



# دليل المعلم

## مبحث التربية الإسلامية

### الصف الأول

### الفصل الدراسي الأول

1

#### فريق التأليف

أ. د. هائل عبد الحفيظ داود (رئيساً)

د. سمير محمد أبو يحيى (منسقاً)

عفاف سعيد عرار

أ. د. خالد عطية السعودي

#### الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 240 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2023/3)، تاريخ 2023/5/17 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/199) تاريخ 2023/5/27 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41- 448 - 4

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2023/3/1651)

372,84

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

دليل المعلم التربية الإسلامية الصف الأول (الفصل الدراسي الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج، عمان: المركز،  
2023.

(163) ص.

ر.إ.: 2023/3/1651

الواصفات: / التربية الإسلامية / المعلمون / الأدلة / أساليب التدريس / التعليم الابتدائي /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فانطلاقاً من الرؤية الملكية السامية، يستمر المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في أداء الرسالة المتعلقة بتطوير المناهج الدراسية؛ والمواد التعليمية المساندة؛ بُغْيَةً لتحقيق التعليم النوعي المتميز.

وفي إطار هذه الجهود، واستجابة لنداءات كثيرة من أهل الاختصاص، والميدان، والمجتمع، وكخطوة تنسجم مع تطوير المنهاج وتحسينه، وتخفيف العبء عن كاهل الكادر التعليمي والطلبة وأولياء الأمور، تم بناء دليل المعلم لكتاب التربية الإسلامية (الصف الأول الأساسي)، والقصد من وراء هذا الجهد تحديد بعض المعالم والخطوات الأساسية التي يستعين بها المعلمون والمعلمات في أدائهم، وفي الوقت نفسه تمنحهم الفرصة في الإبداع والتجديد والتجريب.

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسيين، الأول: صفحات تمهيدية، توضح دورة التعلم في كتب التربية الإسلامية المطورة وتقتراح استراتيجيات تدريسية وتقويمية متنوعة، كما توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني، فيتضمن عرضاً تربوياً مفصلاً لجميع الدروس، من حيث النتائج المراد تحقيقها، وكيفية تنفيذها، وتقويمها.

وقد روعي في بناء هذا الدليل أن يكون مرشداً في تخطيط الدروس بما يلائم مستويات الطلبة والبيئة المادية الصفية وأهداف المبحث، كما نأمل تحقيق التكامل بين النظرية والتطبيق؛ إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، وارتبط أيضاً بالنتائج التعليمية واستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتفعيل دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يدي الكوادر التعليمية؛ فإننا نقدم أمثلة واجتهادات لا نتوقع وقوفهم عندها فحسب، بل أن تكون منطلقاً لتنمية الخبرات وإبراز القدرات الإبداعية في وضع البدائل، أو الأنشطة المتنوعة، أو بناء أدوات تقويم بمعايير أخرى جديدة. ونأمل أن يسهم ذلك كله في إعداد الدروس وتنفيذها بوصفها مصادر تساعد على تحقيق النتائج التعليمية المرجوة لبناء شخصية الطلبة وتنمية اتجاهات حب التعلم، ومهارات التعلم المستمر؛ ونسأل الله تعالى أن يرزقنا الإخلاص والقبول، وأن يعيننا جميعاً على تحمل المسؤولية وأداء الأمانة.

والله ولي التوفيق



## أسس تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة

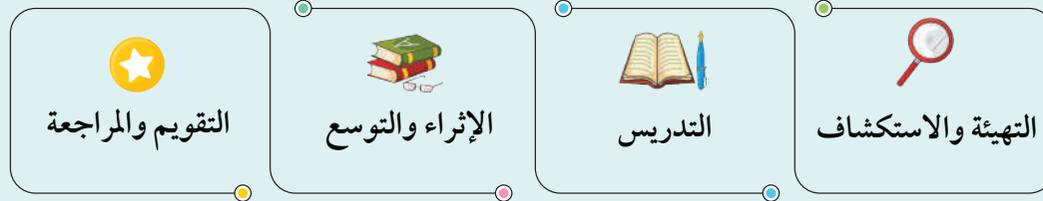
جاءت كتب التربية الإسلامية المطورة محققة مضامين الإطار العام والإطار الخاص للتربية الإسلامية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، إضافة إلى إبراز المنحى التكاملي بين محاور التربية الإسلامية، ودمج المهارات الحياتية والمفاهيم العابرة في أنشطة الكتاب المتنوعة وأمثله المتعددة، كما يوفر المحتوى فرصاً عديدة لأسئلة ومواقف تراعي الفروق الفردية بين الطلبة، فضلاً عن توظيف المهارات والقدرات والقيم بأسلوب تفاعلي يحرك الطلبة ويستثمر الأفكار للوصول إلى المعلومة ذاتياً ومن خلال الاستنتاجات الخاصة.

ولأهمية الدور الذي تقوم به كتب التربية الإسلامية، فقد استند تطويرها إلى التعلم البنائي المنبثق من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في عمليتي التعلم والتعليم، ففي التعلم البنائي يبني الطلبة معلوماتهم داخلياً ويعالجونها وفق معارفهم السابقة وخبراتهم الحياتية من خلال الاهتمام بالأسئلة والنشاطات التي تتطلب إمعان النظر والتفكير وتفعيل دور الطلبة، وجعلهم محور العملية التعليمية وغايتها.



يقوم التعلم البنائي على العديد من المبادئ، منها:

- **التعلم عملية وجدانية:** التعلم الجيد هو الذي يهتم بالجانب الوجداني للطلبة، فلا بد أن يمتزج الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، والتشويق، والفضول، والانبهار، فهذه المشاعر تجذب الطلبة نحو مادة التعلم.
  - **التعلم عملية نشطة:** يمارس الطلبة نشاطهم الذاتي في معالجة المعلومات، أو تعديل البيئة العقلية، فيبذل الطلبة جهداً عقلياً لاكتشاف المعرفة بأنفسهم.
  - **التعلم عملية مستمرة:** التعلم عملية إبداعية يقوم فيها الطلبة بتنظيم التراكيب المعرفية وتعديلها، بحيث تفضي الخبرات الجديدة إلى معنى.
- وقد روعي في تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة دورة التعلم Learning Cycle التي أثبتت العديد من الدراسات والبحوث نجاحها في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة إضافة لتحسين اتجاهاتهم نحو التعلم، وظهور ميل شديد لديهم لتقديم أسئلة أكثر، مما يساعدهم على التفكير والاستدلال بشكل أكبر.
- وتتكون دورة التعلم (Learning Cycle) من المراحل الآتية:



# 1 مِن أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْخَالِقِ (الْخَالِقِ)



## الفكرة الرئيسية

اللهُ تَعَالَى خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ، عَلَيْنَا أَنْ نَعْبُدَهُ وَنُحَدِّثَهُ وَنُشْكِرُهُ عَلَى نِعَمِهِ.

## أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



إضاءة:  
الْخَالِقُ: اسْمٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
الْحُسْنَى.

1 أَسْمَى مَا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورِ.

2 كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ؟

3 مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنبَاتَ؟

4 لِمَاذَا نُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى؟

6

## مراحل دورة التعلم

### 1 أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

وتسمى هذه المرحلة بالانشغال أو الاندماج، وتهدف لإثارة انتباه الطلبة وتحفيزهم وإثارة فضولهم واهتماماتهم، وتنشيط المعرفة السابقة لديهم. ومن المفيد هنا جعل الطلبة ينخرطون في موضوع الدرس من خلال تنفيذ الأنشطة الواردة بطرائق تثير الدافعية والفضول للبحث والاستكشاف.

## أَسْتَبِيرُ

### أَوَّلًا اللهُ تَعَالَى خَالِقُ الْإِنْسَانِ.



خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَمَيَّزَهُ عَنْ

2 **ثَانِيًا** اللهُ تَعَالَى خَالِقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا، وَالْأَرْضَ وَمَا عَلَيْهَا.

أَقَارِنُ وَأَتَحَدَّثُ

أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَخْلُوقَاتِ اللهِ تَعَالَى فِي السَّمَاءِ:

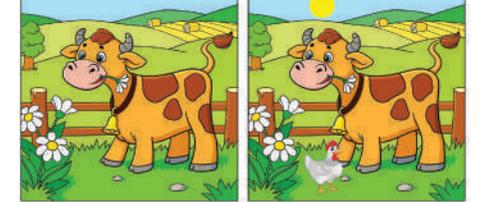


2 **ثَالِثًا** اللهُ تَعَالَى خَالِقُ الْحَيَوَانَ وَالنبَاتِ.

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْحَيَوَانَاتِ وَالنبَاتَاتِ لِيُفْعَمَ الْإِنْسَانُ.

أَقَارِنُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ اخْتِلَافَيْنِ بَيْنَهُمَا.



8

### 2 أَسْتَبِيرُ

في هذه المرحلة يتم تقديم محتوى يتسم بالتنوع في أساليب العرض، والأمثلة والأنشطة، ويضم العديد من الصور والرسومات التوضيحية؛ ما يمنح الطلبة فرصة لبناء المفاهيم وإتقان المهارات، وتمثل القيم، ويتعين عليّ تشجيع الطلبة على تكوين خبرات تساعدهم على تفسير (المفاهيم والحقائق والمبادئ والتعميمات والأحكام..) المرتبطة بموضوع الدرس، باستخدام كلماتهم الخاصة، وبطريقة تعاونية معي ومع أقرانهم، وذلك من خلال ملاحظاتهم وأفكارهم التي سجلوها، بعد ذلك أزود الطلبة بالتعريفات والتفسيرات المبنية على الخبرات السابقة لديهم.

أَنْظُرُ مِنْ حَوْلِي، ثُمَّ أَعِدُّهُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَدُلُّ عَلَى اسْمِ اللَّهِ الْخَالِقِ.

أَسْتَزِيدُ

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَخْلُوقَاتِ أَشْكَالًا مُتَنَوِّعَةً، فَمِنْهَا مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ كَالْإِنْسَانِ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْجُلٍ كَالْقِطَّةِ، وَمِنْهَا مَا يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ فِي السَّمَاءِ كَالْحَمَامَةِ، وَمِنْهَا مَا يَسْبِخُ فِي الْمَاءِ كَالسَّمَكَةِ.  
أَسْتَمِعُ إِلَى أَنْشُودَةٍ (يَا رَبِّ أَنْتَ الْخَالِقُ)، وَأُنْثِيهَا مَعَ زُمْلَاتِي / زُمْلَاتِي، عَنْ طَرِيقِ الرَّمُزِ.



2:25 / 5:47

3 أَسْمُو بِقِيَمِي

أَشْكُرُ خَالِقِي عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

أَعْبُدُ رَبِّي الَّذِي خَلَقَنِي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ.

9

أَسْتَزِيدُ

3

تهدف هذه المرحلة لمساعدة الطلبة على تنظيم الخبرات التي اكتسبوها من الأطر المعرفية لديهم، من خلال ربطها مع الخبرات السابقة وما تم تعلمه من مفاهيم ومهارات لتطبيقها على مواقف جديدة مشابهة، ويجب أن ترتبط المفاهيم التي بُنيت بأفكار وخبرات أخرى.

أَنْظِمُ تَعَلُّمِي

4

4 ★ التقييم والمراجعة

في هذه المرحلة يتم تجميع وتنظيم الخبرات التي اكتسبها الطلبة بصورة مترابطة من خلال (أنظم تعلمي)، ويتم أيضًا تقييم مدى اكتساب الطلبة للمفاهيم والمهارات والقيم من خلال (أختبر معلوماتي)، ويأتي هذا التقييم الختامي في نهاية الدرس. كما توفر هذه المرحلة فرصة تقييم الطلبة لما تعلموه؛ للتأكد من مدى تحقق نتائج التعلم من خلال (أقوم تعلمي).

اللهُ الْخَالِقُ

اللهُ تَعَالَى خَالِقُ الْحَيَوَانَاتِ وَالنبَاتَاتِ.



أَشْكُرُ خَالِقِي عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.



4

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

1 أُثَبِّنُ شَفَوِيًّا فَايَذَى اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِلْإِنْسَانِ:



2 أَذْكُرُ شَفَوِيًّا مِثَالَيْنِ عَلَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.

3 أَصَنِّفُ الْأَشْيَاءَ الْأَيَّةَ فِي الْجَدُولِ بِوَضْعِ الرَّفْمِ الْمُنَاسِبِ:



أَشْيَاءٌ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ

مَخْلُوقَاتٌ خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى

أَقُومُ تَعَلُّمِي

نتائجُ التَّعَلُّمِ

أَعْطِي أَثْمَلَةً عَلَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.

أَعِدُّ فَوَائِدَ بَعْضِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ.

11

## تعليم التربية الإسلامية

من الأمور المتفق عليها في ميدان التعليم أنه لا توجد طريقة مثلى في التدريس، ولكن الطريقة الفضلى هي التي تثمر مخرجات جيدة في التعلم، وتحقق فيها أهدافه، وتراعي خصائص الطلبة، وعددهم، والفروق الفردية بينهم، كما تراعي الإمكانيات المادية والبشرية.

ويسعى الدليل إلى عرض بعض المداخل والاستراتيجيات والطرائق التي يمكن استخدامها في تعليم التربية الإسلامية. وجزير بالذكر أن هناك عددًا لا حصر له من استراتيجيات التدريس الحديثة والوسائل الداعمة، التي يمكن توظيفها في تعليم التربية الإسلامية منها:



**التعلم التعاوني:** عمل الطلبة ضمن مجموعات لمساعدة بعضهم بعضاً في التعلم، تحقيقاً لهدف مشترك أو واجب ما، على أن يبدي كل فرد في المجموعة مسؤولية في التعلم، ويتولى العديد من الأدوار داخل المجموعة.



**التفكير الناقد:** نشاط ذهني عملي للحكم على صحة رأي أو اعتقاد عن طريق تحليل المعلومات وفرزها واختبارها، بهدف التمييز بين الأفكار الإيجابية والأفكار السلبية.



**الطلاقة اللفظية:** يُستخدم هذا الأسلوب لتعزيز عمليتي المناقشة والتأمل، وفيه يتبادل أفراد المجموعة الأدوار بالتحدث عن الموضوع المطروح للنقاش والاستماع لبعضهم بعضاً مدة محددة من الزمن.



**العصف الذهني:** تقوم هذه الاستراتيجية على إعطاء الأولوية لجمع أكبر عدد من الأفكار للإجابة عن سؤال أو حل مشكلة معينة، دون تقييم مَنّي، حيث يتم تأخير النقد إلى ما بعد استكمال توليد الأفكار وإنتاجها؛ للوصول إلى حلول تتصف بالأصالة والجديّة.



**أكواب إشارة المرور:** يُستخدم هذا الأسلوب للتدريس والمتابعة باستعمال أكواب متعددة الألوان (الأحمر، الأصفر، الأخضر) بوصف ذلك إشارة لي في حال احتاج الطلبة إلى المساعدة، إذ يشير اللون الأخضر إلى عدم حاجة الطلبة إلى المساعدة، ويشير اللون الأصفر إلى حاجتهم إليها أو إلى وجود سؤال يريدون توجيهه إليّ من دون أن يمنعهم ذلك من الاستمرار في أداء المهام المنوطة بهم. أما اللون الأحمر فيشير إلى حاجة الطلبة الشديدة إلى المساعدة وعدم قدرتهم على إتمام مهامهم.



**فكر، انتق زميلاً، شارك:** أسلوب يُستخدم لعرض أفكار الطلبة، وفيه أسأل الطلبة سؤالاً، ثم أمنحهم الوقت الكافي للتفكير في الإجابة وكتابة أفكارهم في ورقة، ثم أطلب إلى كل طالبين/ طالبتين مشاركة بعضهما بعضاً في الأفكار، ثم عرضها على أفراد المجموعة.



**السردي القصصي:** تقوم هذه الاستراتيجية على قراءة القصة أو سردها للطلبة سرداً جاذباً وشائقاً، ثم أسأل الطلبة أسئلة بهدف التأكد من استيعابهم القصة وعناصرها المتعددة: الأحداث، والشخصيات، والزمان، والمكان...



**تمثيل الأدوار:** تمثيل لموقف من المواقف الحقيقية، أو عمل أنموذج له. ومن الأمثلة على ذلك: تمثيل مواقف في دروس السيرة النبوية، ومواقف بعض الصالحين.



**الأسئلة السابرة:** مجموعة من الأسئلة التتابعية التي أبنها على إجابات الطلبة أو عباراتهم بقصد مساعدتهم على إعادة النظر فيها من أجل تصحيحها أو تطويرها، أو تحسين مستوى الإجابة؛ لتكون أكثر دقة أو تخصيصاً أو تفصيلاً أو تدعيمًا، وهي خمسة أنواع: توضيحية، وتشجيعية، وتركيزية، وتبريرية، ومحوّلة.



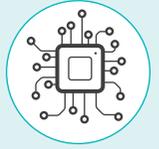
**الاستقرائية:** طريقة تقوم على التفحص والتتبع عن طريق عرض الأمثلة ومناقشة الطلبة فيها، ثم استخلاص القاعدة، وتدريب الطلبة عليها، ومن الأمثلة على ذلك تقديم مفهوم الإدغام.



**الاستنتاجية (الاستنباطية - القياسية):** عكس الاستقرائية؛ إذ تعني الانتقال من الكل إلى الجزء، أو من القاعدة إلى الأمثلة. كما تعرف بأنها العمليات العقلية التي ينتقل فيها العقل من القواعد العامة إلى الجزئيات. ومن الأمثلة على ذلك: تقديم قاعدة (الأصل في الأشياء الإباحة)، أو مفهوم الطلاق.



**الرؤوس المرقّمة:** أسلوب يُستعمل لإدارة الصف، وتوزيع المسؤوليات، ويهدف إلى إبقاء الطلبة في وضع استعداد دائم، عن طريق الاختيار العشوائي لمشاركاتهم وإجاباتهم عن الأسئلة، إذ يُقسّم الطلبة إلى مجموعات، يكون لكل فرد فيها رقم خاص، وعندما أوجه سؤالاً فإنني أختار رقمًا دون أن أعرف من يحمله، وإذا لم يتمكن من الإجابة يساعده أحد أفراد مجموعته.



**المنظمات البصرية:** يستخدم المعلم / المعلمة في هذه الاستراتيجية الصور والرسومات التوضيحية والبيانية، والخرائط المفاهيمية والجداول والأشكال. حيث تساعد المنظمات البصرية الطلبة على استيضاح العلاقات بين المفاهيم في النص بطريقة بصرية سهلة التخيل، وتكوين فهم أعمق للمفاهيم والمصطلحات وعلاقتها ببعضها البعض وتساعد بشكل عام في قراءة المحتوى النصي وفهمه.



**حل المشكلات:** استراتيجية تقوم على تقديم قضايا ومسائل حقيقية واقعية للطلبة، ثم الطلب إليهم تمحيصها ومعالجتها بأسلوب منظم.



## توجيهات وإرشادات عامة لتنفيذ الموقف التعليمي:

- ليس بالضرورة إعطاء الدرس في حصة واحدة، إذ إن بعض الدروس تتطلب أكثر من حصة.
- جميع عناصر الدرس ومكوناته مطلوبة وعلى درجة كبيرة من الأهمية.
- ضرورة حل الأنشطة، وطرح قضايا المناقشة للحوار في الحصة الصفية.
- دراسة كتاب الطالب دراسة نقدية علمية، وعدم التردد في إرسال الملاحظات للمركز الوطني لتطوير المناهج عبر الطرق الرسمية؛ ليصار إلى دراستها، والثقة بأنه سيتم الأخذ بها.
- الاستعانة بمصادر المعرفة المختلفة والموثوقة للاستزادة من المعلومات والموضوعات الموجودة في كتاب الطالب.
- ضرورة أن أستاذًا باكراً للحصة الصفية، لأتمكّن من تحضير الوسائل والأدوات والمتطلبات التي قد أحتاجها في الحصة الصفية، مثل: أوراق العمل، والجداول، وأدوات التقويم، والنشرات، والصور، ..... الخ.
- عدم الركون إلى المعلومات الخاصة بي في الشرح، فلا بد من قراءة الدرس قراءة متأنية ومركّزة وسابرة.
- في بداية الحصة الصفية، أكتب النتائج الخاصة على السبورة ليتعرفها الطالب، أو أعرضها على جهاز عرض البيانات، أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- التحضير الجيد والإعداد المتقن يمنحني القوة والثقة بالنفس.
- التخيل المسبق لسيناريو الحصة، وكيف ستسير، والصعوبات المتوقعة، وكيفية معالجتها، يجعل من إعطاء الحصة متعة، ورحلة ميسرة.
- إدارة الوقت بشكل جيد ومدرّس تساعدني على السيطرة على الحصة، وإدارتها بصورة فضلى.
- الحرص على استثمار طاقات الطلبة وخاصة المتميزين/ المتميزات، في قيادة المجموعات، أو تدريب زملائهم/ زميلاتهن، أو حذف بعض الدروس، أو شرحها.
- التنوع في الأساليب والتغيير في الأدوات.
- الثقة بالطلبة، والاعتماد عليهم، وتجربتهم في توفير المعلومات، وعدم الاكتفاء بما لديّ وما أقدمه من شرح في الحصة الصفية.
- الاستعانة بالزملاء/ الزميلات في المدرسة أو المدارس الأخرى عند الضرورة؛ لتلافي الوقوف بعجز أمام الطلبة.
- عدم التردد في الاتصال بذوي الاختصاص والإشراف التربوي عند الحاجة إلى مساعدة فنية علمية أو تربوية.

- الحرص على حضور حصص عند الزملاء/ الزميلات في التخصص نفسه أو أي تخصص آخر؛ لما تقدمه مثل هذه الزيارات من مزيد من التجارب والخبرات.
- ضرورة التنسيق المسبق مع الزملاء/ الزميلات في مبحث التربية الإسلامية، ووضع خطة متفق عليها للحصص والأنشطة والاحتياجات، وتخصيص اجتماع دوري للمراجعة والتنسيق.
- ضرورة تطوير نفسي من خلال التدريب الذاتي، والدورات، والمجلات، والكتب المتخصصة.
- عند توظيف التكنولوجيا يتعين عليّ مراعاة ما يأتي:
- ◆ التحقق من موثوقية المواقع الإلكترونية المقترحة على الطلبة، إذ يوجد العديد من المواقع التي تحتوي معلومات علمية غير دقيقة.
- ◆ زيارة الموقع الإلكتروني قبل وضعه ضمن قائمة المواقع الإلكترونية المقترحة، إذ تتعرض بعض المواقع الإلكترونية أحياناً إلى القرصنة الإلكترونية واستبدال الموضوعات المعروضة.
- ◆ إرشاد الطلبة إلى المواقع الإلكترونية الموثوقة التي تنتهي عادة بأحد الاختصارات الآتية:  
(org. edu. gov).



### مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة

- توجد عدة وسائل تمكّني من مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وخصوصياتهم من خلال:
- التنوع في الأنشطة التي ينفذها الطلبة، سواء أكانت فردية أم ثنائية أم جماعية.
  - توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس.
  - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة المصاحبة (غير الصفية) التي تساعد على توظيف القيم توظيفاً مناسباً.
  - إثارة روح التنافس المحمود بين الطلبة.
  - توظيف ميول الطلبة في الدروس.
  - صياغة الدرس في صورة مشكلات تحتاج إلى حل.
  - ربط الدرس بواقع الطلبة وخبراتهم الحياتية.
  - تركيز الانتباه على النقاط المهمة في كل درس، وأهميتها في السلوك والأخلاق.
  - استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة.
  - تشجيع الطلبة على تقييم بعض أجزاء الدرس لزملائهم / زميلاتهن (بمساعدي، أو من دونها).
  - توظيف التغذية الراجعة أولاً بأول في الدرس.
  - استخدام عبارات الشكر والثناء والتشجيع اللفظي استخداماً مناسباً.
  - الابتعاد عن التّهكّم أو السُّخرية من الطلبة ذوي التحصيل الضّعيف، أو ذوي الإعاقة.
  - طرح بعض الأسئلة في مواضع مختلفة من الدرس.
  - التنوع في استراتيجيات التدريس التي أستخدمها.
  - توفير المناخ النفسي الآمن للطلبة.

## نظرة عامة إلى دليل المعلم

### أولاً- رؤية الدليل:

تطوير قدرات معلم/ معلمة التربية الإسلامية لأداء مهام العملية التعليمية، وفق أحدث استراتيجيات التعلم النشط، التي تهدف بصورة أساسية إلى تنمية مهارات الطلبة وقدراتهم، وتعزيز منظومة القيم لديهم، وجعل مشاركتهم إيجابية.

### ثانياً- الهدف من الدليل

تم إعداد هذا الدليل ليكون مرشداً ومعيناً لي في تحقيق نتائج تعليم مبحث التربية الإسلامية، وبالتحديد فإنه يهدف إلى:

1. الإلمام بفلسفة تأليف الكتب المطورة في مبحث التربية الإسلامية.
2. الاطلاع على مبادئ النظرية البنائية في التدريس ومعرفة نموذج دورة التعلم المستخدمة في تأليف كتب التربية الإسلامية.
3. تحديد الأدوار الجديدة لي وللطلبة في تعليم التربية الإسلامية.

### ثالثاً- أهمية الدليل

تبرز أهمية هذا الدليل من خلال النقاط الآتية:

- يمنحني الدعم الكامل، بحيث أصبح على ثقة تامة من أنه تم شرح المادة التعليمية المطلوبة في مبحث التربية الإسلامية.
- يقدم معرفة أساسية أوسع لكل موضوع علمي مطروح، بما في ذلك: معالجة المفاهيم غير الصحيحة الشائعة، وشرح مدى ملاءمة كل موضوع ضمن المنهاج بشكل عام.
- يتضمن إجراءات مفصلة لتنفيذ الدروس بصورة تربوية من شأنها تحقيق نتائج التعلم.
- ينفذ أنشطة التعليم والتعلم التي تصل بالطلبة إلى مستوى الإتقان وتراعي الفروق الفردية بينهم.
- يجب عن جميع الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي.
- يقترح بيئة تعليمية صالحة تجعل من الطالب/ الطالبة محوراً للعملية التعليمية ومشاركاً نشطاً في مختلف مراحلها، مع التأكيد على اتساع هذه البيئة لتشمل إلى جانب الصف الدراسي المكتبة، وحجرات النشاط، والبيئة المحلية؛ مما يعين الطلبة على جدية البحث والاستقصاء وجمع المعلومات، وإبداء الرأي، والتعاون المثمر بينهم.

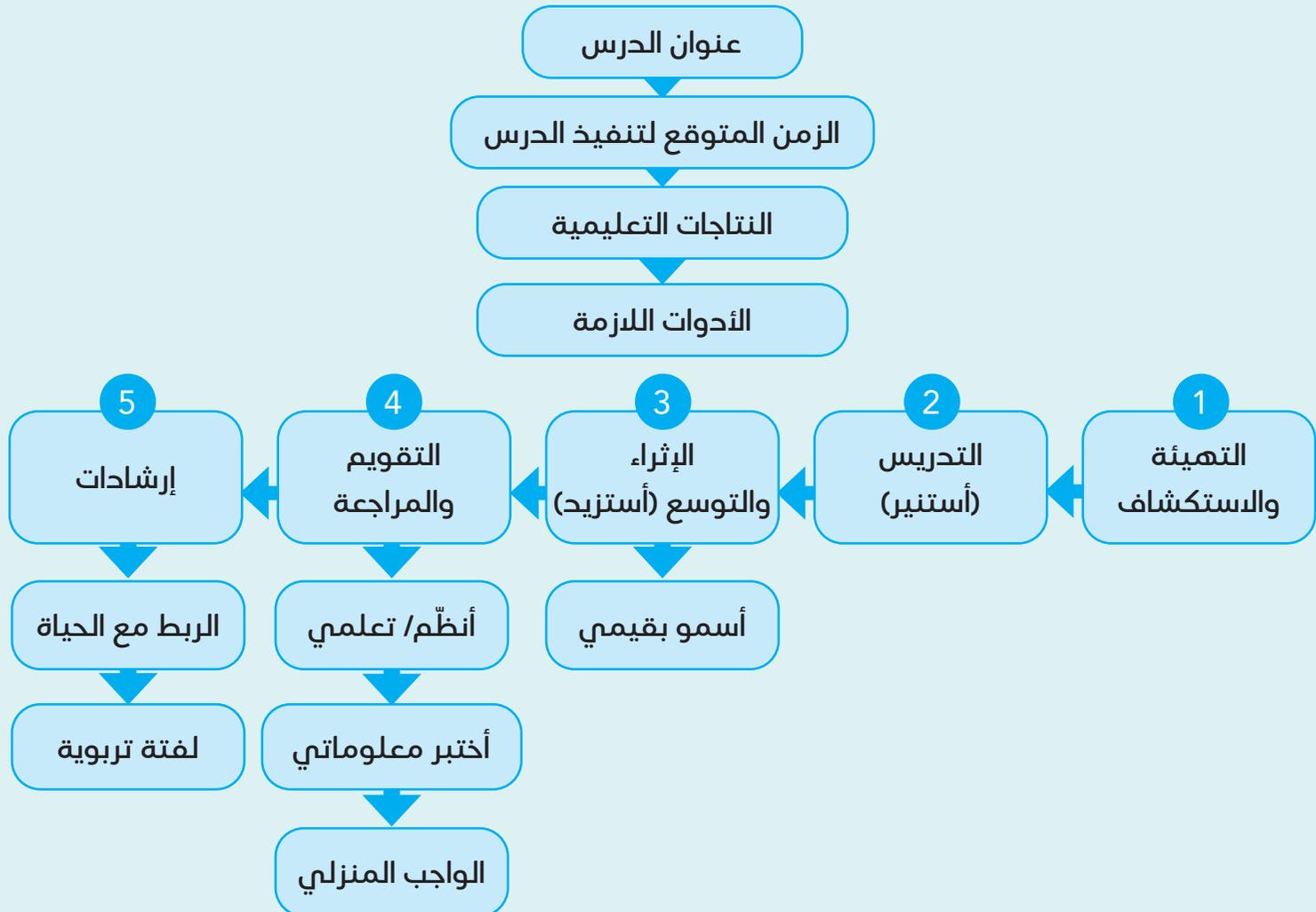
## رابعاً- أسس بناء الدليل

من الأسس المهمة التي بني عليها هذا الدليل :

- الانسجام مع التوجهات التربوية الحديثة، وخطط التطوير التربوي المنبثقة من فلسفه التربية والتعليم، وأهداف تطوير التعليم نحو الاقتصاد المبني على المعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- الارتباط بمحتوى الكتاب المدرسي، وأهدافه العامة والخاصة، واستراتيجيات التدريس الملائمة والحديثة لتحقيق التعلم الإيجابي تخطيطاً، وتنفيذاً، وتقويماً.
- المرونة والثقة بالمعلم/ المعلمة، من حيث الاجتهاد في توضيح الأفكار، وتطبيق الأنشطة وَفوق خطوات مُحددة مُنظمة؛ بُغية تحقيق الأهداف التفصيلية للمبحث بما يلائم ظروف البيئة التعليمية التعلّمية وإمكاناتها، واختيار الاستراتيجيات التي تساعد على رسم أفضل الممارسات وتحديد تنفيذها لتتنفذ الدروس وتقييمها.

## خامساً- محتويات الدليل

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسيين، يتضمن القسم الأول صفحات تمهيدية توضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وفلسفة بناء مناهج التربية الإسلامية وكتبها، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني فيتضمن عرضاً تربوياً مفصلاً لجميع الدروس من حيث:



## سادساً- توضيح كيفية التعامل مع العناوين الثابتة في كل درس:

يشمل الدرس عناصر متنوعة عُرضت بتسلسل بنائي واضح؛ مما يسهل تعلم الطلبة المفاهيم والأحكام والحقائق الواردة، والجداول الآتية توضح كل عنصر من هذه العناصر بالإضافة لدور المعلم/ المعلمة.

**عنوان الدرس:** وهو وصف مختصر في كلمة أو أكثر يعبر عن مضمون الدرس تعبيراً صريحاً ومباشراً.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>كتابة العنوان على السبورة.</li><li>طرح أسئلة حول العنوان، مثل: ما المتوقع تعلمه من هذا الدرس؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>إظهار التوقعات.</li></ul>

**الفكرة الرئيسة:** تتضمن تلخيصاً مكثفًا لمحتوى الدرس الذي سيتعلمه الطلبة، وقد تتضمن معلومة أساسية أو أكثر.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>تكليف الطلبة بالاستماع للفكرة الرئيسة.</li><li>سؤال: ما الموضوع الذي يتحدث عنه الدرس؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الاستماع للفكرة الرئيسة.</li><li>تلخيص فكرة الدرس.</li></ul>

**أتهياً وأستكشف:** يتضمن نشاطاً يهدف إلى إثارة الطلبة لتلقي الدرس الحالي وقبوله، بحيث يكون كل منهم في حالة جسمية وذهنية وانفعالية تساعده على النجاح في تعلم الخبرة الحالية، وجعله يندمج مع الموضوع الجديد، وإعطائه فرصة لكي يكون فهمه الخاص به.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>يقدم التهيئة والاستكشاف بأسلوب شائق وجاذب ومتنوع ويشرك به الطلبة، ويفضل عدم القراءة المباشرة من الكتاب.</li><li>طرح أكثر من سؤال على الطلبة، من بينها السؤال أو الأسئلة الواردة في الكتاب.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الاستماع للتهيئة.</li><li>الإجابة عن أسئلة المعلم/ المعلمة.</li></ul>



**الإضاءة:** تسليط الضوء على معلومة أو مفهوم أو حقيقة ضرورية لبناء المفهوم لدى الطلبة (أحياناً تكون تعلمًا قبلياً).

دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>• طرح أكثر من سؤال على الطلبة.</li><li>• ربط الإضاءة بالنتائج المراد تحقيقه.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الإجابة عن أسئلة المعلم / المعلمة.</li></ul>



**أستنير:** تقديم محتوى ( مفاهيم، حقائق، تعميمات ) يتسم بالتنوع في أساليب العرض، يضم العديد من الصور والأشكال التوضيحية والأنشطة، ما يمنح الطلبة فرصة لتحقيق النتائج المتوقع حدوثها لديهم بشكل متسلسل.

دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>• الشرح والتحليل والتفسير.</li><li>• طرح الأسئلة / طرح التساؤلات والإشكاليات.</li><li>• عرض المنظمات البصرية.</li><li>• ضرب الأمثلة.</li><li>• توزيع الأدوار.</li><li>• تقديم التغذية الراجعة.</li><li>• التنوع في استراتيجيات التدريس.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• المشاركة في تقديم الأفكار.</li><li>• الإجابة عن الأسئلة.</li><li>• النشاط الإيجابي داخل مجموعات التعلم.</li><li>• توظيف المعرفة السابقة.</li><li>• تلخيص أهم الأفكار.</li><li>• التعاون مع المعلم / المعلمة والزملاء / الزميلات.</li><li>• إنجاز الواجبات والنشاطات المطلوبة.</li></ul>



**الموضّحات البصرية:** صور ورسوم وأشكال متنوعة تحقق النتائج التعليمية.

دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"><li>• تكليف الطلبة بالنظر إلى الصور والأشكال وتأملها.</li><li>• طرح العديد من الأسئلة حولها.</li><li>• ربط الصور أو الرسوم أو الأشكال بالدرس.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• النظر والتأمل.</li><li>• قراءة الصورة.</li><li>• الإجابة عن أسئلة المعلم / المعلمة.</li></ul>

**أتعلم:** معلومة للطلبة تسهم في إعطائهم تفصيلات محددة عن موضوع ما، قد تسهم في تقديم إجابات لأسئلة الطلبة التي تكون غالبًا خارج نطاق المعلومة الواردة في الكتاب.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
• توضيح المعلومة للطلبة.	• إيراد تطبيقات أخرى على نشاط «أتعلم».

**أربط مع:** تقدم معلومات بغرض التكامل مع المباحث الدراسية الأخرى: كاللغة العربية، والتربية الاجتماعية، والعلوم، والرياضيات، والفنون. أو ربط تعلم الطلبة مع مجالات الحياة في التجارة والزراعة والبيئة والصحة... الخ؛ ليصبح التعلم ذا معنى.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
• توضيح الإشارات من الحقول المعرفية الأخرى، وتبسيطها، وعدم الاستغراق فيها.	• البحث والقراءة والرجوع للمادة العلمية؛ للاستزادة والتوسع من خلال الرجوع للمكتبة أو الإنترنت أو المعلم / المعلمة من ذوي الاختصاص في المبحث الدراسي.

**الأنشطة:** خبرات عملية تكسب الطلبة معارف ومهارات متنوعة، وتنمي قدراتهم على: التأمل، والربط، والاستنتاج، والكفايات اللغوية، والمهارات التواصلية، والنقد البناء. وهي جزء مهم وضروري وأساسي لا يمكن إغفاله أو القفز عنه؛ لما يتضمنه من أهداف مقصودة لتحقيق أغراض تعليمية.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
• توضيح هدف النشاط وأهميته.	• الاستجابة لتعليمات المعلم / المعلمة.
• تقديم تلميحات للطلبة تتعلق بكيفية تنفيذ النشاط.	• الالتزام بالوقت المخصص.
• التنويع في طرائق تنفيذ الأنشطة: فردي، ثنائي، جماعي، صفّي، بيتي، شفهي، كتابي.	• التعاون مع الزملاء / الزميلات.
• مراقبة عمل المجموعات في أثناء تنفيذ النشاط.	• تدوين إجابات الأنشطة على دفتر خاص.
• تقديم التغذية الراجعة.	• تنفيذ الأنشطة والاهتمام بها.

**أستزید:** تزويد الطلبة بخبرات إضافية إثرائية؛ لإثارة مهارة البحث لديهم من خلال ربط تعلمهم بالبيئة الأردنية أو إضافة معلومة توسّع مفهومًا معيّنًا وتعمق فهمه. وغالبًا ما تتم إحالة الطلبة إلى رابط إلكتروني، وأحيانًا طرح سؤال عقب الاستزادة.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تكليف الطلبة بالإجابة عن سؤال تكون إجابته في فقرة الاستزادة الواردة في الكتاب المدرسي، وإدارة حوار حول مضمون الاستزادة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة الفاعلة في تنفيذ المطلوب في هذا النشاط.</li> </ul>

**أنظم تعلمي:** يتضمن عناصر الدرس الرئيسة، بهدف تنظيم المعرفة في أذهان الطلبة من خلال الخرائط المفاهيمية.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تكليف الطلبة بالإجابة عن هذا النشاط، من خلال استخدام الكتاب المدرسي، أو نقل الشكل التخطيطي على السبورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إظهار التعلم للدرس من خلال تعبئة المخططات الواردة في نهاية الدرس بشكل مكتوب أو شفهي.</li> </ul>

**أسمو بقيمي:** مجموعة من القيم التي يتوقع من الطلبة اكتسابها بعد المرور بالخبرة التعليمية.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكيد القيمة، وتعزيزها لدى الطلبة.</li> <li>تكليف الطلبة بتنفيذ أنشطة عملية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمثّل القيم الواردة في الكتاب.</li> <li>إضافة قيم أخرى مستفادة من الدرس.</li> </ul>

**أختبر معلوماتي:** أسئلة ختامية متنوعة مرتبطة بكافة عناصر الدرس، للتحقق من مدى فهم الطلبة لسير التعلم واكتسابهم النتائج المتوقعة.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكيد دور الطلبة في تنفيذ «أختبر معلوماتي».</li> <li>• تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط التقويمي باستخدام الكتاب المدرسي.</li> <li>• التنويع في طرائق تنفيذ (أختبر معلوماتي) شفهيًا، وكتابيًا، وبصورة فردية أو جماعية.</li> <li>• تقديم كافة أشكال التغذية الراجعة: التعزيزية، والتصحيحية، إن وجدت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إظهار الاستيعاب للدرس، بالإجابة عن أسئلته كتابة أو شفويًا.</li> </ul>

**أقوم تعلمي:** نشاط تقييمي يهدف إلى التقدير الذاتي من قبل الطلبة لمدى تحقق نتائج التعلم لديهم.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكليف الطلبة الإجابة عن فقرات (أقوم تعلمي)، باستخدام الكتاب المدرسي.</li> <li>• مناقشة الطلبة في نتائج استجاباتهم الذاتية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة عن فقرات (أقوم تعلمي) الواردة في نهاية الدرس كتابة.</li> <li>• تعزيز جوانب القوة، ومعالجة جوانب الضعف بالرجوع للكتاب المدرسي أو المعلم / المعلمة أو الأهل.</li> </ul>



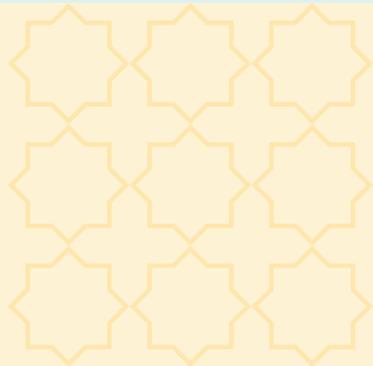
# الوحدة الأولى أَحِبُّكَ رَبِّي

## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

1 مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى (الْخَالِقُ)

2 الشَّهَادَتَانِ

3 بِسْمِ اللَّهِ أَبَدًا



## مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	• صور، لوحات كرتونية، مرآة، هاتف نقال، ورقة عمل	الخالق، مخلوقات	<p>1. تعرّف أن الله تعالى خالق الإنسان.</p> <p>2. إعطاء أمثلة على مخلوقات الله تعالى في السماوات والأرض.</p> <p>3. ذكر فوائد بعض مخلوقات الله تعالى من الحيوان والنبات للإنسان.</p> <p>4. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (شكر الله تعالى على نعمه).</p>	<b>الدرس 1:</b> من أسماء الله تعالى الحسنی (الخالق)
2	• صور، جهاز حاسوب، بطاقات، هاتف نقال، ورقة عمل	الشهادتان، أركان الإسلام، الأذان، الصلاة	<p>1. تعرّف معنى «أشهد أن لا إله إلا الله».</p> <p>2. تعرّف معنى «أشهد أن محمداً رسول الله».</p> <p>3. نطق الشهادتين نطقاً سليماً.</p>	<b>الدرس 2:</b> الشهادتان
2	• بطاقات، جهاز حاسوب، أكواب ملونة، هاتف نقال.	بسم الله، حسنات	<p>1. تعرّف قول «بسم الله» وفائدته.</p> <p>2. ذكر أمثلة على مواقف نقول فيها «بسم الله».</p> <p>3. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على قول «بسم الله» عند البدء بالأعمال).</p>	<b>الدرس 3:</b> بسم الله أبدأ
6 حصص				المجموع



# 1 مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى (الْخَالِقُ)

## الفكرة الرئيسية

اللهُ تَعَالَى خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ، عَلَيْنَا أَنْ نَعْبُدَهُ وَحْدَهُ وَنَشْكُرَهُ عَلَى نِعْمِهِ.



## أَتَيْتُ وَأَسْتَكْشِفُ

1



1 أُسَمِّي مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ.

2 كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورِ؟

3 مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنبَاتَ؟

4 لِمَاذَا نُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى؟

### إِضَاءَةٌ:

الْخَالِقُ: اسْمٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
الْحُسْنَى.

## الدرس (1):

### من أسماء الله تعالى الحسنى: (الخالق)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان

### نتائج التعلم

أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

- تعرّف أن الله تعالى خالق الإنسان.
- إعطاء أمثلة على مخلوقات الله تعالى في السماوات والأرض.
- ذكر فوائد بعض مخلوقات الله تعالى من الحيوان والنبات للإنسان.
- تمثّل القيم الواردة، مثل: (شكر الله تعالى على نعمه).

### الأدوات اللازمة

صور، لوحات كرتونية، مرآة، هاتف  
نقال، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف

- أوزّع الطلبة في مجموعات ثنائية، ثم أعرض الصور عليهم؛ لمناقشة مضمونها، والإجابة عن الأسئلة الواردة في التهيئة.
- أوجّه الطلبة لأن يتوصلوا عن طريق استراتيجية «فكر - ناقش - شارك» إلى فائدة المخلوقات للإنسان من خلال الصور المعطاة.

6

- أتلقى إجابات الطلبة وأعززها.

- أعرض عنوان الدرس (الله الخالق) أمام الطلبة.

- أطلب إلى الطلبة ترديد العنوان مع توضيح أن (الخالق) اسم من أسماء الله الحسنى، وأنا سنتعرف اليوم بعض مخلوقات الله تعالى.

- أثبت بطاقة (الله الخالق) على لوحة الصّف.



### مفتاح الإجابة

1. أشاهد في الصورة الأولى: شمسا، وغيومًا، وأشجارًا، وأزهارًا، ونباتات، ...

أشاهد في الصورة الثانية: مزرعة فيها: بقرة، ودجاجة، وبطة، وأرنب، وخروف، ...

أشاهد في الصورة الثالثة: جبالًا، وأنهارًا، وأشجارًا، ...

أشاهد في الصورة الرابعة: أشجارًا، وثمارًا، ...

2. مثال على الإجابة: نستفيد من الشمس الضوء والدفء، ونستفيد من الحيوانات اللحوم، ومن الماء الشرب، ومن الثمار الطعام.

3. الذي خلق الإنسان والحيوان والنبات هو الله تعالى.

4. نحب الله تعالى خالق كل شيء.

أَوَّلًا اللهُ تَعَالَى خَالِقَ الْإِنْسَانِ.



خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَمَيَّزَهُ عَنِ  
بَاقِي الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ وَالشَّكْلِ  
الْحَسَنِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]

أَرَدُّدٌ وَأَلْوَنٌ



أَرَدُّدُ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا:

## سُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ



أَفَكَّرُ



أَنْظَرُ فِي الْمِرْآةِ وَأَفَكَّرُ فِي نِعَمِ اللهِ  
تَعَالَى عَلَيَّ.



2/ التدريس (أستبير)



معرفة أن الله تعالى خالق الإنسان.

- أستشير تفكير الطلبة عن طريق استراتيجية «العصف الذهني» وأسأل:

- من خلق المخلوقات كلها؟ خالق المخلوقات كلها الله تعالى.

- كيف ميّز الله تعالى الإنسان عن باقي المخلوقات؟ ميّز الله تعالى الإنسان عن باقي المخلوقات بالعقل والشكل الحسن.

- أتلقى إجابات الطلبة، وأناقشهم فيها.
- أعرض لوحة مكتوبًا عليها قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾، وأقرأها على مسامع الطلبة ليرددوها. ثم أسأل:

- من الذي خلق الإنسان؟ الله تعالى خالق الإنسان.

- ما المقصود بـ (أحسن تقويم)؟ أحسن صورة.

- أبين للطلبة مفهوم الآية الكريمة: إن الله تعالى خلق الإنسان، وميّزه عن باقي المخلوقات بالعقل والشكل الحسن. ثم أكلف الطلبة ترديد الآية الكريمة.
- أنفذ مع الطلبة نشاط «أردد وألون».



## تعليمات تنفيذ النشاط

أطلب إلى الطّلبة إضافة كلمة (سبحان) إلى عنوان الدرس المثبت على لوحة الصّف، وأطلب تركيبها لتصبح: «سبحان الله الخالق» ثم أسأل: متى نقول سبحان الله الخالق؟

أؤكد الإجابة الصحيحة: «عندما نرى مخلوقات الله ونتفكر في عظيم خلقه نقول (سبحان الله!).»

ثم أكلف الطّلبة ترديد العبارة وتلوينها على كتبهم.

## سُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ

- أضع مرآة أمام الطلبة، وأطلب إليهم وصف ما يرونه من نعم الله تعالى على الإنسان عند التأمل في المرآة.
- أُجري لعبة (وجهي)، وأوضح للطلبة أن اللعبة بين طرفين، أحدهما يذكر اسم العضو في الوجه (فم، أنف، أذن، حاجب، رموش، ...) والآخر يذكر وظيفته.
- أختتم النشاط بتذكير الطلبة أن من واجبنا حمد الله تعالى على نعمه، والحفاظ على أجسامنا سليمة.



## مفتاح الإجابة

من نعم الله تعالى علي أنه خلقني في أحسن صورة (العقل، العين، اليدان، الحواس).



إعطاء أمثلة على مخلوقات الله تعالى في  
السموات والأرض.

● أقسّم الطلبة إلى مجموعتين: مجموعة  
الأرض، ومجموعة السماء، وأكلف  
كل مجموعة التحدث عن مخلوقات الله  
تعالى فيهما. مجموعة الأرض: «الناس،  
النباتات، الحيوانات، البحار، الجبال»  
مجموعة السماء: «الشمس، القمر،  
الغيوم، النجوم، الكواكب».

● أبيض أن الله تعالى خالق السماء وما  
فيها والأرض وما عليها.  
● أنفذ مع الطلبة النشاط الوارد في «أربط  
مع العلوم».

● أوجه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أقارن  
وأتحدث).

أقارن وأتحدث



### تعليمات تنفيذ النشاط

أترك للطلبة حرية التحدث عما يراه كل منهم  
في الصورة، وأشجعهم على وصف تفاصيلها  
مثل: اللون، والشكل، والحجم... والحديث  
عن هذه المخلوقات ( القمر، والشمس):  
متى نشاهدها، وما فوائدها، وما الفرق بينها؟

### مفتاح الإجابة

الصورة 1	الصورة 2
ليل	نهار
قمر ونجوم	شمس وغيوم
القمر ينيّر الليل.	الشمس تعطي الضوء والدفء.



ثانيًا اللهُ تَعَالَى خَالِقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا، وَالْأَرْضَ  
وَمَا عَلَيْهَا.

أقارن وأتحدث



أقارن بين الصورتين، ثم أتحدث عن مخلوقات الله تعالى في السماء:



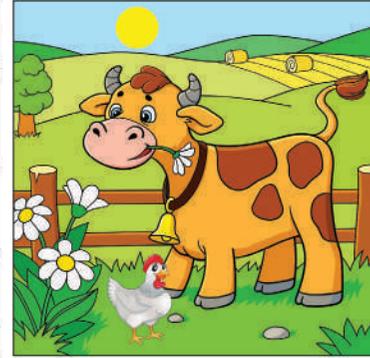
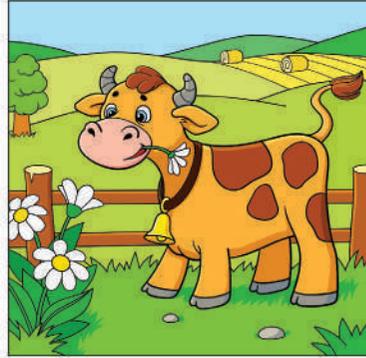
ثالثًا اللهُ تَعَالَى خَالِقُ الْحَيَاةِ وَالنَّبَاتِ.

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْحَيَاةِ وَالنَّبَاتِ لِنَفْعِ الْإِنْسَانِ.

أقارن وأكتشف



أقارن بين الصورتين، ثم أكتشف اختلافين بينهما.



ذكر فوائد بعض مخلوقات الله تعالى من الحيوان والنبات للإنسان.

- أوّز على الطلبة صورًا لمخلوقات مختلفة مثل: بقرة، سمك، دجاج، أشجار مثمرة،... وأكلفهم ذكر بعض فوائدها، وأناقشهم في إجاباتهم.

البقرة: نستفيد من لحمها وجلدها وحليبها.

السمك: غذاء مفيد للجسم.

الدجاج: نستفيد من لحمها وبيضها.

الأشجار: نستفيد من ثمارها.

- أوّز على الطلبة قصاصات أوراق، وأطلب إليهم رسم إحدى مخلوقات الله تعالى «حيوان أو نبات» والتحدث عن فوائدها.

- أعرض أعمال الطلبة على لوحة العرض في الغرفة الصفية.

- أجري مسابقة بين الطلبة لتنفيذ نشاط (أقارن وأكتشف)، وأكافئ من يفوز.

أقارن وأكتشف



### مفتاح الإجابة

في الصورة الأولى يوجد دجاجة وشمس، أما في الصورة الثانية فلا يوجد.

تمثل القيم الواردة، مثل: (شكر الله تعالى على نعمه).

- أطلب إلى الطلبة تعداد بعض نعم الله تعالى على الإنسان وتكرار قول: «الحمد والشكر لخالقنا على نعمه الكثيرة».
- أنفذ نشاط «أنظر» مع الطلبة.



أَنْظُرُ مِنْ حَوْلِي، ثُمَّ أُعَدِّدُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَدُلُّ عَلَى اسْمِ اللَّهِ الْخَالِقِ.

أَسْتَزِيدُ

3

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَخْلُوقَاتِ أَشْكَالًا مُتَنَوِّعَةً، فَمِنْهَا مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ كَالْإِنْسَانِ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْجُلٍ كَالْقِطَّةِ، وَمِنْهَا مَا يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ فِي السَّمَاءِ كَالْحَمَامَةِ، وَمِنْهَا مَا يَسْبُحُ فِي الْمَاءِ كَالسَّمَكَةِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى أُنشُودَةٍ (يَا رَبِّ أَنْتَ الْخَالِقُ)، وَأُنْشِدُهَا مَعَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، عَنْ طَرِيقِ الرَّمَزِ.



2:25 / 5:47

أَرْبُطُ مَعَ الْعُلُومِ

تَعِيشُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ.



يَطِيرُ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ.



يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ.



9

أَنْظُرُ ?

مفتاح الإجابة

نموذج إجابة:

في الحديقة «أشجار ونباتات، وعصافير...»

- أختتم النشاط بتذكير الطلبة أن من الواجب علينا حمد الله تعالى وشكره على نعمه.

3/ الإثراء (الاستزادة)

- أكتب سؤالاً على السبورة: هل جميع مخلوقات الله تعالى متشابهة؟ لا، مخلوقات الله تعالى مختلفة في أشكالها وأنواعها وألوانها وأحجامها.
- أتلقى إجابات الطلبة وأناقشهم بها، ثم أقدم لهم المعلومة الواردة في صندوق (أستزيد) مع تدعيم توضيحها بالصور.
- أستخدم تطبيق قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود والاستماع إلى نشيد «يارب أنت الخالق».

توجيه

في حال عدم توفر الاتصال بالإنترنت، يمكن أن أطلب إلى الطلبة الاستماع إلى محتوى الباركود ومشاهدته؛ لمناقشتهم فيه في الحصّة التالية.

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



- أعرض لوحة كرتونية مرسوماً عليها المخطط المفاهيمي الوارد في (أنظم تعلمي).
- أمكن الطلبة من أفكار الدرس الرئيسة الواردة في المخطط المفاهيمي عن طريق مجموعة من الأسئلة.
- أكلف الطلبة بتمرير القلم على الكلمات المنقطة.
- أقسم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأطلب إلى كل مجموعة ترديد فكرة واردة في المخطط المفاهيمي.



1 أُبَيِّنُ شَفَوِيًّا فَائِدَةَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِلإِنْسَانِ:

فائدة النهار:  
العمل



فائدة الليل:  
النوم والراحة

2 أَذْكَرُ شَفَوِيًّا مِثَالَيْنِ عَلَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.

البحار / الجبال

3 أَصْنِفُ الْأَشْيَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ:



4



3



2



1

أَشْيَاءُ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ

1

3

مَخْلُوقَاتُ خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى

2

4



نتائج التعلّم

أُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.

أَعِدُّ فَوَائِدَ بَعْضِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِلإِنْسَانِ.

11

### أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

- أجري التقويم الختامي للدرس عن طريق حل أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أبين المطلوب من السؤال الأول، وأكلف الطلبة بالإجابة الشفوية عنه بذكر فائدة الليل والنهار.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن السؤال الثاني بذكر مثالين على مخلوقات الله تعالى، وأستمع لمشاركاتهم المتنوعة، وأعززها.
- أقسم الطلبة إلى مجموعات لحلّ السؤال الثالث وتصنيف الأشياء الواردة فيه، ثم أطلب مشاركة الإجابات، وأعرض الإجابة النموذجية على السبورة، وأتأكد من تدوين الطلبة الإجابة في كتبهم، وأصححها.

### الواجب المنزلي

أقدم للطلبة موقعًا إلكترونيًا عن طريق إرساله عبر موقع أولياء الأمور لمشاهدة مقطع مرئي عن «الحيوانات البحرية»، وتأمل عجائب خلق الله تعالى وعظمته، ومناقشتهم فيه الحصّة المقبلة.





## الربط مع الحياة



- أوجه الطلبة إلى تأمل مخلوقات الله تعالى من حولهم (قطعة، زهرة، فاكهة، نجوم، طفل، طعام، ...) وترديد: سبحان الله! ولتحقيق ذلك يمكنني اصطحابهم لحديقة المدرسة.

## لفتة تربوية



إن انشغال الطلبة في مهام عملية في الغرفة الصفية فرصة ذهبية لملاحظتهم وتعرف سماتهم الشخصية وقدراتهم المتنوعة.

من أسماء الله تعالى الحسنى (الخالق)

• أصنّف مخلوقات الله تعالى الآتية في الجدول بوضع الرقم المناسب:



البحر	السماء	الأرض



## الشَّهادَتانِ

2

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



يَشْهَدُ الْمُسْلِمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَاحِدٌ، وَأَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ، وَهَذَا هُوَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

### أَمْتِيًّا وَأَسْتَكْشِفُ



1

أُلاحِظُ الصُّورَةَ، ماذا أَشَاهِدُ؟

أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ اللَّهِ.



12

## الدرس (2): الشهادتان

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان



### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تعرّف معنى «أشهد أن لا إله إلا الله».
2. تعرّف معنى «أشهد أن محمدًا رسول الله».
3. نطق الشهادتين نطقًا سليمًا.

### الأدوات اللازمة



صور، جهاز حاسوب، بطاقات، هاتف  
نقال، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف



• أمهد للدرس بعرض الصورة ودعوة  
الطلبة إلى التأمل والتفكير عن طريق  
الأسئلة السابرة:

- متى ترفع الفتاة سبابة يدها اليمنى؟  
ترفع الفتاة سبابة يدها اليمنى عند  
النطق بالشهادتين.
- ماذا نتوقع أنها تقول؟ أشهد أن  
لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا  
رسول الله .
- متى ينطق المسلم/ المسلمة  
الشهادتين؟ ينطق المسلم/  
المسلمة الشهادتين عند ترديد  
الأذان وفي الصلاة.

## ملاحظاتني

- أستمع لإجابات الطلبة وأُثني على مشاركاتهم.
- أدوّن الشهادتين على السبورة، وأكلف الطلبة ترديدها.
- أوضّح أن الشهادتين هي الركن الأول من أركان الإسلام، وأن الله تعالى هو ربّنا خالقنا، وعلينا أن نعبدّه وحده ولا نعبد سواه.

أَمْيِّئاً وَاسْتَكْشِفُ

## مفتاح الإجابة

أشاهد في الصورة فتاة ترفع سبابة يدها اليمنى وتنطق الشهادتين قائلة: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.



الشَّهَادَتَانِ؛ أَنْ أَقُولَ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ».

أَوَّلًا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

اللَّهُ تَعَالَى هُوَ خَالِقُنَا، وَقَدْ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ، وَنَحْنُ نَعْبُدُهُ وَحْدَهُ، وَلَا نَعْبُدُ سِوَاهُ، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

أَتَأَمَّلُ وَأُجِيبُ

أَتَعَلَّمُ:  
مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي  
أَنْطَقُ فِيهَا الشَّهَادَتَيْنِ:  
الْأَذَانَ، وَالصَّلَاةَ.



مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَالنَّبَاتَ  
وَالْحَيَوَانَ وَالسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ؟

ثَانِيًا أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ  
تَعَالَى إِلَى النَّاسِ جَمِيعًا، أَرْشَدَنَا إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَحْدَهُ، وَإِلَى أَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَدَابِ.

أُرَدِّدُ

أُرَدِّدُ مَعَ زَمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أُحِبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ



تعرّف معنى «أشهد أن لا إله إلا الله».

- أستخدم جهاز حاسوب لعرض صور تبين نماذج لمخلوقات الله تعالى ونعمه.
- أوزع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أطلب إلى كل مجموعة ذكر أمثلة على نعم الله تعالى علينا.
- أسأل الطلبة:

• لمن يتوجّه المسلم/ المسلمة بالعبادة؟ يتوجه المسلم/ المسلمة بالعبادة إلى الله تعالى وحده.

• ما المواضيع التي ينطق فيها المسلم/ المسلمة الشهادتين؟ من المواضيع التي ينطق بها المسلم/ المسلمة الشهادتين: الأذان، والصلاة.

- أكتب على السبورة: «أشهد أن لا إله إلا الله» ليردها الطلبة زمريًا.

توجيه

يرفع بعض الطلبة سبابة يدهم اليسرى ما استدعي تنبيههم إلى الإشارة بسبابة اليد اليمنى.

يلفظ بعض الطلبة «أن» في الشهادة الأولى مشددة، والصواب أن تكون ساكنة.

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاط «أتأمل وأجيب»، وأعزز إجاباتهم.



## مفتاح الإجابة

الله سبحانه وتعالى خالق كل شيء.

تعرف معنى «أشهد أن محمداً رسول الله».

• أستخدم أسلوب الأسئلة والأجوبة:

• من هو رسولنا؟ رسولنا هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

• لمن أرسل الله تعالى سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم؟ أرسل الله

تعالى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى الناس جميعاً.

• إلى ماذا أرشدنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ أرشدنا سيدنا

محمد صلى الله عليه وسلم إلى عبادة الله تعالى وحده، وإلى أحسن

الأخلاق والآداب.

• أكتب على السبورة «أشهد أن محمداً رسول الله» ليردها الطلبة زمرياً ثم فردياً.

➤ توجيه

في أثناء الترييد الجماعي أنتبه لمن يشارك في الترييد وأوجههم، وأجعل ميزة الصدق محبة لديهم.

• أنفذ مع الطلبة نشاط «أردد».



## تعليمات تنفيذ النشاط

أردد العبارة «أحبك يا رسول الله»، ثم يحاكي الطلبة أدائي بالترييد جماعياً وزمرياً وفردياً.

أرَدَدُ وَأَلَوْنُ



أَنْطِقُ الشَّهَادَتَيْنِ نَطْقًا سَلِيمًا ثُمَّ أَلَوْنُ:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ

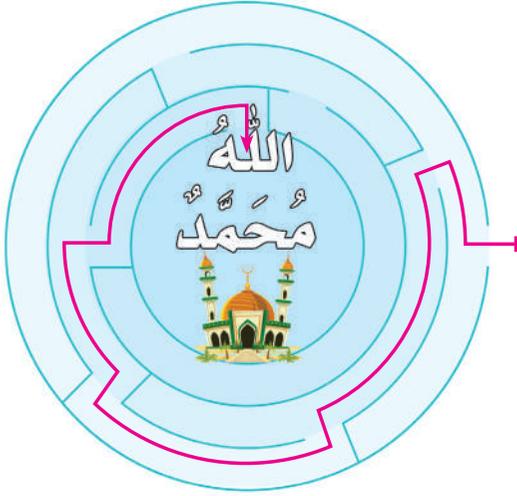
مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ



أَصِلُ



أَسَاعِدُ خَالِدًا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَتَلْوِينِ الْكَلِمَتَيْنِ: (اللَّهُ، مُحَمَّدٌ):



14

نطق الشهادتين نطقًا سليمًا.

- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ نشاط (أررد وألون) و(أصل) مع ملاحظة أدائهم، وأقدم المساعدة لمن يحتاج.
- أعرض أعمال الطلبة على زملائهم/ زميلاتهن، وأعززها.

أرَدَدُ وَأَلَوْنُ



تعليمات تنفيذ النشاط

أكلف الطلبة بتلوين عبارة «الشهادتان» مراعين الطريقة الدقيقة والمرتبة في التلوين وباللون المفضل لدى كل منهم.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ  
مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

أَصِلُ



تعليمات تنفيذ النشاط

أعرض بطاقات مكتوبًا عليها «الله، محمد» وأرردها مع الطلبة، ثم أوجههم إلى السير بالطريق الصحيح للوصول إلى الكلمتين في لعبة المتاهة التي تشجع الطلبة على التفكير والبحث عن الحلول.

الشَّهَادَتَانِ: هُمَا الرُّكْنُ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

1 أَسْمَعُ الشَّهَادَتَيْنِ عِنْدَ الْأَذَانِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ.

2 أَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَوْ أُسْرَتِي إِلَى الْأَذَانِ، وَأُرَدِّدُ مَعَهُ عَنْ

طَرِيقِ الرَّمْزِ.



2:25 / 5:47

## الشَّهَادَتَانِ



أُحِبُّ سَيِّدَنَا رَسُولَ  
اللَّهِ وَأَطِيعُهُ.



أُحِبُّ اللَّهَ تَعَالَى  
وَأَعْبُدُهُ.

## 3/ الإثراء (أستزید)

- أسأل الطلبة: متى نسمع الشهادتين؟ متى نقولها؟
- أوضح أن الشهادتين نسمعها خلال الأذان ونقولها في التشهد كل صلاة.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود للاستماع إلى «الأذان».

## 4/ التقويم والمراجعة

## أنظّم تعلّمي

- أعرض الشهادتين على بطاقات وأطلب إلى الطلبة ترديدها.
- أوجه الطلبة إلى تحديد الكلمات المنقطة وإعادة قراءة العبارة كاملة.
- أتابع أداء الطلبة في إتقان نطق الشهادتين، وأرصد الأداء في أداة التقويم الخاصة بذلك.

## أختبر معلوماتي

1 أضع إشارة (✓) بجانب الصورة الدالة على ركني الشهادتين:



2 ألون الرقم الدال على ترتيب الشهادتين في أركان الإسلام:



3 أصل بخط بين كلمات القائمة الخضراء، وما يناسبها من القائمة الزرقاء:

رَسُولُ اللَّهِ	أَشْهَدُ أَنْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا



X	✓	نتائج التعلم
		أتعلم أن الشهادتين أول ركنين من أركان الإسلام.
		أتعرف معنى الشهادتين.
		أنطق الشهادتين نطقاً سليماً.

16

## أختبر معلوماتي

- أكلف الطلبة بفتح الكتب صفحة 16 لتنفيذ أسئلة (أختبر معلوماتي) بوصفها تقويماً ختامياً للدرس.
- أستخدم أسلوب رفع الأيدي عند تلقي إجابات الأسئلة، وأحفز الطلبة جميعاً على المشاركة عن طريق سؤال: من يتفق مع الإجابة؟ أو من يختلف؟ للحصول على تغذية راجعة في ما يتعلق إتقان الطلبة جميعاً الحل، وأقدم المساعدة إلى من يحتاج إليها.
- أتجول بين الطلبة، وأؤكد من أعمالهم، وحل الأسئلة بالطريقة الصحيحة.
- أصحح كتب الطلبة، وأعزز أداءهم.

## الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أصمم بطاقة مكتوباً عليها الشهادتين، وألونها، وأحفظها في ملفي الخاص.



- أطلب إلى الطلبة ترديد الشهادتين خلف المؤذن عند سماعهم الأذان.



أسطر موضعاً في السبورة يكون مخصصاً لكتابة الشهادتين وترديدها  
باستمرار.

درس «الشهادتان»

1. أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة في ما يأتي:

أ. ( ) يشهد المسلم أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

ب. ( ) أسمع الشهادتين في كل أذان.

ج. ( ) الله تعالى ربنا ولا شريك له.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ اللَّهِ

2. أحوط الركن الأول من أركان الإسلام في ما يأتي:

الزكاة

الصلاة

الشهادتان

الصوم

الحج



درس «الشهادتان»

الدرس: الشهادتان

الوحدة: الأولى

الأداة: قائمة رصد

الاستراتيجية: الملاحظة

النتاج: تعرّف مفهوم الشهادتين.

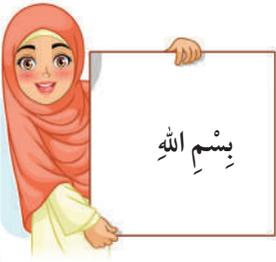
المعيار						الاسم	الرقم
نطق الشهادتين نطقاً سليماً.		تعرّف معنى «أشهد أن محمّداً رسول الله».		تعرّف معنى «أشهد أن لا إله إلا الله».			
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		
							1
							2
							3
							4
							5

- قائمة الرصد: قائمة الأفعال (السلوكات) التي أرصدها أثناء تنفيذ الطالب/ الطالبة مهمة أو مهارة تعليمية، باختيار أحد التقديرين: (نعم) أو (لا) أثناء عملية الملاحظة.



## بِسْمِ اللَّهِ أَبْدَأُ

3



### الفكرة الرئيسية



أَقُولُ «بِسْمِ اللَّهِ» عِنْدَ كُلِّ عَمَلٍ؛ لِيَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنِّي، وَيَزِيدَ حَسَنَاتِي.

### أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



1 ماذا أقولُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

2 ماذا أقولُ قَبْلَ شُرْبِ الْمَاءِ؟

3 ماذا أقولُ قَبْلَ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ؟

### أَسْتَنْبِرُ



أَوَّلًا «بِسْمِ اللَّهِ».

أَقُولُ: «بِسْمِ اللَّهِ» عِنْدَ كُلِّ عَمَلٍ؛ لِيَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنِّي، وَيَزِيدَ حَسَنَاتِي.

17

## الدرس (3):

## بِسْمِ اللَّهِ أَبْدَأُ

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: حصتان



### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تعرّف قول «بِسْمِ اللَّهِ» وفائدته.
2. ذكر أمثلة على مواقف نقول فيها «بِسْمِ اللَّهِ».
3. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على قول «بِسْمِ اللَّهِ» عند البدء بالأعمال).

### الأدوات اللازمة



بطاقات، جهاز حاسوب، أكواب ملونة، هاتف نقال.

### 1/ التهيئة والاستكشاف



- أعرض الصور الواردة على الطلبة، وأدعوهم لتأملها والتفكير فيها، وأسأل:
  1. يتناول الطفل الفاكهة.
  2. تشرب الطفلة الماء.
  3. يرتدي الطفل الملابس.
- ماذا يفعل الأطفال في الصور؟
  1. يتناول الطفل الفاكهة.
  2. تشرب الطفلة الماء.
  3. يرتدي الطفل الملابس.
- أستمع لإجابات الطلبة وأثني على مشاركاتهم.

## ملاحظاتي

- أوجه الطلبة إلى أن هناك شيئاً نقوله قبل البدء بتناول الطعام والشرب وارتداء الملابس، ما هو؟ (بسم الله).
- أنفذ النشاط الوارد في التهيئة مع الطلبة.
- أدون «بسم الله» على السبورة أو على بطاقة، وأكلف الطلبة ترديدها.

## أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

### مفتاح الإجابة

- أقول قبل تناول الطعام: (بسم الله).
- أقول قبل شرب الماء: (بسم الله).
- أقول قبل ارتداء الملابس: (بسم الله).

## 2/ أستنير (التدريس)



تعرف قول «بسم الله» وفائدته.

- أستخدم أسلوب الأسئلة والأجوبة:  
أ. متى نقول «بسم الله»؟ نقول «بسم الله» عند كل عمل.  
ب. ما الفائدة من قول «بسم الله» عند كل عمل؟ أقول «بسم الله» عند كل عمل حتى يرضى الله تعالى عني، ويزيد حسناتي.
- أبين الفكرة الرئيسة من الدرس: «أقول بسم الله عند كل عمل ليرضى الله تعالى عني ويزيد حسناتي».



# بِسْمِ اللَّهِ

ثانِيًا أُمثلةٌ عَلَى مَوَاقِفِ أَقُولُ فِيهَا: (بِسْمِ اللَّهِ).

تَتَعَدَّدُ الْمَوَاقِفُ فِي حَيَاتِي الَّتِي أَقُولُ فِيهَا: (بِسْمِ اللَّهِ)، فَمَثَلًا:



أَقُولُ: (بِسْمِ اللَّهِ) قَبْلَ ..... رِكُوبِ الْحَافِلَةِ.....



أَقُولُ: (بِسْمِ اللَّهِ) قَبْلَ ..... النَّوْمِ.....



## تعليمات تنفيذ النشاط

- أكلف أحد الطلبة نمذجة السلوك من خلال:

- ترديد «بسم الله».
- تلوين «بسم الله».

- أوجه الطلبة إلى محاكاة التريديد ثم التلوين على كتبهم.

## بِسْمِ اللَّهِ

ذكر أمثلة على مواقف نقول فيها «بسم الله».

● أستخدم جهاز حاسوب لعرض صور أعمال نقول فيها (بسم الله) مثل:

- ركوب الحافلة.
- النوم والاستيقاظ.
- الدراسة والاختبارات.

■ الدخول والخروج من المنزل.

● أكلف الطلبة بتأمل كل صورة على حدة، ثم أتلقى الإجابات وأدونها على السبورة:

- أقول: (بسم الله)، قبل ركوب الحافلة.
- أقول: (بسم الله)، قبل النوم.

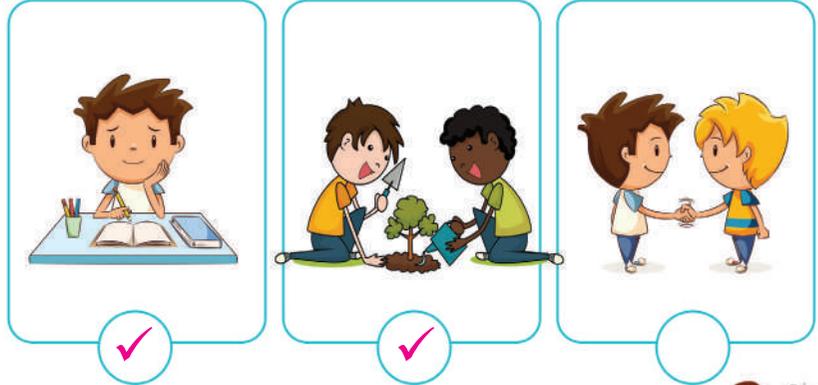


أَقُولُ (بِسْمِ اللَّهِ) حِينَ:

(أَدْخُلُ إِلَى الصَّفِّ، وَأَفْتَحُ الْحَقِيبَةَ، وَأَفْتَحُ كِتَابِي).



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَقُولُ فِيهَا: (بِسْمِ اللَّهِ):



1 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا مَعَ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي عَنِ

الصُّورَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ:

2 مَاذَا أَقُولُ عِنْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ

وَالْخُرُوجِ مِنْهُ؟



19

- أقسّم الطّلبة إلى ثلاث مجموعات، وأستخدم طريقة أكواب إشارة المرور؛ لتحقيق الإدارة الصّفيّة، ولتظهر كل مجموعة سير العمل لديها:



■ «الأخضر: الانتهاء من العمل».



■ «الأصفر: بحاجة إلى مساعدة».



■ «الأحمر: عدم معرفة الإجابة».

- أكلف المجموعة الأولى بتنفيذ نشاط (أطبّق).



### تعليمات تنفيذ النشاط

أكلف أحد الطّلبة نمذجة السلوك:

- دخول الصف وقول: (بِسْمِ اللَّهِ).
- فتح الحقيبة وقول: (بِسْمِ اللَّهِ).
- فتح الكتاب وقول: (بِسْمِ اللَّهِ).

ثم أوجه الطّلبة إلى محاكاة السلوك كلّ يوم.

- أكلف المجموعة الثانية بتنفيذ نشاط (أصنّف).



### مفتاح الإجابة

- الصورة الثانية ✓
- الصورة الثالثة ✓

■ أكلف المجموعة الثالثة بتنفيذ نشاط (أتحدث).

أتحدث



### مفتاح الإجابة

أقول عند دخول المنزل وعند الخروج منه: «بسم الله».

- أوجه الطلبة أثناء عمل المجموعات، وأقدم لهم المساعدة، وأعززهم.
- أناقش عمل المجموعات، وأتابع تدوين الإجابات على الكتب أثناء ذلك.
- أطلب إلى الطلبة حل الأنشطة على الكتاب، وأتأكد من تنفيذ الطلبة جميعهم ذلك.

تمثل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على قول «بسم الله» عند البدء بالأعمال).

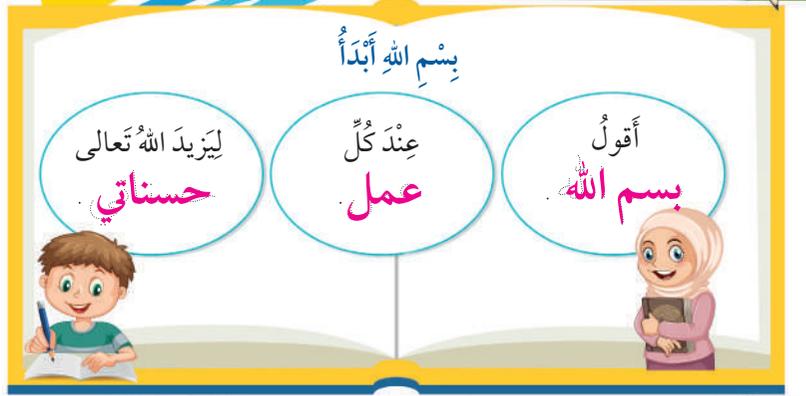
- أوجه الطلبة إلى قول (بسم الله) عند القيام بالأعمال؛ ليبارك الله تعالى لنا فيها ويزيد من حسناتنا، وأبين لهم أنه بمجرد قول: «بسم الله»، فإن الإنسان ينال الأجر والثواب من الله تعالى.



أَشَاهِدُ وَأَسْتَمِعُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَوْ أُسْرَتِي إِلَى نَشِيدِ حَوْلِ  
الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَقُولُ فِيهَا: (بِسْمِ اللَّهِ) عَنْ طَرِيقِ الرَّمُزِ.



أَنْظِمُ تَعَلِّمِي



أَسْمُو بِقِيَمِي

أُحِبُّ رَبِّي، وَأَذْكُرُهُ فِي  
أَقْوَالِي وَأَعْمَالِي.

أَفْرَحُ عِنْدَ قَوْلِي:  
«بِسْمِ اللَّهِ».

## 3/ الإثراء (أستزيد)

- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود للاستماع إلى لنشيد حول المواقف التي أقول فيها: (بسم الله).
- أطلب إلى الطلبة التحدث عن الفائدة التي تعلموها من النشيد الذي استمعوا له. نقول: «بسم الله»، عند كل عمل؛ كي نرضي الله تعالى.
- أعيد تشغيل النشيد، وأطلب إلى الطلبة التردد معه مع الإيماءات المعبرة.

## 4/ التقييم والمراجعة

## أنظم تعلمي

- أرسم المنظم البصري على السبورة.
- أوجه أسئلة تكون إجاباتها الكلمات المنقطة، مثل:
  1. ماذا أقول عند كل عمل؟ بسم الله.
    - أستمع لإجابات الطلبة ثم أوجههم إلى تمرير القلم على عبارة (بسم الله).
  2. متى أقول «بسم الله»؟ عند كل عمل.
    - أستمع لإجابات الطلبة، ثم أوجههم إلى تمرير القلم على كلمة (عمل).
  3. لماذا نقول: «بسم الله»، عند كل عمل؟ ليزيد الله تعالى حسناتي.
    - أستمع لإجابات الطلبة، ثم أوجههم إلى تمرير القلم على كلمة (حسناتي).

## أختبر معلوماتي

1 أُلَوِّنُ 🍎 جانبَ الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1. أقولُ عِنْدَ الْبَدْءِ بِالطَّعَامِ:



2. أقولُ عِنْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ:



## أختبر معلوماتي

- أجهز بطاقات على شكل تفاحة مكتوب عليها (سبحان الله، بسم الله، أستغفر الله).
- أكلف الطلبة بالإجابة عن فرعي السؤال الأول (أ) و (ب) باختيار بطاقة الإجابة الصحيحة.
- أوجه الطلبة إلى تلوين تفاحة الإجابة الصحيحة «بسم الله» باللون الأحمر.
- أعزز أداء الطلبة، وأصحح الأخطاء.

## الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أكتب في دفثري خمسة أعمال أقوم بها في المنزل وأقول عند فعلها «بسم الله».

## 2 أُكْمِلْ شَفْوِيًّا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أ- مِنْ فَوَائِدِ قَوْلِ (بِسْمِ اللَّهِ): يَرْضَى ..... **اللَّهُ تَعَالَى** ..... عَنِّي،

وَيَزِيدُ مِنْ ..... **حَسَنَاتِي** .....

ب- عِنْدَ اِزْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ أَقُولُ ..... **بِسْمِ اللَّهِ** .....



تَنَاجَاتُ التَّعَلُّمِ	
☹️	أَذْكُرُ مَوَاقِفَ أَقْوَلُ فِيهَا: (بِسْمِ اللَّهِ).
😊	أَحْرِصُ عَلَى قَوْلِ: (بِسْمِ اللَّهِ) عِنْدَ الْبَدْءِ بِأَعْمَالِي.

- أنفذ مع الطلبة السؤال الثاني من خلال لعبة البالونات، وذلك باختيار أربعة طلبة يحملون بالونات مكتوبًا عليها ( بسم الله، الله تعالى، الحمد لله، حسناتي).

- أقرأ العبارة، وأطلب إكمالها شفويًا باختيار البالون المناسب لها.

### 5 / إرشادات تربوية

#### الربط مع الحياة

- أوجه الطلبة إلى تطبيق ما تعلموه، وقول: «بسم الله»، عند كل عمل، مثل:
  - وقت الاستراحة:
  - عند تناول الطعام.
  - عند شرب الماء.
- في الصف:
  - عند البدء في حل الواجب.
  - عند الكتابة على السبورة.

#### لفتة تربوية

من المهم تعزيز دور الأسرة في تأكيد القيم التي يتعلمها الطلبة وتشجيعهم على متابعتها وتعزيزها في المنزل.

درس «بسم الله أبدأ»

- الوحدة: الأولى
- الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء
- النتاج: تعرف قول «بسم الله».
- الدرس: بسم الله أبدأ
- الأداة: سلم التقدير اللفظي

مؤشرات الأداء			الاسم			الرقم		
الحرص على قول: «بسم الله»، عند البدء في الأعمال.			ذكر أمثلة على مواقف نقول فيها: «بسم الله».			تعرف فائدة قول: «بسم الله».		
منخفض	متوسط	عالٍ	منخفض	متوسط	عالٍ	منخفض	متوسط	عالٍ
								1
								2
								3
								4
								5

● سلم التقدير اللفظي: أختار وصف الأداء لمستوى الطالب / الطالبة.

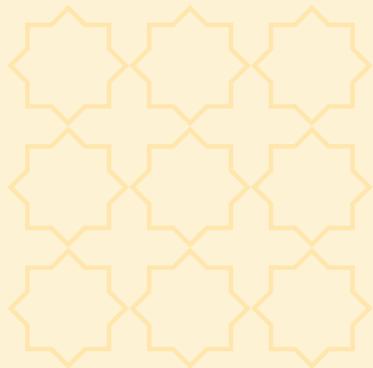
عالٍ: ممتاز = 3      متوسط: جيد = 2      منخفض: ضعيف = 1



## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَهْتَدِي بِقُرْآنِي

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ

- 1 كِتَابِي الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
- 2 آدَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
- 3 سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (1-4)
- 4 سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (5-7)



## مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	المصحف الشريف، بطاقات، هاتف نقال، ورقة عمل	القرآن الكريم، المحافظة على القرآن الكريم	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. بيان مفهوم القرآن الكريم.</li> <li>2. استنتاج طرق المحافظة على القرآن الكريم.</li> <li>3. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (حب القرآن الكريم والمحافظة عليه).</li> </ol>	<b>الدرس 1:</b> كتابي القرآن الكريم
2	بطاقات يكتب عليها الاستعاذة والبسملة، هاتف نقال، ورقة عمل	آداب التلاوة، الاستعاذة، البسملة	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لفظ الاستعاذة لفظاً صحيحاً.</li> <li>2. لفظ البسملة لفظاً صحيحاً.</li> <li>3. تعرّف أدب حسن الاستماع.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على التزام آداب تلاوة القرآن الكريم).</li> </ol>	<b>الدرس 2:</b> آداب تلاوة القرآن الكريم
3	جهاز تسجيل / هاتف نقال، المصحف الشريف، لوحة كرتونية، بطاقات المفردات.	الفاتحة، الحمد لله، العالمين، يوم الدين	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تلاوة الآيات الكريمة (1-4) من سورة الفاتحة تلاوة سليمة.</li> <li>2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.</li> <li>3. توضيح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في السورة الكريمة، مثل: (حمد الله تعالى على نعمه).</li> </ol>	<b>الدرس 3:</b> سورة الفاتحة (4-1)
3	جهاز تسجيل / هاتف نقال، المصحف الشريف، لوحة كرتونية، بطاقات المفردات.	نستعين، الصراط المستقيم، المغضوب عليهم، الضالين	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تلاوة الآيات الكريمة من سورة الفاتحة (5-7) تلاوة سليمة.</li> <li>2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة (5-7).</li> <li>3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (الاستعانة بالله تعالى في جميع الأعمال).</li> </ol>	<b>الدرس 4:</b> سورة الفاتحة (7-5)
10 حصص				المجموع



## كِتَابِي الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

1



### الفكرة الرئيسية

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهُ وَنَقْرَأَهُ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ.

### أَتَبَيَّنْتُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ لِأَحْصِلَ عَلَى الْكَنْزِ:



1 ماذا أرى في الصندوق؟

2 ما هو القرآن الكريم؟

3 على من أنزل القرآن الكريم؟

### إضاءة:

مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ.

## الدرس الأول: كتابي القرآن الكريم

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان

### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. بيان مفهوم القرآن الكريم.
2. استنتاج طرق المحافظة على القرآن الكريم.
3. تمثيل القيم الواردة في الدرس، مثل: (حب القرآن الكريم والمحافظة عليه).

### الأدوات اللازمة



المصحف الشريف، بطاقات، هاتف نقال، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف



- أقسم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأقدم لكل مجموعة بطاقة لتدوين الإجابة عليها، وأختار أحد الطلبة في كل مجموعة لقيادتها.
- أوجه المجموعات إلى تأمل الصورة، ثم تركيب الحروف الواردة واكتشاف الكلمة المفتاحية، ثم كتابتها على البطاقة.
- أطلب إلى قائد / قائدة المجموعة قراءة البطاقة «القرآن الكريم» وأكلف المجموعة بالترديد معه/ معها.

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



### ملاحظاتي

- أعرض على الطلبة المصحف الشريف، وأبيّن لهم أن هذا هو كتاب الله تعالى القرآن الكريم.
- أوجّه الطلبة إلى مناقشة الأسئلة الواردة بحيث تقدّم كل مجموعة إجابة عن سؤال.



### مفتاح الإجابة

- أرى في الصندوق كنزاً هو القرآن الكريم.
- القرآن الكريم كلام الله تعالى.
- أنزل القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم.
- أعزّز الإجابات وأناقشها مع الطلبة.

## أَوَّلًا مَفْهُومُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## أُمِّيِّزْ وَ أَلْوِّنْ



أُمِّيِّزْ الصُّورَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَلْوِّنِ الْمُرَبَّعَ بِجَانِبَيْهَا:



## أَرَدِّدْ وَ أَلْوِّنْ



أَرَدِّدْ ثُمَّ أَلْوِّنِ الدُّعَاءَ الْآتِيَّ:

اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ  
رَبِيعَ قُلُوبِنَا



## 2 / التدریس (أستنبیر)



## بیان مفهوم القرآن الکریم.

- أَحْفَظْ تَفْكِيرَ الطَّلَبَةِ مِنْ خِلَالِ اسْتِرَاتِيجِيَةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ، وَأَكْتُبِ السُّؤَالَ الْآتِيَّ عَلَى السَّبُورَةِ: «كَيْفَ نَتَعَلَّمُ دِينَنَا؟» نَتَعَلَّمُ دِينَنَا عَنْ طَرِيقِ فَهْمِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى «الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ».

- أَوْضَحْ أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى أَنْزَلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهُ نَتَعَلَّمُ دِينَنَا.
- أَطْلُبْ إِلَى الطَّلَبَةِ تَنْفِيزَ نَشَاطِ «أَتَعَلَّمُ وَأُمِّيِّزُ» وَ «أَرَدِّدُ وَأَلْوِّنُ»، وَأَعَزِّزْ إِجَابَاتِهِمْ.

## أَتَعَلَّمُ وَأُمِّيِّزُ



## مفتاح الإجابة

تلوين مربع الصورة الأولى.

## أَرَدِّدْ وَ أَلْوِّنْ



## تعليمات تنفيذ النشاط

أَرَدِّدْ الْعِبَارَةَ «اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قُلُوبِنَا»، وَأَوْضَحْ أَنَّ الْقُرْآنَ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ إِلَى قُلُوبِنَا، ثُمَّ يَحَاكِي الطَّلَبَةَ أَدَائِي جَمَاعِيًّا وَزَمْرِيًّا وَفَرْدِيًّا. ثُمَّ يَلْوِّنُ الطَّلَبَةَ الْعِبَارَةَ.



## ثانياً المَحَافِظَةُ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أَحَافِظُ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَأَنْ أَقْرَأَهُ، وَأَتَعَلَّمُ تِلَاوَتَهُ، وَأَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهِ، وَأَضَعُهُ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ وَمُنَاسِبٍ اخْتِياراً لَهُ، وَلَا أَكْتُبُ عَلَيْهِ.



أَلَا حِظُّ الْفَرْقِ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

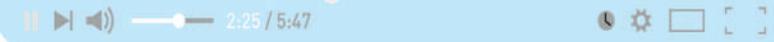


## أَسْتَرِيدُ

3

يُوجَدُ عَدَدٌ مِنَ الْبَرَامِجِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، الَّتِي يُمَكِّنُ عَنْ طَرِيقِهَا الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى أَنْشُودَةٍ (قُرْآنِي) عَنْ طَرِيقِ الرَّمِزِ، ثُمَّ أَنْشُدُهَا مَعَ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



26

## استنتاج طرق المحافظة على القرآن الكريم.

• أصمّم بطاقات ملونة أكتب عليها طرائق المحافظة على القرآن الكريم والحرص على تعلمه، مثل: (أقرأ القرآن الكريم، أتعلّم تلاوته، أعمل بما جاء فيه، أضعه في مكان نظيف، لا أكتب عليه،... إلخ).

• أكلف الطلبة سحب بطاقة وأقرأ ما كُتِبَ عليها، ثمّ أوجه أسئلة مرتبطة بما جاء فيها، مثل: (لماذا نقرأ القرآن؟ نقرأ القرآن الكريم لنحصل على رضا الله تعالى وثوابه.

ماذا يعلمنا القرآن؟ يعلمنا القرآن الكريم ديننا.

كيف أحافظ على القرآن الكريم؟ أحافظ على القرآن الكريم بأن أقرأه، وأتعلّم تلاوته، وأعمل بما جاء فيه، وأضعه في مكان نظيف ومناسب، ولا أكتب عليه.

• أوكد للطلبة أنّ علينا قراءة القرآن وتعلمه لنيل الأجر والثواب من الله تعالى وتعلم ديننا، وعلينا المحافظة على كتاب الله بالعمل بما جاء فيه ووضعه في المكان المناسب؛ احتراماً له، وعدم الكتابة عليه أو تمزيقه.

• أنفّذ مع الطلبة نشاط «ألاحظ».



## مفتاح الإجابة

- في الصورة الأولى وقع الطفل في خطأ؛ لأنه وضع كتباً فوق القرآن الكريم، أمّا الصورة المقابلة فيضع الطفل القرآن الكريم في المكتبة. وهذا التصرف صحيح.
- في الصورة الأولى وقعت الطفلة في خطأ الكتابة على القرآن الكريم، أمّا في الصورة المقابلة فيقرأ الطفل القرآن ولا يكتب عليه، وتصرفه صحيح.

تمثل القيم الواردة في الدرس، مثل: (حب القرآن الكريم والمحافظة عليه).

- أشجّع الطلبة على ضرورة العناية بالقرآن الكريم، ووضعه في مكان مناسب، وتعلم قراءته، وحفظه.

## 3/ الإثراء (استزيد)



- أوجّه الطلبة إلى أن هناك عددًا من البرامج الإلكترونية يمكن عن طريقها سماع القرآن الكريم، مثل «القرآن المعلم».
- أسأل الطلبة: من منكم استمع لآيات من القرآن الكريم عبر تطبيق إلكتروني؟ ما السورة التي استمعت إليها؟
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع إلى أنشودة «قرآني».



### أنظم تعلمي



• أصمم لوحة كرتونية أكتب عليها المخطط المفاهيمي الوارد في (أنظم تعلمي).

• أوضح العلاقة بين عنوان الدرس «القرآن الكريم» والأفكار المدرجة من خلال الأسئلة والأجوبة:

1. ما هو القرآن الكريم؟ **كتاب الله تعالى .**

2. على من نزل القرآن الكريم؟ **نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.**

3. كيف أحافظ على القرآن الكريم؟ **تتعدد إجابات الطلبة، ومنها: أحافظ عليه بأن أضعه في مكان نظيف ومناسب، وأحرص على تلاوته باستمرار.**

• أعرض بطاقات الأفكار من دون الكلمات الباهتة، وأطلب إلى الطلبة إكمالها.

• أحصل على تغذية راجعة حول تمكن الطلبة من أفكار الدرس، وأرصد أداءهم.



أنظم تعلمي

أسمو بقيمي

أحبُّ القرآنَ الكريمَ وأحفظُ عليه.

أؤمنُ بأنَّ القرآنَ الكريمَ كتابُ الله تعالى.



• أؤكد على الطلبة تمرير القلم على الكلمات المنقطة باللون المفضل لديهم.

1 أُحْمِلُ الْفَرَاغَ شَفْوِيًّا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دِينِي

مُحَمَّدٍ

اللَّهِ

رِضَا

أ . الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كِتَابُ... **اللَّهِ**... تَعَالَى.

ب . نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى سَيِّدِنَا... **مُحَمَّدٍ**... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ج . أَتَلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِأَتَعَلَّمَ... **دِينِي**... وَأَنَا... **رِضَا**... اللَّهُ تَعَالَى.

2 أُلَوِّنُ كَلِمَةَ (القرآن) فِي الدُّعَاءِ الْآتِي:

اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ رِيحَ قَلْبِنَا

3 أُنْتَخِرُ التَّصْرُفَ الصَّحِيحَ بَوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

قُرْأَ خَالِدٌ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ:

أ . لَوَّنَ صَفْحَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

ب . وَضَعَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.



أَقْوَمُ تَعَلَّمِي

نتائج التعلُّمِ	✓	X
أَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.		
أَسْتَنْبِجُ طَرَائِقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.		

أختبر معلوماتي

- أقسّم الطلبة إلى مجموعات، وأكلف كل مجموعة بحل سؤال.
- أزوّد كل مجموعة ببطاقات الكلمات والعبارات الخاصة بسؤال مجموعتهم.
- أطلب إليهم العمل على تنفيذ المهمة، ورصد الإجابة.
- أطلب إلى المجموعة الأولى مشاركة إجاباتها على السؤال الأول مع بقية المجموعات، وبيان الكلمات المناسبة للعبارة الواردة.
- أكلف المجموعة الثانية بعرض إجابة السؤال الثاني على المجموعات الأخرى، وأكلف الطلبة جميعهم بمحاكاة الإجابة على كتبهم وتلوين كلمة «القرآن».
- أطلب إلى المجموعة الثالثة عرض إجابة السؤال الثالث على جميع المجموعات، وبيان سبب اختيارهم الخيار «ب» ليمثل التصرف الصحيح.
- أتجول بين الطلبة، وأتأكد من تدوينهم الإجابات، وأصحح الكتب.

الواجب المنزلي

- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أصمّم قاطعاً لمصحف أسرتي؛ لاستخدامه عند قراءة القرآن وتحديد مكان السورة التي نقف عندها، وأكتب عليه عبارة: (اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا).



## الربط مع الحياة



- أحثّ الطلبة على العناية بالقرآن الكريم، وذلك باختيار مكان مناسب لحفظه، والمداومة على حفظ سور منه بسماعها عبر التطبيقات الإلكترونية.

## لفتة تربوية



أصمّم مع الطلبة لوحة جدارية يكتب عليها آداب التعامل مع القرآن الكريم، مثل:

- أحب القرآن الكريم وأحترمه.
- أضع القرآن الكريم في المكان اللائق به.
- لا أضع كتباً فوق المصحف الشريف.

درس «كتابي القرآن الكريم»

- أقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أستنتج فضل تلاوة القرآن الكريم:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
«مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ،  
وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا».

(رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)



- أجر من قرأ حرفاً من القرآن الكريم .....



## آداب تلاوة القرآن الكريم

2



### الفكرة الرئيسية



لتلاوة القرآن الكريم آداب، علينا تعلّمها والالتزام بها،  
كالاستعاذة، والبسملة، وحسن الاستماع.

### أتمياً وأستكشف



1

أتمم الصورة المجاورة، ثم أجب عما يليها:



1 ماذا أشاهد في الصورة؟

2 ماذا أفعل عند تلاوة القرآن الكريم؟

### أستبر



2

للقرآن الكريم آداب عدة منها:

### أولاً الاستعاذة.

أبدأ تلاوة القرآن الكريم بقول:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

### أتعلم:

من آداب تلاوة القرآن

الكريم: الوضوء.

29

## الدرس الثاني: آداب تلاوة القرآن الكريم

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان

### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. لفظ الاستعاذة لفظاً صحيحاً.
2. لفظ البسملة لفظاً صحيحاً.
3. تعرّف أدب حسن الاستماع.
4. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على التزام آداب تلاوة القرآن الكريم).

### الأدوات اللازمة



بطاقات يكتب عليها الاستعاذة والبسملة،  
هاتف نقال، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف



- أعرض فكرة النشاط عن طريق لعب الأدوار (مشهد تمثيلي)، حيث أختار ثنائياً لتمثيل المشهد، وأذكر للطلبة أنهما على وضوء، فيتلو أحدهما بخشوع سورة الفاتحة بعد أن يلفظ الاستعاذة والبسملة، وينصت له الآخر بوقار دون الانشغال بشيء.
- أسأل الطلبة عما شاهدوه في المشهد التمثيلي.

## ملاحظاتي

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة، وأسألهم الأسئلة: وأناقشهم في إجاباتهم.
- أوضّح للطلبة أن هناك آداباً يتحلّى بها من يتلو القرآن الكريم ومن يستمع له.

## أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

### مفتاح الإجابة

- أشاهد في الصورة أباً يتلو القرآن على مسامع ابنه.
- عند تلاوة القرآن الكريم ألتزم عددًا من الآداب، منها: الاستعاذة، والبسملة، وحسن الاستماع.

## 2/ التدريس (أستتير)

### لفظ الاستعاذة بصورة صحيحة.

- أعرض بطاقة مكتوبًا عليها «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، وأجعل الطلبة يرددونها.
- أسأل أسئلة مثل: ما معنى الاستعاذة؟ متى نقولها؟ **الاستعاذة هي قول «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، ونقولها عند البدء بتلاوة القرآن الكريم.**
- أستخدم الحوار والمناقشة لبيان أهمية الاستعاذة عند البدء بتلاوة القرآن الكريم.
- أنقذ مع الطلبة نشاط «أردّد وألّون».

## أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ



### ثَانِيًا البُسْمَلَةُ.

أَقُولُ بَعْدَ الإِسْتِعَاذَةِ:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ثَالِثًا حُسْنُ الإِسْتِمَاعِ.

عِنْدَ سَمَاعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَنْصِتْ إِلَيْهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا

لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤].



### أرَدَدُ وَأَلَوْنُ

#### تعليمات تنفيذ النشاط

أرَدَدَ «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، ثم يحاكي الطلبة أدائي جماعياً وزمرياً وفردياً، ثم أكلف الطلبة التلوين بالطريقة المناسبة.

#### لفظ البسملة بصورة صحيحة.

- أوكد أن من آداب التلاوة قراءة البسملة بعد الاستعاذة، وأعرض «بسم الله الرحمن الرحيم» على بطاقة ليردها الطلبة.

#### • استخدم أسلوب الأسئلة والأجوبة:

- ما معنى البسملة؟ البسملة هي

- قول «بسم الله الرحمن الرحيم».

- متى نقول «بسم الله الرحمن

- الرحيم»؟ نقول «بسم الله

- الرحمن الرحيم» بعد الاستعاذة

- عند البدء بتلاوة القرآن

- الكريم.

- أنفذ مع الطلبة نشاط «أمرر بقلمي».

### أمرر بقلمي

#### تعليمات تنفيذ النشاط

أرَدَدَ «بسم الله الرحمن الرحيم»، ثم يحاكي الطلبة أدائي جماعياً وزمرياً وفردياً مع التمرير بالقلم.

## أتعرّف أدب حسن الاستماع.

- أعرض الآية الكريمة، وأشغل جهاز الحاسوب، أو الهاتف النقال؛ ليستمع الطلبة إليها:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾  
[الأعراف: 204]

- أسأل الطلبة: ما الأدب الذي أشارت إليه الآية الكريمة؟ أشارت الآية الكريمة إلى أدب حسن الاستماع عند سماع القرآن الكريم.
- أشجّع الطلبة على حسن الاستماع والإنصات للقرآن الكريم؛ لما في ذلك من أجر عظيم من الله تعالى.

## أَتَعَاوَنُ

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَاتِي / زُمْلَاتِي فِي تَحْدِيدِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَدَبِ  
الِاسْتِمَاعِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) تَحْتَهَا:



## أَتَحَدَّثُ

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَدَبِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ الْآتِيَةُ:



31

- أستخدم استراتيجية التعلم التعاوني، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات لتنفيذ نشاطي «أتعاون» و«أتحدّث»، وأقدّم التوجيه لمن يحتاج إليه.

أتعاون

مفتاح الإجابة

وضع إشارة (✓) أسفل الصورة الثانية.

أتحدّث

مفتاح الإجابة

1. الخشوع.
2. حسن الاستماع.

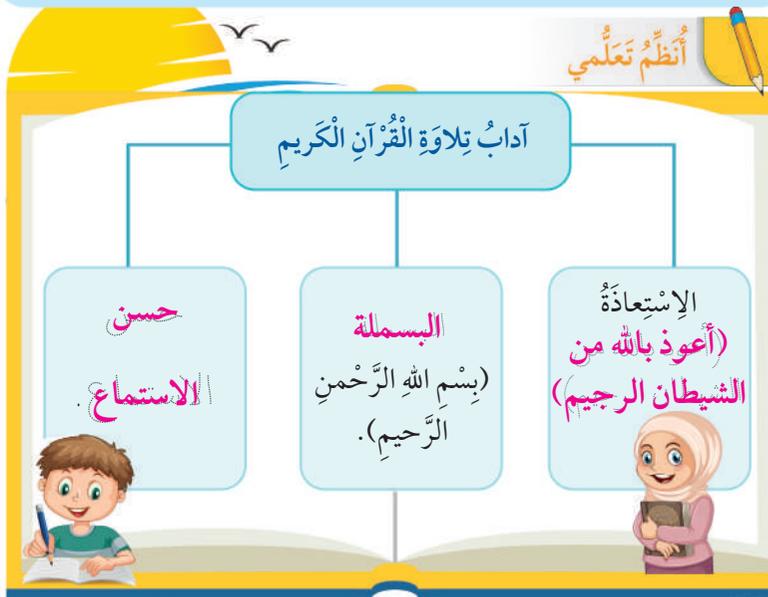
تمثّل القيم الواردة ، مثل: (الحرص على التزام آداب تلاوة القرآن الكريم).

- أطبّق مع الطلبة آداب تلاوة القرآن الكريم، وأراقب التزامهم بها وحسن استماعهم.

أشاهد مع معلّمي / معلّمتي أو أسرتي (فيديو) حول آداب تلاوة القرآن الكريم عن طريق الرمز.



2:25 / 5:47



## 3/ الإثراء (استزيد)

- أسأل الطلبة الأسئلة الآتية: هل هناك آداب أخرى لتلاوة القرآن غير التي تعلمناها في درسنا؟
- أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأذكر لهم بعض الآداب الأخرى، **كالتوجه نحو القبلة، وعدم الانشغال عند سماع القرآن الكريم بأشياء أخرى، واختيار المكان النظيف،... الخ.**
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ لمشاهدة مقطع مرئي عن آداب تلاوة القرآن الكريم.

## 4/ التقويم والمراجعة

## أَنْظِمُ تَعْلَمِي

- أقسم الطلبة إلى مجموعات.
- أزود كل مجموعة بلوح صغير يرسم عليه الخريطة المفاهيمية.
- أكلف المجموعات بتعبئة الصناديق بما يناسب من آداب تلاوة القرآن الكريم.
- أطلب إلى كل مجموعة عرض عملها على باقي المجموعات.
- أكلف الطلبة فرادى بالتحديد على الكلمات المنقطة الواردة في الخريطة المفاهيمية على كتبهم.

## أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

1 **أَصِلْ** بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

البَسْمَلَةُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ.

الِاسْتِعَاذَةُ

2 **أُمَيِّزُ** التَّصَرُّفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الإِسْتِمَاعِ أَثْنَاءَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،

وَأَصِلُهُ بِالْوَجْهِ الضَّاحِكِ مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



## أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

- أوجه الطلبة إلى تنفيذ السؤال الأول، حيث أكلف أربعة طلبة بحمل بطاقات مكتوب عليها: (الاستعاذة)، (البسملة)، (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، (بسم الله الرحمن الرحيم).
- أطلب إلى الطلبة الأربعة أن يوفق كل واحد منهم بين البطاقة التي يحملها والبطاقة المناسبة لها من التي يحملها زملاؤه الآخرون، وأشرك بقية طلبة الصف بتوجيه سؤال: من يتفق مع الإجابة؟ برفع الأيدي.
- أناقش الطلبة في مضمون الصورتين الواردين في السؤال الثاني، وأطلب تحديد الصورة الدالة على التصرف الصحيح وربطها مع الوجه الضاحك.
- أقرأ على مسامع الطلبة السلوكات الواردة في السؤال الثالث، وأطلب إليهم وضع الإشارة المناسبة أمام السلوك كل بمفرده.
- أصحح إجابات الطلبة، وأعزز أداءهم.

3 أضع إشارة (✓) عند السلوك الصحيح، وإشارة (X) عند السلوك غير الصحيح:

أ. عندما يتلو القارئ القرآن الكريم في التلفاز أستمع له وأنصت. (✓)

ب. ألعب أثناء تلاوة القرآن الكريم. (X)

### الواجب المنزلي

أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي  
واجباً منزلياً:  
أكتب في دفترتي:

#### آداب التلاوة

- الاستعاذة، وتعني قول:  
أعوذُ بالله من الشيطان الرجيم.
- البسملة، وتعني قول:  
بسم الله الرحمن الرحيم.

#### 5/ إرشادات تربوية

#### الربط مع الحياة

أذكر الطلبة بنطق الاستعاذة والبسملة عند تلاوة القرآن الكريم، وأغرس فيهم حسن الاستماع عند سماع القرآن الكريم.

#### لفتة تربوية

أختار سورة كريمة من قصار السور بصوت أحد القراء، وأجعل الطلبة يستمعون لها باستخدام جهاز الحاسوب أو الهاتف النقال، وأذكر الطلبة بآداب التلاوة عند تلاوة القرآن الكريم.

أقومُ تعلّمي

نتائج التعلّم	😊	😞
ألْفِظُ الاسْتِعاذَةَ بِصُورَةٍ صَحيحةٍ.		
ألْفِظُ البِسمَلَةَ بِصُورَةٍ صَحيحةٍ.		
أحْرِصُ عَلَى الإلتِزامِ بِآدابِ تِلاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.		



## درس «آداب تلاوة القرآن الكريم»

- أرسم نجمة في دائرة الأدب الذي ألتزم به عند تلاوتي القرآن الكريم في المنزل، وأحفظ عملي في ملفي الخاص.



### آداب تلاوة القرآن الكريم

أنا مسلم أحب تلاوة القرآن الكريم، وأحب أن ألتزم آداب تلاوته.

1 أستخدام السواك؛ لتطهير رائحة فمي قبل تلاوة القرآن الكريم.



2

أكون على نظافة تامة عند قراءة القرآن الكريم.

3 أتلو القرآن في مكان نظيف وهادئ بعيداً عن الإزعاج.



4

أبدأ تلاوتي القرآن الكريم بالاستعاذة ثم البسملة.

5 أتلو القرآن الكريم تلاوة صحيحة.



درس «بسم الله أبدأ»

الدرس: آداب تلاوة القرآن الكريم

الوحدة: الثانية

الأداة: قائمة رصد

الاستراتيجية: الملاحظة

● النتائج: تعرّف آداب تلاوة القرآن الكريم.

مؤشرات الأداء						الاسم	الرقم
التزام آداب تلاوة القرآن الكريم.		لفظ البسملة لفظًا صحيحًا.		لفظ الاستعاذة لفظًا صحيحًا.			
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		
							1
							2
							3
							4
							5

● قائمة الرصد: قائمة الأفعال (السلوكات) التي أرصدها أثناء تنفيذ الطالب / الطالبة مهمة أو مهارة تعليمية، باختيار أحد التقديرين (نعم/ لا) أثناء عملية الملاحظة.



## الفكرة الرئيسة

أشكرُ اللهَ تعالى مالِكَ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى نِعْمِهِ  
الكَثِيرَةِ وَرَحْمَتِهِ بِخَلْقِهِ.

## أتهياً وأستكشيفاً

1



1 ماذا أشاهدُ في الصّورة السّابقة؟

2 ما اسمُ السّورة القرآنيّة التي أقرأها كُلَّ صَبَاحٍ فِي الطّابورِ؟

3 ما اسمُ السّورة القرآنيّة التي يقرأها المُسلمُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ؟

## الدرس الثالث: سورة الفاتحة

الآيات الكريمة (١-٤)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

ثلاث حصص

## نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تلاوة الآيات الكريمة (1-4) من سورة الفاتحة تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.
3. توضيح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
4. تمثّل القيم الواردة في السورة الكريمة، مثل: (حمد الله تعالى على نعمه).

## الأدوات اللازمة



جهاز تسجيل / هاتف نقال، المصحف الشريف، لوحة كرتونية، بطاقات المفردات.



- أستخدم أسلوب التدريس الاستقرائي، بعرض صورة الدرس وقراءة الأسئلة الواردة؛ لتمكين الطلبة من استنتاج موضوع الدرس.
- أناقش الطلبة في إجاباتهم أثناء تنفيذ النشاط.
- أكتب على السبورة عنوان الدرس «سورة الفاتحة».



## مفتاح الإجابة

- أشاهد في الصورة مدرسة، وطابورًا يصطف به الطلبة، ومعلمة .
- السورة القرآنية التي نقرأها كل صباح في الطابور هي: سورة الفاتحة.
- السورة القرآنية التي يقرأها المسلم في كل صلاة هي: سورة الفاتحة.

أَلْفِظْ جَيِّدًا



مَلِكٍ

الْعَلَمِينَ

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ



إِضَاءَةٌ:

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: أَوَّلُ  
سُورَةٍ فِي تَرْتِيبِ  
الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ،  
وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ  
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ افْتَتَحَ بِهَا.



الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ:  
الشُّكْرُ لِلَّهِ تَعَالَى.  
الْعَلَمِينَ:  
جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ.  
يَوْمَ الدِّينِ:  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ.



أَتَعَلَّمُ:

الْبَسْمَلَةُ أَوَّلُ آيَةٍ  
مِنْ آيَاتِ سُورَةِ  
الْفَاتِحَةِ.

أَسْتَنْيرُ



2

قَالَ تَعَالَى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ الْبَسْمَلَةَ عِنْدَ بَدَايَةِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَالرَّحْمَنُ  
وَالرَّحِيمُ هُمَا اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى.

قَالَ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى دَائِمًا عَلَى نِعْمِهِ بِقَوْلِ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ).  
وَاللَّهُ تَعَالَى خَالِقُ الْكَوْنِ وَمَا فِيهِ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ  
وَنَبَاتٍ وَجَمَادٍ.



36

2 / التدريس (أستنير)



تلاوة الآيات الكريمة (1-4) من سورة  
الفاتحة تلاوة سليمة.

• أذكّر الطلبة بآداب تلاوة القرآن  
الكريم التي تعلموها في الدرس  
السابق، وأطلب إليهم التزامها قبل  
البدء بالتلاوة.

• أستخدم وسائل الإيضاح السمعية  
(المسجل، الهاتف النقال)، أو  
البصرية (المصحف الشريف،  
كتابة الآيات الكريمة (1-4) على  
لوحة).

• أجعل الطلبة يستمعون إلى النص  
القرآني من الوسيلة المناسبة  
المختارة.

• أتلو الآيات الكريمة، وأكلف الطلبة  
المجيدين إعادة قراءتها بصوت عالٍ  
ومسموع.

• أعرض بطاقات الكلمات الموجودة  
في «ألفظ جيدًا»: (الْعَلَمِينَ،  
مَلِكٍ)، وأدرب الطلبة على لفظها  
عن طريق التريديد.

• أكلف الطلبة قراءة الآيات الكريمة  
زمرًا وجماعيًا.

• أوزع القراءة؛ للتأكد من قدرة الطلبة  
جميعهم على القراءة.

- يمكن توظيف استراتيجية (الضيف الزائر)، باستضافة أحد الطلبة المميزين في تلاوة القرآن الكريم وحفظه من صفوف أعلى؛ لتلاوة سورة الفاتحة للطلبة.
- أراعي الفروق الفردية بين الطلبة، فقد أجد في الصف طلبة سبق لهم حفظ السورة الكريمة في رياض الأطفال، وطلبة آخرين يتعرضون للسورة الكريمة لأول مرة.

#### بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.

- أستخدم استراتيجية العمل الجماعي، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة.
- أوزّع على كل مجموعة بطاقة من بطاقات الكلمات والتراكيب: (الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْعَالَمِينَ، يَوْمَ الدِّينِ).
- أستخدم استراتيجية أخبر زملائي؛ لمناقشة معاني المفردات.
- أطلب إلى كل مجموعة مشاركة إجابتها مع بقية الطلبة.
- أعرض المفردات ومعانيها على لوحة الجيوب.

#### توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- أناقش مع الطلبة المضمون العام للآية الكريمة (1).
- أعرض البسمة على لوحة الجيوب، وأطلب إلى الطلبة قراءتها.
- أذكر الطلبة أن البسمة هي قول: «بسم الله الرحمن الرحيم».
- أستخدم استراتيجية الأسئلة والأجوبة لتوليد الأفكار عند الطلبة بسؤالهم: هل تعدّ البسمة في سورة الفاتحة آية من آياتها الكريمة؟ نعم، تعدّ البسمة الآية الأولى من آيات سورة الفاتحة.
- متى نقرأ البسمة؟ نقرأ البسمة عند بداية قراءة القرآن الكريم.
- ما معنى «الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمِ»؟ الرحمن والرحيم اسمان من أسماء الله تعالى الحسنى.

## ملاحظاتني

- أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأوضح لهم أن البسملة هي أول آية في سورة الفاتحة يقرأها المسلم عند بداية قراءة القرآن الكريم، وأن «الرَّحْمَنَ» و«الرَّحِيمَ» هما اسمان من أسماء الله تعالى الحسنَى.
- أسأل الطلبة: لماذا سميت سورة الفاتحة بهذا الاسم؟ لأن القرآن الكريم يُفتتح بها، وهي أول سورة في ترتيب المصحف الشريف.
- أناقش مع الطلبة المضمون العام للآية الكريمة (2).
- أعرض بطاقة الآية الكريمة ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وأطلب إلى الطلبة قراءتها أكثر من مرة.
- أستخدم استراتيجية زوج، شارك، وأوجه كل ثنائي إلى إعداد قائمة بنعم أحمد الله تعالى عليها.

- استخدم استراتيجية التعلم الجماعي، فأقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تتكون من (3-4) طلبة.
- أكلف الطلبة تنفيذ الأنشطة: «ألاحظ وأتوقع»، و«ماذا لو»، و«أرسم وأشكر».
- أتجول بين الطلبة وأتابع عملهم، وأقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

### ألاحظ وأتوقع



#### مفتاح الإجابة

الصورة الأولى: بسم الله الرحمن الرحيم.  
الصورة الثانية: الحمد لله رب العالمين.

### ماذا لو



#### مفتاح الإجابة

1. لو لم يسقط المطر سيموت الإنسان والحيوان والنبات عطشاً، وستحول الأرض إلى يابسة لا زرع فيها.
2. لو لم يكن لديّ عينان لن أستطيع أن أرى والديّ وإخوتي وأصدقائي ومدرستي وكل الأشياء من حولي.

### أرسم وأشكر



#### تعليمات تنفيذ النشاط

- أطلب إلى الطلبة رسم نعمة من نعم الله تعالى موجودة في جسم الإنسان، وأترك لهم حرية الاختيار، ثم أطلب إليهم التحدث عنها وحمد الله تعالى عليها.

### ألاحظ وأتوقع



ألاحظ الصورتين الآتيتين، ثم أتوقع:



ماذا أتوقع أن تقول سارة عندما تحصل على جائزة؟



ماذا أتوقع أن يقول أحمد عندما يبدأ بقراءة القرآن الكريم؟

### ماذا لو؟



أتأمل الصورتين الآتيتين الدالتين على نعم الله تعالى، ثم أجيب شفويًا:



ماذا لو لم يسقط المطر؟



ماذا لو لم يكن لديّ عينان؟

### أرسم وأشكر



أرسم نعمة من نعم الله تعالى موجودة في جسمي، ثم أشكر الله تعالى عليها بقولي: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.



قَالَ تَعَالَى: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴿١﴾.

اللهُ تَعَالَى يَرْحَمُ مَخْلُوقَاتِهِ جَمِيعَهَا، وَهُوَ مَالِكٌ كُلِّ شَيْءٍ.

أَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَخْلُوقَاتِهِ:



أَلَوِّنُ



أَلَوِّنُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.



أَسْتَزِيدُ

3

لا تَصِحُّ الصَّلَاةُ إِلَّا بِقِرَاءَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.

أَسْتَمِعُ إِلَى الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١-٤) مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ،

ثُمَّ أَرُدُّهَا مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَوْ أُسْرَتِي.



2:25 / 5:47

38

- أعرض بطاقة «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» وأطلب ترديدها.
- أوضِّح للطلبة أن معنى «رَبِّ الْعَالَمِينَ»: خالق الكون وما فيه من إنسان وحيوان ونبات وجماد، وهو مالك كل ما في الكون.

- أناقش مع الطلبة المضمون العام للآيتين الكريمتين (3،4):

- أستخدم طريقة العصف الذهني وأوجه السؤال: من الذي يرحم جميع المخلوقات في هذا الكون؟ الله تعالى.

- أستمع لإجابات الطلبة، وأعززها.
- أبين الفكرة الرئيسة: (الله تعالى يرحم مخلوقاته جميعها، وهو مالك كل شيء).

- أستخدم استراتيجيّة التّعلم الذاتي، وأكلف الطلبة تنفيذ نشاطي: (أتحدّث)، و(ألوّن).

أَتَحَدَّثُ



مفتاح الإجابة

من رحمة الله تعالى بالحيوانات أن أنزل المطر؛ لتحيها، وغطّى جسمها بالصوف والريش؛ لحمايتها من البرد، ورزق صغارها الطعام من العشب والحبوب.



## مفتاح الإجابة

1

تلوين العدد

تمثّل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (شكر الله تعالى على نعمه).

- أشجّع الطلبة على حمد الله تعالى وشكره على نعمه في كل وقت، وأعزز ما ورد في محور (أسمو بقيمي).

## 3/ الإثراء (استزيد)



- أوضح للطلبة أن المصلي يقرأ الفاتحة في كل ركعة ولا تصحّ الصلاة إلا بها.
- أطلب إلى الطلبة العودة إلى المصحف الشريف، والنظر في أوّل سورة افتتحت بها «سورة الفاتحة»، وتلاوة الآيات (1-4).
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لسورة الفاتحة (1-4).

## أَرْبِطْ مَعَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أُرَدُّدُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَاتِ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلِ الْحُرُوفِ: (ب، ي، م، ر)

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أُنْظِمُ تَعَلَّمِي

4

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (١-٤)

اللَّهُ تَعَالَى مَالِكُ كُلِّ شَيْءٍ.

أَوَّلُ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ هِيَ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

الْفَاتِحَةُ أَوَّلُ سُورَةٍ فِي تَرْتِيبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى دَائِمًا عَلَى نِعَمِهِ

الرَّحِيمِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى.



أَسْمُو بِقِيَمِي

أُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ.



39

- أشير إلى موضوع الربط مع اللغة العربية وتمييز الحروف في الآيات الكريمة.

4/ التقييم والمراجعة

أنظم تعلمي

- أعرض المخطط المفاهيمي على السبورة.

- أجري مع الطلبة لعبة «هل تعلم؟»:

■ هل تعلم ما أول سورة في القرآن الكريم؟ سورة الفاتحة.

■ هل تعلم ما أول آية في سورة الفاتحة؟ بسم الله الرحمن الرحيم.

- أكلف الطلبة بإتمام الأفكار الواردة بما يناسبها حسب فهمهم لموضوع الدرس.

- أوجه الطلبة إلى فتح كتبهم وتعبئة الكلمات الناقصة، وذلك بتمرير القلم على الكلمات المنقطة.

- أتابع الطلبة، وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

1 ألوّن ○ بجانب الإجابة الصحيحة:

أول آية في سورة الفاتحة:

○ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ● ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

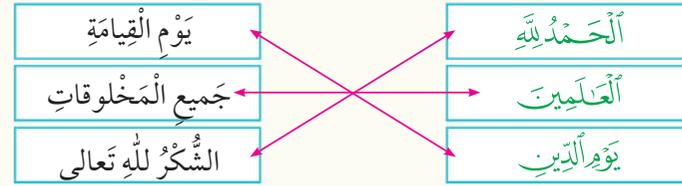
2 أضع إشارة (✓) عند العبارة الصحيحة وإشارة (X) عند العبارة غير الصحيحة:

أ. ترتب سورة الفاتحة في القرآن الكريم هو الأخير. (X)

ب. يشكر ماجد الله تعالى عند شفائه من المرض. (X)

ج. يوم الدين هو يوم الجمعة. (X)

3 أصل بين الآيات الكريمة في العمود الأول والمعنى المناسب لها في العمود الثاني:



X	✓	نتائج التعلّم
		أتلو الآيات الكريمة (١-٤) من سورة الفاتحة تلاوةً سليمةً.
		أبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.

### أختبر معلوماتي

• أنوع في الأساليب التعليمية عند تقديم الأسئلة:

السؤال الأول: أعرض الآيتين الكريمتين على بطاقات، وأكلف الطلبة بقراءتها ثم سحب البطاقة الدالة على أول آية في سورة الفاتحة، وأوجه الطلبة إلى تلوين دائرة الإجابة الصحيحة.

السؤال الثاني: أقرأ العبارات، وأطلب إلى الطلبة تحديد الخطأ فيها ومحاولة تصويبه:

- ترتيب سورة الفاتحة في القرآن الكريم هو الأول.

- نشكر الله تعالى عند المرض والشفاء.

- يوم الدين هو يوم القيامة.

السؤال الثالث: أوزع على الطلبة بطاقات لقراءتها ثم مطابقتها مع البطاقات التي تحمل المعنى المناسب لها؛ لعرضها، ثم تكليف الطلبة تدوين الإجابات على الكتب.

• أتابع رصد الطلبة للحلول على كتبهم أولاً بأول.



أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

أكتب سورة الفاتحة (1-4) في دفثري، كتابة صحيحة وبخط جميل.



• أحفز الطلبة على تذكر «نعم الله تعالى عليّ» في جسمي وأسرتي ومدرستي ودراستي... إلخ.



من الأساليب التربوية الإيجابية: مدح السلوك الإيجابي وتعزيزه، مما يقلل من السلوكات السلبية عند التدريس.

## الدرس الرابع: سورة الفاتحة الآيات الكريمة (٥-٧)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:  
ثلاث حصص

### نتائج التعلم

أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تلاوة الآيات الكريمة من سورة الفاتحة (5-7) تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة (5-7).
3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (الاستعانة بالله تعالى في جميع الأعمال).
5. تسميع السورة الكريمة غيبًا.

### الأدوات اللازمة

جهاز تسجيل / هاتف نقال، المصحف الشريف، لوحة كرتونية، بطاقات المفردات.

### 1/ التهيئة والاستكشاف

- استخدم أسلوب **حل اللغز**، بحيث تكتب أسئلة نشاط التهيئة على بطاقات، وتوضع في صندوق، ثم يخرج ثلاثة من الطلبة لسحب البطاقات وقراءة كل سؤال على حدة.

الآيات الكريمة (٥-٧)

سورة الفاتحة



4

### الفكرة الرئيسة

أَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى وَحْدَهُ، وَأَسْتَعِينُ بِهِ، وَأَطْلُبُ مِنْهُ الْهُدَايَةَ فِي حَيَاتِي.

### أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

مَنْ أَنَا؟

1. عَدَدُ آيَاتِي سَبْعٌ.
2. أَبْدَأُ بِالْبِسْمَلَةِ.
3. يَقْرَأُونِي الْمُصَلِّي فِي كُلِّ صَلَاةٍ.

### أَلْفِظْ جَيِّدًا

الصَّلَاةِ

المَغْضُوبِ

الصِّرَاطِ

أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

نَسْتَعِينُ:

نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ.

الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ:

طَرِيقَ الْهُدَايَةِ.

المَغْضُوبِ عَلَيْهِمُ

وَالصَّلَاةِ:

الَّذِينَ خَالَفُوا أَمْرَ اللَّهِ.

إِضَاءَةٌ:

عَدَدُ آيَاتِ

سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

سَبْعُ آيَاتٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَالصَّلَاةِ

- أشير إلى أن مَنْ سيجيب عن لغز «من أنا» سأختار اسمه بواسطة أعواد  
المثلجات «العيدان المسجّل عليها أسماء الطلبة».

- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها.



### مفتاح الإجابة

سورة الفاتحة.

- أسأل الطلبة عن اسم آخر لسورة الفاتحة، وأتلقّى الإجابات، وأؤكّد  
الإجابة الصّحيحة. «أم الكتاب».



2 / التدريس (أستير)

- أذكّر الطلبة بآداب التلاوة الآتية: حسن الاستماع، والاستعاذة، والبسمة،  
والخشوع.

- أراجع مع الطلبة الدرس السابق (سورة الفاتحة الآيات الكريمة (1-4))  
بتكليفهم تلاوة الآيات الكريمة، وتوجيه أسئلة حول معناها العام:  
«شكر الله تعالى مالك كل شيء على نعمه الكثيرة»، والسؤال عن  
معاني المفردات والتراكيب «الحمد لله، العالمين، يوم الدين».

### تلاوة الآيات الكريمة من سورة الفاتحة (5-7) تلاوة سليمة.

- أدعو الطلبة إلى الاستماع للنص القرآني من الوسيلة  
المناسبة «السمعية أو البصرية».

- أستخدم «النمذجة» في لفظ الكلمات الواردة في «ألفظ جيداً»:  
(الصّراط، المغضوب، الضالين) ليحاكي الطلبة قراءتها.

- أقرأ السورة الكريمة، وأكلّف الطلبة المجيدين إعادة قراءتها أكثر من مرّة.

- أكلّف الطلبة قراءة السورة الكريمة كاملة زمرياً وجماعياً.

- أوّز القراءة ليقراً الطلبة الواحد تلو الآخر؛ للتأكد من قدرة الجميع على القراءة.

### بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.

- أوضّح معاني المفردات باستخدام استراتيجية «البطاقات الخاطفة»، وأعرض الكلمات لقراءتها وتفسير معانيها: « نستعين، الصراط المستقيم، المغضوب عليهم، ولا الضالين».

### توجيه

الانتباه إلى الأخطاء المتوقعة عند الطلبة مثل:

■ نطق حرف الصاد في كلمة (الصراط) سناً.

■ نطق حرف الضاد في كلمتي (المغضوب) و(الضالين) ظاءً.

- أرّسخ فهم معاني المفردات عن طريق **التعلم باللعب** «لعبة الكلمات»، بحيث تُعرض جميع معاني المفردات للآيات الكريمة (1-7)، وتُقلب بطاقات المفردات المراد تفسيرها، ليسحب الطلبة كلمات ويبحثوا عن معانيها من بين المعاني المعروضة.

أَتَعَلَّمُ:  
مِنْ أَسْمَاءِ سُورَةِ  
الْفَاتِحَةِ: (أُمُّ الْكِتَابِ).

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾  
الْمُسْلِمُ لَا يَعْْبُدُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى.

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآيَةِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ نَوْعَ الْعِبَادَةِ الَّتِي يَقُومُ  
بِهَا كُلُّ شَخْصٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.



قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْيَاكُ نَسْتَعِينُ﴾

الْمُسْلِمُ يَسْتَعِينُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي أَحْوَالِهِ جَمِيعِهَا.

أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ

أَلَا حِظُّ الصُّورَتَيْنِ الْآيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي يَسْتَعِينُ فِيهَا  
الْإِنْسَانُ بِاللَّهِ تَعَالَى:



توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- أوزع محاور الدرس على مجموعات ثلاث، وأوضح المهمة المطلوبة من كل مجموعة:

- المجموعة (1): «أولاً: إِيَّاكَ نَعْبُدُ»: شرح الآية الكريمة، وحل النشاط «ألاحظ وأستنتج».

ألاحظ وأستنتج



مفتاح الإجابة

- الصورة الأولى: قراءة القرآن الكريم.
- الصورة الثانية: الدعاء لله تعالى.
- الصورة الثالثة: الصلاة.

- المجموعة (2): «ثانياً: وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»: شرح الآية الكريمة، وحل النشاط «ألاحظ وأتحدث».

ألاحظ وأتحدث



مفتاح الإجابة

1. يستعين الإنسان بالله تعالى عند الخروج من المنزل.
2. يستعين الإنسان بالله تعالى عند المرض.

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾

نَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُرْشِدَنَا إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ، وَيُبْعِدَنَا عَنْ طَرِيقِ الشَّرِّ، وَهُوَ طَرِيقُ الَّذِينَ خَالَفُوا أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْمُتَقَابِلَةَ الْآيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى سُلُوكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، ثُمَّ أُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا:



أُحَدِّدُ الصُّورَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَدُلُّانِ عَلَى سُلُوكَيْنِ صَّحِيحَيْنِ، وَذَلِكَ بِكَتَابَةِ

رَقْمَيْهِمَا فِي 2 ، 4

أَمَرُّ بِقَلَمِي وَأُرَدِّدُ:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

- المجموعة (3): «ثالثًا: أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ»: شرح الآيات الكريمة، وحلّ النشاط «أتأمل وأميز».



### مفتاح الإجابة

1. تؤذي الفتاة النبتة، وتكسرهما بقدمها.
2. يعتني الطفلان بالزرع، ويسقيانه.
3. يؤذي الفتى القطعة، ويضربها بالعصا.
4. تعتني الفتاة بالقطعة، وتطعمها.

السلوكان الصحيحان هما: 4 ، 2

43

- أتجول بين المجموعات، وأناقش الطلبة في المعنى العام للآيات الكريمة، وأقدم التوجيهات المناسبة حول تنفيذ الأنشطة.
- أستخدم استراتيجية شارك لعرض أداء كل مجموعة على حدة.
- أحرص على عدم الانتقال من مجموعة إلى أخرى إلا بعد الانتهاء من تنفيذ الطلبة جميعهم النشاط على كتبهم.

## ملاحظاتي

- أبين الأفكار الرئيسة في الآيات الكريمة: «المسلم لا يعبد إلا الله تعالى، ويستعين به في جميع أحواله، ويدعوه ليرشده إلى طريق الخير».
- أكلف الطلبة ذكر أمثلة على أمور استعانوا بالله تعالى عند فعلها.
- أوجه الطلبة لتنفيذ نشاطي: «أمرر بقلمي وأردد»، و«أتعاون وألّون» فرادى.

أمرر بقلمي وأردد



### تعليمات تنفيذ النشاط

أكلف الطلبة بتمرير القلم على الآية الكريمة وترديدها أثناء ذلك، وملاحظة نطق الحروف نطقاً صحيحاً.

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ



أَتَعَاوَنُ وَأَلْوَنُ



مفتاح الإجابة



تمثل القيم الواردة في الآيات الكريمة ، مثل :  
(الاستعانة بالله تعالى في الأعمال كلها).

- أشجع الطلبة على الاستعانة بالله تعالى في الأعمال كلها، كالدراسة، وعند الذهاب إلى المدرسة وعند المرض... الخ، وأستفيد بما ورد في محور (أسمو بقيمي)، وأذكرهم بأن الله تعالى على كل شيء قدير.

تسميع السورة الكريمة غيبًا.

- أقرأ النص القرآني جزءًا جزءًا، وأكلف الطلبة الترييد ورائي جماعيًا، ثم زمريًا، ثم فرديًا.
- أستخدم استراتيجية الطريقة الثنائية في الحفظ بتوزيع الطلبة إلى مجموعات ثنائية بما يناسب عدد الطلبة في الصف، بحيث يتلو الفرد الأول في المجموعة السورة الكريمة، والآخر يردد، ويتبادلان الأدوار، وبعد ذلك يسمّع كل منهما للآخر.
- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم السورة الكريمة بتسميعها لهم.

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، وَأَعِدُّ آيَاتِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُ الرَّقْمَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ.



أَسْتَرْيِدُ

3

يَقُولُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ فِي الصَّلَاةِ: آمِينَ، وَمَعْنَاهَا اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ.

أُرَدِّدُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي سُورَةَ الْفَاتِحَةِ عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ.



أَرْبُطُ مَعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (يا، را، نا) فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ



- أسأل الطلبة السؤال الآتي: ماذا يقول المصلي بعد الانتهاء من قراءة سورة الفاتحة؟
- أطلب إلى الطلبة ترديد سورة الفاتحة والتركيز على قول (آمين) عند الانتهاء من تلاوتها، وأشير إلى أنها ليست من سورة الفاتحة.
- أبين لهم أن كلمة «آمين» تعني: «اللهم استجب»، أي الطلب إلى الله تعالى إجابة دعاء المسلم في هدايته إلى طريق الخير.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لسورة الفاتحة.

4/ التقويم والمراجعة

أُنظِّمُ تَعَلِّمِي

- أسأل الطلبة عن الكلمات المتممة للأفكار الواردة في المخطط المفاهيمي بتوجيه أسئلة، مثل:
  - من يعبد المسلم؟ الله تعالى.
  - متى يلجأ المسلم إلى الله تعالى؟ في أحواله جميعها.
  - بماذا ندعو الله تعالى؟ ندعوه بأن يرشدنا إلى طريق الخير وبعدها عن طريق الشر.
- أتابع الطلبة عند تحديدهم الكلمات المنقطة.



أَسْمُو بَقِيَمِي



## أختبر معلوماتي

1 أضع  حول الإجابة الصحيحة:

(1) ﴿نَسْتَعِينُ﴾:

ب. الشُّكْرُ لِلَّهِ

أ. نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ

(2) ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾:

أ. الطَّرِيقَ الطَّوِيلَ

ب. الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ

2 أضع إشارة (✓) عند العبارة الصحيحة، وإشارة (X) عند العبارة غير الصحيحة:

أ. عددُ آياتِ سورةِ الفاتحةِ ستُّ آياتٍ. ( X )

ب. نَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى وَحْدَهُ. ( ✓ )

3 أكمِلْ الآياتِ الكريمةَ شفويًّا، ثم أَرُدِّدها:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ  
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ  
 أَهْدِنَا  
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ  
 غَيْرِ  
 الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ



أقومُ تعلُّمي

نتائجُ التعلُّمِ	😊	☹️
أتلو سورة الفاتحة تلاوةً سليمةً.		
أبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.		
أحفظ عيبًا سورة الفاتحة.		

46

## أختبر معلوماتي

- أتابع حلّ الطلبة الأسئلة الموضوعية الواردة بعد أن أوضح لهم المطلوب من السؤال الأول والثاني، وتدوين الإجابات.
- أكلف الطلبة بحلّ السؤال الثالث واجبًا منزليًّا؛ لمساعدتهم على حفظ الآيات الكريمة.

## الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًّا:
- أبحث بمساعدة والديّ في (الإنترنت) عن ثلاثة أسماء لسورة الفاتحة، وأكتبها في دفترتي.

## 5/ إرشادات تربوية

### الربط مع الحياة

- أحفّز الطلبة على تلاوة سورة الفاتحة كلّ صباح ومساءً.

## لفتة تربوية

عند تعثر أحد الطلبة في حفظ السورة الكريمة، يمكن اتباع بطاقات التلقين «كتابة كل آية على حدة، ووضع رقمها آخرها، وعرضها بتسلسل؛ لمحاكاة قراءتها، وترديدها أكثر من مرة»، وهذا يساعد على تقوية الذاكرة البصرية وربطها بأعداد الآيات المتسلسلة.



درس «سورة الفاتحة»

- الوحدة: الثانية الدرس: سورة الفاتحة  
 الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي

المعيار												الاسم	الرقم
تسميع سورة الفاتحة غيباً.			بيان المعنى الإجمالي للآيات الكريمة (4-7) من سورة الفاتحة.			توضيح معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الفاتحة.			تلاوة سورة الفاتحة تلاوة سليمة.				
منخفض	متوسط	عالٍ	منخفض	متوسط	عالٍ	منخفض	متوسط	عالٍ	منخفض	متوسط	عالٍ		
													1
													2
													3
													4
													5

## جدول المؤشرات

الأداء	عالٍ	متوسط	منخفض
تلاوة سورة الفاتحة.	تلاوة سورة الفاتحة تلاوة صحيحة دون أخطاء.	تلاوة بعض الآيات من سورة الفاتحة .	ضعف القدرة على تلاوة آيات سورة الفاتحة.
توضيح معاني المفردات في السورة الكريمة.	تفسير جميع المفردات تفسيراً صحيحاً خالياً من الأخطاء.	وجود أخطاء في تفسير بعض المفردات.	ضعف القدرة على تفسير المفردات.
بيان المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.	الإجابة عن الأسئلة الدالة على معنى الآيات بدقة.	تقديم إجابات غير واضحة تمامًا.	ضعف الإجابة عن الأسئلة.
تسميع السورة الكريمة غيباً.	تلاوة الآيات الكريمة (7-1) بإتقان تام.	تلاوة الآيات الكريمة (7-1) مع وجود أخطاء.	صعوبة حفظ الآيات الكريمة (7-1).

منخفض=1

متوسط=2

عالٍ=3



## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ:

# أَقْتَدِي بِرَسُولِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

- 1 وِلَادَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- 2 نَسَبُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- 3 الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (آدَابُ الطَّعَامِ)

## مخطط الوحدة



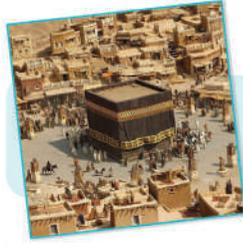
عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	• صور « الكعبة، المدينة المنورة»، بطاقات «أيام الأسبوع، الأشهر الهجرية»، لوحة جدارية، هاتف نقال، ورقة عمل	• مكة المكرمة، عام الفيل، ربيع الأول، اليتيم	1. تعرّف مكان ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم. 2. تعرّف زمن ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم. 3. تعرّف نشأة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. 4. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة الرسول صلى الله عليه وسلم والافتداء به).	<b>الدرس 1:</b> ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
2	• هاتف نقال، لوحة «شجرة نسب الرسول صلى الله عليه وسلم»، ورقة عمل	• قبيلة قريش، النسب، بنو هاشم	1. تعرّف نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلّم. 2. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة الرسول صلى الله عليه وسلم وطاعته).	<b>الدرس 2:</b> نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
2	• لوحة كرتونية «الحديث الشريف»، بطاقات المفردات، صور الدرس، ورقة عمل	• نعم، آداب، غلام، مما يليك	1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف. 3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف. 4. تمثّل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الطعام). 5. تسميع الحديث النبوي الشريف غيبًا.	<b>الدرس 3:</b> الحديث الشريف (آداب الطعام)
6 حصص				المجموع

# 1 ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الفكرة الرئيسية



وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ عَامَ الْفِيلِ.



أَتَبَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1

## الدرس الأول: ولادة سيدنا

محمد ﷺ

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



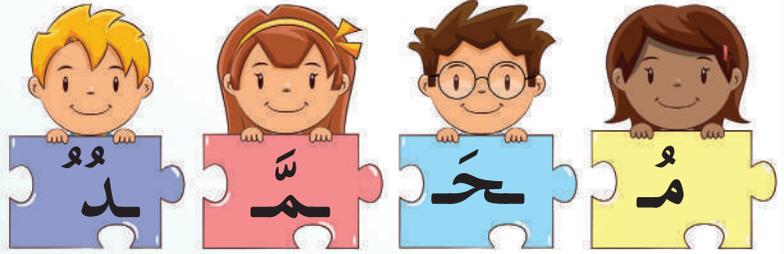
حصتان

نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تعرّف مكان ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
2. تعرّف زمن ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
3. تعرّف نشأة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
4. تمثل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والافتداء به).



إضاءة:

عِنْدَ ذِكْرِ اسْمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَقُولُ:  
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

1 أُرَكِّبُ الحُرُوفَ الظَّاهِرَةَ أَمَامِي.

2 ما الإِسْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ؟

3 ماذا أَعْرِفُ عَنْهُ؟

48

الأدوات اللازمة



صور «الكعبة، المدينة المنورة»، بطاقات «أيام الأسبوع، الأشهر الهجرية»، لوحة جدارية، هاتف نقال، ورقة عمل

1/ التهيئة والاستكشاف



- أطلب إلى الطلبة النظر إلى « لعبة البازل» الواردة في التهيئة.

### ملاحظاتي

- أستخدم استراتيجية «التعلم الذاتي»، وأكلف الطلبة فردياً تركيب الحروف وكتابة الكلمة المكوّنة منها.
- أسأل الطلبة: ما الاسم الناتج من الحروف؟ ماذا أعرف عنه؟
- أحاور الطلبة في إجاباتهم، وأعززها.

أتمياً وأستكشفُ

### مفتاح الإجابة

- تجميع الحروف معاً وفق ترتيبها.
- محمّد.
- محمّد هو رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

2 / التدریس (أستنبیر)



تعرّف مكان ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أحفز تفكير الطلبة باستراتيجية العصف الذهني بتوجيه السؤال الآتي: «أين وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟».

● أوضح للطلبة أن مكان ولادة سيدنا محمدًا صلى الله عليه وسلم هو مكة المكرمة.

● أكلف الطلبة النظر إلى صورة الكعبة المشرفة.

● أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاط «أميّز»، وأعزز إجاباتهم.

أميّز



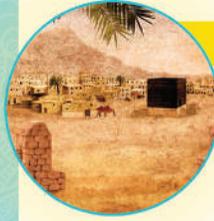
مفتاح الإجابة

وضع ✓ أسفل الصورة الثانية.

تعرّف زمن ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

● أصمّم بطاقات ملوّنة أكتب عليها أيام الأسبوع، وبطاقات أخرى الأشهر الهجرية.

● أعرض على الطلبة بطاقات أيام الأسبوع، وأسأل:



أولاً مكان ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة.



أضع إشارة (✓) تحت الصورة التي تدل على المكان الذي وُلِدَ فيه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.



✓



○

ثانياً عام ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين من شهر ربيع الأول في عام الفيل.



أفكر وألون



ألون اليوم الذي وُلِدَ فيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم باللون الأخضر.

49

الأحد الإثنين الثلاثاء

## ملاحظاتي

– في أي يوم من أيام الأسبوع وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟

● أكلف أحد الطلبة بسحب بطاقة (يوم الإثنين)، وأثني على الإجابة.

● أعرض بطاقات الأشهر الهجرية، وأسأل:

– في أي شهر من الأشهر الهجرية وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟

● أكلف أحد الطلبة بسحب بطاقة شهر «ربيع الأول»، وأثني على الإجابة.

● أنفذ مع الطلبة نشاطي: «أفكر وألّون»، و«أتأمل وألّون».

أفكر وألّون



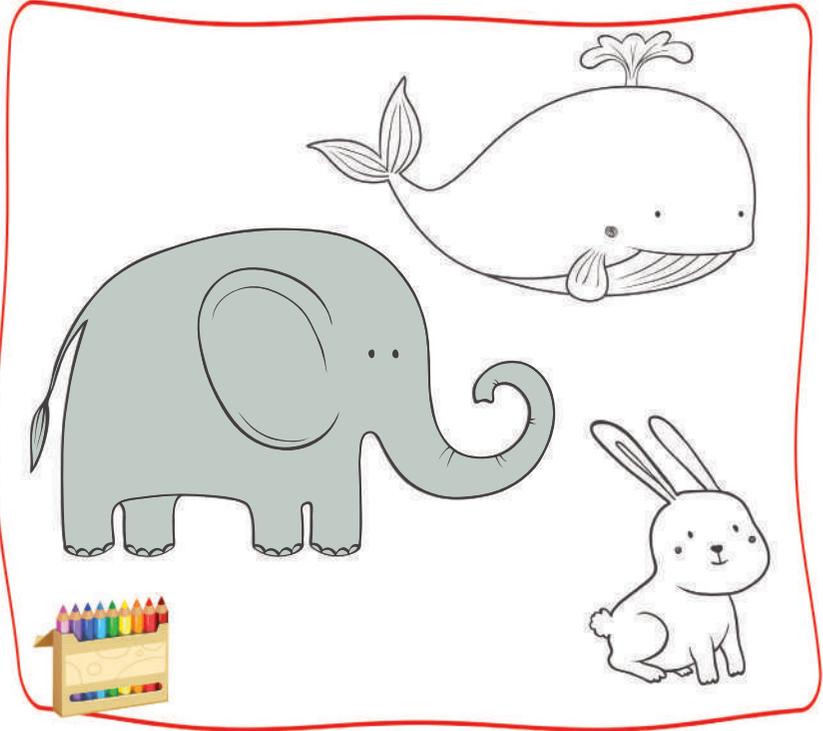
### تعليمات تنفيذ النشاط

أعرض بطاقة «الإثنين» على الطلبة وأقول: وُلِدَ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين. ثم أطلب تلوين الكلمة المماثلة باللون الأخضر.

الأحد      الإثنين      الثلاثاء



أَتَأْمَلُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَامِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



ثالثاً **وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمًا.**

وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتِيمَ الْآبِ،  
وَلَمَّا وُلِدَ فَرِحَ بِهِ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، فَحَمَلَهُ  
وَقَبَلَهُ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا. وَقَامَتِ أُمُّهُ أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ  
وَجَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَعَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ بِرِعَايَتِهِ.



أَتَأْمَلُ وَأَلْوَنُ



مفتاح الإجابة

- تعريف الطلبة بأسماء الحيوانات:
- السمكة، والأرنب، والفيل.
- تلوين صورة الفيل.

تعرّف نشأة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

- أستخدم السرد القصصي لرواية قصة ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- أوجه أسئلة حول السرد الذي قدمته، مثل:

— هل كان والد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم موجودًا عند ولادته؟ لا، ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يتيم الأب.

— ما معنى يتيم؟ من مات والده وهو صغير.

— من أشرف على رعاية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عند ولادته؟ أشرفت أمه أمينة بنت وهب وجده عبد المطلب وعمه أبو طالب على رعايته صلى الله عليه وسلم.

أَحْوَطُ الْفَرَّاشَةَ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ أُمِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



3 أَسْتَزِيدُ

سُمِّيَ الْعَامُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَامَ الْفِيلِ؛ لِأَنَّ جَيْشًا جَاءَ لِهَدْمِ الْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ، وَكَانُوا يَرَكِبُونَ  
الْفَيْلَةَ.

أُشَاهِدُ وَأُنشِدُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَوْ أُسْرَتِي نَشِيدَ  
وِلَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ طَرِيقِ الرَّمَزِ.



2:25 / 5:47

- أنفذ مع الطلبة النشاط: «أستنج وأحوط».

أستنج وأحوط

#### مفتاح الإجابة

- وضع دائرة حول الفراشة الأولى التي تحمل اسم: السيدة أمينة.

تمثل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة الرسول صلى الله عليه وسلم).

- أطلب إلى الطلبة ترديد عبارة «أحبك يا رسول الله».
- أوجه الطلبة إلى قول «صلى الله عليه وسلم» عند سماع اسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- أعزز ما ورد في (أسمو بقيمي)، وأحث الطلبة على مساعدة الأيتام والعطف عليهم.

3/ الإثراء (أستزيد)

- أوجه الطلبة إلى معرفة سبب تسمية عام الفيل بهذا الاسم عن طريق سرد قصة أصحاب الفيل سردًا مختصرًا.
- أشير إلى (الربط مع العلوم) صفحة 52، أثناء سرد قصة أصحاب الفيل لتوضيح المعلومة الواردة عن حيوان الفيل.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لنشيد عن ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.



الْفَيْلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ، يَسْتَعِدُّمْ  
خُرْطُومَهُ فِي تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ وَشُرْبِ الْمَاءِ.

أَرَدَّدُ وَأَلَوَّنُ:



سَيِّدُنَا

وَسَلَامٌ  
مُحَمَّدٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



- أنفذ النشاط «أردد وألون» مع الطالبة.

أردد وألون



تعليمات تنفيذ النشاط

أعرض بطاقة «سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم» على الطالبة، وأطلب ترديدها  
ثم تلوينها.

سَيِّدُنَا  
وَسَلَامٌ  
مُحَمَّدٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَلَادَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عام الفيل

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ

وُلِدَ فِي مَكَّةِ  
الْمُكْرَمَةِ.

وُلِدَ يَتِيمًا لِأَبٍ.



أَسْمُو بَقِيَمِي

أُسَاعِدُ الْيَتَامَ  
وَأَعْطِفُ عَلَيْهِمُ.



أَحِبُّ  
سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



4/ التقويم والمراجعة



أنظّم تعلمي



- أتأكد من فهم الطلبة لأفكار الدرس من خلال عرض المخطط المفاهيمي.
- أكلف الطلبة بإتمام الصناديق بتظليل الكلمات المنقطة.
- أجري لعبة ثنائية بين كل طالبين/ طالبتين، أحدهما يسأل والآخر يجيب عن طريق سحب بطاقات «سؤال وجواب»:
- أين ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **في مكة المكرمة.**
- في أي يوم ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **يوم الإثنين.**
- في أي عام ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **في عام الفيل.**
- هل كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يتيمًا عند ولادته؟ **نعم، لقد ولد يتيم الأب.**
- أشجع الطلبة، وأعززهم.

1 أضع  حول الإجابة الصحيحة:

(1) اليوم الذي وُلِدَ فيه نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ يَوْمٌ:

أ. الجُمُعَة      ب. الإثنين      ج. الخَمِيس

(2) وُلِدَ نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي:

أ. المَدِينَة المُنَوَّرَة      ب. مَكَّة المَكْرَمَة      ج. القُدْس الشَّرِيف

2 أصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ الجُمْلَةِ فِي العَمُودِ الأوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي:



3 أسرُدْ بِلُغَتِي الجَمِيلَةِ قِصَّةَ وِلَادَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



X	✓	تَنَاجَاثُ التَّعَلُّمِ
		أَتَعَرَّفُ مَكَانَ وِلَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
		أَتَعَرَّفُ زَمَنَ وِلَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أختبر معلوماتي

- أوجه انتباه الطلبة إلى فتح كتبهم صفحة (أختبر معلوماتي).
- أوضح المطلوب من السؤال الأول، وأستمع لإجابات الطلبة، وأعززها.
- أتابع تدوين الطلبة الإجابات في كتبهم بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.
- أعد بطاقات العبارات والكلمات الموجودة في السؤال الثاني، وأكلف الطلبة بالتوفيق بين العبارة وما يناسبها.

- أتابع رصد الطلبة لإجاباتهم والتوصيل بين العمودين على كتبهم.
- أكلف الطلبة بتنفيذ السؤال الثالث واجبًا منزليًا، بحيث يسرد كل منهم بكلماته الخاصة قصة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لأسرته.

الواجب المنزلي

أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًا:

- أبحث بمساعدة والدي عن صفات سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، وأكتب صفتين منها في دفثري.



## الربط مع الحياة



- أحفّز الطلبة على مطالعة قصص عن سيدنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم بمساعدة الوالدين، واستنتاج صفاته، والافتداء بها.

## لفتة تربوية



أصمّم مع الطلبة لوحة جدارية مكتوباً عليها بعض صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

درس « ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم »



وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ  
12 ربيع الأول من عام الفيل.

أصل كل كلمة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني في ما يأتي:

رَسُولُنَا

أَبُوهُ

جَدُّهُ

أُمُّهُ

عَمُّهُ

عَبْدُ اللَّهِ

عَبْدُ الْمُطَلِّبِ

أَبُو طَالِبٍ

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَمِنَةٌ



## 2 نَسَبُ رَسُولِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



### الفكرة الرئيسة

رَسُولِي هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ، مِنْ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ، وَأُمُّهُ أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ.

### أَتَيْتُ وَأَسْتَكْشِفُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



1 عَمَّنْ تَحَدَّثَتِ الْأَنْشُودَةُ؟

2 ما اسْمُ نَبِيِّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

3 ما اسْمُ أَبِيهِ؟

4 ما اسْمُ أُمِّهِ؟



إِضَاءَةٌ:

النَّسَبُ: الْأَبَاءُ

وَالْأَجْدَادُ.

نَسَبُ رَسُولِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:



## الدرس الثاني: نسب رسولي صلى الله عليه وسلم

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان

### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تعرّف نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

2. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاعته).

### الأدوات اللازمة



هاتف نقال، لوحة «شجرة نسب الرسول صلى الله عليه وسلم»، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف



• أطلب إلى الطلبة الاستماع لنشيد «محمد نبينا» عن طريق الرمز الوارد في التهيئة.

• أوجه أسئلة حول النشيد المسموع، مثل:

— ما اسم النبي الذي تحدثت عنه

الأنشودة؟ سيدنا محمد صلى

الله عليه وسلم.

— ما المعلومات التي اكتسبتها من التّشيد؟ **معلومات عن نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.**

- أناقش الطّلبة في إجاباتهم، وأعزّزها.
- أنفّذ مع الطّلبة نشاط (أتهياً وأستكشف).



### مفتاح الإجابة

- نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
- أبوه عبد الله.
- أمّه آمنه.

2 / التدريس (أستتير)

تعرّف نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

- أحفّز تفكير الطلبة باستخدام استراتيجية الخرائط المفاهيمية، وأعرض شجرة مبسّطة تبيّن نسب الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم أوجّه أسئلة حولها، مثل:

— من هو والد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **عبد الله.**

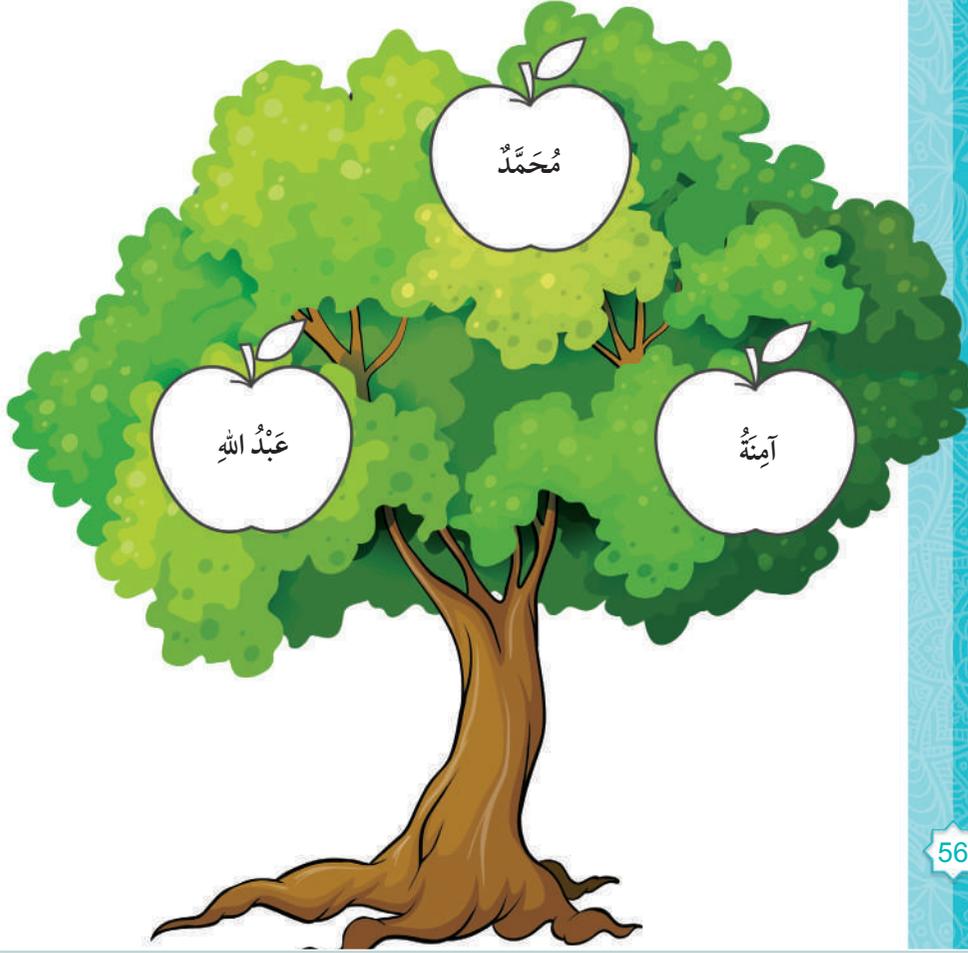
— من هو جدّ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **عبد المطلب.**

— ما اسم عائلة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **بنو هاشم.**

— ما اسم قبيلة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ **قريش.**

## أُمِيزُ وَ أَلْوَنُ

- أَلْوَنُ (أخضر) التي فيها اسمُ نَبِيِّنا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- أَلْوَنُ (أصفر) التي فيها اسمُ أُمِّهِ.
- أَلْوَنُ (أحمر) التي فيها اسمُ أَبِيهِ.

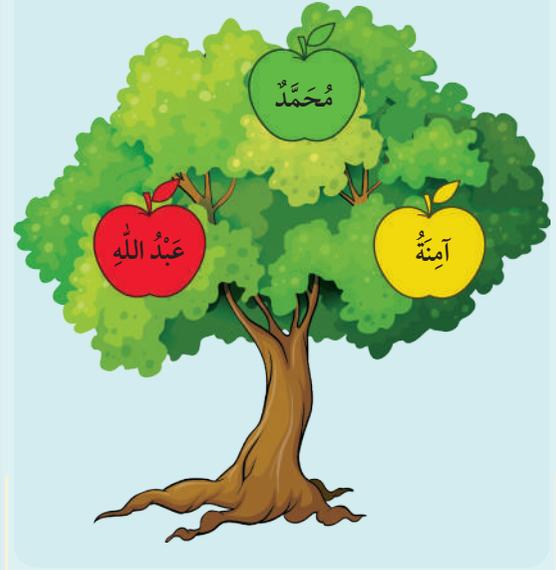


56

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاطي: «أُمِيزُ وَ أَلْوَنُ»، و«أربط»، وأعزز إجاباتهم.

## أُمِيزُ وَ أَلْوَنُ

### مفتاح الإجابة





أَصِلْ بِحِطِّ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ الرَّزْقَاءِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الْبَيْضَاءِ:

بَنُو هَاشِمٍ

اسْمُ جَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قُرَيْشٌ

اسْمُ عَائِلَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

اسْمُ قَبِيلَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



3

وُلِدَ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

أَشَاهِدُ وَأُشِيدُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي تَشِيدُ نَسَبِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ طَرِيقِ الرَّمَزِ.



2:25 / 5:47

57

أرِبطُ



### مفتاح الإجابة

- اسم جد النبي صلى الله عليه وسلم  
**عبد المطلب.**
- اسم عائلة النبي صلى الله عليه وسلم  
**بنو هاشم.**
- اسم قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم  
**قريش.**

- أقسّم الطلبة إلى مجموعات، وأطلب إليهم رسم شجرة نسب الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم أعرض أعمالهم، وأعززها.

تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (محبة الرسول صلى الله عليه وسلم وطاعته).

- أطلب إلى الطلبة ترديد عبارة: «أطيعك يا رسول الله» وأعزز لديهم ما ورد في (أسمو بقيمي).

### 3/ الإثراء (أستزيد)



- أذكر الطلبة بما تعلموه في درس «ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم» ومكان ولادته «مكة المكرمة».
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لنشيد عن نسب الرسول صلى الله عليه وسلم.



## 4/ التقييم والمراجعة



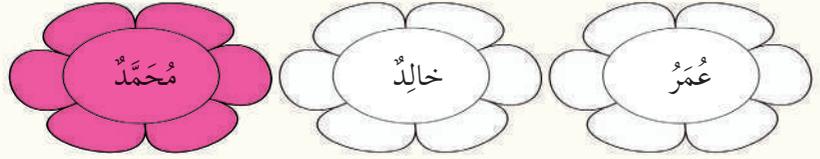
## أنظم تعلمي



- أنظم أفكار الدرس باستخدام بطاقات يتم بعضها بعضاً عن طريق اللون نفسه.
- أكلف الطلبة بالمواعمة بين البطاقات بدلالة اللون:
  - اسم والده: **عبد الله**
  - **جده**: عبد المطلب
  - اسم عائلته: **بنو هاشم**
  - قبيلته: **قريش**
- أوجه الطلبة إلى تلوين الكلمات المنقطة.

1 أَلَوِّنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

أ. اسْمُ نَبِيِّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ:



ب. اسْمُ وَالِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:



2 أَرِبِّطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اسْتَنْجِ الْكَلِمَةَ:



### أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

- أكلف الطلبة بتنفيذ التقويم الختامي في (أختبر معلوماتي).

#### توجيه

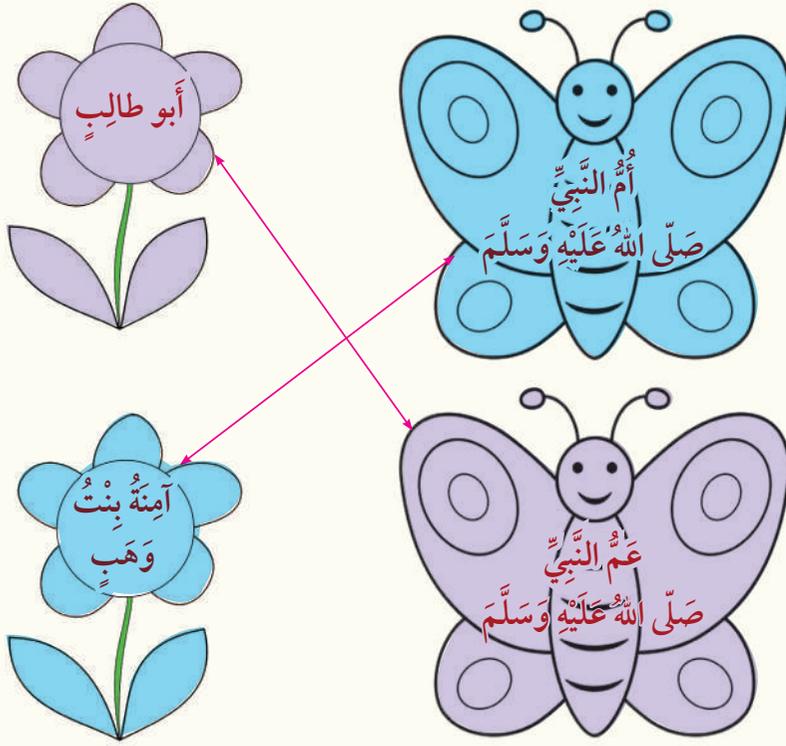
- أختار الأسلوب المناسب لتنفيذ (أختبر معلوماتي) مثل:
  - العمل في مجموعات.
  - الواجب المنزلي.
  - المهمة التقييمية.
- أرصد أداءات الطلبة في السجلات الخاصة بذلك.

### الواجب المنزلي

أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أبحث عن اسم عمّ النبي صلى الله عليه وسلم الذي رعاه ووقف إلى جانبه عندما بُعث نبياً، واسم مرضعته صلى الله عليه وسلم، وأكتبهما في دفثري.

3 أصل الفَرَاشَةَ بما يُناسِبُهَا مِنَ الزَّهْرَاتِ، ثُمَّ أَلْوَنَهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



أَقْوَمُ تَعَلَّمِي



نتائج التعلّم	
☹️	😊
	أَتَعَرَّفُ نَسَبَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
	أُشِيدُ أَنْشُودَةَ نَسَبِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

60

5 / إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



- أحدث الطلبة عن قبيلة بني هاشم، وأنّ جلاله الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ينتمي إلى هذه القبيلة العربية.

لفتة تربوية



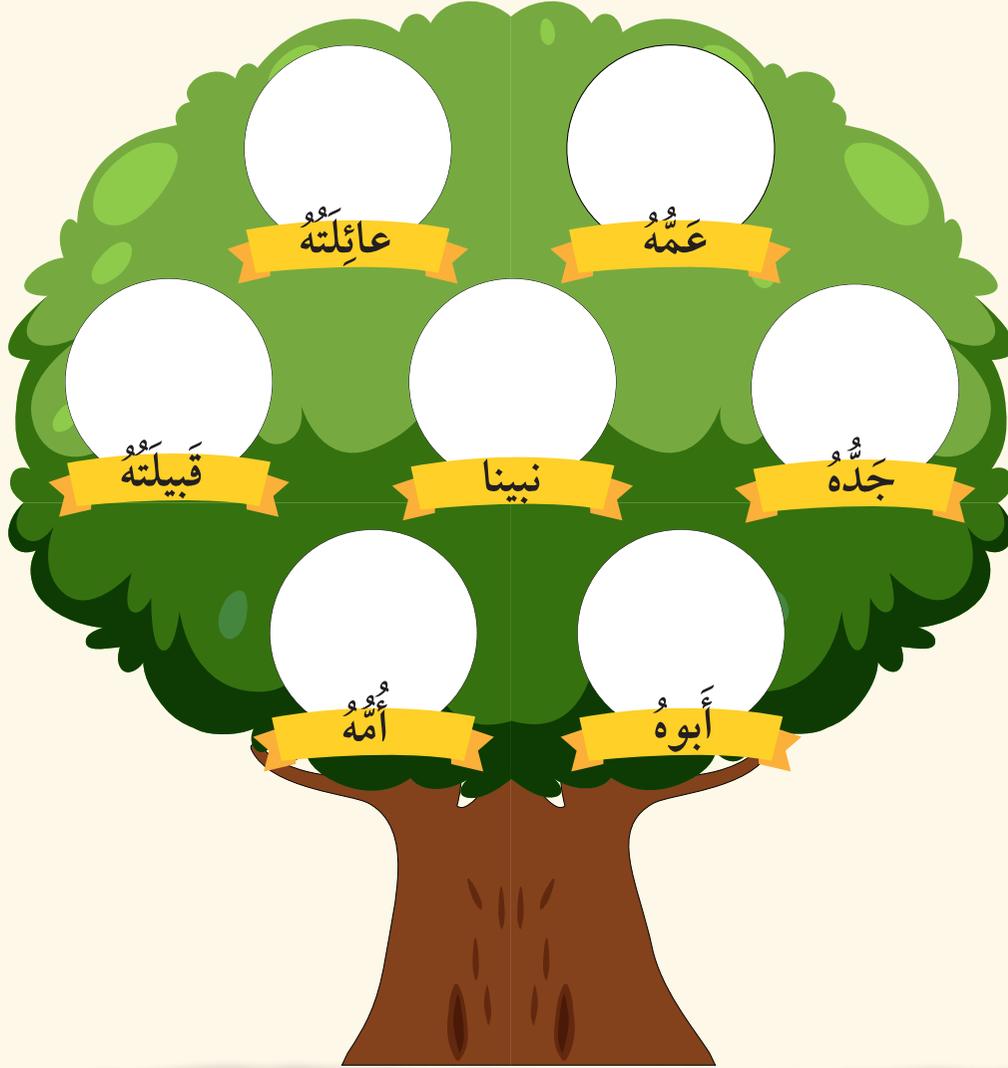
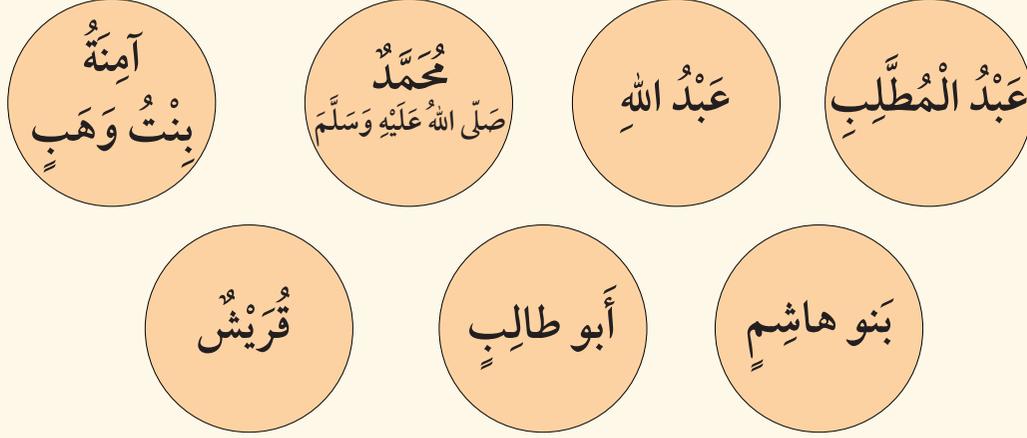
أستخدم في دروس السيرة النبوية أسلوب السرد القصصي؛ لأنه يجذب انتباه الطلبة، ويديم أثر التعلم لديهم.

منهاجي  
متعة التعليم الهادف



درس « نسب رسولي صلى الله عليه وسلم »

• أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:





### آداب الطَّعامِ (حَدِيثُ شَرِيفٍ)

3

#### الفكرة الرئيسية



الطَّعامُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَلَهُ آدَابٌ مِنْهَا:  
أَنْ يَقُولَ الْمُسْلِمُ قَبْلَ الْأَكْلِ: (بِسْمِ اللَّهِ)، وَيَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى،  
وَيَأْكُلُ مِمَّا يَلِيهِ.

#### أتهيأ وأستكشف

1

أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:  
جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَتَنَاوَلُ الطَّعامَ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ لَاحَظَ الْأَبُ أَنَّ ابْنَهُ  
أَحْمَدَ لَمْ يُسَمِّ اللَّهَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعامِ، فَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ، سَيِّدُنَا رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنَا أَنَّ لِلطَّعامِ آدَابًا عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.

أَحْمَدُ: وَمَا هِيَ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: قَبْلَ أَنْ نَأْكُلَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا، ثُمَّ نَقُولَ: بِسْمِ اللَّهِ، وَنَأْكُلَ  
بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَمِنَ الْجِهَةِ الَّتِي أَمَامَنَا. وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ نَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ،  
ثُمَّ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا.

أَحْمَدُ: حَسَنًا يَا أَبِي، سَأَلْتَرُمُ بِمَا  
عَلَّمَنَا سَيِّدِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

- مَاذَا تُسَمِّي الْأُمُورَ الَّتِي عَلَّمَنَا  
إِيَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعامِ؟



61

## الدرس الثالث: آداب الطَّعامِ

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان

### نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف.
3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.
4. تمثيل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الطَّعام).
5. تسميع الحديث النبوي الشريف غيبًا.

### الأدوات اللازمة



لوحة كرتونية «الحديث الشريف»، بطاقات المفردات، صور الدرس، ورقة عمل

### 1/ التهيئة والاستكشاف



- أعرض الصورة، وأسأل: ماذا تفعل العائلة؟ تناول الطعام.
- أستخدم أسلوب السرد القصصي، وأسرد القصة على مسامع الطلبة بصوت مسموع ومعبر، وبالتلويين الصوتي المناسب.

## ملاحظاتي

● أستخدم أسلوب لعب الأدوار، وأطلب إلى الطلبة تمثيل دور شخصيتي  
القصة: الأب، وأحمد.

● أوجه الأسئلة الآتية :

■ ما الخطأ الذي وقع فيه أحمد؟ لم يسم الله قبل تناول الطعام.

■ بماذا نصح الأب ابنه أحمد؟ نصح الأب ابنه أحمد التزام آداب  
الطعام.

■ بماذا وعد أحمد والده؟ وعد أحمد والده أن يلتزم بما علمنا إياه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أْتَهَيَّا وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

● آداب الطَّعام.

أَفْهَمُوا وَأَخْفَظُوا



إِضَاءَةٌ:  
الْتَزَمُوا بِآدَابِ الطَّعَامِ  
مِثْلَمَا عَلَّمَنَا سَيِّدُنَا  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَدِيثٌ شَرِيفٌ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا  
غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا  
يَلِيكَ» (رواهُ مُسْلِمٌ)

الْمُفْرَدَاتُ  
وَالْتَّرَاكِبُ  
مِمَّا يَلِيكَ: مِنْ  
جِهَتِكَ.

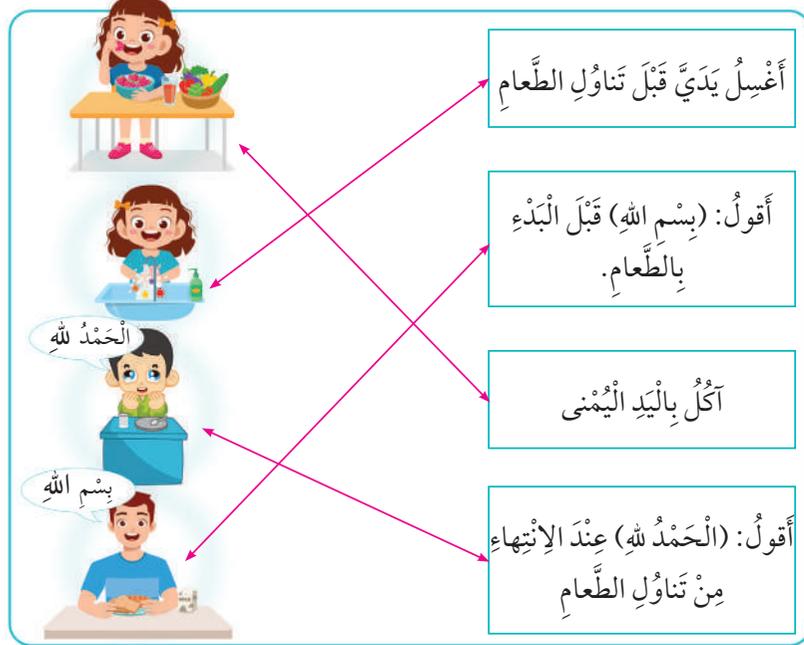
أَسْتَنْبِرُ

2

عَلَّمَنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ لِلطَّعَامِ آدَابًا عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.

أَتَأَمَّلُ وَأَصِلُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آدَابِ الطَّعَامِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا:



62

2 / التدریس (أستنیر)



قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.

- أُعِدُّ وسيلة إيضاح مناسبة، مثل كتابة الحديث الشريف على لوحة، وأعرضها أمام الطلبة.
- أقرأ الحديث الشريف قراءة القدوة.
- أكلف الطلبة المجيدين إعادة القراءة أكثر من مرة.
- أكلف الطلبة المجيدين إعادة القراءة زمرياً وجماعياً.
- أوزع القراءة للتأكد من قدرة الطلبة جميعهم على القراءة.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف.

- أدرب الطلبة على تفسير الكلمات والعبارات الواردة في الحديث الشريف مثل «مما يليك».
- أوضح للطلبة معاني المفردات الواردة في الحديث الشريف التي قد يحتاج الطلبة إلى تفسيرها، مثل:
  - غلام: صبي، فتى.
  - سم الله: قل: «بسم الله».
- أعرض المفردات على لوحة الجيوب، وأطلب إلى الطلبة قراءة الكلمات أكثر من مرة، وأسأل عن معانيها؛ للتأكد من فهمهم لها.

## تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.

□ أناقش المضمون العام للحديث الشريف عن طريق استراتيجية الحوار والمناقشة بسؤال الطلبة: ماذا نفعل:

قبل تناول الطعام؟ أثناء تناول الطعام؟ بعد تناول الطعام؟

قبل تناول الطعام: نغسل اليدين، ونقول: «بسم الله».

أثناء تناول الطعام: نأكل من الجهة المقابلة لنا، وباليد اليمنى.

بعد تناول الطعام: نقول: «الحمد لله»، ونغسل اليدين.

● أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها.

● أستفيد من (أربط مع العلوم) صفحة 65 لبيان فائدة النظافة وغسل اليدين للجسم لحمايته من الأمراض.

● أوضّح الفكرة الرئيسة (للطعام آداب علينا التزامها).

□ أستخدم استراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ أنشطة الدرس، وأقسّم

الطلبة إلى أربع مجموعات، وأكلف كل مجموعة بمهمة خاصة بها على النحو الآتي:

المجموعة (1): تنفيذ النشاط «أتأمل وأصل».

أتأمل وأصل



## مفتاح الإجابة

● أغسل يدي قبل تناول الطعام: الصورة 2

● أقول: (بسم الله) قبل البدء بالطعام: الصورة 4

● أكل باليد اليمنى: الصورة 1

● أقول (الحمد لله) عند الانتهاء من تناول الطعام: الصورة 3

● أناقش عمل المجموعة مع بقية الطلبة، وأبين الإجابة النموذجية.

● أعرض بطاقتي: «بسم الله»، و«الحمد لله»، وأطلب ترديدها.

● أوكد بالإشارة إلى الحديث الشريف ما تعلّمه الطلبة من النشاط:

■ أغسل يديّ قبل الطّعام وبعده.

■ أقول «بسم الله» قبل الطّعام.

■ أكل باليد اليمنى، وهنا أطلب إلى الطّلبة رفع اليد اليمنى لتمييزها.

■ أقول «الحمد لله» بعد الانتهاء من الطّعام.

● أطلب إلى الطلبة حلّ النشاط على الكتاب، وأتأكد من تنفيذهم جميعهم المهمة.

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ:



مَاذَا أَقُولُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟ أَمَرُّ بِقَلَمِي:

بِسْمِ اللَّهِ



المجموعة (2): تنفيذ النشاط: «أصنّف».

أَصْنَفْ

### مفتاح الإجابة

- الصورة (2) ✓ غسل اليدين قبل الطعام وبعده.
- الصورة (3) ✓ الأكل باليد اليمنى.
- أناقش عمل المجموعة مع بقيّة الطلبة. وأبين السلوكات الصحيحة التي تمثل آداب الطّعام:
- تناول الطّعام في المكان المناسب «ليس على السرير أو عند جهاز الحاسوب».
- غسل اليدين، واستخدام اليد اليمنى عند الأكل.
- أطلب إلى الطلبة جميعهم حلّ النشاط على الكتاب، وتأكد من تنفيذهم المهمة.

المجموعة (3): تنفيذ النشاط: «أمرّ بقلمي».

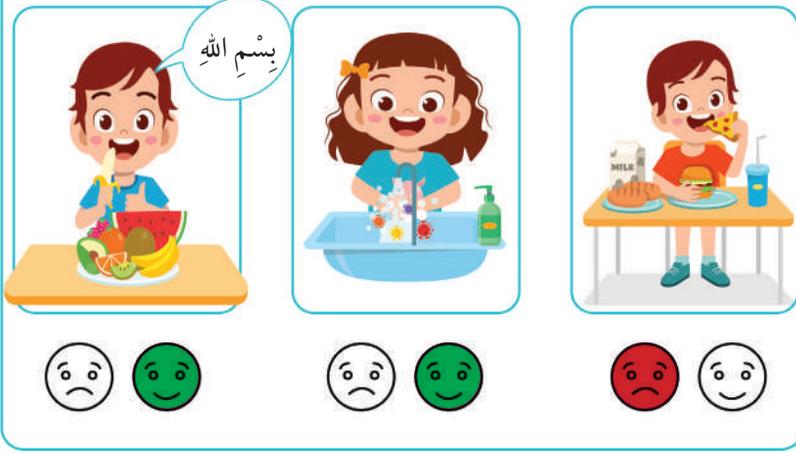
أَمَرُّ بِقَلَمِي

### تعليمات تنفيذ النشاط

- أطلب إلى الطلبة تمرير القلم على عبارة «بسم الله»، ومن ثمّ ترديدها.
- أعرض عمل المجموعة على بقيّة الطلبة عن طريق محاكاة كتابة «بسم الله» على السّبورة.

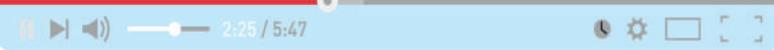


أُمَيِّرُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ وَالْوَنُونَ  أَسْفَلَ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ  
الصَّحِيحِ، وَالْوَنُونَ  أَسْفَلَ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



3 أَسْتَزِيدُ

إِذَا نَسِيَ الْمُسْلِمُ أَنْ يُسَمِّيَ اللَّهَ قَبْلَ أَكْلِ الطَّعَامِ فَلْيَقُلْ: بِسْمِ اللَّهِ فِي  
أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ.  
أَشَاهِدُ وَأُنشِدُ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي أَوْ أُسْرَتِي نَشِيدَ الطَّعَامِ عَنِ  
طَرِيقِ الرَّمَزِ.



64

المجموعة (4): تنفيذ النشاط: «أميِّر».



مفتاح الإجابة

- الصورة 1 
- الصورة 2 
- الصورة 3 

- أيبّن عن طريق عرض المجموعة عملها لبقية الطلبة الحالات الصحيحة والحالات غير الصحيحة، مع توضيح سبب الخطأ «الأكل باليد اليسرى» في الصورة الأولى.
- أتأكد من حلّ الطلبة النشاط على كتبهم، وأصحح الكتب.

تمثل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الطعام).

- أيبّن للطلبة أن الطعام نعمة من نعم الله تعالى، وأن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم حثنا على التحلي بالآداب عند تناول الطعام، وعلينا أن نفتدي به، ونحرص على التزام هذه الآداب.

تسميع الحديث النبوي الشريف غيباً.

- أقرأ الحديث الشريف جزءاً جزءاً، وأكلف الطلبة بالترديد جماعياً، ثم زمرياً، ثم فردياً.

- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم، وأسْمَع لهم، وأرصد أداء كل منهم على سجل الأداء.

3/ الإثراء (أستزيد) 

- أسأل الطلبة: ماذا أفعل إذا نسيت أن أسمي قبل أكل الطّعام؟
- أوضّح للطلبة أن من ينسى التسمية قبل الطعام فعليه أن يقول «بسم الله في أوله وآخره» حين يتذكر أثناء تناول طعامه.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لـ «نشيد عن آداب الطّعام» مع التردد معها في جوّ حماسيٍّ ممزوج بالفرح، وأشارهم في ذلك، ثم أسأل الطلبة:

— كم أدباً ورد في النشيد؟

— ما الآداب الثمانية التي استمعت إليها في النشيد؟

## أزبط مع العلوم



أَغْسِلْ يَدَيْ جَيِّدًا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ حَتَّى  
أَحْمِي جِسْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أَنْظِمُ تَعَلُّمِي

4



أَسْمُو بَقِيَمِي

أَحْرِصْ عَلَى  
الْإِتِّزَامِ بِآدَابِ  
الطَّعَامِ.



أَقُولُ: (بِسْمِ  
اللَّهِ) قَبْلَ تَنَاوُلِ  
الطَّعَامِ.



65

4/ التقييم والمراجعة

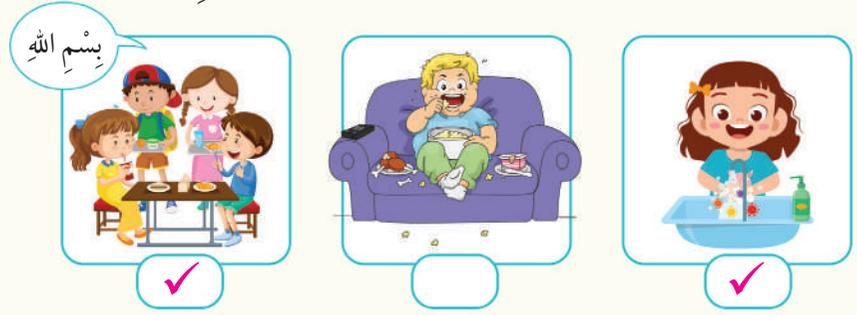


أنظم تعلمي



- أوظف المخطط المفاهيمي في المساعدة على تحفيظ الطلبة الحديث الشريف عن طريق:
  - إعطاء كلمات مفتاحية ليكملوا بعدها سمعيًا.
  - تكليف الطلبة بتمييزها بصريًا عن طريق تظليل الكلمات المنقطة.
  - قراءة الحديث الشريف غيبًا.

1 أضع إشارة (✓) أسفل الصورة الدالة على آداب الطعام:



2 أُلَوِّنُ جانِبَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

إِذَا نَسِيتُ أَنْ أُسَمِّيَ اللَّهَ قَبْلَ بَدْءِ الطَّعَامِ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

لا أقول شيئاً.

أقول: بِسْمِ اللَّهِ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ.

أقول: الْحَمْدُ لِلَّهِ.

### أختبر معلوماتي

- أكلف الطلبة بحلّ السؤالين الواردين في (أختبر معلوماتي) عن طريق:
  - وضع إشارة (✓) أسفل الصورة الدالة على أدب الطعام.
  - تلوين الشكل بجانب الإجابة الصحيحة.
- أتجول بين الطلبة، وأتابع تدوين الإجابات في كتبهم.
- أصحح كتب الطلبة.

### الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
  - أبحث بمساعدة والديّ في (الإنترنت) عن «دعاء يدعو المسلم بداية الطعام»، وأكتبه في دفترتي.

### 5 / إرشادات تربوية

### الربط مع الحياة

- أتابع تمثّل الطلبة آداب الطعام عن طريق سلوكياتهم اليومية في وقت الاستراحة عند تناول الطعام، وعند عمل إفطار جماعيّ، وأسألهم بين الحين والآخر عن التزامهم بها في المنزل.

### لفتة تربوية

أستمع لطلبتي، وألاحظ لغة الجسد عندهم، وأراقب انفعالاتهم، ما يساعد على فهم دوافع سلوكياتهم والتعامل معها.

درس «آداب الطَّعام»

- أتعلّم دعاء الانتهاء من الطَّعام، وألَوّن الصُّورة:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا،  
وَسَقَانَا، وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ".





## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَسْمُو بِأَخْلَاقِي

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

- 1 سُوْرَةُ الْعَصْرِ
- 2 الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ: (آدَابُ الْإِسْتِثْنَانِ)
- 3 نِظَافَتِي

## مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
3	• لوحات كرتونية، المصحف الشريف، هاتف نقال، بطاقات المفردات، ورقة عمل	العصر، خسر، الحق، الصبر	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تلاوة سورة العصر تلاوة سليمة.</li> <li>2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.</li> <li>3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (الاستفادة من الوقت في عمل الخير).</li> <li>5. تسميع السورة الكريمة غيباً.</li> </ol>	الدرس 1: سورة العصر
2	• لوحة كرتونية «الحديث الشريف»، بطاقات المفردات والأعداد، هاتف نقال	الاستئذان، أذن لك	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.</li> <li>2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف.</li> <li>3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الاستئذان).</li> <li>5. تسميع الحديث النبوي الشريف غيباً.</li> </ol>	الدرس 2: الحديث الشريف: (آداب الاستئذان)
2	• أدوات نظافة، صور أدوات النظافة الشخصية، هاتف نقال، ورقة عمل	الجراثيم، الفيروسات	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. بيان أهمية النظافة في الإسلام.</li> <li>2. ذكر أدوات النظافة.</li> <li>3. تعداد صور من النظافة الشخصية.</li> <li>4. تمثّل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على النظافة الشخصية).</li> </ol>	الدرس 3: نظافتي
7 حصص				المجموع

## الدرس الأول: سورة العصر

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

ثلاث حصص

نتائج التعلم

أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. تلاوة سورة العصر تلاوة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة الكريمة.
3. توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
4. تمثيل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: (الاستفادة من الوقت في عمل الخير).
5. تسميع السورة الكريمة غيباً.

الأدوات اللازمة

لوحات كرتونية، المصحف الشريف، هاتف نقال، بطاقات المفردات، ورقة عمل

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم أسلوب أنا أفكر - نحن نفكر لتأمل الصورتين والإجابة عن السؤالين فردياً، ثم مشاركة الأفكار جماعياً.

## سورة العصر

1

الفكرة الرئيسية



أَسْتَشِيرُ وَقْتِي بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِي؛ حَتَّى أَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ تَعَالَى.

أَتَبَيَّنُّ وَأَسْتَكْشِفُ

1

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:



1 ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ لِيَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ؟

2 ماذا عَلِيَ أَنْ أَفْعَلَ لِأَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ تَعَالَى؟

### ملاحظاتي

- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها، وأبيّن أن استثمار الوقت بالعمل النافع يجعلنا نفوز في الدنيا والآخرة.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

### مفتاح الإجابة

- اجتهد أحمد، وواظب على دراسته، ونظّم وقته ليحقق النجاح.
- عليّ أن أستثمر وقتي في العمل النافع؛ لأفوز برضا الله تعالى.



وَتَوَاصَوْا

خُسْرٍ



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

2  
وَالْعَصْرِ: يُقْسِمُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِالْوَقْتِ وَالزَّمَنِ.  
خُسْرٍ: خَسَارَةٌ وَهَلَاكٌ.  
وَتَوَاصَوْا: نَصَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.  
الْحَقِّ: الْخَيْرِ.  
الصَّبْرِ: تَحَمُّلُ الْأُمُورِ الصَّعْبَةِ.

أَسْتَنْيرُ



المُسْلِمُ يُنْظَمُ وَقْتُهُ، وَيَبْدُلُ جُهْدَهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ؛ لِيَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ فِي  
الدُّنْيَا، وَالْآخِرَةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِرٌ﴾

أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِالزَّمَنِ، وَبَيَّنَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْسِرُ إِذَا أَضَاعَ وَقْتَهُ، وَلَمْ يَقُمْ  
بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ.



تلاوة سورة العصر تلاوة سليمة.

- أمهد للدرس بإعداد وسائل الإيضاح السمعية (المسجل، الهاتف النقال)، أو البصرية (المصحف الشريف، كتابة سورة العصر على لوحة).
- أوجه الطلبة إلى الاستماع للنص القرآني من الوسيلة المناسبة المختارة.
- أقرأ السورة الكريمة، وأكلف الطلبة المجيدين إعادة قراءتها عن طريق استراتيجية «أنشطة القراءة المباشرة».
- أكلف الطلبة قراءة السورة الكريمة زمريًا، وجماعيًا.
- أوزع القراءة للتأكد من قدرة الطلبة جميعهم على القراءة.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في  
السورة الكريمة.

- أدرب الطلبة، عن طريق توظيف البطاقات الخاطفة، على لفظ الكلمات الواردة في «ألفظ جيدًا».
- أوضح للطلبة معاني المفردات الواردة: والعصر، خسر، تواسوا، الحق، الصبر. وأعرضها على لوحة الجيوب.
- أسأل الطلبة عن معاني الكلمات؛ للتأكد من فهمهم.



إضاءة:

أَتَنبَهُ إِلَى أَهْمِيَّةِ  
الْوَقْتِ وَلَا أُضَيِّعُهُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ خَسِرٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾

## توضيح المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.

- أناقش المضمون العام للآيتين: (1،2)، عن طريق استراتيجية «الحوار والمناقشة».
- أوضّح الفكرة الرئيسة (أستثمر وقتي بأعمال الخير قدر استطاعتي؛ حتى أفوز برضا الله تعالى).
- أطلب إلى الطلبة ذكر أمثلة على مهارة تنظيم الوقت خلال اليوم. (أعمال الدراسة، النوم، الطعام، الزيارات، اللعب، ...).
- أكلف الطلبة تنفيذ نشاط: «أميّز».



## مفتاح الإجابة

- الصورة الأولى
- الصورة الثانية
- الصورة الثالثة

أُمِيرٌ الْمَوَاقِفِ الْآيَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُ ❶ أَسْفَلَ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَأَلْوَنُ ❷ أَسْفَلَ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَيَعْمَلُ الْخَيْرَ يَفُوزُ بِرِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَيَدْخُلُ الْجَنَّةَ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الْخَاسِرِينَ.

أَصْنَفُ

أَصْنَفُ ثُمَّ أَضْعُ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾

الْمُسْلِمُ يَنْصَحُ الْآخَرِينَ، وَيَصْبِرُ عَلَى الْأُمُورِ الصَّعِيَّةِ، فَالصَّبْرُ أَجْرُهُ كَبِيرٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ بِذَلِكَ يَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ.

أَتَأْمَلُ وَأَتَحَدَّثُ

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآيَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ شَفَوِيًّا مُوضَّحًا عَمَلِ الْخَيْرِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ:



- أوجه الطلبة لتنفيذ النشاط: «أصنّف».

أصنّف

مفتاح الإجابة

x ✓ ✓

- أستخدم طريقة العصف الذهني، وأوجه السؤال: ما الصفات التي تجعل الإنسان يفوز بالجنة؟ الإيمان بالله تعالى، وعمل الصالحات، ونصح الآخرين، والصبر.

- أستمع لإجابات الطلبة، وأعززها.
- أؤكد الفكرة الرئيسة (الأجر الكبير لمن يعمل الخير ويصبر).
- أطلب ذكر أمثلة على أعمال خير قام الطلبة بها. (زيارة مريض، مساعدة كبير بالسن، إزالة الأذى عن الطريق، الكلمة الطيبة، الابتسامة في وجوه الآخرين، ..).

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط: «أتأمل وأتحدث».

أتأمل وأتحدث



## مفتاح الإجابة

- الصورة 1: زيارة المريض.
- الصورة 2: مساعدة المحتاجين.
- الصورة 3: التعاون على إِمَاطة الأذى.

تمثل القيم الواردة في الآيات الكريمة، مثل: ( الاستفادة من الوقت في عمل الخير).

- أشجّع الطلبة على عمل الخير، مثل: مساعدة زملاء/ الزميلات، وتنظيف ساحة المدرسة، وطاعة الوالدين، ... الخ.

5. تسميع السورة الكريمة غيبًا.

- أقرأ النص القرآني جزءًا جزءًا، وأكلف الطلبة بالترديد ورائي جماعيًا، ثم زمريًا ثم فرديًا.

- أستخدم استراتيجية **المحو الجزئي** لمساعدة الطلبة على حفظ السورة الكريمة.

- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم النص القرآني بأن أسمع لهم السورة الكريمة.

- أكلف الطلبة في هذه الأثناء تنفيذ النشاط: «أردّد وألون» فرديًا.



أرَدَّدْ وَأَلَوَّنْ



تعليمات تنفيذ النشاط

أكلف الطلبة تلوين الكلمات التي تحتها خط، مع مراعاة الطريقة الدقيقة والمرتبة في التلوين، واختيار اللون المفضل لدى كل منهم، مع ترديد السورة.

وَالْعَصْرِ ١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢  
إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا  
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ٣

3/ الإثراء (استزيد)



- أسأل الطلبة السؤالين الآتيين: بماذا أقسم الله تعالى في كتابه الكريم؟ بماذا يقسم الإنسان؟
- أوضح للطلبة أن الله تعالى أقسم في آياته الكريمة بأشياء عدّة منها: الوقت، والليل، والشمس، لكن المسلم لا يقسم إلا بالله تعالى.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لسورة العصر.

أرَدَّدْ السُّورَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَلَوَّنْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

وَالْعَصْرِ ١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢  
إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا  
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ٣

أَسْتَزِيدُ



3

يُقْسِمُ اللهُ تَعَالَى بِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ: (الْوَقْتِ، اللَّيْلِ، الشَّمْسِ، ...) وَلَكِنَّ الْمُسْلِمَ لَا يُقْسِمُ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى.  
أَسْتَمِعُ مَعَ زَمَلَاتِي / زَمِيلَاتِي إِلَى سُورَةِ الْعَصْرِ  
عَنْ طَرِيقِ الرَّمْزِ.



2:25 / 5:47

أَرْبُطُ مَعَ الْعُلُومِ

خَلَقَ اللهُ تَعَالَى اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ؛ لِيَسْتَفِيدَ الْإِنْسَانُ مِنْ وَقْتِهِ بِعَمَلِ الْخَيْرِ.





أَحْرِصْ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ  
مِنْ وَقْتِي فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.



أَعْمَلُ الْخَيْرِ؛  
لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَأَفْوَرَ  
بِالْجَنَّةِ.



أرسخ فهم الطلبة للأفكار الرئيسة الواردة في السورة الكريمة بتنفيذ ما يأتي:

- أعرض بطاقات المخطط التنظيمي من دون الكلمات المنقطة، وأكلف الطلبة بالتفكير في المعنى المتمم.
- أكلف الطلبة العودة إلى كتبهم وتأكيد إجاباتهم عن طريق تمرير القلم على الكلمات المنقطة لترسيخها.

1 أضع إشارة (✓) أمام العبارة التي تدل على السلوك الصحيح، وإشارة (X) أمام العبارة التي تدل على السلوك غير الصحيح:

- أ. زارت خولة صديقتها المريضة. (✓)  
 ب. يساعد فيصل أمه في أعمال البيت. (✓)  
 ج. أخذ سعد من صديقه أدواته من دون إذن. (x)

2 ألون  بجانب الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

العصر هو:  العمل الصالح هو:

- الوقت والزمن  عمل الشر   
 المكان  عمل الخير

3 أقدّم نصيحة لأصدقائي حول السلوكات غير الصحيحة في الصور الآتية:



نتائج التعلم	😊	☹️
أتلو سورة العصر تلاوة سليمة.		
أوضح معاني المفردات والتراكيب الواردة في السورة.		
أحفظ سورة العصر غيباً.		

### أختبر معلوماتي

- أقسم الطلبة إلى مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في تنفيذ أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجول بين الطلبة، وألاحظ أداءهم ومشاركة الجميع.
- أستعرض مع الطلبة النصائح المقدمة حول الصور في السؤال الثالث.

1. أحترم صديقي، ولا أتناول عليه بالضرب أو الشتم.

2. لا أسرف في الماء عند استخدامه.

3. لا ألقى النفايات من نافذة السيارة.

- أصحح كتب الطلبة.

### الواجب المنزلي

أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أكتب سورة العصر في دفثري كتابة صحيحة وبخط جميل.

### 5 / إرشادات تربوية

#### الربط مع الحياة

- أحفز الطلبة على « تنظيم الوقت » والقيام بالأعمال النافعة دون مضيعة للوقت، مثل: الاستماع للقرآن الكريم، والدعاء، وقراءة القصص المفيدة، والدراسة، وحل الواجبات، وزيارة الأصدقاء، والنوم مبكراً، ومساعدة أمي، ... إلخ.

### لفتة تربوية

عند وقوع أحد الطلبة في خطأ ما، أمنحه فرصة لتصويب خطئه، وأساعده على ذلك؛ تعزيزاً لثقته بنفسه، وتحفيزاً له لدوام استمرار مشاركته.

درس «سورة العصر»

الدرس: سورة العصر

الوحدة: الرابعة

الأداة: سلم التقدير العددي

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

المعيار															الاسم	الرقم					
حفظ سورة العصر غيباً.					بيان المعنى الإجمالي للآيات الكريمة في سورة العصر.					توضيح معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة العصر.							تلاوة سورة العصر تلاوة سليمة.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
																					1
																					2
																					3
																					4
																					5

ممتاز = 5    جيد جداً = 4    جيد = 3    مقبول = 2    ضعيف = 1



## آداب الاستئذان (حديث شريف)

2

### الفكرة الرئيسية



لِلِاسْتِئْذَانِ آدَابٌ تَدُلُّ عَلَى خُلُقِ صَاحِبِهَا، عَلَيْنَا تَعَلُّمُهَا وَالْإِتِّزَامُ بِهَا.



### أتمياً وأستكشيفاً

1

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَسْتَنْبِجُ الْآدَبَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا:



## الدرس الثاني: آداب الاستئذان

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان

### نتائج التعلم



أَتَوَقَّعُ أَنْ يَحَقِّقَ الطَّلَبَةُ النَتَاجَاتِ الْآتِيَةَ:

1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف.
3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.
4. تمثيل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الاستئذان).
5. تسميع الحديث النبوي الشريف غيباً.

### الأدوات اللازمة



لوحة كرتونية «الحديث الشريف»،  
بطاقات المفردات والأعداد، هاتف  
نقال



- أستخدم أسلوب الأسئلة السابرة للتمهيد لموضوع الدرس، مثل:
- ماذا أفعل عند زيارة صديق لي؟ أخبره مسبقاً قبل زيارته.
- ماذا أفعل قبل الدخول؟ أستأذن قبل الدخول.
- هل هناك آداب للاستئذان؟ نعم، للاستئذان آداب علينا التزامها.
- أنفذ نشاط التهيئة بعرض الصورتين وتكليف الطلبة تأملهما والإجابة عن السؤال.
- أتلقى إجابات الطلبة، وأعززها، وأبين أن للاستئذان آداباً تدلّ على خُلق من يلتزمها ستتعلمها في هذا الدرس.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

### مفتاح الإجابة

- الأدب المشترك بين الصورتين هو: أدب الاستئذان قبل الدخول.



المُفْرَدَاتُ  
والتَّرَاكيبُ  
أُذِنَ لَكَ:  
سُمِحَ لَكَ.

إِضَاءَةٌ:

أَنْتَظِرُ وَقَتًا مُنَاسِبًا بَيْنَ  
كُلِّ مَرَّةٍ وَأُخْرَى عِنْدَ  
الِاسْتِئْذَانِ.

حَدِيثُ شَرِيفٍ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
«الِاسْتِئْذَانُ ثَلَاثٌ، فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَإِلَّا  
فَارْجِعْ» (رواه مُسْلِمٌ)

أَسْتَنْيرُ



2

أَوَّلًا أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ.

الِاسْتِئْذَانُ: طَلَبُ الإِذْنِ بِالدُّخُولِ.

أَلَا حِظٌّ وَأَتَعَلَّمُ



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ  
إِلَى عُرْفَةِ الْوَالِدِيِّ.



أَسْتَأْذِنُ حِينَ أَجِدُ  
البَابَ مَفْتُوحًا.



أَسْتَأْذِنُ مِنْ مُعَلِّمَتِي /  
مُعَلِّمِي قَبْلَ الدُّخُولِ.

75

2/ التدریس (أستنیر)



قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.

- أُعِدُّ وسيلة إيضاح مناسبة مثل: كتابة الحديث الشريف على لوحة كرتونية.
- أقرأ الحديث الشريف قراءة القدوة.
- أجعل الطلبة يقرؤون قراءة الاقتفاء، وأكلف الطلبة المجيدين إعادة قراءتها بتوظيف استراتيجيات أنشطة القراءة المباشرة.

- أكلف الطلبة قراءة الحديث الشريف زمريًا، وجماعيًا.
- أوزع القراءة للتأكد من قدرة الطلبة جميعهم على القراءة.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في  
الحديث الشريف.

- أدرب الطلبة، عن طريق استراتيجيات البطاقات الخاطفة، على لفظ الكلمات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف لفظًا صحيحًا، مثل: «أُذِنَ لَكَ، فارجع».
- أوضّح للطلبة معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث الشريف مثل: (أُذِنَ لَكَ: سمح لك)، وأعرضها على لوحة الجيوب، وأيّ كلمات أخرى يجدها الطلبة صعبة مثل: «الاستئذان: طلب الإذن» «فارجع: عُد».

## تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.

- أناقش المضمون العام للحديث الشريف عن طريق استراتيجية الحوار والمناقشة.
- أوضح للطلبة الفكرة الرئيسة: ( للاستئذان آداب علينا التزامها).
- أطلب إلى الطلبة ذكر أمثلة على مواقف يجب فيها الاستئذان. نموذج للإجابة: أستأذن قبل الدخول إلى الصف، قبل أخذ أدوات زميلي، قبل التحدث،... إلخ.
- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط: «ألاحظ وأتعلم».

ألاحظ وأتعلم



## تعليمات تنفيذ النشاط

- الصورة الأولى: استئذان المعلم قبل الدخول.
- الصورة الثانية: الاستئذان وإن كان الباب مفتوحًا.
- الصورة الثالثة: الاستئذان قبل الدخول إلى غرفة الوالدين.

أختار البطاقة التي تحمل العدد الأكثر لمرات الاستئذان، ثم أصنع دائرة حولها:



ثانياً أدخل إن أذن لي.

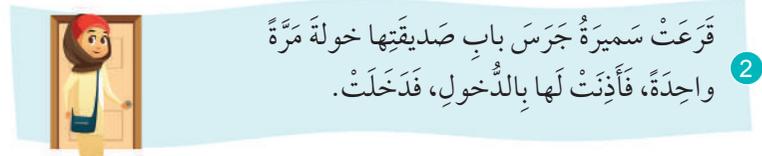
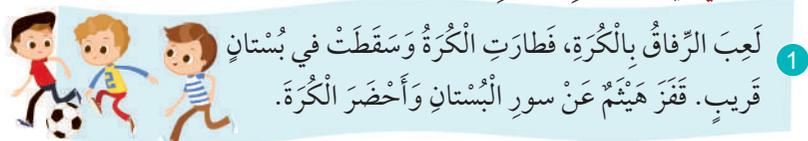
أبين وأحدث

أبين أدب الاستئذان عند الدخول، ثم أحدث عنه شفويًا:



أعبر عن رأيي

أبدي رأيي في الموقفين الآتيين:



- أعرض بطاقات الأعداد، وأكلف الطلبة قراءتها ثم تحويط العدد الدال على عدد المرات الأكثر للاستئذان، مع الاستعانة في ذلك بالحديث الشريف، واستنتاج الكلمة الدالة على ذلك.

- أوجه الطلبة لتنفيذ النشاط: «أختار وأحوط».

أختار وأحوط

مفتاح الإجابة

3

- أبين للطلبة فكرة (أربط مع الرياضيات) صفحة 78 لتدريبهم على تكوين الأعداد باستخدام العدد الوارد في الحديث الشريف «ثلاث».

- أستخدم طريقة «لعب الأدوار» لتمثيل أدب الاستئذان عند الدخول، عن طريق تقمص الأدوار، حيث يطرق أحد الطلبة الباب ويقول آخر: من بالباب؟ فيجيب: أنا أحمد. (مع بيان حالات الاستئذان، سواء تمت الإجابة من المرة الأولى، أو الثانية، أو الثالثة).

● أوجّه أسئلة حول المشهد التمثيلي، مثل:

■ كيف استأذن أحمد؟ **عن طريق طرقة الباب.**

■ ماذا يفعل أحمد بين كل مرة وأخرى يطرق بها الباب؟ **ينتظر وقتاً مناسباً.**

● ماذا علينا أن نقول عندما نُسأل: من بالباب؟ **نجيب بذكر اسمنا.**

● أستمع لإجابات الطلبة، وأعززها.

● أوكد الفكرة الرئيسة: (استأذن ثلاث مرات على الأكثر، وانتظر بين المرة والأخرى، وأجيب باسمي عند سؤالي «من بالباب؟»).

● أكلف الطلبة تنفيذ النشاط: «أعبّر عن رأيي».

أعبّر عن رأيي



### مفتاح الإجابة

الموقف 1: أخطأ هيثم حين قفز عن سور البستان ليحضر الكرة، كان عليه أن يستأذن صاحب البستان ثم يدخل لإحضارها.  
الموقف 2: أحسنت سميرة التصرف حين استأذنت بقرع الجرس قبل الدخول إلى بيت صديقتها، التي أجبتها من أول مرة استئذان.

● أبين الحالة الأخيرة من الاستئذان، وهي الرجوع في حال عدم الإذن أو الإجابة، عن طريق «**العب الأدوار**» وعمل المشهد التمثيلي على وجهين:

1. أكلف أحد الطلبة بطرق الباب ثلاث مرات والعودة دون تكرار الطرق.

2. أكلف أحد الطلبة بطرق الباب ثلاث مرات، والاستمرار في الطرق والنداء من أجل الدخول.

● أطلب إلى الطلبة إجراء مقارنة بين المشهدين وبيان ما يدلّ على التصرف الصحيح؛ بالاستناد إلى الحديث الشريف. **استمرار الطرق والنداء أكثر من ثلاث مرات سلوك غير صحيح.**

- أنفذ مع الطلبة النشاط: «أشاهد وأناقش»، وأعزز إجاباتهم.

أشاهد وأناقش



### مفتاح الإجابة

الصورة 1: لم يستأذن الطفل حين وجد الباب مفتوحًا، وأخذ يسترق النظر إلى البيت، وهذا يتنافى مع آداب الاستئذان.

الصورة 2: يحاول الطفل النظر من فتحة يد الباب دون أن يطرق الباب للاستئذان بالدخول إلى البيت.

تمثل القيم الواردة في الحديث الشريف، مثل: (التزام آداب الاستئذان).

- أوجه الطلبة إلى أن الاستئذان خلق حميد حثنا عليه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلينا أن نلتزمه؛ لننال محبة الله تعالى ومحبة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، وننال الأجر العظيم، ونفوز بالجنة.

ثالثًا أَرْجِعْ حِينَ لَا يُؤَدِّنُ لِي.

أشاهد وأناقش



أشاهد الصورتين، ثم أناقش الخطأ فيهما مع زملائي / زميلاتي.

أمرر وأردد



أمرر بقلمِي، ثم أردد الحديث الشريف.

الاستئذان 3 ثلاث

وإلا فارجع

فإن أذن لك



أستزيد

3

يُمكنني أن أستأذن باستخدام الهاتف قبل الزيارة.

أشاهد مع معلّمي / معلّمتي أو أسرتي قصة عن آداب الاستئذان عن طريق الرمز.



2:25 / 5:47

77

## تسميع الحديث النبوي الشريف غيبًا.

- أقرأ الحديث الشريف جزءًا جزءًا، وأكلف الطلبة الترييد جماعيًا، ثم زمريًا، ثم فرديًا.
- أكلف الطلبة في هذه الأثناء تنفيذ النشاط: «أردد وألون»، فرديًا، للتمكن من حفظ الحديث الشريف.

أمّر وأردد



## مفتاح الإجابة

أدرّب الطلبة على حفظ الحديث الشريف عن طريق التعبير عن الشكل وإتمام الفراغات، فيقول: «الاستئذان ثلاث» مع الاستعانة بالعدد 3، ثم يكمل الفراغات بكلمتي: أذن، فارجع.

- أتأكد من حفظ الطلبة جميعهم بأن أسمع لهم، وأعززهم باستمرار.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أسأل الطلبة: هل يمكنني الاستئذان قبل موعد الزيارة؟ كيف؟
- أوضّح للطلبة أن الهواتف النقالة أصبحت في وقتنا هذا من وسائل الاستئذان المسبق للإعلام بموعد الزيارة.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لقصة عن آداب الاستئذان.

وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ كَلِمَةٌ (ثَلَاثٌ).

أَكْتُبْ عَدَدًا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ: أَحَادُهُ وَعَشْرَاتُهُ ثَلَاثٌ، ثُمَّ أَقْرُؤْهُ.



أَنْظِمْ تَعَلِّمِي

4



أَسْمُو بَقِيَمِي



4/ التقويم والمراجعة



أنظم تعلمي

● أستخدم المنظم المفاهيمي للاستدلال على فهم الطلبة لأفكار الحديث الشريف بتوجيه أسئلة، مثل:

■ كم مرة أستأذن؟ ثلاث مرات.

● أطلب تمرير القلم على كلمة ثلاث.

■ متى أدخل؟ إن أذن لي.

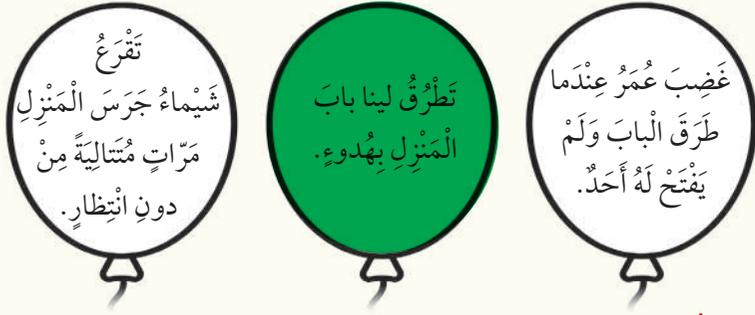
● أطلب تمرير القلم على كلمة أذن.

■ ماذا أفعل إن لم يؤذن لي؟ أرجع.

● أطلب تمرير القلم على كلمة أرجع.

## أختبر معلوماتي

1 أُلَوِّنُ البَالُونَ الَّذِي يَحْتَوِي سُلُوكًا صَحِيحًا بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ.



2 أظللُ  بِجَانِبِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- لَمْ يَجِدْ مُرَادًا أَحَدًا فِي الْمَنْزِلِ:  بَيْتِي يَقْرَعُ الْجَرَسَ.
- أَجِيبُ عِنْدَمَا أُسْأَلُ (مَنْ بِالْبَابِ؟):  أَذْكَرُ اسْمِي.
- رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِهِ.
- أَقُولُ: أَنَا.
- أَخَذَ يَنَادِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- لَا أَجِيبُ.

3 أَرَدْتُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ غَيْبًا.



X	✓	نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
		أَتَعَرَّفُ آدَابَ الْإِسْتِئْذَانِ.
		أُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
		أَلْتَرْتَمِ آدَابَ الْإِسْتِئْذَانِ.
		أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ غَيْبًا.

## أختبر معلوماتي

- أقسم الطلبة إلى مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في حل أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجول بين الطلبة، وألاحظ أداءهم ومشاركة الجميع.
- أستعرض مع الطلبة الإجابات الصحيحة، ثم أطلب إليهم تدوينها.
- أسمع الحديث الشريف للطلبة جميعهم، وأرصد الأداء في السجل الخاص بذلك.

## الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة بتنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًا:
- أكتب الحديث الشريف في دفترتي، وأحفظه غيبًا.

## 5/ إرشادات تربوية

## الربط مع الحياة

- الاستئذان قبل أخذ أدوات الزملاء/ الزميلات، مثل: القلم، والمبراة، والدفتر.
- الاستئذان قبل التكلم أو القيام من المقعد.
- أجعل أدب الاستئذان أحد قواعد السلوك في وثيقة الصف المعلقة داخل الغرفة الصفية.

## لفتة تربوية

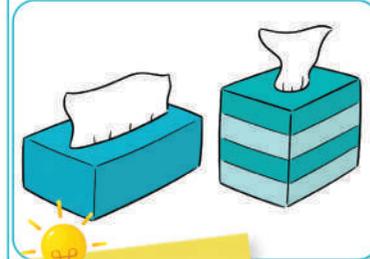
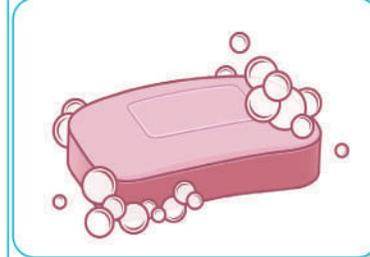
أشجع الطلبة على السؤال، لأن أسئلتهم تعني الإيجابية والدافعية نحو التعلم، ومنعهم من ذلك يعيق نموهم العقلي واللغوي والاجتماعي.

- أتابع تمثل الطلبة آداب الاستئذان في سلوكياتهم اليومية في الغرفة الصفية والمدرسة عن طريق:
- الاستئذان قبل دخول المرافق المدرسية، مثل: غرفة الإدارة، والغرفة الصفية، وقاعة المكتبة، وغرفة المختبر.



حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى النَّظَافَةِ؛ لِجَمَالِ الْمَظْهَرِ، وَلِلْحِمَايَةِ  
مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْجَرَائِمِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



1 ماذا أَسَاهِدُ؟

2 لماذا أَسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَدْوَاتِ؟

إِضَاءَةٌ:

الْجَرَائِمُ: كَائِنَاتٌ  
حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا  
تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.

## الدرس الثالث: نظافتي

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:

حصتان

نتائج التعلم



أتوقع أن يحقق الطلبة النتائج الآتية:

1. بيان أهمية النظافة في الإسلام.
2. ذكر أدوات النظافة.
3. تعداد صور من النظافة الشخصية.
4. تمثل القيم الواردة في الدرس، مثل: (الحرص على النظافة الشخصية).

الأدوات اللازمة



أدوات نظافة، صور أدوات النظافة الشخصية، هاتف نقال، ورقة عمل

1/ التهيئة والاستكشاف



- أعرض أدوات محسوسة أو صوراً لأدوات نستخدمها في تنظيف أجسامنا، مثل المواد الواردة في التهيئة: الفرشاة ومعجون الأسنان، والصابون، ومقص الأظافر، والمناديل الورقية... إلخ.
- أسأل الطلبة عن هذه الأدوات وأهميتها. **المحافظة على نظافة الجسم.**

مفتاح الإجابة

1. معجون وفرشاة ، صابون اليدين  
مقص الأظافر، مناديل ورقية.
2. تنظيف الأسنان، غسل اليدين  
قص الأظافر، مسح الأنف واليدين.

2/ أَسْتَنْبِرُ (التدريس)



## بيان أهمية النظافة في الإسلام.

- أوجه أسئلة للطلبة مثل: لماذا يحرص المسلم على النظافة؟ لأن الله تعالى يحب أن يرى المسلم نظيفاً.
- أعرض بطاقة مكتوباً عليها «أنا طفل مسلم نظيف»، وأكلف الطلبة ترديدها.
- أستخدم الحوار والمناقشة لبيان أهمية النظافة، وأن الله تعالى يحب الإنسان النظيف، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حثنا على الاهتمام بالنظافة.
- أنفذ مع الطلبة النشاط: «أردد وألون».

أردد وألون



## تعليمات تنفيذ النشاط

أردد: «أنا طفل مسلم نظيف»، ثم يحاكي الطلبة أدائي جماعياً وزمرياً وفردياً، ثم أكلف الطلبة التلوين بالطريقة المناسبة.

أنا طفل مسلم نظيف

## ذكر أدوات النظافة.

- أستخدم أسلوب الأسئلة والأجوبة بتوجيه أسئلة مثل:
  - ما الأدوات التي أنظف بها جسمي عند الاستحمام؟ الماء، الصابون، الليفة.

أولاً يُحِبُّ اللهُ تَعَالَى النِّظَافَةَ.

المُسلِمُ يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَتِهِ؛ لِأَنَّ اللهَ تَعَالَى يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ نَظِيفًا.

أردد وألون



أردد العبارة الآتية مع معلّمي / معلّمتي، ثم ألونها.

أنا طفل مسلم نظيف

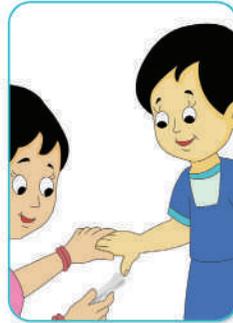
ثانياً أقتدي برسولي صلى الله عليه وسلم.

أمرنا سيّدنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالِاهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ مِثْلَ: الإِسْتِحْمَامِ، وَتَنْظِيفِ الشَّعْرِ وَتَمَشِيطِهِ، وَتَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ.

أعبر



أعبر عن الصور الآتية:



## ملاحظاتني

■ ما الشيء الذي يجعل شعري مرتباً؟ **تسريح الشعر بالمشط.**

- أوكد أن هناك أدوات تساعدني على التطيب وجعل جسمي نظيفاً.
- أبن للطلبة أهمية استخدام الماء في النظافة والمناديل عند العطس.
- أنفذ مع الطلبة النشاط: «أعبّر».

أعبّر



## مفتاح الإجابة

الصورة 1: طفل يستحمّ مستخدماًليفة وصابوناً وماء.

الصورة 2: طفلة تسرح شعرها باستخدام المشط.

الصورة 3: أم تقصّ أظافر طفلها بمقصّ الأظافر.

تعداد صور من النظافة الشخصية.

- أقسم الطلبة إلى خمس مجموعات، وأوزع عليها المهام كالاتي:
- المجموعة (1): أنظف يدي: تنفيذ نشاط «أستكشف».

أستكشف



مفتاح الإجابة

1. أغسل يدي قبل الأكل وبعده.
2. عند الخروج من الحمام.
3. بعد استخدام الألوان.
4. بعد العطاس.

- المجموعة (2): أنظف أسناني: تنفيذ نشاط «أميز وألون».

أميز وألون



مفتاح الإجابة

تلوين فرشاة الأسنان؛ لأنها تستخدم لتنظيف الأسنان.

ثالثاً أنظف يدي.

أغسل يدي بالماء والصابون قبل الأكل، وبعده الأكل، وعند الخروج من الحمام.

أستكشف



أشاهد الصور الآتية، ثم أستكشف متى أغسل يدي في كل صورة.



رابعاً أنظف أسناني.

أستخدم الفرشاة والمعجون لتنظيف أسناني بعد الأكل، وقبل النوم، وعند الاستيقاظ.

أميز وألون



أميز أداة النظافة المناسبة للفعل الذي تقوم به فرح في الصورة، ثم ألونها.



أَتَعَلَّمُ:

أَسْتَحْدِمُ الْمَنَادِيلَ  
عِنْدَ الْعَطْسِ.

خَامِسًا أَنْظِفُ وَجْهِي وَجِسْمِي.

أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ وَجْهِي وَجِسْمِي، فَأَغْسِلُهُمَا بِالمَاءِ  
وَالصَّابُونَ.

أَتَأَمَّلُ وَأَصْنَفُ

لِنُسَاعِدِ عَامِرًا فِي تَصْنِيفِ الأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا لِاسْتِحْضَامِ  
بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) تَحْتَهَا:

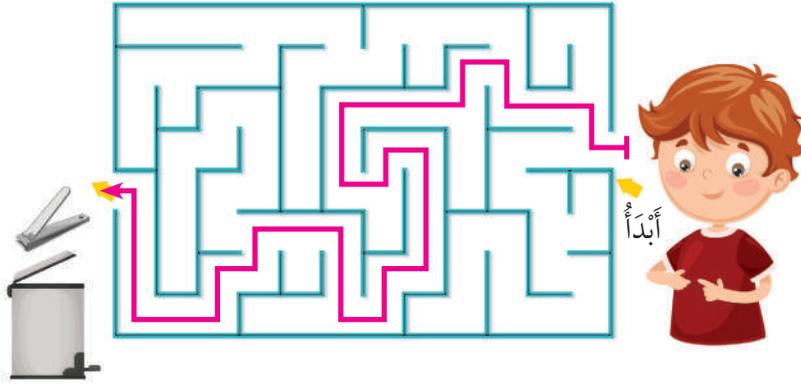


سَادِسًا أَقْلَمُ أَظَافِرِي.

أَقْلَمُ أَظَافِرِي كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ حَتَّى لَا تَتْرَاكَمَ الأَوْسَاحُ تَحْتَهَا.

أُسَاعِدُ

أَرَادَ رَامِي أَنْ يَقْصَّ أَظَافِرَهُ، هَيَّا نُسَاعِدُهُ عَلَى الوُصُولِ إِلَى مَقْصِّ الأَظَافِرِ:



83

- المجموعة (3): أَنْظِفُ وَجْهِي وَجِسْمِي  
وَجِسْمِي: تَنْفِيزُ نَشَاطِ «أَتَأَمَّلُ وَأَصْنَفُ».

أَتَأَمَّلُ وَأَصْنَفُ

مِفْتَاحُ الإِجَابَةِ

- وَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَسْفَلَ: الِيفَةُ، وَالمِنْشَفَةُ،  
وَالصَّابُونَ.

- المجموعة (4): أَقْلَمُ أَظَافِرِي: تَنْفِيزُ  
نَشَاطِ «أُسَاعِدُ».

أُسَاعِدُ

تَعْلِيمَاتُ تَنْفِيزِ النَشَاطِ

- أَكَلَّفُ الطَّلِبَةَ تَنْفِيزَ لَعِبَةِ المِتَاهَةِ وَالرِبْطِ  
بَيْنَ رَامِي وَالمَقْصِّ، وَتَمْيِيزَ الطَّرِيقِ  
المَوْصِلَةِ إِلَيْهِ.

- المجموعة (5): أنظف ملابسك: تنفيذ نشاط «أقارن».

### أقارن

### مفتاح الإجابة

1. في الصورة الأولى يحرص الطفل على نظافة ملابسه وجسمه، أمّا في الصورة الثانية فيلعب الطفل بالطين، ما يتسبب في اتساخ ملابسه.
2. حتى تبقى ملابسك نظيفة عليّ أن أبتعد عن الأوساخ.

- من المهم جداً:

1. إعطاء زمن محدد لتنفيذ المهمة، وتوضيح المطلوب.
2. عرض عمل المجموعة، وتعزيز الأداء.
3. متابعة حلّ الطلبة جميعهم النشاط على الكتاب.

تمثّل القيم الواردة، مثل: (الحرص على النظافة الشخصية).

- أدعو الطلبة إلى استخدام أدوات النظافة لحماية أجسامهم وجعلها نظيفة، وأبين لهم أن النظافة من الإيمان، وأنها تُكسب المسلم الحسنات وينال بسبب المحافظة عليها رضا الله تعالى ومحبة نبيه صلى الله عليه وسلم.



### سابعاً أنظف ملابسك.

أحافظ على أن تكون ملابسك نظيفة ومرتبّة.

### أقارن

أقارن بين الصورتين، ثم أجيب شفويّاً:



1 أيّ من الطفلين يحرص على نظافة ملابسه وجسمه؟

2 ماذا أفعل حتى تبقى ملابسك نظيفة؟

### أستزيد

أستخدم المعقمات للتخلص من الفيروسات والجراثيم.

أستخدم الكمامة عندما أشعر بأعراض الإنفلونزا؛

حتى لا أنقل الممرض للآخرين.

أستمع إلى أنشودة عن النظافة عن طريق

الرّمز، ثم أنشدّها مع زملائي / زميلاتي.



2:25 / 5:47

### أربط مع العلوم

الأوساخ والجراثيم تُسبب الأمراض.





- أطرح على الطلبة أسئلة مثل: هل هناك أدوات أخرى نستخدمها لتنظيف أجسامنا غير تلك التي تعلمناها في درسنا؟
- أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأذكر لهم بعض الأدوات الأخرى **كالمعقمات، والكمامة**، وأبيّن لهم أنها تساعد على الوقاية من الأوساخ والجراثيم.
- أستخدم قارئ الباركود لتفعيل الرمز الموجود؛ للاستماع لأنشودة عن النظافة.

4/ التقويم والمراجعة

أُنظِّمُ تَعَلِّمِي

- أنظِّم أفكار الدرس باستخدام بطاقات ملونة وصور.
- أكلف الطلبة بالمواءمة بين البطاقة والصور المناسبة لها.
- بطاقة (أغسل يدي) صورة (الماء والصابون).
- بطاقة (أنظف أسناني) صورة (الفرشاة والمعجون).
- أوجه الطلبة إلى إعادة تحديد الكلمات المنقطة.



أَسْمُو بَقِيَمِي

أَسْتَحْدِمُ أَدْوَاتِ النَّظَافَةِ  
الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَحْمِي نَفْسِي  
مِنَ الْأَمْرَاضِ.

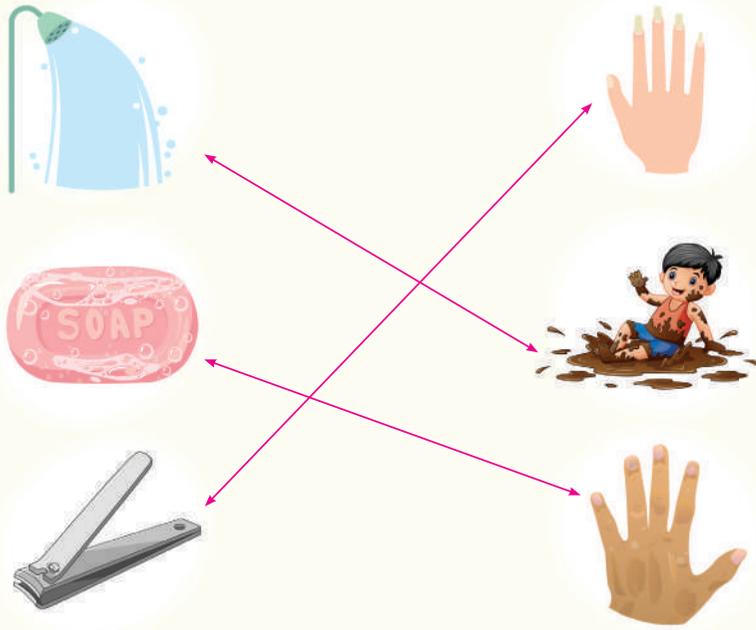
أَحَافِظُ عَلَيَّ نِظَافَتِي؛  
طَاعَةً لِلَّهِ تَعَالَى.

## أختبر معلوماتي

1 أعدد ثلاثاً من أدوات نظافتي:

- أ. الفرشاة والمعجون  
ب. الماء والصابون  
ج. المناديل

2 أصل بخط بين الصورة وما يناسبها:



86

## أختبر معلوماتي

- أقسم الطلبة إلى مجموعات.
- أطلب إلى المجموعات التشارك في حل أسئلة (أختبر معلوماتي).
- أتجول بين الطلبة، وألاحظ أداءهم ومشاركة الجميع.
- أستعرض مع الطلبة الإجابات الصحيحة، ثم أطلب إليهم تدوينها.
- أصحح كتب الطلبة.

## الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- أبحث بمساعدة والدي عن حديث شريف عن النظافة، وأكتبه في دفترتي.

3 أُلُونُ ○ بِجَانِبِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

عَادَ سَامِرٌ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ثُمَّ:

أ. ○ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مُبَاشَرَةً.

ب. ● غَسَلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.

4 أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي أَفْعَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ لِأَحْفَظَ عَلَى نَظَافَتِي.

أنظف أسناني بالفرشاة والمعجون  
أستحم وأنظف جسمي بالماء والصابون  
أرتدي ملابس نظيفة  
أستخدم المناديل وأغسل يدي باستمرار.



نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ

أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الْإِسْلَامِ.

أَذْكُرُ أَدَوَاتِ النِّظَافَةِ.

أَذْكُرُ صُورًا مِنَ النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

87

5 / إرشادات تربوية



- أكتب الحديث الشريف في دفترتي، وأحفظه غيبًا.

الربط مع الحياة



- أتابع يوميًا نظافة الطلبة، وأعززهم باستخدام عبارات جميلة، مثل:
  - أشكرك على ترتيب شعرك.
  - ما أطيب رائحة العطر!
  - لمعان حذائك دليل على اهتمامك بالنظافة الشخصية.
  - حقيبتك نظيفة.
  - ملابسك مكويّة.
  - أسنانك بّراقة.
- أحرص على ترسيخ مفاهيم النظافة بعدة طرق، منها: عمل مسابقة «نجم الأسبوع في النظافة» ومكافأته.
- أكلف الطلبة بإحضار فرشاة الأسنان، وأدرّبهم على كيفية تنظيف الأسنان.

لفتة تربوية



الصف الذي يسوده جوّ التعزيز الإيجابي، والمديح، والتشجيع، والتعاون، يقلّ فيه الشعور بالقلق واللوم والانتقاد، ما يجعل الطلبة في سعي دائم نحو تمثّل السلوك السليم واتباعه.

درس «نظافتي»

- أصِلْ بَيْنَ أَدَاةِ النَّظَافَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ عُضْوٍ فِي جِسْمِي:



