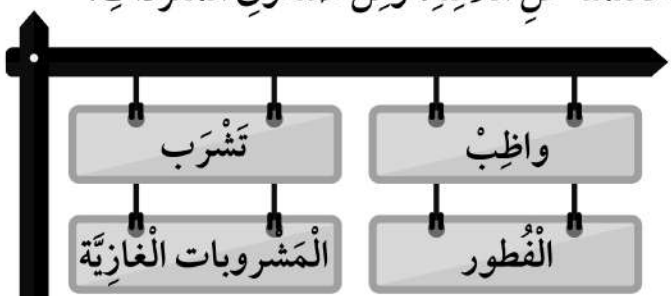
2) _____

1) نحافظ على أجسامنا بممارسة النّشاطات الرّياضيّة.

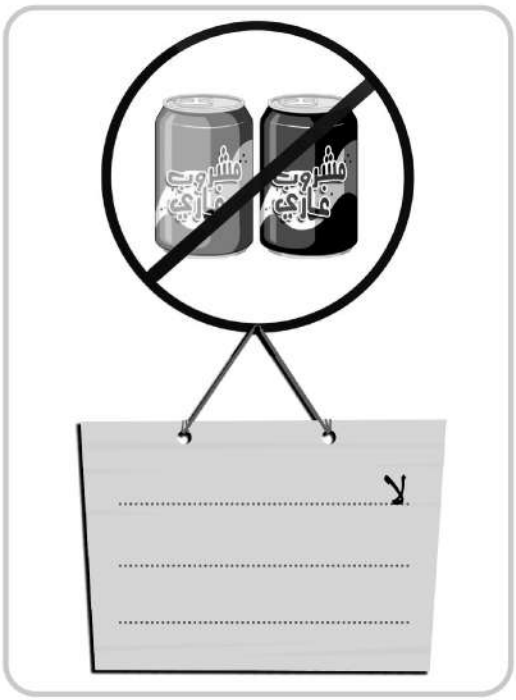
## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

### كِتابَةُ اللّافِتَةِ

أَكْتُبُ لافِتَةً عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي، بِالْإِفادَةِ مِمّا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اللّافِتَةِ، وَمِنْ صُنْدوقِ الْمُفْرَداتِ:




يُمْكِنُني الِاسْتِعانَةُ بِالْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ:



# 5 أَبْني لُغَتي

## أُحاكي نَمَطًا

### مُحاكاةُ تَحْويلِ الْفِعْلِ الْماضي إِلى مُضارِعٍ

1 أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْماضِيَ إِلى الْمُضارِعِ في الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ، كَما في الْمِثالِ:

| | |
|---|---|
| عَرَفْتُ فَوائِدَ الْبُروتيناتِ وَالْفيتامينات لِلْجِسْمِ. | أَعْرِفُ فَوائِدَ الْبُروتيناتِ وَالْفيتامينات لِلْجِسْمِ. |
| حَرَصَتْ نَدى عَلى مُمارَسَةِ بَعْضِ النَّشاطاتِ الرِّياضِيَّةِ. | ..... |
| نَحْنُ الْتَزَمْنا نَصائِحَ مُعَلِّمَتِنا عَنْ آدابِ الطَّعامِ. | ..... |
| الْتَزَمَ باسِلٌ بِوَجَباتٍ صِحِّيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ. | ..... |

## أُقَيِّمُ ذاتي

| بِدِلالَةِ التَّظْليلِ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. |
| | قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |
| | أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. |
| | فَهِمْتُ تَمارينَ أَبْني لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. |

# النُّجومُ

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾

( سورةُ النّحلِ: 12)

# 3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

## الشَّمْسُ لا تَنامُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَ الْمَساءِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَها الصَّغيرَةَ:

- أَيْنَ أَخوكِ يا سُهى؟

أَشارَتْ سُهى إِلى الْهَضْبَةِ الْبَعيدَةِ، وَأَجابَتْ:

- إِنَّهُ يَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبيرَةِ.

قالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِها:

- تَعالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلامُ.

اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِها، فَوَجَدَتْهُ يُراقِبُ غُروبَ الشَّمْسِ.

أَحَسَّ خالِدٌ بِوُجودِ أُمِّهِ، فَسَأَلَها:

- أَيْنَ تَخْتَفي الشَّمْسُ لَيْلًا يا أُمّي؟

تَدَخَّلَتْ سُهى قائِلَةً:

- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكونُ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّها سَطَعَتْ طولَ النَّهارِ، فَتَذْهَبُ لِتَنامَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقالَتْ:

- اسْمَعا جَيِّدًا: إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقّى الضَّوْءَ وَالْحَرارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

فَقاطَعَها خالِدٌ قائِلًا:

- هذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ تَدورُ حَوْلَ الْأَرْضِ، فَتُعْطينا النَّهارَ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ مُسْتَغْرِبَةً، وَقالَتْ:

- بَلِ الْأَرْضُ تَدورُ حَوْلَ نَفْسِها، مَرَّةً في الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، فَيَتَعاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهارُ.

سَأَلَتْ سُهى:

- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا، وَتَغيبُ لَيْلًا؟

عاجَلَتْها الْأُمُّ بِالْإِجابَةِ:

- لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشْبِهُ الْكُرَةَ في دَوَرانِها؛ فَالْجُزْءُ الْمُواجِهُ لِلشَّمْسِ يَكونُ مُشْرِقًا، وَيَكونُ فيهِ نَهارٌ، أَمّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكونُ مُظْلِمًا، وَيَكونُ فيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرينَ ساعَةً لِتَدورَ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِها دَوْرَةً كامِلَةً. وَيُنَظِّمُ تَعاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ حَياةَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ؛ مِنَ اسْتِيْقاظٍ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكونٍ.

نَظَرَ خالِدٌ إِلى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفي، قائِلًا:

- هذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلى النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النّاسُ هُنالِكَ يَسْتَيْقِظونَ.

**الشَّمْسُ لا تَنامُ، مُصْطَفى بَرَكات وَسوزان قازان، بِتَصَرُّفٍ.**

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

**أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَي الاسْتِفْهامِ وَالنِّداءِ:**

- أَيْنَ أَخوكِ يا سُهى؟
- أَيْنَ تَخْتَفي الشَّمْسُ لَيْلًا يا أُمّي؟
- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا، وَتَغيبُ لَيْلًا؟

## أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يَدُلُّ عَلى الْمَعْنى الصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ) أَشارَتْ سُهى إِلى **الْهَضْبَةِ** الْبَعيدَةِ.

☐ الطَّريقِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ☐ أَرْضٍ مُرْتَفِعَةٍ عَمّا حَوْلَها ☐ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَمُنْبَسِطَةٍ

ب) **سَطَعَتْ** أَشِعَّةُ الشَّمْسِ طولَ النَّهارِ.

☐ ظَهَرَتْ ☐ ضَعُفَتْ ☐ اخْتَبَأَتْ

ج) إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ **يَتَلَقّى** الضَّوْءَ وَالْحَرارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

☐ يُعْطي ☐ يُقَدِّمُ ☐ يَسْتَقْبِلُ

د) يُنَظِّمُ **تَعاقُبُ** اللَّيْلِ وَالنَّهارِ حَياةَ الْكائِناتِ.

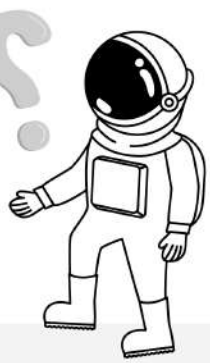
☐ تَتابُعُ ☐ وُجودُ ☐ ظُهورُ

2 أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ عِنْدَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

**هَدَفُ الْكاتِبِ الْمُناسِبُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ، هُوَ:**

**شَرْحُ حَقائِقَ عِلْمِيَّةٍ عَنِ:**

- الْأَرْضِ
- اللَّيْلِ وَالنَّهارِ



**الْإِجابَةُ عَنْ أَسْئِلَةِ:**

- الْأُمِّ
- خالِدٍ

**اخْتَرْتُ إِجابَتي؛ لِأَنَّ:**

.....

3 قالَ خالِدٌ: هَذا يَعْني أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلى النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النّاسُ هُنالِكَ يَسْتَيْقِظونَ.

أَنْظُرُ إِلى الصّورَةِ الْآتِيَةِ:

أ) أَكْتُبُ أَسْماءَ خَمْسَةِ بُلْدانٍ، تَنامُ مَعَ غُروبِ الشَّمْسِ في الصّورَةِ الْأولى.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ب) أَكْتُبُ أَسْماءَ خَمْسَةِ بُلْدانٍ، تَسْتَيْقِظُ مَعَ اسْتِيقاظِ الشَّمْسِ في الصّورَةِ الثّانِيَةِ.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 هَلْ فَهِمَ خالِدٌ كَيْفَ تَخْتَفي الشَّمْسُ؟

**أُبَيِّنُ بِالْكِتابَةِ**

.....

.....

.....

.....

.....

**أُبَيِّنُ بِالرَّسْمِ**

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالصِّفَةِ الْمُناسِبَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ في ما يَأْتي:

أ) سُهى فَتاةٌ ..... ؛ لِأَنَّها سَأَلَتْ عَنْ شُروقِ الشَّمْسِ وَغُروبِها.

ب) خالِدٌ وَلَدٌ ..... ؛ لِأَنَّهُ كانَ يُراقِبُ غُروبَ الشَّمْسِ.

ج) ظَهَرَتْ أُمُّ خالِدٍ بِمَظْهَرِ الْأُمِّ ..... ، عِنْدَما قالَتْ لِابْنَتِها: تعالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلامُ.

## مُراجَعَةٌ

**(التّاءُ في نِهايَةِ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ)**

### أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِ التّاءِ الْمُناسِبِ (ت، ة، ۃ) في ما يَأْتي:

تَمْتازُ الْكُرَ... الْأَرْضِيـَّ... عَنْ سائِرِ الْكَواكِبِ في مَجْموعَتِنا الشَّمْسِيَّ... بِمُمَيِّزا... عَديدَ...، مِنْها: وَفْرَ... الْأُكْسُجينِ في الْغِلافِ الْجَوِّيِّ وَالْمِياهِ السّائِلَ... عَلى سَطْحِها، وَهُما مِنْ أَهَمِّ مَقَوِّما... الْحَيا... . وَلِهذا لَيْسَ مِنَ الْمُسْتَغْرَبِ أَنْ تَكونَ الْأَرْضُ الْكَوْكَبَ الْوَحيدَ الَّذي يَحْوي كائِنا... حَيَّ....

2 أ. أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي، وَأَنْتَبِهُ لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ:

| | | |
|---|---|---|
| مُـ (ءَ) دَّبٌ ↓ ..... | يَـ (ءْ) تي ↓ ..... | (ءا) خِذٌ ↓ ..... |
| مِـ (ءَ) ـةٌ ↓ ..... | قا (ءِ) ـلٌ ↓ ..... | |

2 ب. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ج. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

| التَّقْييمُ | الْمِعْيارُ |
|---|---|
| | كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ. |
| | اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (ئـ، ؤ، أ). |
| | كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ. |

## أُحَسِّنُ خَطّي

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

النّجم من الأجسام السّماويّة الضّخمة المضيئة في السّماء.

2)

1) النّجم من الأجسام السّماويّة الضّخمة المضيئة في السّماء.

## أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

# كِتابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ

أُكْمِلُ اللَّوْحَةَ الْإِرْشادِيَّةَ عَنْ كُسوفِ الشَّمْسِ بِالْإِرْشاداتِ الْمُناسِبَةِ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَسْتَعينُ بِصُنْدوقِ الْمُساعَدَةِ، ثُمَّ أَضَعُ لِلَّوْحَةِ عُنْوانًا:

أ) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يَنْظُرُ إِلى قُرْصِ الشَّمْسِ دونَ نَظّارَةٍ واقِيَةٍ في أَثْناءِ الْكُسوفِ؟

ب) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يَرْغَبُ في رُؤْيَةِ الشَّمْسِ عِنْدَ الْكُسوفِ؟

ج) ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ يُريدُ تَوْثيقَ حَدَثِ الْكُسوفِ بِوَساطَةِ آلَةِ تَصْويرٍ؟

- لا تَنْظُرْ
- قُرْص الشَّمْسِ
- الْبَس
- احْمِ
- نَظّارات خاصَّة
- لا تَسْتَخْدِم

.....

كُسوفُ الشَّمْسِ ظاهِرَةٌ طَبيعِيَّةٌ، تَحْدُثُ عِنْدَما يَتَوَسَّطُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ. وَالنَّظَرُ إِلى الشَّمْسِ في الْكُسوفِ يُسَبِّبُ أَضْرارًا كَبيرَةً لِلْعَيْنِ.

وَلِحِمايَةِ عَيْنَيْكَ في أَثْناءِ الْكُسوفِ:

.....

.....

.....

.....

## مُحاكاةُ أُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ

1 أَخْتارُ اسْمَ الِاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَ مِمّا يَأْتي، كَما في الْمِثالِ:

أ) .....أَيْنَ..... أَخوكِ يا سُهى؟ — أَيْنَ / ماذا / لِماذا

ب) ..... تُشْرِقُ الشَّمْسُ يا أُمّي؟ — ماذا / أَيُّ / كَيْفَ

ج) ..... يَرْغَبُ الْعُلَماءُ في اكْتِشافِ الْفَضاءِ؟ — أَيُّ / لِماذا / ماذا

د) ..... يَفْعَلُ خالِدٌ عِنْدَ الْهَضْبَةِ؟ — أَيْنَ / ماذا / لِماذا

## أُقَيِّمُ ذاتي

| الْمِعْيارُ | بِدِلالَةِ التَّظْليلِ |
|---|---|
| قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى. | |
| قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ. | |
| أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. | |
| فَهِمْتُ تَمارينَ أَبْني لُغَتي، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ. | |

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ.