المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

التربية المهنية

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

5

فريق التأليف

د.موسى حبيب محمد (رئيسًا)

د. دعاء علي المومني م. ريما ناظم عوض د. يحيى سليمان زعارير

د. زبيدة حسن أبو شويمة (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 214 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هذا الكتـاب في مدارس المملكـة الأردنية الهاشـمية جميعها، بنـاءً على قـرار المجلس الأعلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهج في جلسـته رقـم (2025/5)، تاريـخ 2025/6/2 م، وقرار مجلس التربيـة والتعليم رقـم (2025/131)، تاريـخ 2025/6/17 م، بـدءًا من العام الـدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 890 - 1

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/1172)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية المهنية، كتاب الطالب: الصف الخامس، الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج.- عمّان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / تطوير المناهج/ / المقررات الدراسية/ / مستويات التعليم/ / المناهج/

عدد الصفحات: ج1 (116) ص

يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة العلمية

د. مفضي محمد المومني

تصميم وإخراج

عبد الرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الطبعة الأولى (التجريبية) 1446 هـ / 2025 م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الصَّفْحَةُ

الْمُقَدِّمَةُ 5

الْوَحْدَةُ (1): الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ **6**

الدَّرْسُ (1): مَهاراتُ التَّواصُلِ 8

الدَّرْسُ (2): مَهاراتُ التَّعامُلِ مَعَ التَّنَمُّرِ 12

الْوَحْدَةُ (2): رِيادَةُ الْأَعْمالِ **18**

الدَّرْسُ (1): التَّخْطيطُ لِلْمَشاريعِ الرِّيادِيَّةِ 20

الدَّرْسُ (2): تَنْفيذُ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ 25

الْوَحْدَةُ (3): الزِّراعَةُ **30**

الدَّرْسُ (1): الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ وَاسْتِخْداماتُها 32

الدَّرْسُ (2): طُرُقُ تَكْثيرِ النَّباتاتِ 38

الدَّرْسُ (3): تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالدَّرَناتِ وَالْعُقَلِ 44

الْوَحْدَةُ (4): الاِقْتِصادُ الْمَنْزِلِيُّ **54**

الدَّرْسُ (1): أَهَمِّيَّةُ الْمَنْسوجاتِ وَخَصائِصُها 56

الدَّرْسُ (2): مَهاراتٌ عَمَلِيَّةٌ في الْمَنْسوجاتِ 62

الدَّرْسُ (3): الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ في الْمَنْزِلِ 68

الدَّرْسُ (4): السَّلامَةُ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ 76

الْوَحْدَةُ (5): السَّلامَةُ وَالصِّحَّةُ وَالْبيئَةُ **84**

الدَّرْسُ (1): الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ 86

الْوَحْدَةُ (6): الصِّناعاتُ الْخَشَبِيَّةُ **94**

الدَّرْسُ (1): الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ 96

الدَّرْسُ (2): الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ 100

الْوَحْدَةُ (7): الْفَنْدَقَةُ وَالسِّياحَةُ **106**

الدَّرْسُ (1): الْفَنادِقُ 108

المقدّمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقًا من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معينًا للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة.

يُعَدّ كتاب التربية المهنية للصف الخامس واحدًا من الكتب الدراسية التي تُعنى بتنمية استعداد الطلبة وقدراتهم وميولهم للتوجّه نحو المهن، وتنمية مهارات التواصل والاتصال وحل المشكلات، وإكساب الطلبة المفاهيم المهنية، والاتجاه الإيجابي نحو المهن والتعليم المهني، والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالميًّا؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات طلبتنا والكوادر التعليمية.

وتأسيسًا على ذلك، فقد اعتُمِدت في تأليف الكتاب دورة التعلم الخماسية المنبثقة من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعلمية التعليمية، وتتمثل مراحلها في التهيئة، والاستكشاف، والشرح والتفسير، والتقويم والتوسع. ويُعزز محتوى الكتاب في تكوين حسّ مهني عند الطلبة، واستخدام مهارات الاستقصاء، والملاحظة، والتصنيف، والترتيب والتسلسل، والمقارنة، والتوقع، والتواصل. ويحتوي أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات التواصل وحل المشكلات، وجمع البيانات وتدوينها.

يحتوي الفصل الدراسي الأول من الكتاب على سبع وحدات وفق المجالات السبعة التي يشملها كتاب التربية المهنية، هي: المهارات الحياتية، ريادة الأعمال، الزراعة، الاقتصاد المنزلي، السلامة والصحة والبيئة، الصناعات الخشبية، الفندقة والسياحة. وتشتمل كل وحدة على مجموعة من الأنشطة والمشاريع والمسابقات التي تثري الجانب العملي من المادة.

ونحن إذ نقدّم هذه الطبعة التجريبية من الكتاب، فإنّنا نأمل أن تُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حب التعلم واكتساب المفاهيم المهنية، والاتجاه الإيجابي نحو المهن والتعليم المهني، فضلًا عن تحسين الكتاب؛ بإضافة الجديد إلى محتواه، والأخذ بملاحظات المعلمين والمعلمات، وإثراء أنشطته المتنوعة.

والله وليُّ التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

الْوَحْدَةُ الْأُولى

1 الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

تُساعِدُ الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ عَلى بِناءِ عَلاقاتٍ اجْتِماعِيَّةٍ صَحيحَةٍ، عَنْ طَريقِ اكْتِسابِ مَهاراتِ الِاتِّصالِ وَالتَّواصُلِ الْفَعّالِ، وَالِابْتِعادِ عَنِ التَّنَمُّرِ، وَاحْتِرامِ الْآخَرينَ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): مَهاراتُ التَّواصُلِ.

الدَّرْسُ (2): مَهاراتُ التَّعامُلِ مَعَ التَّنَمُّرِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

مَهاراتُ التَّواصُلِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يُساعِدُ تَعَلُّمُ مَهاراتِ التَّواصُلِ عَلى بِناءِ عَلاقاتٍ إيجابِيَّةٍ وَفَعّالَةٍ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقاءِ/ الصَّديقاتِ وَالْجيرانِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- اسْتِخْدامُ مَهاراتِ التَّواصُلِ في التَّعامُلِ مَعَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- مَهاراتُ التَّواصُلِ
Communication Skills

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الِاحْتِرامُ، الْإيجابِيَّةُ، الْحُرِّيَّةُ وَالْمُشارَكَةُ.

أَتَهَيَّأُ

عَبْدُ الرَّحْمنِ طالِبٌ مَحْبوبٌ مِنْ جَميعِ زُمَلائِهِ، يَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ وَالثِّقَةِ عِنْدَ مُشارَكَةِ أَفْكارِهِ أَمامَ الآخَرينَ، وَيَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ واضِحٍ وَمَفْهومٍ. لاحَظَ أَنَّ زَميلَهُ يَخْجَلُ عِنْدَ مُشارَكَةِ أَفْكارِهِ، وَلا يُبادِرُ إِلى التَّواصُلِ وَالتَّفاعُلِ مَعَ الْآخَرينَ.

أُفَكِّرُ: كَيْفَ يُمْكِنُ لِعَبْدِ الرَّحْمنِ أَنْ يُساعِدَ زَميلَهُ؟

أَسْتَكْشِفُ

مَفْهومُ مَهاراتِ التَّواصُلِ

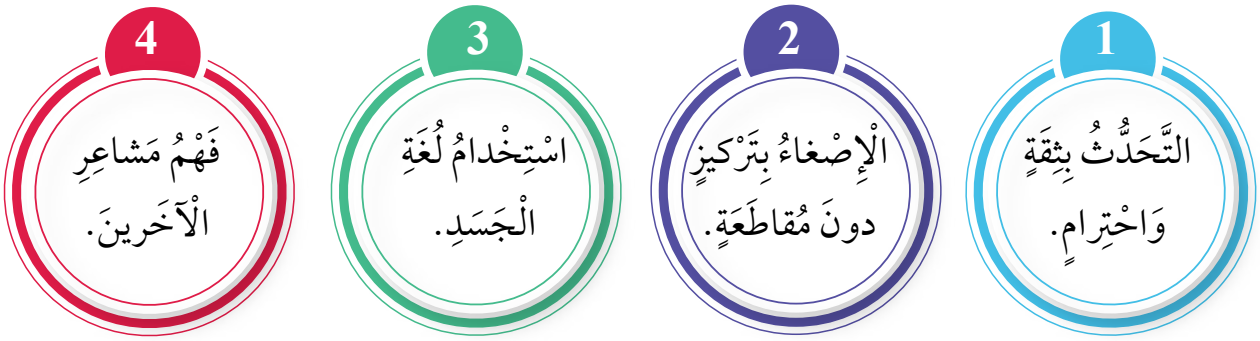
يُقْصَدُ بِمَهاراتِ التَّواصُلِ: القُدْرَةُ عَلى مُشارَكَةِ الْأَفْكارِ وَتَبادُلِ الْمَعْلوماتِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَنْ طَريقِ التَّواصُلِ اللَّفْظِيِّ وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ، وَتُساعِدُ عَلى التَّفاعُلِ مَعَ الْآخَرينَ، إِذْ تُسْهِمُ في بِناءِ عَلاقاتٍ إيجابِيَّةٍ.

أَتَأَمَّلُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي الصّورَةَ أَعْلاهُ.

أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي مَفْهومَ مَهاراتِ التَّواصُلِ مَعَ الْآخَرينَ.

مَهاراتُ التَّواصُلِ

تُعَزِّزُ مَهاراتُ التَّواصُلِ فُرَصَ النَّجاحِ وَالتَّطَوُّرِ، وَتُساعِدُ عَلى تَجَنُّبِ سوءِ الْفَهْمِ وَالِاخْتِلافِ مَعَ الْآخَرينَ، وَمِنْ أَهَمِّها:



الشَّكْلُ (1): مَهاراتُ التَّواصُلِ.

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ مَهاراتِ التَّواصُلِ.

نَشاطٌ 1 اسْتِخْدامُ مَهاراتِ التَّواصُلِ لِلتَّعْبيرِ عَنْ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ/ الْمُعَلِّمَةُ مَجْموعَةً مِنَ الْمِهَنِ داخِلَ مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ (التَّعْليمُ، أَعْمالُ النِّجارَةِ، أَعْمالُ الدِّهانِ، تَصْميمُ الْأَزْياءِ، حِلاقَةُ الشَّعْرِ، وَغَيْرُها).
2. أَخْتارُ مِهْنَةَ الْمُسْتَقْبَلِ.
3. أُعَبِّرُ بِلُغَتِيَ الْخاصَّةِ عَنْ مِهْنَتِيَ الْمُفَضَّلَةِ، بِاسْتِخْدامِ مَهاراتِ التَّواصُلِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.
4. كِتابَةُ مَهاراتِ التَّواصُلِ عَلى الْبِطاقاتِ الْأَرْبَعِ الْوارِدَةِ في الشَّكْلِ (1)، وَتَوْزيعُها عَلى الطَّلَبَةِ.
5. رَفْعُ الْبِطاقَةِ الدّالَّةِ عَلى مَهارَةِ التَّواصُلِ الْمُطَبَّقَةِ عِنْدَ التَّعْبيرِ عَنِ الْمِهْنَةِ الْمُفَضَّلَةِ.

مِفْتاحُ التَّواصُلِ: الِاسْتِماعُ الْجَيِّدُ

مَهارَةٌ أَساسِيَّةٌ مِنْ مَهاراتِ التَّواصُلِ تُرَكِّزُ عَلى فَهْمِ مَعانِيَ الْكَلِماتِ وَنَبْرَةِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ، وَتُعَدُّ مِفْتاحًا لِلتَّواصُلِ النّاجِحِ وَبِناءِ عَلاقاتٍ إِيجابِيَّةٍ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصودَ بِمَهاراتِ التَّواصُلِ.
2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ في ما يَأْتي:
   - أ – ( ) تَتَحَدَّثُ سُنْدُسُ بِثِقَةٍ وَاحْتِرامٍ عِنْدَ التَّعْبيرِ عَنْ أَفْكارِها.
   - ب– ( ) يُصْغي مُحَمَّدٌ بِتَرْكيزٍ مِنْ دونِ مُقاطَعَةِ والِدَيْهِ.
   - جـ– ( ) يَتَحَدَّثُ عُمَرُ بِلُغَةٍ بَسيطَةٍ وَمَفْهومَةٍ عِنْدَ الْحَديثِ مَعَ زُمَلائِهِ.
   - د – ( ) يُقاطِعُ مَحْمودٌ زُمَلاءَهُ وَلا يَسْتَمِعُ لَهُمْ بِإِصْغاءٍ.
3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** **أُناقِشُ:** مِنْ آدابِ الْحَديثِ الإِصْغاءُ بِتَرْكيزٍ مِنْ دونِ مُقاطَعَةٍ.

الرَّبْطُ مَعَ التِّكْنولوجْيا

تُعَدُّ التِّكْنولوجْيا طَريقَةً مُفيدَةً وَسَهْلَةً لِتَعْزيزِ مَهاراتِ التَّواصُلِ (مِثْلِ مُكالَماتِ الْفيدْيو وَالتَّطْبيقاتِ التَّعْليمِيَّةِ) عِنْدَ اسْتِخْدامِها بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ وَمُتَوازِنَةٍ مَعَ مُراعاةِ قَواعِدِ السَّلامَةِ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

مَهاراتُ التَّعامُلِ مَعَ التَّنَمُّرِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- حَثَّنا الْإِسْلامُ عَلى احْتِرامِ الْآخَرينَ وَمُساعَدَتِهِمْ، وَالْبُعْدِ عَنِ الْإِساءَةِ وَالتَّنَمُّرِ. قالَ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ﴾ [سورَةُ الْحُجُراتِ: الْآيَةُ 11].

وَقالَ تَعالى: ﴿وَلَا تَعۡتَدُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُعۡتَدِينَ﴾ [سورَةُ الْبَقَرَةِ: الْآيَةُ 190].

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَسْبابِ التَّنَمُّرِ.
- تَعَرُّفُ عَواقِبِ التَّنَمُّرِ عَلى الْأَفْرادِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- التَّنَمُّرُ Bullying

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الِاحْتِرامُ، حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ، التَّعاوُنُ، حُبُّ الْآخَرينَ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّني أَعْمَلُ في فَريقٍ لِإِنْجازِ مَشْروعٍ في مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ، وَلكِنَّ زَميلًا/ زَميلَةً تَعَمَّدَ/ تَعَمَّدَتِ السُّخْرِيَةَ مِنْ أَفْكارِنا وَالتَّقْليلَ مِنْ شَأْنِ عَمَلِنا، كَيْفَ سَيَكونُ شُعورُنا؟

- هَلْ يُعَدُّ هذا السُّلوكُ تَنَمُّرًا؟

أَسْتَكْشِفُ

مَفْهومُ التَّنَمُّرِ

أُشاهِدُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو)؛ لِأَتَعَرَّفَ مَفْهومَ التَّنَمُّرِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ.

أُناقِشُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ.

أَسْتَنْتِجُ: التَّنَمُّرُ سُلوكٌ عُدْوانِيٌّ مُتَكَرِّرٌ يَهْدِفُ إِلى الْإِساءَةِ إِلى الْآخَرينَ (جَسَدِيًّا، أَوْ لَفْظِيًّا، أَوِ اجْتِماعِيًّا، أَوْ إِلِكْتُرونِيًّا)، وَيُظْهِرُ الشَّخْصُ الْمُتَنَمِّرُ الْقُوَّةَ وَالسَّيْطَرَةَ عَلى الضَّحِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْبابُ التَّنَمُّرِ

هُناكَ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَسْبابِ لِلسُّلوكِ الْعُدْوانِيِّ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، مِنْها:

1. حُبُّ الظُّهورِ وَالسَّيْطَرَةِ عَلى الْآخَرينَ.
2. انْضِمامُ الْفَرْدِ إِلى مَجْموعَةِ الْمُتَنَمِّرينَ لِلشُّعورِ بِالْأَمانِ وَالْحِمايَةِ مِنْ تَعَرُّضِهِمْ لَهُ.
3. مُشاهَدَةُ الْعُنْفِ وَبَعْضِ الْأَلْعابِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أُوَضِّحُ حُلولًا واقِعِيَّةً لِلتَّغَلُّبِ عَلى التَّنَمُّرِ.

نَشـاطُ 1

مُواجَهَةُ التَّنَمُّرِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأَسْتَخْرِجُ عَنْ طَريقِهِ آثارَ التَّنَمُّرِ وَعَواقِبَهُ:

تُعاني جوري الْقَلَقَ وَضَعْفَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَعَدَمَ الرَّغْبَةِ في التَّفاعُلِ مَعَ الْآخَرينَ؛ نَتيجَةَ تَعَرُّضِها لِلتَّنَمُّرِ. لاحَظَتْ مُعَلِّمَتُها أَنَّها تَراجَعَتْ في التَّحْصيلِ الدِّراسِيِّ وَلَدَيْها صُعوبَةٌ في التَّرْكيزِ، وَتُصابُ بِصُداعٍ أَحْيانًا وَآلامٍ في الْمَعِدَةِ.

عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَسْرَحِيَّةً بِعُنْوانِ (بُذورُ الثِّقَةِ تُزْهِرُ قُوَّةً)، وَقَدَّمَتْ مَجْموعَةً مِنَ النَّصائِحِ لِلْمُساعَدَةِ عَلى مُواجَهَةِ التَّنَمُّرِ:

- أَطْلُبُ الْمُساعَدَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ أَوِ الْوالِدَيْنِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِري مِنْ دونِ خَوْفٍ.
- أَتَعامَلُ مَعَ الْآخَرينَ بِلُطْفٍ.
- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْياءِ الْجَيِّدَةِ لَدى الْآخَرينَ، وَأَتَقَبَّلُ الِاخْتِلافَ.
- أُشارِكُ في الْأَنْشِطَةِ الْجَماعِيَّةِ أَوِ الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- أُرَحِّبُ بِالزُّمَلاءِ/ بِالزَّميلاتِ الْجُدُدِ.
- أُسْهِمُ في إِعْدادِ لَوْحَةِ قَواعِدِ السُّلوكِ لِصَفٍّ خالٍ مِنَ التَّنَمُّرِ.

بَدَأَتْ جوري بِالتَّحَدُّثِ بِصَوْتٍ واضِحٍ، وَشارَكَتْ في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. اكْتَشَفَتْ أَنَّ لَدَيْها مَوْهِبَةً في الرَّسْمِ، فَبَدَأَتْ بِرَسْمِ صُوَرٍ جَميلَةٍ. عَرَضَتْ صُوَرَها في الصَّفِّ، فَأَشادَتْ بِها مُعَلِّمَتُها وَالطّالِباتُ. شَعَرَتْ جوري بِالسَّعادَةِ؛ لِأَنَّها وَجَدَتْ أَشْياءَ تُحِبُّها وَتُشْعِرُها بِالْفَخْرِ بِنَفْسِها، وَتَعَزَّزَتْ ثِقَتُها بِنَفْسِها، وَأَصْبَحَتْ صَديقَةً لِلْجَميعِ.

تَعَلَّمَتْ جوري دَرْسًا مُهِمًّا: أَنَّ الْقُوَّةَ الْحَقيقِيَّةَ تَكْمُنُ في الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَوُجودِ قُدُراتٍ مُمَيَّزَةٍ في كُلِّ شَخْصٍ.

نَشـاطُ 2 خُطُواتي نَحْوَ بيئَةٍ آمِنَةٍ

أُفَكِّرُ في حُلولٍ إِبْداعِيَّةٍ لِمَنْعِ التَّنَمُّرِ وَتَعْزيزِ الِاحْتِرامِ عَلى شَكْلِ شِعاراتٍ أَوْ نَشَراتٍ تَوْعَوِيَّةٍ أَوْ مَشْهَدٍ تَمْثيلِيٍّ، وَأُشارِكُهُ مَعَ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي/ زَميلاتي عَلى مُسْتَوى الْمَدْرَسَةِ.

الْإِثْراءُ والتَّوَسُّعُ

بَرامِجُ الْإِرْشادِ الْمَدْرَسِيِّ

يُعَدُّ الْمُرْشِدُ التَّرْبَوِيُّ خَطَّ الدِّفاعِ الْأَوَّلَ في مُواجَهَةِ التَّنَمُّرِ وَالْمُتَخَصِّصَ الَّذي يُقَدِّمُ الدَّعْمَ وَالتَّوْجيهَ لِلطَّلَبَةِ في مُخْتَلِفِ جَوانِبِ حَياتِهِمْ، وَيُساعِدُ عَلى الْوِقايَةِ مِنْ حُدوثِ الْعَديدِ مِنَ الْمُشْكِلاتِ، وَتَحْسينِ الْأَداءِ الدِّراسِيِّ، وَبِناءِ مُجْتَمَعٍ مَدْرَسِيٍّ صِحِّيٍّ خالٍ مِنَ التَّنَمُّرِ مِنْ خِلالِ تَفْعيلِ بَرامِجَ لِلْوِقايَةِ مِنَ التَّنَمُّرِ وَعِلاجِهِ.

- أَطْلُبُ اسْتِضافَةَ الْمُرْشِدِ التَّرْبَوِيِّ/ الْمُرْشِدَةِ التَّرْبَوِيَّةِ في مَدْرَسَتي؛ لِتَعَرُّفِ طَريقَةِ الْوِقايَةِ مِنَ التَّنَمُّرِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصودَ بِالتَّنَمُّرِ.
2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - ( ) يُعَدُّ الْمُرْشِدُ التَّرْبَوِيُّ/ الْمُرْشِدَةُ التَّرْبَوِيَّةُ خَطَّ الدِّفاعِ الْأَوَّلَ لِمُواجَهَةِ التَّنَمُّرِ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

ب- ( ) تُعَدُّ الْأَلْعابُ الْإِلِكْتُرونِيَّةُ الْمُعْتَمِدَةُ عَلى الْعُنْفِ مِنْ أَسْبابِ التَّنَمُّرِ.

جـ- ( ) يُؤَدّي التَّنَمُّرُ إِلى التَّراجُعِ في التَّحْصيلِ الدِّراسِيِّ، وَيُسَبِّبُ صُعوبَةً في التَّرْكيزِ.

د - ( ) يُصابُ الشَّخْصُ الْمُتَنَمِّرُ بِآلامٍ في الْمَعِدَةِ، وَالصُّداعِ أَحْيانًا.

3. **أَسْتَنْتِجُ** الْأَسْبابَ الَّتي تَدْفَعُ الشَّخْصَ إِلى التَّنَمُّرِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

التَّنَمُّرُ ظاهِرَةٌ اجْتِماعِيَّةٌ مُعَقَّدَةٌ، تَمْتَدُّ آثارُها لِتَشْمَلَ الْأَفْرادَ وَالْمُجْتَمَعَ بِأَكْمَلِهِ، إِذْ يُضْعِفُ الرَّوابِطَ الِاجْتِماعِيَّةَ، وَيُهَدِّدُ اسْتِقْرارَ الْمُجْتَمَعِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

لا يَتَعَرَّضُ الْمُسْلِمُ لِلنّاسِ بِالْأَذى، وَلا يَسُبُّهُمْ، وَلا يَشْتُمُهُمْ. قالَ النَّبِيُّ ﷺ: « الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النّاسُ مِنْ لِسانِهِ وَيَدِهِ» [رَواهُ النَّسائِيُّ].

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ الْإِعْلامِ وَسيلَةً لِلتَّواصُلِ وَالتَّفاعُلِ الِاجْتِماعِيِّ. مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنولوجِيِّ الْمُتَسارِعِ، يَشْهَدُ مَجالُ الْإِعْلامِ تَغْييراتٍ كَبيرَةً، وَيَزْدادُ الاعْتِمادُ عَلى الوَسائِلِ الرَّقْمِيَّةِ؛ لِما لَها مِنْ دَوْرٍ حَيَوِيٍّ في نَقْلِ الْأَخْبارِ وَالْأَحْداثِ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ لِلنّاسِ وَمُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْوَسائِلِ، مِثْلِ: الصَّحافَةِ، وَالتِّلِفزْيونِ، والْمِذْياعِ، وَالْإِنْتَرْنِتِّ، وَوَسائِلِ التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ.

مَشْروعي:

أُشارِكُ زُمَلائي/ زَميلاتي، وَبِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي تَقْديمَ عُروضٍ مَسْرَحِيَّةٍ قَصيرَةٍ تُبَيِّنُ آثارَ التَّنَمُّرِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَحْرِصُ عَلى الْمُشارَكَةِ في الْمُسابَقاتِ الْمِهْنِيَّةِ الَّتي تُعَزِّزُ الْوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّواصُلِ الْإيجابِيِّ وَالْحَدِّ مِنَ التَّنَمُّرِ، عَنْ طَريقِ تَصْميمِ شِعارٍ يُجَسِّدُ التَّواصُلَ الْإيجابِيَّ الْفَعّالَ وَالْوِقايَةَ مِنَ التَّنَمُّرِ.

2 رِيادَةُ الْأَعْمالِ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

رِيادَةُ الْأَعْمالِ هِيَ تَحْويلُ الْأَفْكارِ إِلى واقِعٍ، وَحَلُّ الْعَديدِ مِنَ التَّحَدِّياتِ الَّتي تُواجِهُ الْمُجْتَمَعَ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): التَّخْطيطُ لِلْمَشاريعِ الرِّيادِيَّةِ.

الدَّرْسُ (2): تَنْفيذُ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

التَّخْطيطُ لِلْمَشاريعِ الرِّيادِيَّةِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- التَّخْطيطُ الْجَيِّدُ يُساعِدُ عَلى تَحْقيقِ الْأَهْدافِ، عَنْ طَريقِ تَحْديدِ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ وَالْوَقْتِ الْمَطْلوبِ، وَمُواجَهَةِ التَّحَدِّياتِ وَالتَّعامُلِ مَعَها.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- التَّخْطيطُ لِلْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.
- أَهَمِّيَّةُ التَّخْطيطِ لِلْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- رِيادَةُ الْأَعْمالِ Entrepreneurship
- التَّخْطيطُ Planning

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الشَّغَفُ وَالْمُثابَرَةُ، الْعَمَلُ الْجَماعِيُّ، الدّافِعِيَّةُ، الْإيجابِيَّةُ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّ لَدَيَّ فِكْرَةً لِمَشْروعٍ جَديدٍ. ما الْخُطْوَةُ الْأولى لِتَحْويلِ هذِهِ الْفِكْرَةِ إِلى واقِعٍ؟

أَسْتَكْشِفُ

فَكَّرَ مَجْموعَةٌ مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْخامِسِ بِعَمَلِ مَشْروعٍ رِيادِيٍّ بِقِيادَةِ مُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ.

مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ: ما الْخُطُواتُ الْأَساسِيَّةُ لِتَخْطيطِ مَشْروعِكُمُ الرِّيادِيِّ؟

أَصيلٌ: تَحْديدُ الْهَدَفِ: (ما الَّذي نُريدُ تَحْقيقَهُ مِنْ خِلالِ الْمَشْروعِ؟).

سَلْمى: تَحْديدُ الْمَوادِّ الْمَطْلوبَةِ: (ماذا نَحْتاجُ لِتَنْفيذِ الْمَشْروعِ؟).

سِراجٌ: تَحْديدُ خُطُواتِ الْعَمَلِ: (ما الْأَعْمالُ الْواجِبُ الْقِيامُ بِها؟ وَمَنْ سَيَقومُ بِها؟ وَمَتى؟).

نورُ: كَيْفَ نُسَوِّقُ الْمَشْروعَ؟

الْمُعَلِّمُ: رائِعٌ. جَميعُكُمْ طَرَحَ أَفْكارًا مُهِمَّةً.

سَلْمى: وَماذا لَوْ واجَهْنا صُعوباتٍ وَتَحَدِّياتٍ؟

الْمُعَلِّمُ: الصُّعوباتُ جُزْءٌ طَبيعِيٌّ مِنْ أَيِّ مَشْروعٍ. الْمُهِمُّ هُوَ أَلّا تَسْتَسْلِموا، وَأَنْ تَبْحَثوا عَنْ حُلولٍ.

سِراجٌ: أَنا مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الْعَمَلِ عَلى مَشْروعِنا.

نورُ: وأَنا أَيْضًا، أَنا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّنا سَنَنْجَحُ.

- أَسْتَنْتِجُ أَنَّ التَّخْطيطَ الْجَيِّدَ سَبَبٌ رَئيسٌ لِنَجاحِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَهَمِّيَّةُ التَّخْطيطِ لِلْمَشاريعِ الرِّيادِيَّةِ

يَزيدُ التَّخْطيطُ الْجَيِّدُ مِنْ فُرَصِ نَجاحِ الْمَشْروعِ، عَنْ طَريقِ **تَحْديدِ الْأَهْدافِ** بِشَكْلٍ واضِحٍ، **وَتَحْديدِ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ**، وَتَوْفيرِ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ يُساعِدُ على **إِدارَةِ الْوَقْتِ**، **وَتَقْديرِ الْمَخاطِرِ**، وَتَطْويرِ خُطَطٍ لِلتَّعامُلِ مَعَها، مِمّا يُقَلِّلُ مِنَ احْتِمالِيَّةِ الْفَشَلِ.

نَشاطُ 1 خُطَّةُ عَمَلٍ لِمَشْروعٍ رِيادِيٍّ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: وَرَقٌ أَبْيَضُ، أَقْلامٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. يُقَسِّمُ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي الصَّفَّ إِلى مَجْموعاتٍ.
2. تَخْتارُ كُلُّ مَجْموعَةٍ مَشْروعَها الْخاصَّ.
3. تُصَمِّمُ كُلُّ مَجْموعَةٍ خُطَّةَ عَمَلٍ لِلْمَشْروعِ عَلى وَرَقَةٍ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

ما اسْمُ مَشْروعي؟	**مِثالٌ تَوْضيحِيٌّ:** صِناعَةُ أَساوِرَ مِنَ الْخَرَزِ، تَصْميمُ بِطاقَةِ (كَرْتِ) مُعايَدَةٍ.
مَنْ سَيُساعِدُني في مَشْروعي؟	الْعائِلَةُ، الزُّمَلاءُ/ الزَّميلاتُ، الْأَصْدِقاءُ/ الصَّديقاتُ.
ما الْمَوادُّ الَّتي سَأَسْتَخْدِمُها في مَشْروعي؟	الْخُيوطُ وَالْخَرَزُ.
كَيْفَ أُعْلِنُ عَنْ مَشْروعي؟	تَصْميمُ لَوْحَةٍ لِلْإِعْلانِ عَنِ الْمَشْروعِ، أَوْ أَيُّ طَريقَةٍ أُخْرى.
تَحْديدُ السِّعْرِ الْمُناسِبِ لِلْمَشْروعِ.	سِعْرُ التَّكْلِفَةِ: 30 قِرْشًا. سِعْرُ الْبَيْعِ: 50 قِرْشًا.
تَحْديدُ الْوَقْتِ الْمَطْلوبِ لِتَنْفيذِ الْمَشْروعِ.	أُسْبوعٌ، شَهْرٌ...

4 تَعْرِضُ كُلُّ مَجْموعَةٍ خُطَّةَ الْمَشْروعِ الْخاصِّ بِها أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى، بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ.

5 أُلاحِظُ أَهَمِّيَّةَ التَّخْطيطِ لِلْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَعْرِضُ خُطَّةَ مَشْروعِيَ الرِّيادِيِّ.

التَّسْويقُ الرَّقْمِيُّ

اسْتِخْدامُ الْقَنَواتِ وَالْأَدَواتِ الرَّقْمِيَّةِ (مِثْلِ تَطْبيقاتِ الْهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ وَاللَّوْحاتِ الْإِعْلانِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ) عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتْ لِلْإِعْلانِ وَتَرْويجِ الْمُنْتَجِ أَوِ الْخِدْمَةِ.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي عَنْ وَسائِلَ وَأَدَواتٍ لِلتَّسْويقِ الرَّقْمِيِّ، وَأُناقِشُها مَعَ زُمَلائي / زَميلاتي.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّخْطيطِ لِلْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُسامَةُ طالِبٌ في الصَّفِّ الْخامِسِ يُحِبُّ رِيادَةَ الْأَعْمالِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَكونَ رائِدَ أَعْمالٍ. قَرَّرَ الْبَدْءَ في مَشْروعِهِ الْخاصِّ (الرَّسْمُ عَلى الزُّجاجِ) دونَ وَضْعِ خُطَّةٍ لِلْمَشْروعِ، فَاشْتَرى الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ، وَلَمْ يُحَدِّدْ طَريقَةَ عَرْضِ الْمُنْتَجِ.

ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ أُسامَةُ مِنْ هذِهِ التَّجْرِبَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ التَّخْطيطِ الْمُسْبَقِ؟

الرَّبْطُ مَعَ الرِّياضِيّاتِ

تَرْتَبِطُ رِيادَةُ الْأَعْمالِ والتَّخْطيطُ لِلْمَشْروعِ عَنْ طَريقِ اسْتِخْدامِ الْعَمَلِيّاتِ الْحِسابِيَّةِ في حِسابِ التَّكاليفِ وَالْأَرْباحِ الْمُتَوَقَّعَةِ لِلْمَشْروعِ.

تَنْفيذُ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ

الدَّرْسُ الثّاني 2

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يُساعِدُ التَّخْطيطُ النّاجِحُ عَلى تَنْفيذِ فِكْرَةِ الْمَشْروعِ وَتَطْبيقِها عَنْ طَريقِ تَحْديدِ الْمَوادِّ وَالْأَدَواتِ اللّازِمَةِ لِلْمَشْروعِ، وَكَيْفِيَّةِ عَرْضِ الْمُنْتَجِ أَوْ تَقْديمِ الْخِدْمَةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَنْفيذُ خُطُواتِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

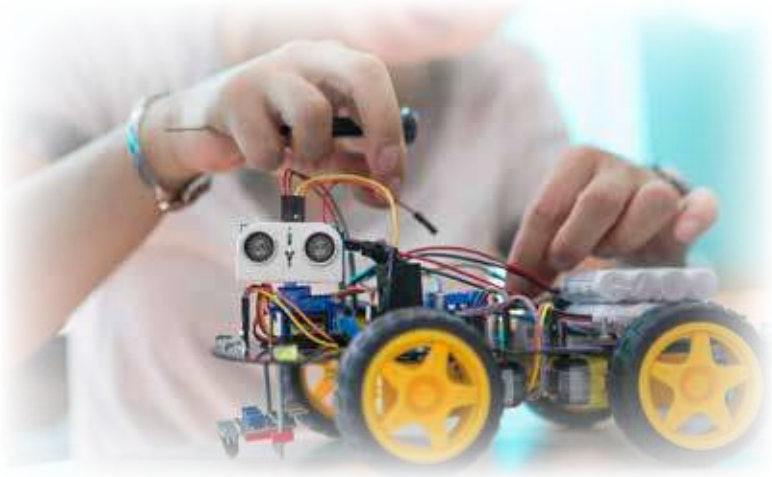
- رِيادَةُ الْأَعْمالِ

Entrepreneurship

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْإِرادَةُ، الشَّغَفُ وَالْمُثابَرَةُ، الْعَمَلُ التَّعاوُنِيُّ، التَّشْجيعُ عَلى طَرْحِ الْأَفْكارِ، الْعَمَلُ بِروحِ الْفَريقِ.

أَتَهَيَّأُ



عامِرٌ طِفْلٌ ذو خَيالٍ واسِعٍ. فَكَّرَ في تَصْميمِ روبوتٍ؛ لِمُساعَدَتِهِ في إِنْجازِ الْأَعْمالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. قَرَّرَ عامِرٌ الْبَدْءَ في بِناءِ الرّوبوتِ وَفْقًا لِخُطَّةٍ وَضَعَها لِلتَّصْميمِ، وَجَمَعَ كُلَّ الْأَدَواتِ وَطَبَّقَ خُطُواتِ تَجْميعِها. بَدَأَ الرّوبوتُ يَتَحَرَّكُ وَيَجْمَعُ الْأَلْعابَ الْمُتَناثِرَةَ عَلى الْأَرْضِ وَيَضَعُها في أَماكِنِها الصَّحيحَةِ. كانَ عامِرٌ سَعيدًا جِدًّا بِاخْتِراعِهِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ مُمْكِنٌ إِذا آمَنَ الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ وَبِأَفْكارِهِ. قَرَّرَ أَنْ يُشارِكَ اخْتِراعَهُ مَعَ أَصْدِقائِهِ في الْمَدْرَسَةِ وَالْمُشارَكَةَ في مَعْرِضِ الْعُلومِ.

أُلاحِظُ أَنَّ عامِرًا بادَرَ إِلى تَطْبيقِ مَشْروعِهِ وَفْقَ الْخُطَّةِ الْمُحَدَّدَةِ لِتَصْميمِ الرّوبوتِ.

أَسْتَكْشِفُ

أُحَدِّدُ مَشْروعي

شَهْمٌ طالِبٌ في الصَّفِّ الْخامِسِ، يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَيَرى أَنَّ أَصْدِقاءَهُ يُحِبّونَ تَلْوينَ الصُّوَرِ، فَفَكَّرَ في إِنْشاءِ كِتابِ تَلْوينٍ خاصٍّ بِهِ؛ لِيَبْدَأَ مَشْروعَهُ الرِّيادِيَّ. خَطَرَتْ على بالِهِ كَثيرٌ مِنَ الْأَسْئِلَةِ:

- ما الشَّخْصِيّاتُ أَوِ الْأَشْياءُ الَّتي يُحِبُّ أَصْدِقائي تَلْوينَها؟
- كَيْفَ يُمْكِنُني جَعْلُ كِتابِ التَّلْوينِ الْخاصِّ بي مُخْتَلِفًا عَنِ الْكُتُبِ الْأُخْرى؟
- أَيْنَ يُمْكِنُني طِباعَةُ كِتابِ التَّلْوينِ؟
- كَمْ سَأَبيعُ كُلَّ كِتابٍ؟

أَسْتَنْتِجُ: يُمْكِنُ تَطْبيقُ الْفِكْرَةِ لتكونَ مَشْروعًا رِيادِيًّا.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَهَمِّيَّةُ تَحْديدِ أَهْدافِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ

تَحْديدُ الْهَدَفِ يَدْفَعُ الْإِنْسانَ إِلى الْبَدْءِ في تَنْفيذِ الْمَشْروعِ وَالسَّعْيِ لِتَحْقيقِهِ، وَيُشْعِرُهُ بِالْحَماسِ وَمَعْرِفَةِ التَّقَدُّمِ في الْمَشْروعِ؛ لِذا يَجِبُ أَنْ يَكونَ الْهَدَفُ واضِحًا وَمُحَدَّدًا بِوَقْتٍ لِلتَّنْفيذِ.

نَشاطُ 1 تَنْفيذُ خُطُواتِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ

1 يُقَسِّمُ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي الصَّفَّ إِلى مَجْموعاتٍ.

2 نُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ لِتَنْفيذِ خُطُواتِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

ما اسْمُ الْمَشْروعِ الْمُقْتَرَحِ؟	
ما الْمَوادُّ أَوِ الْأَدَواتُ الَّتي أَحْتاجُ إِلَيْها لِبَدْءِ مَشْروعي؟	
كَمِ الْوَقْتُ الْمَطْلوبُ لِإِنْجازِ مَشْروعي؟	
كَيْفَ أُعْلِنُ عَنْ مَشْروعي؟	
كَمْ تَكْلِفَةُ مَشْروعي؟	
كَمْ أَرْباحُ مَشْروعي الْمُتَوَقَّعَةُ؟	

3 أَعْرِضُ مَشْروعِيَ الْخاصَّ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى، بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ.

4 **أُلاحِظُ** مِنْ خِلالِ النَّشاطِ السّابِقِ كَيْفَ أُحَدِّدُ مَشْروعِيَ الْخاصَّ وَأُنَفِّذُهُ وَأُطَبِّقُهُ.

أَتَحَقَّقُ

أَعْرِضُ مَشْروعِيَ الرِّيادِيَّ، وَأُبَيِّنُ خُطُواتِ تَنْفيذِهِ.

رِيادَةُ الْأَعْمالِ الاِجْتِماعِيَّة

تُرَكِّزُ رِيادَةُ الْأَعْمالِ الاِجْتِماعِيَّةِ عَلى التَّأْثيرِ الاِجْتِماعِيِّ الْإيجابِيِّ؛ فَبَدَلًا مِنَ التَّرْكيزِ فَقَطْ عَلى تَحْقيقِ الْأَرْباحِ، تَسْعى الْمُؤَسَّساتُ وَالْجَمْعِيّاتُ الاِجْتِماعِيَّةُ إِلى حَلِّ مُشْكِلاتِ الْمُجْتَمَعِ، وَتَحْسينِ حَياةِ النّاسِ، وَالْحِفاظِ عَلى الْبيئَةِ، وَتُساعِدُ عَلى مُعالَجَةِ الْفَقْرِ، وَالْجوعِ، وَتَغَيُّرِ الْمُناخِ، وَتُسْهِمُ في بِناءِ مُجْتَمَعاتٍ صَديقَةٍ لِلْبيئَةِ.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي عَنْ مَشاريعَ رِيادِيَّةٍ اجْتِماعِيَّةٍ، وَأُناقِشُها مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ تَحْديدِ أَهْدافِ الْمَشْروعِ الرِّيادِيِّ.

2. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** كَيْفَ يُمْكِنُ تَحْويلُ فِكْرَةِ تَصْميمِ حَديقَةٍ صَغيرَةٍ لِزِراعَةِ الْخَضْراواتِ وَتَجْميلِ حَديقَةِ الْمَنْزِلِ إِلى مَشْروعٍ رِيادِيٍّ حَقيقِيٍّ؟

3. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ- ( ) تَحْديدُ أَهْدافِ الْمَشْروعِ يُساعِدُنا في مَعْرِفَةِ مِقْدارِ التَّقَدُّمِ والتَّحَسُّنِ الْمَطْلوبِ لِلْمَشْروعِ.

ب- ( ) يَجِبُ أَنْ يَكونَ الْهَدَفُ غَيْرَ واضِحٍ وَغَيْرَ مُحَدَّدٍ بِوَقْتٍ لِلتَّنْفيذِ.

جـ- ( ) عِنْدَ تَحْديدِ الْأَهْدافِ نَشْعُرُ بِالْحَماسِ وَالرَّغْبَةِ في الْعَمَلِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

تُوَفِّرُ الْمَشاريعُ الرِّيادِيَّةُ فُرَصَ عَمَلٍ تُساعِدُ عَلى التَّكافُلِ الِاجْتِماعِيِّ وَالتَّغَلُّبِ عَلى مُشْكِلَةِ الفَقْرِ وَالْبَطالَةِ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تَسْعى وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ ضِمْنَ مَسارِ التَّعْليمِ الْمِهْنِيِّ إِلى تَأْهيلِ الطَّلَبَةِ لِسوقِ الْعَمَلِ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبَطالَةِ، وَتَحْسينِ مُسْتَوى الدَّخْلِ، عَنْ طَريقِ تَخَصُّصاتِ تِكْنولوجْيا الْمَعْلوماتِ، وَالْهَنْدَسَةِ، وَالْأَعْمالِ، وَالْوَسائِطِ الْإِبْداعِيَّةِ، وَالْفَنِّ وَالتَّصْميمِ، وَالسَّفَرِ وَالسِّياحَةِ، وَالشَّعْرِ وَالتَّجْميلِ، وَالزِّراعِيِّ، وَالضِّيافَةِ، وَالْبِناءِ وَالْإِنْشاءاتِ، وَالرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، وَالرِّياضَةِ. وَهِيَ تَخَصُّصاتٌ تُساعِدُ الطَّلَبَةَ عَلى بِناءِ مَشاريعِهِمُ الْخاصَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ يُصْبِحونَ رُوّادَ أَعْمالٍ مُواكِبينَ لِمِهَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَطْلوبَةِ.

مَشْروعي:

بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، أُشارِكُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي في إِعْدادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فيدْيو) يُوَضِّحُ مَراحِلَ تَطْبيقِ مَشْروعِيَ الرِّيادِيِّ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أَقْتَرِحُ فِكْرَةً لِمَشْروعٍ رِيادِيٍّ يُقَدِّمُ حَلًّا لِمُشْكِلَةٍ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُشارِكُ بِها في مُسابَقاتٍ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

3

الزِّراعَةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

اتِّباعُ الطُّرُقِ الزِّراعِيَّةِ الصَّحيحَةِ، مِنَ اسْتِخْدامِ الْأَدَواتِ والْمُعَدّاتِ الْمُناسِبَةِ، والْمَعْرِفَةِ بِطُرُقِ تَكْثيرِ النَّباتاتِ، مِنْ أَساسِيّاتِ نَجاحِ عَمَلِيَّةِ الزِّراعَةِ، واسْتِدامَتِها.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ وَاسْتِخْداماتُها.

الدَّرْسُ (2): طُرُقُ تَكْثيرِ النَّباتاتِ.

الدَّرْسُ (3): تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالدَّرَناتِ وَالْعُقَلِ.

الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ وَاسْتِخْداماتُها

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تَحْتاجُ الْعَمَلِيّاتُ الزِّراعِيَّةُ إِلى أَدَواتٍ يَدَوِيَّةٍ بَسيطَةٍ عِندَما تَكونُ الْمِساحَةُ صَغيرَةً، مِثلَ حَديقَةِ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَإِلى مُعَدّاتٍ كَبيرَةٍ لِلْمِساحاتِ الْواسِعَةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ.
- الْمُحافَظَةُ عَلى الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ.
- اسْتِخْدامُ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّراعِيَّةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- أَدَواتٌ زِراعِيَّةٌ
Agricultural Tools
- مِجْرَفَةٌ يَدَوِيَّةٌ Hand Shovel
- فَأْسٌ Axe
- شَوْكَةُ حَفْرٍ Digging Fork
- مُشْطُ الْحَديقَةِ Rake
- عَرَبَةٌ Wheelbarrow
- مَرَشُّ ماءٍ Watering Can

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْعَمَلُ الْجَماعِيُّ، الِانْتِماءُ لِلْأَرْضِ، الْمُحافَظَةُ عَلى الْبيئَةِ.

أَتَهَيَّأُ

أُفَكِّرُ:

- ما أَهَمِّيَّةُ اسْتِخْدامِ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ في الزِّراعَةِ؟
- كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ في اسْتِخْداماتِها؟

أَسْتَكْشِفُ

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) يَتَناوَلُ بَعْضَ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في الزِّراعَةِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ الَّتي شاهَدْتُها.

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْعُدَدَ الزِّراعِيَّةَ تُسْتَخْدَمُ في تَجْهيزِ الْأَرْضِ لِلزِّراعَةِ، وَخِدْمَةِ النَّباتاتِ، وَلِكُلٍّ مِنْها اسْتِخْدامٌ خاصٌّ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ وَاسْتِخْداماتُها

تَحْتاجُ النَّباتاتُ إِلى عِدَّةِ عَمَلِيّاتٍ زِراعِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فيها الْعُدَدُ الْيَدَوِيَّةُ، وَمِنَ الضَّروريِّ اسْتِخْدامُها في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ وَبِالشَّكْلِ الْمُناسِبِ؛ لِذا يَلْزَمُ لإِنْجازِ الْعَمَلِ بِإِتْقانٍ في أَقَلِّ وَقْتٍ وَجُهْدٍ، مُراعاةُ مُتَطَلَّباتِ الصِّحَّةِ والسَّلامَةِ عِندَ اسْتِخْدامِها، وَتَنْظيفُها وَوَضْعُها في مَكانِها الْمُخَصَّصِ بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمالٍ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ أَهَمِّيَّةَ اسْتِخْدامِ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّراعِيَّةِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ وَبِالشَّكْلِ الصَّحيحِ.

وَلِأَتَعَرَّفَ اسْتِخْداماتِ بَعْضِ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:

الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ	الِاسْتِخْدامُ
الْمِجْرَفَةُ.	تُسْتَخْدَمُ في الْحَفْرِ السَّطْحِيِّ لِلتُّرْبَةِ، وَقَلْبِها وَتَجْميعِها، وَعَمَلِ الخُطوطِ الزِّراعِيَّةِ.
الْفَأْسُ.	تُسْتَخْدَمُ في الْحَفْرِ الْعَميقِ لِلتُّرْبَةِ، وَقَلْبِها، وَتَكْسيرِ الْكُتَلِ التُّرابِيَّةِ الْكَبيرَةِ.
مِقَصُّ التَّقْليمِ.	يُسْتَخْدَمُ لِلتَّقْليمِ وَإِزالَةِ الْأَفْرُعِ غَيْرِ الْمَرْغوبِ فيها.

الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ	الِاسْتِخْدامُ
 الْمِنْكاشُ.	يُسْتَخْدَمُ لِنَكْشِ التُّرْبَةِ، وَإِزالَةِ الْأَعْشابِ.
 شَوْكَةُ الْحَفْرِ (الْمِرُّ).	تُسْتَخْدَمُ لِتَفْكيكِ التُّرْبَةِ وَقَلْبِها.
 مُشْطُ الْحَديقَةِ.	يُسْتَخْدَمُ لِتَسْوِيَةِ التُّرْبَةِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْحِجارَةِ، وَبَقايا الْمَحاصيلِ، وَالْأَعْشابِ.
 الْعَرَبَةُ.	تُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ التُّرْبَةِ، وَالسَّمادِ، وَالنَّباتاتِ، وَبَقايا الْمَحاصيلِ.
 مَرَشُّ الْماءِ.	يُسْتَخْدَمُ في رِيِّ الْبُذورِ وَالنَّباتاتِ.

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ وَاسْتِخْداماتِها.

تَمرينُ 1 اسْتِخْدامُ الْعُدَدِ الْيَدَوِيَّةِ الزِّراعِيَّةِ في حَديقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ أَحْواضِ الْمَدْرَسَةِ الزِّراعِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قُفّازاتٌ، ماءٌ وَصابونٌ، الْعُدَدُ الزِّراعِيَّةُ الْمُتَوَفِّرَةُ (فَأْسٌ، مِجْرَفَةٌ يَدَوِيَّةٌ، مِنْكاشٌ، مُشْطٌ، عَرَبَةٌ زِراعِيَّةٌ، مَرَشُّ ماءٍ).

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ وَالْأَحْذِيَةِ الْمُناسِبَةِ لِلْعَمَلِ.
- اسْتِخْدامُ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أُشارِكُ مَجْموعَتي تَوْزيعَ الْعَمَلِ.
2. أُجَهِّزُ وَمَجْموعَتي الْعُدَدَ الزِّراعِيَّةَ وَنُوَزِّعُها عَلَيْنا.
3. أُحَدِّدُ وَمَجْموعَتي مَكانَ الزِّراعَةِ في حَديقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْأَحْواضِ الزِّراعِيَّةِ.
4. أُطَبِّقُ وَمَجْموعَتي التَّعْليماتِ كَما في الْجَدْوَلِ (1).
5. عِنْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ إِعْدادِ الْأَرْضِ لِلزِّراعَةِ، أُنَظِّفُ الْعُدَدَ الزِّراعِيَّةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ، وَأُعيدُها إِلى مَكانِها الْمُخَصَّصِ.
6. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ جَيِّدًا، مَعَ عَدَمِ الْإِسْرافِ في الْماءِ.
7. في حالَةِ عَدَمِ وُجودِ حَديقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَوْ أَحْواضٍ، يُمْكِنُ اسْتِخْدامُ الْمِلْعَقَةِ الزِّراعِيَّةِ في زِراعَةِ الْأُصُصِ.

الْجَدْوَلُ (1): اسْتِخْدامُ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُزيلُ الْحِجارَةَ الْكَبيرَةَ بِواسِطَةِ الْفَأْسِ.	

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
2 أُجَمِّعُ الْأَعْشـــابَ، وَالْحِجـــارَةَ الصَّغيرَةَ بِاسْتِخْدامِ الْمُشْطِ.	
3 أُجَمِّعُ الْحِجـــارَةَ، وَالْأَعْشـــابَ، وَأَضَعُها في الْعَرَبَةِ؛ لِلتَّخَلُّصِ مِنْها.	
4 أَحْفُرُ التُّرْبَةَ وَأُقَلِّبُهـــا بِاسْتِخْـــدامِ الْمِجْرَفَةِ، (يَجِبُ أَلّا تَكـــونَ التُّرْبَةُ رَطْبَةً كَثيرًا).	
5 أُسَوّي الْأَرْضَ بِاسْتِخْدامِ الْمُشْطِ.	

الْمِحْراثُ الْميكانيكِيُّ

تُسْتَخْدَمُ الْمَحاريثُ الْميكانيكِيَّةُ في حِراثَةِ الْأَرْضِ وَتَجْهيزِها قَبْلَ الزِّراعَةِ مِنْ تَفْكيكٍ لِلتُّرْبَةِ وَقَلْبِها، مِمّا يُساعِدُ عَلى تَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْأَعْشابِ الضّارَّةِ، وَخَلْطِ الْأَسْمِدَةِ في التُّرْبَةِ بِسُرْعَةٍ وَكَفاءَةٍ؛ وَبِذلِكَ تَزيدُ الْإِنْتاجِيَّةُ. وَمِنْها أَنْواعٌ كَثيرَةٌ لِكُلٍّ مِنْها اسْتِخْدامُهُ الْخاصُّ وَفْقًا لِنَوْعِ التُّرْبَةِ وَالِاحْتِياجاتِ الزِّراعِيَّةِ.

أَسْأَلُ جَدّي وَجَدَّتي عَنِ الْأَغاني الَّتي كانوا يُرَدِّدونَها في مَوْسِمِ الزِّراعَةِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنَ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ.

2. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِاسْمِ الْأَداةِ الْمُناسِبَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ- تَحْتاجُ إِلَيْها رَزانُ لِنَقْلِ الْحِجارَةِ، وَبَقايا النَّباتاتِ. ( )

ب- يَسْتَخْدِمُها عِصامٌ لِحَفْرِ التُّرْبَةِ بِشَكْلٍ عَميقٍ. ( )

جـ- يُسَوّي وِسامُ الْأَرْضَ بِها، وَيَسْتَخْدِمُها لِجَمْعِ الْحِجارَةِ الصَّغيرَةِ وَالْأَعْشابِ. ( )

د- تَروي بِهِ هِبَةُ النَّباتاتِ الْمَزْروعَةَ. ( )

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: تَنْظيفُ الْأَرْضِ مِنَ الْحِجارَةِ وَالْأَعْشابِ وَالتَّخَلُّصُ مِنْها.

الرَّبْطُ مَعَ الزِّراعَةِ

أَبْحَثُ عَنْ أَنْواعِ الْمَجارِفِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في الزِّراعَةِ، وَأُبَيِّنُ الِاخْتِلافَ بَيْنَها، بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، وَأَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الدَّرْسُ الثّاني 2

طُرُقُ تَكْثيرِ النَّباتاتِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يُعَدُّ تَكْثيرُ النَّباتاتِ اللَّبِنَةَ الْأولى في الْإِنْتاجِ الزِّراعِيِّ النَّباتِيِّ، وَاخْتِيارُ طُرُقِ التَّكْثيرِ الْمُناسِبَةِ يُهَيِّئُ فُرَصًا أَكْبَرَ لِنُمُوِّها، وَإِنْتاجِها مَحْصولًا وافِرًا، إِذا تَوافَرَتِ الظُّروفُ الْمُلائِمَةُ لَها.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- طُرُقُ تَكْثيرِ النَّباتاتِ.
- تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالْأَبْصالِ.
- فَوائِدُ التَّكْثيرِ الْخُضَرِيِّ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْبُذورُ Seeds
- التَّكْثيرُ الْخُضَرِيُّ Vegetative Propagation
- الْأَبْصالُ Bulbs

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْعَمَلُ التَّعاوُنِيُّ، الِاسْتِدامَةُ.

أَتَهَيَّأُ

أُفَكِّرُ:

- مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الْأَشْتالِ اللّازِمَةِ لِلزِّراعَةِ؟
- هَلْ يُمْكِنُ لِلْمُزارِعِ أَنْ يُنْتِجَ حاجَتَهُ مِنَ الْأَشْتالِ؟

أَسْتَكْشِفُ

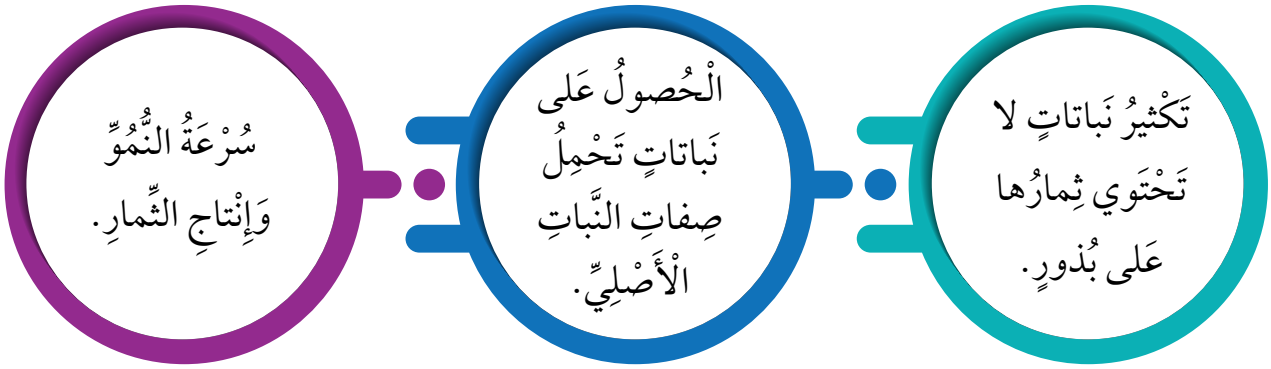
أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًا (فيديو) عَنْ طَريقَةِ زِراعَةِ بُذورِ التُّفّاحِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في الْعَوامِلِ الَّتي تُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْبُذورِ.

أَسْتَنْتِجُ: يَمُرُّ إِنْتاجُ الْأَشْتالِ مِنَ الْبُذورِ بِمَراحِلَ عِدَّةٍ قَبْلَ زِراعَتِها في الْأَرْضِ، وَهذا يَتَطَلَّبُ ظُروفًا خاصَّةً لِإِنْباتِ الْبُذورِ وَنُمُوِّ الشَّتْلَةِ، وَيَحْتاجُ إِلى مُدَّةٍ طَويلَةٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

طُرُقُ تَكْثيرِ النَّباتاتِ

يَهْدِفُ تَكْثيرُ النَّباتاتِ إِلى إِنْتاجِ نَباتاتٍ جَديدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، وَيَتِمُّ بِطَريقَتَيْنِ رَئيسَتَيْنِ، هُما: التَّكْثيرُ الْبَذْرِيُّ الَّذي تُسْتَخْدَمُ فيهِ الْبُذورُ لِلزِّراعَةِ، وَالتَّكْثيرُ الْخُضَرِيُّ الَّذي يُسْتَخْدَمُ فيهِ أَيُّ جُزْءٍ مِنَ النَّباتِ ما عَدا الْبُذورَ، مِثْلُ اسْتِخْدامِ الْأَوْراقِ، وَالسّيقانِ، وَالْجُذورِ في إِنْتاجِ نَباتاتٍ جَديدَةٍ. وَيُبَيِّنُ الشَّكْلُ (1) الْآتي فَوائِدَ اسْتِخْدامِ التَّكْثيرِ الْخُضَرِيِّ.



الشَّكْلُ (1): فَوائِدُ التَّكْثيرِ الْخُضَرِيِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ فَوائِدَ التَّكْثيرِ الْخُضَرِيِّ.

تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالْأَبْصالِ:

تَتَكَوَّنُ الْبَصَلَةُ مِنْ جُذورٍ، وَساقٍ قُرْصِيَّةٍ تَتَرَتَّبُ عَلَيْها قَواعِدُ الْأَوْراقِ الْمُنْتَفِخَةِ الَّتي تُحيطُ بِالْبُرْعُمِ، وَفي هذِهِ السّاقِ يُخَزَّنُ غِذاءُ الْبَصَلَةِ.

تُقْسَمُ الْأَبْصالُ مِنْ حَيْثُ مَوْعِدُ زِراعَتِها إِلى قِسْمَيْنِ، هُما:

1 **أَبْصالٌ شَتَوِيَّةٌ:** وَتُزْرَعُ مِنْ شَهْرِ أَيْلولَ إِلى شَهْرِ تِشْرينَ الثّاني، وَمِنْها: الْبَصَلُ، وَالثّوْمُ، وَالنَّرْجِسُ.

2 **أَبْصالٌ صَيْفِيَّةٌ:** وَتُزْرَعُ مِنْ شَهْرِ شُباطَ إِلى شَهْرِ نَيْسانَ، وَمِنْها: الزَّنْبَقُ.

تَمْرينُ 1

زِراعَةُ الْبَصَلِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قُفّازاتٌ، ماءٌ وَصابونٌ، تُرْبَةٌ مُناسِبَةٌ وَخَفيفَةٌ (تَحْتَوي عَلى الرَّمْلِ)، ماءٌ لِلرَّيِّ، أَبْصالٌ صَغيرَةٌ، أُصُصٌ زِراعِيَّةٌ في حالِ عَدَمِ تَوَفُّرِ حَديقَةٍ زِراعِيَّةٍ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ في تَحْضيرِ الْأَرْضِ لِلزِّراعَةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَجْهيزِ مَكانِ الزِّراعَةِ.

2 أَخْتارُ أَداةَ الزِّراعَةِ الْمُناسِبَةَ، كَالْمِنْكاشِ، وَمِلْعَقَةِ الزِّراعَةِ.

3 أَخْتارُ رُؤوسَ الْبَصَلِ الْمُناسِبَةَ وَالسَّليمَةَ الْخالِيَةَ مِنَ الْعَطَبِ.

4 أَزْرَعُ الْبَصَلَ بِاتِّباعِ الْخُطُواتِ الْواردَةِ في الْجَدْوَلِ (1).

5 بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الزِّراعَةِ، أُنَظِّفُ الْمَكانَ، وَالْعُدَدَ الْمُسْتَخْدَمَةَ، وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُخَصَّصِ.

6 أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

الْجَدْوَلُ (1): طَرِيقَةُ زِراعَةِ الْبَصَلِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُجَهِّزُ مَكانَ الزِّراعَةِ، وَأُزيلُ الْحِجارَةَ الْكَبيرَةَ وَالْأَعْشابَ، وَأُضيفُ الرَّمْلَ؛ لِتَكونَ التُّرْبَةُ خَفيفَةً، وَجَيِّدَةَ التَّصْريفِ وَالتَّهْوِيَةِ.	
2 أَعْمَلُ خُطوطًا تَكونُ الْمَسافَةُ بَيْنَها مِنْ (15-25) سم.	
3 أَزْرَعُ الْبَصَلَ بِعُمْقِ (2-3) سم، وَأَتْرُكُ مَسافَةً بَيْنَ الْبَصَلَةِ وَالْأُخْرى بِمِقْدارِ (10-15) سم، وَأُغَطّيها بِطَبَقَةٍ خَفيفَةٍ مِنَ التُّرابِ؛ لِتَثْبيتِها.	
4 أَرْوي الْأَبْصالَ بِالْماءِ، بِاسْتِخْدامِ مَرَشِّ الْماءِ، مَعَ عَدَمِ الْمُبالَغَةِ في الرِّيِّ؛ حَتّى لا تَتَعَفَّنَ الْأَبْصالُ.	

مُلاحَظَةٌ:

عِنْدَ تَكْثِيرِ الْبَصَلِ، يُسْتَخْدَمُ رَأْسُ الْبَصَلِ الصَّغيرُ كامِلًا، وَيُسَمّى الْقُنارَ، أَمّا عِنْدَ زِراعَةِ الثَّوْمِ فَيُفْصَلُ رَأْسُ الثَّوْمِ إِلى بُصَيْلاتٍ، وَتُزْرَعُ كُلُّ بُصَيْلَةٍ (سِنِّ ثَوْمٍ) عَلى حِدَةٍ.

الزَّعْفَرانُ (الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ)

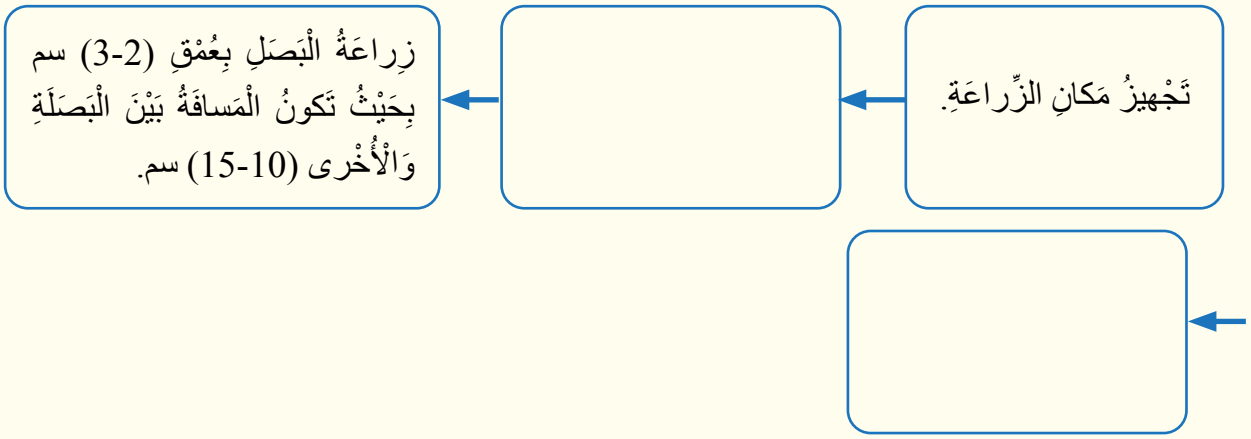
يُعَدُّ الزَّعْفَرانُ مِنَ الْأَبْصالِ الشَّتَوِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ أَغْلى التَّوابِلِ سِعْرًا في الْعالَمِ، وَيَدْخُلُ في صِناعَةِ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ، وَالْعُطورِ، وَمُلَوِّناتِ الطَّعامِ.

وَتُزْرَعُ أَبْصالُ الزَّعْفَرانِ في الْأُرْدُنِّ، وَخاصَّةً في مِنْطَقَةِ الْبادِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ؛ لِمُلاءَمَةِ مُناخِها لِزِراعَتِهِ، وَتَسْعى وَزارَةُ الزِّراعَةِ إِلى زِيادَةِ مَشاريعِ زِراعَةِ الزَّعْفَرانِ؛ لِما لَهُ مِنْ جَدْوى اقْتِصادِيَّةٍ عالِيَةٍ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ طَريقَتَيْنِ مِنْ طُرُقِ تَكْثيرِ النَّباتاتِ.

2. ساعَدَتْ جودُ وَأَخوها ماجِدٌ أُسْرَتَهُما في زِراعَةِ الْبَصَلِ، أَتَتَبَّعُ الْمُخَطَّطَ السَّهْمِيَّ الْآتِيَ الَّذي يُوَضِّحُ خُطُواتِ زِراعَةِ الْبَصَلِ، وَأُكْمِلُهُ بِما يُناسِبُ:



3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: توضَعُ طَبَقَةٌ خَفيفَةٌ مِنَ التُّرابِ حَوْلَ الْأَبْصالِ عِنْدَ زِراعَتِها.

الرَّبْطُ مَعَ الْعُلومِ

تُؤَثِّرُ عَوامِلُ الْبيئَةِ في نُمُوِّ النَّباتاتِ وَتَكاثُرِها وَشَكْلِها، مِثْلُ: دَرَجَةِ الْحَرارَةِ، وَالرُّطوبَةِ وَالْإِضاءَةِ. أَبْحَثُ عَنْ تَأْثيرِ هذِهِ الْعَوامِلِ في نُمُوِّ نَباتِ الْبَصَلِ، وَأَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالدَّرَناتِ وَالْعُقَلِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- يَهْدِفُ إِكْثارُ النَّباتاتِ خُضَرِيًّا إِلى زِيادَةِ أَعْدادِها، بِاسْتِخْدامِ أَجْزاءٍ مِنْها في إِنْتاجِ نَباتاتٍ جَديدَةٍ تَحْمِلُ صِفاتِ النَّباتِ الْأُمِّ، مِثْلِ اسْتِخْدامِ الدَّرَناتِ، وَالْعُقَلِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالدَّرَناتِ.
- تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالْعُقَلِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

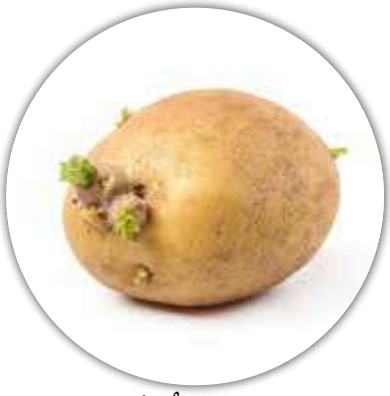
- الدَّرَناتُ Tubers
- الْعُقَلُ Cuttings

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- تَعْزيزُ مَفْهومِ الِانْتِماءِ لِلْأَرْضِ، تَقْديرُ الْعَمَلِ في مِهْنَةِ الزِّراعَةِ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِما:



الصّورَةُ (أ)

الصّورَةُ (ب)

- أُلاحِظُ الْبَراعِمَ الْمُتَكَوِّنَةَ في الصّورَتَيْنِ (أ)، وَ(ب).
- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَتَطَوَّرَ هذِهِ الْبَراعِمُ إِلى نَباتٍ جَديدٍ؟ كَيْفَ؟

أَسْتَكْشِفُ

حَبّاتُ الْبَطاطا

مَعْنٌ طالِبٌ في الصَّفِّ الْخامِسِ، لاحَظَ وُجودَ بَعْضِ حَبّاتِ الْبَطاطا قَدْ بَدَأَتْ بَراعِمُها بِالظُّهورِ، فَسَأَلَ والِدَتَهُ: هَلْ أَتَخَلَّصُ مِنْها؟ فَأَجابَتْهُ: لا، بَلْ ضَعْها جانِبًا؛ لِأَنَّ والِدَكَ سَيَزْرَعُها في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ، فَتَعَجَّبَ قائِلًا: كَيْفَ لِحَبَّةِ بَطاطا أَنْ تُصْبِحَ نَباتًا يُعْطي الْعَديدَ مِنَ الْحَبّاتِ؟ فَرَدَّتْ عَلَيْهِ والِدَتُهُ: يا مَعْنُ، إِنَّ الْبَطاطا مِنَ النَّباتاتِ الَّتي تَتَكاثَرُ بِالدَّرَناتِ. فَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلى والِدِهِ، وَقالَ: يا أَبي، أُريدُ أَنْ أُشارِكَكَ زِراعَةَ حَبّاتِ الْبَطاطا؛ لِأَتَعَلَّمَ الطَّريقَةَ الصَّحيحَةَ في زِراعَتِها، لِأَزْرَعَها بِنَفْسي في الْمَرّاتِ الْقادِمَةِ، وَأُصْبِحَ مُزارِعَ بَطاطا مَشْهورًا.

أَسْتَنْتِجُ: تُكَثَّرُ الْبَطاطا خُضَرِيًّا عَنْ طَريقِ الدَّرَناتِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَوَّلًا: تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالدَّرَناتِ

الدَّرَنَةُ ساقٌ أَرْضِيَّةٌ تُخَزِّنُ الْمَوادَّ الْغِذائِيَّةَ لِلنَّباتِ، وَتوجَدُ عَلَيْها عُيونٌ تَحْتَوي كُلٌّ مِنْها عَلى (3-5) بَراعِمَ، وَتُزْرَعُ الدَّرَنَةُ كامِلَةً، أَوْ بَعْدَ تَقْسيمِها إِلى قِطَعٍ لا يَقِلُّ وَزْنُ الْواحِدَةِ مِنْها عَنْ (40) غِرامًا بِحَيْثُ تَحْتَوي كُلُّ قِطْعَةٍ عَلى عَيْنٍ واحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.

زِراعَةُ الْبَطاطا

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قُفّازاتٌ، ماءٌ وَصابونٌ، تُرْبَةٌ مُناسِبَةٌ وَخَفيفَةٌ (تَحْتوي عَلى الرَّمْلِ)، سَمادٌ عُضْوِيٌّ، ماءٌ لِلرِّيِّ، دَرَناتُ بَطاطا عَلَيْها بَراعِمُ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْعُدَدِ الزِّراعِيَّةِ في تَجْهيزِ مَكانِ الزِّراعَةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَجْهيزِ مَكانِ الزِّراعَةِ.
2. أَخْتارُ دَرَنَةَ بَطاطا تَحْتوي عَلى بَراعِمَ، وَيُفَضَّلُ زِراعَةُ الدَّرَناتِ كامِلَةً؛ لِتَقْليلِ احْتِمالِ إِصابَتِها بِالْأَمْراضِ، بِالْإِضافَةِ إِلى أَنَّها تُعْطي نَباتاتٍ أَكْبَرَ، وَمِنْ ثَمَّ يَكونُ الْمَحْصولُ أَكْثَرَ.
3. أَزْرَعُ الْبَطاطا بِاتِّباعِ الْخُطُواتِ الْواردَةِ في الْجَدْوَلِ (1).
4. بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الزِّراعَةِ، أُنَظِّفُ الْمَكانَ، وَالْعُدَدَ الْمُسْتَخْدَمَةَ، وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُخَصَّصِ.
5. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

الْجَدْوَلُ (1):طَريقَةُ زِراعَةِ الْبَطاطا.

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُجَهِّزُ التُّرْبَةَ، بَعْدَ تَفْكيكِها، وَتَهْوِيَتِها، وَإِضافَةِ السَّمادِ الْعُضْوِيِّ إِلَيْها.	

2 أَعْمَلُ خُطوطًا تكونُ الْمَسافَةُ بَيْنَها مِنْ (60-70) سم.	
3 أَزْرَعُ دَرَناتِ الْبَطاطا بِعُمْقِ (12-15) سم، وَأَتْرُكُ مَسافَةً بَيْنَها مِنْ (30-60) سم، بِحَيْثُ تَكونُ بَراعِمُها مُتَّجِهَةً إِلى الْأَعْلى.	
4 أُغَطّي الدَّرَناتِ بِطَبَقَةٍ خَفيفَةٍ مِنَ التُّرابِ، وَأَرْويها بِاسْتِخْدامِ مَرَشِّ الْماءِ، مَعَ عَدَمِ الْمُبالَغَةِ في الرِّيِّ؛ لِكَيْ لا تَتَعَفَّنَ الدَّرَناتُ.	

مُلاحَظَةٌ:

- أَزْرَعُ الْبَطاطا عِنْدَما يَحينُ مَوْعِدُ الزِّراعَةِ في مِنْطَقَتي، وَيُمْكِنُ تَقْسيمُ دَرَنَةِ الْبَطاطا بِاسْتِخْدامِ سِكّينٍ مُعَقَّمَةٍ (مَعَ الْحَذَرِ عِنْدَ اسْتِخْدامِها) إِلى قِطَعٍ طولِيَّةٍ؛ لِتَتَوَزَّعَ الْبَراعِمُ الْقَوِيَّةُ بَيْنَ الْقِطَعِ.
- أَحْصُدُ مَحْصولَ الْبَطاطا عِنْدَ جَفافِ النُّمُوِّ الْخُضَرِيِّ (السّاقِ وَالْأَوْراقِ).

ثانيًا: تَكْثيرُ النَّباتاتِ بِالْعُقَلِ

الْعُقَلُ أَجْزاءٌ مِنَ السّيقانِ أَوِ الْجُذورِ أَوِ الْأَوْراقِ، وَيُعَدُّ التَّكْثيرُ بِالْعُقَلِ السّاقِيَّةِ أَكْثَرَ طُرُقِ التَّكْثيرِ الْخُضَرِيِّ انْتِشارًا. وَلِأَتَعَرَّفَ أَقْسامَ الْعُقَلِ السّاقِيَّةِ وَأَعْمارَها وَمَكانَ وُجودِها، أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:

اسْمُ الْعُقَلِ	عُمْرُ الْعُقَلِ	الصّورَةُ
1 الْعُقَلُ السّاقِيَّةُ الْغَضَّةُ.	حَديثَةُ النُّمُوِّ، تُؤْخَذُ مِنْ أَطْرافِ السّيقانِ، مِثْلُ: نَباتِ السِّجّادِ.	
2 الْعُقَلُ السّاقِيَّةُ نِصْفُ الْمُتَخَشِّبَةِ.	لا يَزيدُ عُمْرُها عَلى السَّنَةِ، وَتُؤْخَذُ مِنْ أَواسِطِ السّيقانِ، مِثْلُ: نَباتِ الْياسَمينِ.	
3 الْعُقَلُ الْمُتَخَشِّبَةُ.	عُمْرُها يَزيدُ عَلى السَّنَةِ، وَتُؤْخَذُ مِنَ السّيقانِ، مِثْلُ: نَباتِ الْوَرْدِ الْجوريِّ.	

الشَّكْلُ (1): أَنْواعُ الْعُقَلِ السّاقِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ أَنْواعَ الْعُقَلِ السّاقِيَّةِ.

تمرين 2 زِراعَةُ الْعُقَلِ السّاقِيَّةِ الْغَضَّةِ في مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: أُصُصٌ زِراعِيَّةٌ، أَوْ أَكْوابٌ بِلاسْتيكِيَّةٌ، قُفّازاتٌ، مِقَصٌّ زِراعِيٌّ، ماءٌ وَصابونٌ، تُرْبَةٌ مُناسِبَةٌ تَحْتَوي عَلى السَّمادِ الْعُضْوِيِّ، هُرْمونُ تَجْذيرٍ، ماءٌ لِلرِّيِّ، نَباتُ الْجيرانْيومِ (خُبَّيْزَةِ الزّينَةِ)، أَوِ الْكالْيوسِ (السِّجّادِ).

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْمِقَصِّ الزِّراعِيِّ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَخْتارُ مَعَ مَجْموعَتي نَباتَ الْجيرانْيومِ (خُبَّيْزَةِ الزّينَةِ) بِحَيْثُ يَكونُ قَوِيًّا، وَكَثيرَ الْأَفْرُعِ، وَخالِيًا مِنَ الْأَمْراضِ.
2. أَزْرَعُ عُقَلَ الْجيرانْيومِ (خُبَّيْزَةِ الزّينَةِ) بِاتِّباعِ الْخُطُواتِ الْواردَةِ في الْجَدْوَلِ (2).
3. عِنْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الزِّراعَةِ، أُنَظِّفُ الْمَكانَ، وَالْعُدَدَ الْمُسْتَخْدَمَةَ، وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُخَصَّصِ.
4. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

الْجَدْوَلُ (2): طَريقَةُ زِراعَةِ عُقَلِ الْجيرانْيومِ (خُبَّيْزَةِ الزّينَةِ).

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُجَهِّزُ الْأُصُصَ، أَوِ الْأَكْوابَ الْبِلاسْتيكِيَّةَ، وَأَضَعُ فيها التُّرْبَةَ الْمُناسِبَةَ.	

2 أَقُصُّ عُقَلًا مِنَ النَّبـــاتِ، يَتَراوَحُ طـــولُها مِنْ (7-15) سم، بِحَيْثُ يَكـــونُ الْقَصُّ مِنْ أَسْـــفَلِ الْبُرْعُمِ مُباشَرَةً.	
3 أُزيلُ الْأَوْراقَ الْمَوْجودَةَ عَلى الْعُقَلِ، وَأُبْقي (2-3) وَرَقاتٍ في قِمَّةِ الْعُقَلِ.	
4 أَزْرَعُ الْعُقَلَ في الْأُصُصِ، بِحَيْثُ يُغَطّى بُرْعُمٌ أَوِ اثْنانِ تَحْتَ التُّرابِ، مَعَ الضَّغْطِ بِأَطْرافِ الْأَصابِعِ حَوْلَ الْعُقْلَةِ، وَأَرْويها بِانْتِظامٍ مِنْ دونِ إِسْرافٍ.	

الْإِكْثارُ بِالْعُقَلِ الْوَرَقِيَّةِ

الشَّكْلُ (2): نَباتُ السَّنْسَفيرا (جِلْدِ النَّمِرِ).

تُعَدُّ طَريقَةُ إِكْثارِ النَّباتاتِ بِالْعُقَلِ الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الطُّرُقِ الشّائِعَةِ في تَكْثيرِ بَعْضِ نَباتاتِ الظِّلِّ الْوَرَقِيَّةِ، وَالزَّهْرِيَّةِ، وَالْعصارِيَّةِ، وَتَتِمُّ بِأَخْذِ الْوَرَقَةِ كامِلَةً، أَوْ أَجْزاءٍ مِنْها، وَزِراعَتِها في تُرْبَةٍ مُناسِبَةٍ، وَظُروفٍ بيئِيَّةٍ مُلائِمَةٍ مِثْلِ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ، وَالرُّطوبَةِ، وَيُفَضَّلُ اسْتِعْمالُ هُرْمونِ تَجْذيرٍ لِتَحْفيزِ نُمُوِّ الْجُذورِ.

وَمِنَ النَّباتاتِ الَّتي تُكَثَّرُ بِالْعُقَلِ الْوَرَقِيَّةِ: الْبيجونْيا، وَالسَّنْسَفيرا (جِلْدُ النَّمِرِ)، وَالْأيونْيومُ، وَسنيسيو (الْمِسْبَحَةُ).

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ طَريقَةَ تَكْثيرِ كُلٍّ مِنَ: الْبَطاطا، وَالْجيرانْيومِ (خُبَيْزَةِ الزّينَةِ).

2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ- ( ) عِنْدَ تَكْثيرِ الْبَطاطا، لا بُدَّ مِنْ أَخْذِ جُزْءٍ عَلَيْهِ عَيْنٌ أَوْ أَكْثَرَ.

ب- ( ) يَزيدُ عُمْرُ الْعُقَلِ السّاقِيَّةِ نِصْفَ الْمُتَخَشِّبَةِ عَلى السَّنَةِ.

جـ- ( ) تُتْرَكُ مَسافَةُ (10) سم بَيْنَ دَرَناتِ الْبَطاطا الْمَزْروعَةِ.

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: عِنْدَ زِراعَةِ الْعُقَلِ نُزيلُ الْأَوْراقَ عَنِ الْعُقْلَةِ مَعَ إِبْقاءِ (2-3) وَرَقاتٍ في الْقِمَّةِ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قالَ: قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «إِنْ قامَتِ السّاعَةُ وَبِيَدِ أَحَدِكُمْ فَسيلَةٌ، فَإِنِ اسْتَطاعَ أَنْ لا تَقومَ حَتّى يَغْرِسَها فَلْيَفْعَلْ» [أَخْرَجَهُ الْبُخارِيُّ].

أُبَيِّنُ دَلالَةَ الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ، وَأَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تَسْعى الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهاشِمِيَّةُ بِكافَّةِ مُؤَسَّساتِها الْعامَّةِ وَالْخاصَّةِ، وَبِمُشارَكَةٍ مَعَ مُؤَسَّساتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ، إِلى تَمْكينِ الشَّبابِ وَالشّابّاتِ، بِانْخِراطِهِمْ في الْعَمَلِ في الْقِطاعِ الزِّراعِيِّ، وَتَوْفيرِ الدَّعْمِ لِلْمَشاريعِ الزِّراعِيَّةِ الْاِقْتِصادِيَّةِ الصَّغيرَةِ، مِثْلِ إِنْشاءِ الْمَشاتِلِ الزِّراعِيَّةِ الَّتي تُسْهِمُ في زِيادَةِ الْإِنْتاجِيَّةِ الزِّراعِيَّةِ، وَتَحْسينِ جَوْدَةِ الْمُنْتَجاتِ الزِّراعِيَّةِ، وَهذا بِدَوْرِهِ يُساعِدُ عَلى تَشْغيلِ الْأَيْدي الْعامِلَةِ، وَالْحَدِّ مِنَ الْبَطالَةِ، وَتَحْسينِ مُسْتَوى الدَّخْلِ.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَنْفيذِ مَشْروعِ إِنْتاجِ شَتْلاتٍ مِنَ النَّباتاتِ الْمَزْروعَةِ في حَديقَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَسْتَخْدِمُ قاروراتِ الْماءِ الْبِلاسْتيكِيَّةَ أُصُصًا زِراعِيَّةً لِلشَّتْلاتِ، وَأُلَوِّنُها بِأَلْوانٍ زاهِيَةٍ، وَأُوَزِّعُها في أَماكِنَ مُناسِبَةٍ لِنُمُوِّ الشَّتْلاتِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ لَجْنَةَ الْبيئَةِ وَالزِّراعَةِ في مَدْرَسَتي إِطْلاقَ مُسابَقَةِ (مَدْرَسَتي خَضْراءُ)، تَتَضَمَّنُ مَعاييرَ لِإِنْتاجِ الشَّتْلاتِ، وَيُعْلَنُ تَرْتيبُ الْفِرَقِ وَفْقًا لِهذِهِ الْمَعاييرِ.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

4

الِاقْتِصادُ الْمَنْزِلِيُّ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

الْمَنْسوجاتُ وَالْأَجْهِزَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ مِنَ الْعَناصِرِ الْمُهِمَّةِ الَّتي لا بُدَّ مِنْ تَوافُرِها في الْمَنْزِلِ، مِمّا يَتَطَلَّبُ مَعْرِفَةَ اسْتِخْداماتِها، وَالْعِنايَةَ بِها.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): أَهَمِّيَّةُ الْمَنْسوجاتِ وَخَصائِصُها.

الدَّرْسُ (2): مَهاراتٌ عَمَلِيَّةٌ في الْمَنْسوجاتِ.

الدَّرْسُ (3): الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ في الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ (4): السَّلامَةُ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

أَهَمِّيَّةُ الْمَنْسوجاتِ وَخَصائِصُها

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُعَدُّ صِناعَةُ النَّسيجِ حِرْفَةً قَديمَةً حَديثَةً؛ إِذْ ما يَزالُ بَعْضُ النّاسِ يَعْتَمِدونَ عَلى النَّسيجِ الْيَدَوِيِّ عَلى الرُّغْمِ مِنْ تَوَفُّرِ صِناعَتِها بِآلاتٍ حَديثَةٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَنْواعِ الْأَلْيافِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في الْمَنْسوجات.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمَنْسوجاتُ Textiles
- الْقُطْنُ Cotton
- الْكِتّانُ Linen
- الصّوفُ Wool
- الْحَريرُ Silk

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْعَمَلُ، تَقْديرُ الْفَنِّ وَالْجَمالِ، التَّعاوُنُ وَالْعَمَلُ ضِمْنَ فَريقٍ.

أَتَهَيَّأُ

تَتَوافَرُ الْمَنْسوجاتُ بِأَشْكالٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَيَخْتَلِفُ بَعْضُها عَنْ بَعْضٍ في نَوْعِ النَّسيجِ الْمُسْتَخْدَمِ في صِناعَتِها، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّتُها في الِاسْتِخْدامِ الْمَنْزِلِيِّ، كَالْمَلابِسِ، وَالسِّجّادِ، وَالْمَناشِفِ وَغَيْرِها، وَفي الِاسْتِخْدامِ الصِّناعِيِّ، كَالتَّرْشيحِ، وَالتَّصْفِيَةِ لِصِناعَةِ الْمَناديلِ وَالْحَقائِبِ.

أَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

- ماذا أُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
- ما الْعَلاقَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الصُّوَرِ؟
- أَسْتَنْتِجُ مَراحِلَ تَكْوينِ الْمَنْسوجاتِ.

تَتَكَوَّنُ الْأَقْمِشَةُ مِنْ شُعَيْراتٍ رَفيعَةٍ تُسَمّى الْأَلْيافَ، تُحَوَّلُ إِلى خُيوطٍ، وَمِنْ ثَمَّ تُحاكُ أَقْمِشَةً مَنْسوجَةً مُتَنَوِّعَةً.

أُلاحِظُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي تَكْوينَ الْخَيْطِ مِنَ الشُّعَيْراتِ (الْأَلْيافِ).

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلْيافُ النَّسيجِ

تُصَنَّفُ أَلْيافُ النَّسيجِ الْمُسْتَخْدَمَةُ في صِناعَةِ الْمَنْسوجاتِ إِلى أَلْيافٍ طَبيعِيَّةٍ وَأَلْيافٍ صِناعِيَّةٍ، وَيَمْتازُ كُلُّ صِنْفٍ بِخَصائِصَ مُعَيَّنَةٍ، وَيُمْكِنُ تَغْييرُ لَوْنِها مِنْ لَوْنٍ إِلى آخَرَ.

الْأَلْيافُ الطَّبيعِيَّةُ

الصِّنْفُ	النَّوْعُ	الصّورَةُ	الْخَصائِصُ
أ. النَّباتِيَّةُ: الْمادَّةُ الْأَساسِيَّةُ في تَكوينِها هِيَ: السّيلولوزُ.	الْقُطْنُ		الْقُدْرَةُ الْعالِيَةُ عَلى امْتِصاصِ الرُّطوبَةِ.
	الْكِتّانُ		يَمْتازُ بِالْمَتانَةِ الْعالِيَةِ.
ب. الْحَيَوانِيَّةُ: الْمادَّةُ الْأَساسِيَّةُ في تَكْوينِها هِيَ: الْبُروتينُ.	الصّوفُ		يَمْتازُ بِأَنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَلْيافِ مُرونَةً.
	الْحَريرُ الطَّبيعِيُّ		يَمْتازُ بِاللَّمَعانِ وَالْجاذِبِيَّةِ وَارْتِفاعِ ثَمَنِهِ.

نَشاطُ 1 الْأَلْيافُ الصِّناعِيَّةُ

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجاوِرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ مَعْلوماتٍ عَنِ الْأَلْيافِ الصِّناعِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مِثالَيْنِ عَلى الْأَلْيافِ الطَّبيعِيَّةِ، وَمِثالَيْنِ آخَرَيْنِ عَلى الْأَلْيافِ الصِّناعِيَّةِ.

نَشاطُ 2 الْأَلْيافُ الطَّبيعِيَّةُ وَالْأَلْيافُ الصِّناعِيَّةُ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: قَلَمٌ، مِمْحاةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْواردَةَ في الْجَدْوَلِ (1) الْآتي، الَّتي تُشيرُ إِلى بَعْضِ الْمَنْسوجاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ.
2. أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي نَوْعَ اللّيفِ الْمُسْتَخْدَمِ في الصّورَةِ إِنْ كانَ مِنَ الْأَلْيافِ الطَّبيعِيَّةِ أَمِ الصِّناعِيَّةِ.
3. أَكْتُبُ بِجانِبِ كُلِّ صورَةٍ نَوْعَ اللّيفِ الْمُسْتَخْدَمِ في النَّسيجِ.
4. نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

الْجَدْوَلُ (1): الْأَلْيافُ الطَّبيعِيَّةُ وَالْأَلْيافُ الصِّناعِيَّةُ.

الصّورَةُ	نَوْعُ اللّيفِ الْمُسْتَخْدَمِ في النَّسيجِ
شورت كِتّانِيٌّ	
بلوزَةٌ صوفِيَّةٌ	
جاكيتٌ بوليسْتَرِيٌّ	

الصّورَةُ	نَوْعُ اللّيفِ الْمُسْتَخْدَمِ في النَّسيجِ
قَميصُ نايْلونَ	
لِباسٌ قُطْنِيٌّ	

الْإِثْراءُ وَالتَّوَسُّعُ

توجَدُ أَلْيافُ الْإِسْبِسْتِ في الطَّبيعَةِ عَلى شَكْلِ صُخورٍ صُلْبَةٍ يُمْكِنُ فَصْلُها إِلى شُعَيْراتٍ، وَتَتَوافَرُ بِأَلْوانٍ مُتَعَدِّدَةٍ، فَمِنْها الْبَيْضاءُ، وَالصَّفْراءُ، وَالْخَضْراءُ، وَالرَّماديَّةُ، وَالزَّرْقاءُ. تُسْتَخْدَمُ هذِهِ الْأَلْيافُ في صِناعَةِ مَلابِسِ الْإِطْفاءِ؛ لِقُدْرَتِها عَلى مُقاوَمَةِ الِاحْتِراقِ، وَتُسْتَخْدَمُ أَيْضًا بِوَصْفِها مادَّةً عازِلَةً لِلصَّوْتِ وَالْحَرارَةِ في الْمَنازِلِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** ما أَنْواعُ الْأَلْيافِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في الْمَنْسوجاتِ؟

2. **أُرَتِّبُ** مَراحِلَ تَكْوينِ الْمَنْسوجاتِ الْآتِيَةَ: (قُماشٌ، أَلْيافٌ، خُيوطٌ).

3. **أَمْلَأُ** الْفَراغاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيارِ ما يُناسِبُ كُلًّا مِنْها مِمّا يَأْتي:

(الصّوفِ، الْقُطْنِ، الْحَريرِ الطَّبيعِيِّ).

أ- يُفَضَّلُ صِناعَةُ الْمَلابِسِ الدّاخِلِيَّةِ مِنَ .....؛ لِقُدْرَتِهِ الْعالِيَةِ عَلى امْتِصاصِ الرُّطوبَةِ.

ب- تَتَمَيَّزُ أَقْمِشَةُ ..... بِارْتِفاعِ أَسْعارِها.

جـ- يُسْتَفادُ مِنَ ..... في إِنْتاجِ الْأَلْيافِ الطَّبيعِيَّةِ ذاتِ الْمَصْدَرِ الْحَيَوانِيِّ.

4. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: تُصْنَعُ مَلابِسُ الْإِطْفاءِ مِنْ أَلْيافِ الْإِسْبِسْتِ.

الرَّبْطُ مَعَ الصِّناعَةِ

أَسْهَمَ التَّطَوُّرُ الصِّناعِيُّ في ابْتِكارِ مَجْموعَةٍ مِنْ آلاتِ الْخِياطَةِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ، مِمّا أَدّى إِلى سُهولَةِ الْعَمَلِ عَلى الْمَنْسوجاتِ (الْأَقْمِشَةِ)، وَتَوْفيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ في تَصْميمِ الْقُماشِ، وَقَصِّهِ، وَخِياطَتِهِ، وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُمْكِنِ نَسْجُ الْعَديدِ مِنْ قِطَعِ الْقُماشِ خِلالَ يَوْمٍ واحِدٍ؛ لِلْحُصولِ عَلى أَقْمِشَةٍ جاهِزَةٍ لِلِاسْتِخْدامِ.

الدَّرْسُ الثّاني 2

مَهاراتٌ عَمَلِيَّةٌ في الْمَنْسوجاتِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُنْتَجُ الْمَنْسوجاتُ عَنْ طَريقِ غَزْلِ الْخُيوطِ بِاسْتِخْدامِ مُعَدّاتٍ يَدَوِيَّةٍ أَوْ صِناعِيَّةٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَطْبيقُ مَهاراتٍ عَمَلِيَّةٍ في الْمَنْسوجاتِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- النَّوْلُ Loom

الْقِيَمُ وَالاِتِّجاهاتُ

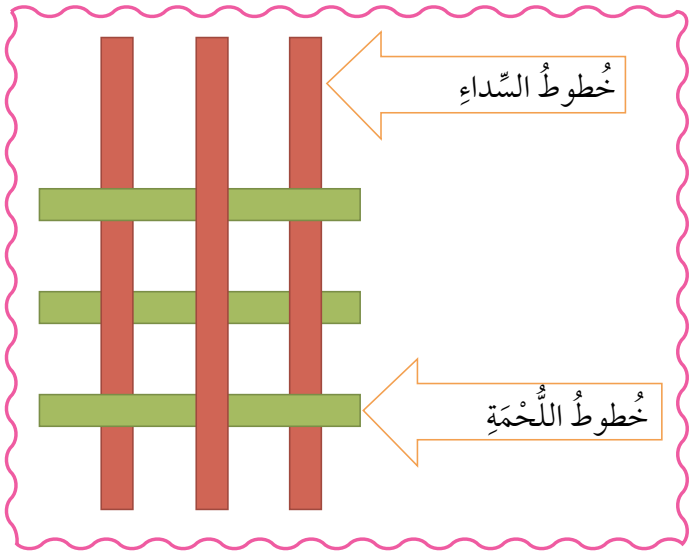
- التَّمَيُّزُ وَالْحِرَفِيَّةُ وَالْعَمَلُ الْجادُّ، تَقْديرُ الْفَنِّ وَالْجَمالِ، احْتِرامُ الْعَمَلِ الْمِهْنِيِّ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

- أَتَساءَلُ: كَيْفَ كانَتِ الْمَلابِسُ وَالْبُسُطُ وَغَيْرُها مِنَ الْمَنْسوجاتِ تُنْسَجُ قَديمًا؟
- ما الْأَدَواتُ الَّتي اسْتُخْدِمَتْ في نَسيجِ الصّوفِ؟

أَسْتَكْشِفُ



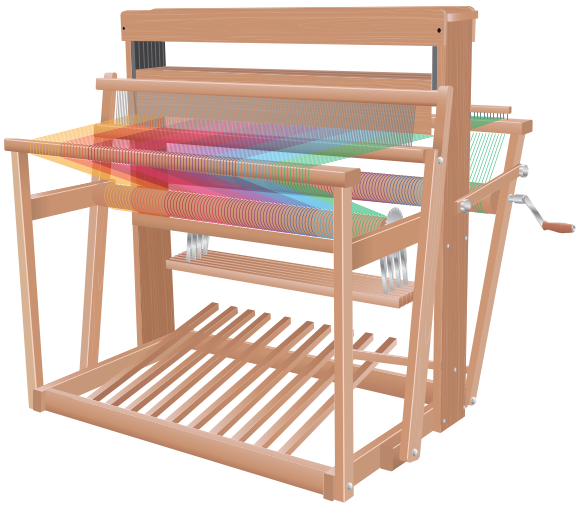
أُلاحِظُ أَنا وَزَميلي/ زميلَتي التَّقاطُعَ بَيْنَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ وَالْخُيوطِ الْعَرْضِيَّةِ في قِطْعَةِ النَّسيجِ.

أَسْتَنْتِجُ: النَّسيجُ هُوَ عَمَلِيَّةُ الرَّبْطِ بَيْنَ الْخُيوطِ لِتَكْوينِ الْمَنْسوجاتِ عَنْ طَريقِ مَجْموعَةِ خُيوطٍ طولِيَّةٍ تُسَمّى (السِّداءَ)، تَتَقاطَعُ تَقاطُعًا مُنْتَظَمًا مَعَ مَجْموعَةٍ أُخْرى مِنَ الْخُيوطِ الْعَرْضِيَّةِ تُسَمّى (اللُّحْمَةَ).

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

نَسيجُ النَّوْلِ

يُعَدُّ نَسيجُ النَّوْلِ مِنْ أَقْدَمِ صِناعاتِ النَّسيجِ الَّتي عَرَفَها الْإِنْسانُ، وَيُسْتَخْدَمُ النَّوْلُ في تَحْويلِ الْخُيوطِ إِلى نَسيجٍ عَمَلِيٍّ يُمْكِنُ اسْتِخْدامُهُ، مِثْلَ صِناعَةِ الْبُسُطِ وَالسِّجّادِ وَالْمَلابِسِ وَغَيْرِها مِنَ



النَّوْلُ

الْمَنْسوجاتِ، وَتَحْتاجُ هذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِلى مَهاراتٍ وَدِقَّةٍ وَإِتْقانٍ في الْعَمَلِ، وَإِلى لَمْسَةٍ جَمالِيَّةٍ في اخْتِيارِ الْأَلْوانِ وَنَسْجِها. وَتَخْتَلِفُ أَنْواعُ نَسيجِ النَّوْلِ بِاخْتِلافِ مَبْدَأِ عَمَلِ النَّوْلِ وَاسْتِخْداماتِهِ.

النَّسيجُ السّادَةُ (الْبَسيطُ):

يُعَدُّ مِنْ أَبْسَطِ أَنْواعِ النَّسيجِ وَأَكْثَرِها شُيوعًا، وَفيهِ تُمَرَّرُ الْخُيوطُ الْعَرْضِيَّةُ (اللُّحْمَةُ) فَوْقَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ (السِّداءِ) وَتَحْتَها بِالتَّناوُبِ، وَيُسْتَخْدَمُ عادَةً في صُنْعِ الْأَقْمِشَةِ الْمَتينَةِ، مِثْلِ الصّوفِ.

أَتَحَقَّقُ

ما مَبْدَأُ عَمَلِ النَّسيجِ السّادَةِ (الْبَسيطِ)؟

تَمْرينُ 1 عَمَلُ نَسيجٍ بَسيطٍ بِاسْتِخْدامِ نَوْلٍ مِنَ الْكَرْتونِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: خُيوطٌ مِنَ الصّوفِ بِأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ، إِبْرَةٌ كَبيرَةٌ، كَرْتونٌ مُسْتَطيلُ الشَّكْلِ، قُفّازاتٌ، مِسْطَرَةٌ، مِقَصٌّ، لاصِقٌ شَفّافٌ، قَلَمُ رَصاصٍ، شَوْكَةُ طَعامٍ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ أَثْناءَ الْعَمَلِ في النَّسيجِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْإِبْرَةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

أُشاهِدُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) يَعْرِضُ كَيْفِيَّةَ عَمَلِ نَوْلٍ بَسيطٍ مِنَ الْكَرْتونِ، عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ.

1 أُحَدِّدُ الْكَرْتونَ مِنَ الْعَرْضِ إِلى أَجْزاءٍ 0.5 سم مِنَ الْعَرْضِ لِلْجِهَتَيْنِ، بِاسْتِخْدامِ الْمِسْطَرَةِ وَالْقَلَمِ.

2 أَقُصُّ مَكانَ التَّحْديدِ إِلى أَجْزاءٍ بِطولِ 0.5 سم تَقْريبًا.

3 أُلْصِقُ بِدايَةَ خَيْطِ الصّوفِ مِنَ الْجِهَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْكَرْتونِ.

4 أَبْدَأُ بِتَمْريرِ الْخُطوطِ طولِيًّا مِنَ الْأَماكِنِ الْمَقْصوصَةِ الْمُتَقابِلَةِ مَعَ شَدِّها قَليلًا، وَأُنْهيها بِقَصِّ الْخَيْطِ وَلَصْقِهِ خَلْفَ الْكَرْتونِ.

5 أَسْتَخْدِمُ خَيْطًا آخَرَ مِنَ الصّوفِ بِإِدْخالِهِ في الْإِبْرَةِ، وَأَبْدَأُ بِتَمْريرِ الْخُيوطِ الْعَرْضِيَّةِ (اللُّحْمَةِ) فَوْقَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ (السِّداءِ) وَتَحْتَها بِالتَّناوُبِ.

6 عِنْدَ الِانْتِهاءِ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ، أُحَرِّكُ الْخُيوطَ بِاسْتِخْدامِ الشَّوْكَةِ؛ لِإِتْمامِ تَراصِّ الْخُيوطِ بَعْضِها إِلى بَعْضٍ.

7 أُكَرِّرُ الْخُطْوَتَيْنِ الْخامِسَةَ وَالسّادِسَةَ، مَعَ إِمْكانِيَّةِ اسْتِخْدامِ لَوْنٍ آخَرَ مِنَ الْخُيوطِ، لِحينِ الِانْتِهاءِ مِنَ النَّسْجِ.

8 عِنْدَ الِانْتِهاءِ أَرْبِطُ الْخَيْطَ، وَأَقُصُّ الزّائِدَ مِنْهُ.

5 أَقُصُّ الْخُيوطَ مِنْ خَلْفِ الْكَرْتونِ.

10 أَرْبِطُ كُلَّ خَيْطَيْنِ مَعَ بَعْضِهِما بعضًا؛ لِلْمُحافَظَةِ عَلى سَلامَةِ النَّسيجِ.

11 أَقُصُّ الطّولَ الزّائِدَ مِنَ الْخُيوطِ؛ لِتَبْدُوَ الْمَنْسوجَةُ بِشَكْلٍ جَميلٍ.

12 أَعْرِضُ قِطْعَةَ النَّسيجِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

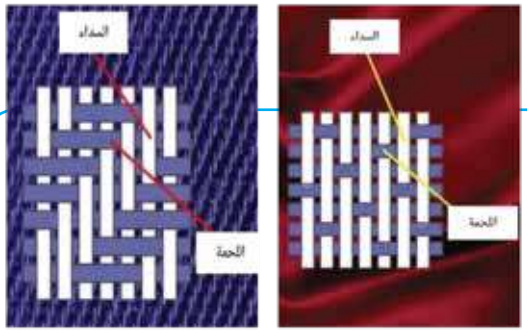
نَشاطٌ 1 نَسيجٌ مِنَ الْوَرَقِ

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) يَعْرِضُ كَيْفِيَّةَ إِعْدادِ نَسيجٍ مِنَ الْوَرَقِ، عَنْ طَريقِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُهُ.

الرَّبْطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ

يُعَدُّ فَنُّ النَّسيجِ الْيَدَوِيِّ أَحَدَ مَجالاتِ الْفُنونِ التَّشْكيلِيَّةِ، إِذْ يَسْتَطيعُ الْفَنّانُ/ الْفَنّانَةُ عَنْ طَريقِ مُمارَسَةِ الْعَمَلِ النَّسْجِيِّ التَّعْبيرَ عَنْ دَلالاتٍ وَمَضامينَ فَنِّيَّةٍ وَقِيَمِيَّةٍ ذاتِ قيمَةٍ.

الإثْراءُ والتَّوسُّعُ



هُناكَ أَنواعٌ أُخرى لِنَسيجِ النَّوْلِ، مِنْها: نَسيجُ السّاتانِ، وَيَتَمَيَّزُ بِسَطْحِهِ الْأَمْلَسِ وَاللّامِعِ، وَيُنْسَجُ بِتَمْريرِ الْخُيوطِ الْعَرْضِيَّةِ فَوْقَ عِدَّةِ خُيوطٍ طولِيَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُمَرَّرَ تَحْتَ خَيْطٍ طولِيٍّ واحِدٍ، وَمِنَ اسْتِخْداماتِهِ صُنْعُ الْأَقْمِشَةِ الْفاخِرَةِ، مِثْلِ الْحَريرِ وَالسّاتانِ.

وَهُناكَ نَوْعٌ آخَرُ يُسَمّى نَسيجَ التّويلِ الَّذي يَتَمَيَّزُ بِنَمَطٍ قُطْرِيٍّ واضِحٍ عَلى سَطْحِ الْقُماشِ، وَيُنْسَجُ بِتَمْريرِ الْخُيوطِ الْعَرْضِيَّةِ فَوْقَ واحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ ثُمَّ تَحْتَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ، وَيُسْتَخْدَمُ في صُنْعِ الْأَقْمِشَةِ الْقَوِيَّةِ، مِثْلِ الْجينْزِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ مِثالَيْنِ عَلى اسْتِخْداماتِ النَّوْلِ.
2. **أَضَعُ** دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

(1) النَّسيجُ الَّذي تُمَرَّرُ فيهِ الْخُيوطُ الْعَرْضِيَّةُ (اللُّحْمَةُ) فَوْقَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ (السَّداءِ) وَتَحْتَها بِالتَّناوُبِ، هُوَ نَسيجُ:

أ. السّادَةِ. ب. التّويلِ. جـ. السّاتانِ. د. الْأَلْيافِ.

(2) النَّسيجُ الْمُسْتَخْدَمُ في صُنْعِ الْأَقْمِشَةِ الْقَوِيَّةِ مِثْلِ الْجينْزِ، هُوَ نَسيجُ:

أ. السّادَةِ. ب. التّويلِ. جـ. السّاتانِ. د. الْأَلْيافِ.

(3) النَّسيجُ الَّذي تُمَرَّرُ فيهِ الْخُيوطُ الْعَرْضِيَّةُ فَوْقَ عِدَّةِ خُيوطٍ طولِيَّةٍ قَبْلَ أَنْ تَعودَ تَحْتَ خَيْطٍ طولِيٍّ واحِدٍ، هُوَ نَسيجُ:

أ. السّادَةِ. ب. التّويلِ. جـ. السّاتانِ. د. الْأَلْيافِ.

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: عِنْدَ تَصْميمِ نَوْلٍ مِنَ الْكَرْتونِ، يُراعى أَنْ تَكونَ الْمَسافاتُ مُتَساوِيَةً بَيْنَ الْخُيوطِ الطّولِيَّةِ.
4. **أَسْتَنْتِجُ** اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمَهاراتِ اللّازِمَةِ في الْعَمَلِ بِالنَّسيجِ.

الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ في الْمَنْزِلِ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الِاسْتِخْدامُ الصَّحيحُ لِلْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ وَالْعِنايَةُ بِها يُسْهِمانِ في الْمُحافَظَةِ عَلَيْها، وَاسْتِدامَتِها لِتَعْمَلَ بِكَفاءَةٍ لِأَطْوَلِ مُدَّةٍ مُمْكِنَةٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَهَمِّ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ وَوَظائِفِها.
- الْعِنايَةُ بِالْأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْأَجْهِزَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ Home Appliances
- مَيْكْروويفٌ Microwave

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْإيجابِيَّةُ، الْمَسْؤولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبيئِيَّةُ، التَّعاوُنُ وَالْعَمَلُ ضِمْنَ فَريقٍ، مُراعاةُ الْقَواعِدِ الصَّحيحَةِ وَالْآمِنَةِ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

- أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ مِنَ الضَّروريّاتِ في الْمَنْزِلِ، وَتَخْتَلِفُ في الشَّكْلِ وَالْحَجْمِ وَالْوَظيفَةِ، وَلا بُدَّ مِنَ التَّأَكُّدِ مِنْ مُواصَفاتِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَخَصائِصِها عِنْدَ شِرائِها.
- ما أَهَمِّيَّةُ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ الِاسْتِغْناءُ عَنْها؟

أَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

أُلاحِظُ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ في الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَذْكُرُ اسْتِخْداماتِ كُلٍّ مِنْها.

أُعْطي أَمْثِلَةً أُخْرى عَلى الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ في حَياتِنا الْيَوْمِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ في الْمَنْزِلِ

هِيَ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلاسْتِخْدامِ الْمَنْزِليِّ؛ كَالتَّنْظيفِ، أَوِ الطَّهْيِ، أَوِ التَّدْفِئَةِ، أَوِ التَّبْريدِ، وَغَيْرِها مِنَ الْوَظائِفِ.

تَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هذِهِ الْأَجْهِزَةِ في قُدْرَتِها عَلى تَوْفيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ وَتَسْهيلِ أَعْمالِ الْمَنْزِلِ، مِمّا يُعَزِّزُ الرَّفاهِيَّةَ الْعامَّةَ لِلْأُسْرَةِ.

مَعَ ذلِكَ، يُمْكِنُ لِأَيِّ خَلَلٍ أَوِ اسْتِهْتارٍ في اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ أَنْ يَتَسَبَّبَ في عَطَبِ الْجِهازِ أَوْ حُدوثِ الْحَرائِقِ، مِمّا يَتَطَلَّبُ اتِّباعَ الْقَواعِدِ الصَّحيحَةِ وَالآمِنَةِ في اسْتِخْدامِ هذِهِ الْأَجْهِزَةِ.

الْقَواعِدُ الصَّحيحَةُ وَالْآمِنَةُ في اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ

الْقاعِدَةُ	الْفائِدَةُ مِنْها	الصّورَةُ
1 قِراءَةُ تَعْليماتِ الِاسْتِخْدامِ وَالسَّلامَةِ الْمُدْرَجَةِ وَالْمُرْفَقَةِ مَعَ كُلِّ جِهازٍ.	يُساعِدُ ذلِكَ عَلى فَهْمِ كَيْفِيَةِ تَشْغيلِ الْجِهازِ بِأَمانٍ، وَمَعْرِفَةِ التَّحْذيراتِ الَّتي يَجِبُ تَطْبيقُها.	
2 اخْتِيارُ الْمَكانِ الْمُناسِبِ وَالْآمِنِ لِوَضْعِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ ، وَحَسَبَ التَّعْليماتِ في دَليلِ الِاسْتِخْدامِ الْمُرْفَقِ مَعَ الْجِهازِ.	تَجَنُّبًا لِصُعوبَةِ اسْتِخْدامِها أَوْ سُقوطِها، وَاسْتِخْدامُها الآمِنُ.	

الْقَواعِدُ الصَّحيحَةُ وَالْآمِنَةُ في اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ		
الْقاعِدَةُ	الْفائِدَةُ مِنْها	الصّورَةُ
3 الْحِرْصُ عَلى عَدَمِ تَوْصيلِ أَكْثَرَ مِنْ جِهازٍ عَلى إِبْريزِ الْكَهْرَباءِ نَفْسِهِ، أَوْ عَلى وَصْلَةٍ رَديئَةٍ.	تَجَنُّبًا لِزِيادَةِ الْحِمْلِ الْكَهْرَبائِيِّ عَلى الْموصِلاتِ الَّذي قَدْ يَتَسَبَّبُ في حُدوثِ الصَّدَماتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالْحَرائِقِ، أَوِ انْقِطاعِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ.	
4 صِيانَةُ التَّوْصيلاتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمُعَرّاةِ أَوِ التّالِفَةِ، أَوْ تَجْديدُ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمُعَرّاةِ أَوِ الْمُهْتَرِئَةِ.	تَجَنُّبًا لِحُدوثِ صَدَماتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ أَوْ تَماسٍ كَهْرَبائِيٍّ أَوْ حَرائِقَ.	
5 فَصْلُ جَميعِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ غَيْرِ الْمُسْتَخْدَمَةِ مِنْ خِلالِ مِفْتاحِ التَّشْغيلِ وَالْإِطْفاءِ، أَوْ فَصْلُها عَنْ مَصْدَرِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ.	يُسْهِمُ ذلِكَ في تَوْفيرِ الطّاقَةِ، وَالْحِمايَةِ لِلْمُسْتَخْدِمينَ وَالْأَجْهِزَةِ.	

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ وَزَميلي/ زَميلَتي اثْنَتَيْنِ مِنَ الْقَواعِدِ الصَّحيحَةِ وَالْآمِنَةِ الَّتي أُراعيها عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في مَنْزِلي.

نَشـاطُ 1 التَّعامُلُ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ كُلٍّ مِنْها بِما يُناسِبُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي:

الْعِنايَةُ بِالْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في الْمَنْزِلِ

تَحْتاجُ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ في الْمَنْزِلِ إِلى الْعِنايَةِ؛ وَحَسَبَ التَّعْليماتِ في دَليلِ الِاسْتِخْدامِ؛ وَذلِكَ بِسَبَبِ تَعَرُّضِها إِمّا لِلاتِّساخِ نَتيجَةَ الِاسْتِخْدامِ أَوْ لِلْغُبارِ. وَتَخْتَلِفُ طُرُقُ الْعِنايَةِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْجِهازِ الْمُسْتَخْدَمِ.

تَمْرينُ 1 تَنْظيفُ الثَّلّاجَةِ في مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: لِيفَةٌ ناعِمَةٌ، مَرْيولُ الْعَمَلِ، قُفّازاتٌ، قِطْعَةُ قُماشٍ قُطْنِيَّةٌ، ماءٌ، سائِلُ تَنْظيفٍ خاصٌّ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

- فَصْلُ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ عَنِ الثَّلّاجَةِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ.
- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ إِخْراجِ الْأَرْفُفِ وَالْأَدْراجِ مِنْ كَسْرِها.

خُطُواتُ الْعَمَلِ بِإِشْرافِ الْمُعَلِّمِ/ الْمُعَلِّمَةِ:

1 أُراعي مُتَطَلَّباتِ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ بِارْتِداءِ الْقُفّازَيْنِ وَمَرْيولِ الْعَمَلِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْعَمَلِ.	
2 أُجَهِّزُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ اللّازِمَةَ لِلْعَمَلِ.	
3 أُوقِفُ تَشْغيلَ الثَّلّاجَةِ عَنْ طَريقِ إِزالَةِ الْقابِسِ مِنَ الْإِبْريزِ الْكَهْرَبائِيِّ.	
4 أُخْرِجُ مُحْتَوَياتِ الثَّلّاجَةِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْأَغْذِيَةِ الصّالِحَةِ وَأَضَعُها جانِبًا، وَأَتَخَلَّصُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْفاسِدَةِ أَوِ الْمُنْتَهِيَةِ الصَّلاحِيَّةِ.	
5 أُخْرِجُ الْأَرْفُفَ وَالْأَدْراجَ تَحْتَ إِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي؛ لِتَنْظيفِها خارِجَ الثَّلّاجَةِ.	
6 أُنَظِّفُ الثَّلّاجَةَ مِنَ الدّاخِلِ جَيِّدًا، بِاسْتِخْدامِ ليفَةٍ ناعِمَةٍ وَسائِلِ التَّنْظيفِ الْخاصِّ وَالْماءِ، وَخاصَّةً الْمَناطِقَ الْمُتَّسِخَةَ، ثُمَّ أُجَفِّفُ الثَّلّاجَةَ مِنَ الدّاخِلِ بِقِطْعَةِ قُماشٍ قُطْنِيَّةٍ.	

7 أُنَظِّفُ الْجِسْمَ الْخارِجِيَّ لِلثَّلّاجَةِ؛ بِمَسْحِ بابِ الثَّلّاجَةِ وَالْمِقْبَضِ مِنَ الْخارِجِ، ثُمَّ أُجَفِّفُهُ.	
8 أُعيدُ تَرْتيبَ الْأَرْفُفِ وَالْأَدْراجِ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الْأَغْذِيَةَ بِداخِلِها، وَأُغْلِقُ بابَ الثَّلّاجَةِ.	
9 أُعيدُ تَوْصيلَ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ إِلى الثَّلّاجَةِ.	

قِدْرُ الضَّغْطِ الْكَهْرَبائِيُّ

قِدْرُ الضَّغْطِ الْكَهْرَبائِيُّ هُوَ قِدْرٌ كَبيرُ الْحَجْمِ مَصْنوعٌ مِنَ الِاسْتانْلِسْ سْتيلْ، يَعْمَلُ بِاسْتِخْدامِ الْكَهْرَباءِ، وَيُسْتَخْدَمُ في طَبْخِ الْمَأْكولاتِ بِطَريقَةٍ أَسْرَعَ مِنَ الْقِدْرِ الْعادِيِّ. وَيَقومُ مَبْدَأُ عَمَلِهِ عَلى حَبْسِ السَّوائِلِ وَالْبُخارِ الْمُتَكَوِّنِ في الْقِدْرِ، ما يُسْهِمُ في زِيادَةِ الضَّغْطِ، وَمِنْ ثَمَّ تَسْريعِ عَمَلِيَّةِ الطَّبْخِ.

وَمِنْ ثَمَّ، يُوَفِّرُ هذا الْقِدْرُ كَثيرًا مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، إِضافَةً إِلى حِفاظِهِ عَلى الْقيمَةِ الْغِذائِيَّةِ لِلطَّعامِ. وَهُوَ مُتَوَفِّرٌ بِأَشْكالٍ وَأَحْجامٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِتُوافِقَ جَميعَ الِاحْتِياجاتِ. وَأَهَمُّ ما يَتَمَيَّزُ بِهِ هُوَ تَنْظيمُ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ أوتوماتيكِيًّا؛ فَكُلُّ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ الشَّخْصُ هُوَ تَحْديدُ الْبَرْنامَجِ الْمَطْلوبِ لِلطَّهْيِ، وَالضَّغْطُ عَلى زِرِّ الْبَدْءِ، لِتَنْفيذِ بَرْنامَجِ الطَّبْخِ الْمَطْلوبِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** ما أَهَمِّيَّةُ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ:

أ. ( ) تَقْرَأُ رَنيمُ تَعْليماتِ الِاسْتِخْدامِ وَالسَّلامَةِ الْمُدْرَجَةَ مَعَ الْمِكْواةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ.

ب. ( ) يُشَغِّلُ أَدْهَمُ أَكْثَرَ مِنْ جِهازٍ كَهْرَبائِيٍّ عَلى الْمَقْبِسِ (الْإِبْريزِ) نَفْسِهِ.

3. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ في حَياتِنا.

4. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** لِماذا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَعْتَنِيَ بِالْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ في مَنْزِلي؟

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تُساعِدُ هذِهِ الْأَجْهِزَةُ في إِنْجازِ الْأَعْمالِ، وَتَوْفيرِ الرَّفاهِيَّةِ وَالرّاحَةِ، وَاخْتِصارِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَتَسْتَخْدِمُ التَّيّارَ الْكَهْرَبائِيَّ في تَشْغيلِها؛ مِمّا يَتَطَلَّبُ مُراعاةَ قَواعِدِ الأَمْنِ وَالسَّلامَةِ عِنْدَ اسْتِخْدامِها.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- التَّعامُلُ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَفْقَ قَواعِدِ السَّلامَةِ وَالصِّحَّةِ وَالْبيئَةِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ وَالتِّكْنولوجِيَّةُ Electrical and Technological Appliances
- الْجِهازُ اللَّوْحِيُّ Tablet
- الْمَنْزِلُ الذَّكِيُّ Smart Home

الْقِيَمُ وَالاتِّجاهاتُ

- الْإيجابِيَّةُ، الْمَسْؤولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبيئِيَّةُ، التَّعاوُنُ وَالْعَمَلُ ضِمْنَ فَريقٍ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:

- تَتَوَفَّرُ الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ وَالتِّكْنولوجِيَّةُ في الْمَنْزِلِ، وَتَخْتَلِفُ في أَشْكالِها، وَأَحْجامِها، وَوَظائِفِها.
- أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ في مَنْزِلي، وَأُبَيِّنُ اسْتِخْداماتِها.

أَسْتَكْشِفُ

أَسْهَمَتِ التِّكْنولوجْيا في ظُهورِ أَجْهِزَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ وَتِكْنولوجِيَّةٍ حَديثَةٍ تَتَّسِمُ بِدِقَّةِ صُنْعِها، وَيَتَمَيَّزُ كَثيرٌ مِنْها بِارْتِفاعِ أَثْمانِها؛ مِمّا يَتَطَلَّبُ الْعِنايَةَ بِها مِنْ دونِ إِلْحاقِ الضَّرَرِ بِها، وَالتَّعامُلَ مَعَها بِاتِّباعِ قَواعِدِ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ.

أَصِفُ السُّلوكاتِ الصَّحيحَةَ وَالسُّلوكاتِ غَيْرَ الصَّحيحَةِ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

أَهَمِّيَّةُ التَّعامُلِ الصَّحيحِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ

يُسْهِمُ التَّعامُلُ الصَّحيحُ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ في الْمُحافَظَةِ عَلَيْها، وَاسْتِمْرارِيَّةِ عَمَلِها، وَحِمايَتِها مِنَ الْكَسرِ أَوِ التَّلَفِ، وَيُسْهِمُ التَّعامُلُ السَّليمُ لِمُسْتَخْدِمي هذِهِ الْأَجْهِزَةِ وَمُسْتَخْدِماتِها في الْوِقايَةِ وَعَدَمِ حُدوثِ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةٍ، مِثْلِ: إِجْهادِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ النَّوْمِ،

وَآلامِ الرَّقَبَةِ وَالظَّهْرِ. وَلِكَيْ أَتَعَرَّفَ أَهَمَّ أَساليبِ التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ في الْمَنْزِلِ أَنْظُرُ الْجَدْوَلَ (1) الْآتِيَ:

الْجَدْوَلُ (1): أَساليبُ التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ في الْمَنْزِلِ.

الْأُسْلوبُ	الصّورَةُ
1 وَضْعُ أَجْهِزَةِ التَّحَكُّمِ بِالتِّلْفازِ أَوِ الْمُكَيِّفِ وَغَيْرِهِما في مَكانٍ مُخَصَّصٍ؛ تَجَنُّبًا لِتَعَرُّضِها لِلْكَسْرِ.	
2 عَدَمُ تَناوُلِ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَجْهِزَةِ.	
3 تَجَنُّبُ اسْتِخْدامِ الْهَواتِفِ النَّقّالَةِ، أَوِ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ، أَوْ جِهازِ الْحاسوبِ لِمُدَدٍ طَويلَةٍ وَقَبْلَ النَّوْمِ بِساعَتَيْنِ إِلى ثَلاثِ ساعاتٍ.	
4 الْمُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ الشّاشَةِ وَالْعِنايَةِ بِها.	
5 اسْتِخْدامُ مُسْتَوى السُّطوعِ الضَّوْئِيِّ الْمُناسِبِ؛ لِتَجَنُّبِ إِجْهادِ الْعَيْنِ.	

الصّورَةُ	الْأُسْلوبُ
	6 الْجُلوسُ بِشَكْلٍ صَحيحٍ أَثْناءَ اسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ، بِوَضْعِ شاشَةِ الْجِهازِ في وَضْعٍ مُتَساوٍ مَعَ مُسْتَوى الْعَيْنِ، وَعَلى بُعْدِ نَحْوِ طولِ الذِّراعِ عَنِ الْعَيْنِ.
	7 الْحِرْصُ عَلى الدُّخولِ إِلى الْمَواقِعِ التَّعْليمِيَّةِ، وَعَدَمُ إِهْدارِ الْوَقْتِ عَلى الْأَلْعابِ وَالتَّرْفيهِ فَقَطْ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ وَزَميلي/ زَميلَتي اثْنَتَيْنِ مِنَ الْأَساليبِ الصَّحيحَةِ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ في مَنْزِلي.

نَشاطُ 1 الْعِنايَةُ بِشاشَةِ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ وَزَميلي/ زَميلتي الصُّوَرَ الْمَوْجودَةَ عَلى يَمينِ الْجَدْوَلِ (2).
2. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلتِي التَّعْبيرَ الْمُناسِبَ عَنِ الصُّوَرِ مِنْ يَسارِ الْجَدْوَلِ في ما يَتَعَلَّقُ بِالْأُسْلوبِ الصَّحيحِ في التَّعامُلِ مَعَ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ.
3. أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ صورَةٍ رَقْمَ ما يُناسِبُها مِنْ يَسارِ الْجَدْوَلِ.

الْجَدْوَلُ (2): أَساليبُ الْعِنايَةِ بِشاشَةِ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ.

الصّورَةُ	الْأُسْلوبُ
.....	1 أَسْتَخْدِمُ حَقيبَةً أَوْ حافِظَةً مَتينَةً لِجِهازي، وَمُقاوِمَةً لِلْماءِ وَالرُّطوبَةِ تَحْميهِ مِنَ الصَّدَماتِ أَوِ السُّقوطِ.

الصّورَةُ	الْأُسْلوبُ
.....	2 أَشْحَنُ الْبَطّارِيَّةَ دائِمًا حَتّى تَمْتَلِئَ، وَأَتَجَنَّبُ شَحْنَها بِصورَةٍ مُتَقَطِّعَةٍ وَعَلى فَتَراتٍ. وَأَشْحَنُ جِهازي بَعيدًا عَنْ مَصادِرِ الْحَرارَةِ؛ كَيْ لا يَلْحَقَ ضَرَرٌ بِالْجِهازِ وَالْبَطّارِيَّةِ، وَلا أَسْتَخْدِمُ إِلّا الشّاحِنَ الْأَصْلِيَّ، وَأَتَجَنَّبُ اسْتِخْدامَ الشَّواحِنِ الْمُقَلَّدَةِ.
.....	3 أُحَمِّلُ أَوْ أُحَدِّثُ الْبَرامِجَ عَلى الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ عَنْ طَريقِ الْبَرامِجِ الْمُرْفَقَةِ وَالْمُخَصَّصَةِ لِلْجِهازِ؛ تَفادِيًا لِتَحْميلِ بَرامِجَ تُسَبِّبُ الضَّرَرَ بِالْجِهازِ.
.....	4 أَسْتَخْدِمُ الشّاشَةَ بِأُصْبَعي أَوْ بِالْقَلَمِ الْمُخَصَّصِ لِلشّاشَةِ فَقَطْ، وَأَتَجَنَّبُ نِهائِيًّا اسْتِخْدامَ أَدَواتٍ أُخْرى، فَقَدْ تَخْدِشُ الشّاشَةَ مِنْ ناحِيَةٍ، وَمِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى قَدْ تُؤَثِّرُ الشَّحْناتُ الْإِلِكْتُرونِيَّةُ في الشّاشَةِ.
.....	5 أَسْتَخْدِمُ نَوْعِيَّةَ الْقُماشِ الْمُخَصَّصَةَ فَقَطْ في تَنْظيفِ هذا النَّوْعِ مِنَ الْأَجْهِزَةِ، وَأُغْلِقُ الْجِهازَ قَبْلَ التَّنْظيفِ، وَأَفْصِلُهُ عَنْ مَصْدَرِ الطّاقَةِ عِنْدَ تَنْظيفِهِ.

الصّورَةُ	الْأُسْلوبُ
.....	6 أَسْتَخْدِمُ لاصِقًا يَقي الشّاشَةَ مِنَ الْخُدوشِ، وَيَحْميها في حالِ وُقوعِ الْجِهازِ، أَوْ تَعَرُّضِهِ لِلْغُبارِ أَوِ انْسِكابِ أَيٍّ مِنَ السَّوائِلِ عَلَيْهِ.

نَشاطُ 2 التَّعامُلُ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَأَمَّلُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتي تَعْكِسُ سُلوكاتِ التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ.
2. أُصَنِّفُ الصُّوَرَ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي إِلى سُلوكاتٍ صَحيحَةٍ، وَسُلوكاتٍ غَيْرِ صَحيحَةٍ مَعَ تَصْحيحِها.

.....

.....

.....

.....

3. أَعْرِضُ ما أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.

الْمَنْزِلُ الذَّكِيُّ هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذي يَحْتَوي عَلى أَجْهِزَةِ تَحَكُّمٍ مُتَطَوِّرَةٍ عَنْ طَريقِ شاشاتٍ تعملُ ذاتِيًّا أَوْ عَنْ بُعْدٍ مِنْ خِلالِ الْجِهازِ النَّقّـــالِ، أَوْ بِاللَّـمْسِ ثابِتَةٍ أَوْ مُتَحَـــرِّكَةٍ، بِالْإِضافَةِ إِلى أَزْرارِ تَحَكُّمٍ قابِلَةٍ لِلتَّحَكُّمِ وَمُراقَبَةِ جَميعِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرونِيَّةِ، مِثْلِ: الْإِضاءَةِ، وَالسَّتائِرِ الْكَهْرَبائِيَّةِ، وَالتَّكييفِ، وَالتِّلْفازِ، وَالنِّظامِ الصَّوْتِيِّ، وَالْكاميراتِ، وَالْأَبْوابِ الْكَهْرَبائِيَّةِ، وَنِظامِ الْحِمايَةِ مِنَ السَّرِقَةِ، وَالْحَرائِقِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** ما أَهَمِّيَّةُ التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ؟
2. أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ في التَّعامُلِ مَعَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنولوجِيَّةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ في ما يَأْتي:

أ- ( ) يَرْفَعُ حاتِمٌ سُطوعَ شاشَةِ الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ إِلى أَعْلى دَرَجَةٍ حينَ يَسْتَخْدِمُهُ.

ب- ( ) تَحْرِصُ لارا عَلى الْجُلوسِ بِطَريقَةٍ صِحِّيَّةٍ عِنْدَ اسْتِخْدامِ جِهازِ الْحاسوبِ.

جـ- ( ) يُنَظِّفُ راضي شاشَةَ جِهازِ اللّابْتوبِ مِنَ الْغُبارِ، وَيَحْرِصُ عَلى سَلامَتِها.

د- ( ) تَقْضي فَدوى مُدَدًا طَويلَةً في اللَّعِبِ عَلى جِهازِها اللَّوْحِيِّ.

3. **أَسْتَنْتِجُ** أَهَمِّيَّةَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالتِّكْنولوجِيَّةِ في حَياتِنا.
4. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: تَسْتَخْدِمُ رَهَفُ حَقيبَةً حافِظَةً لِجِهازِها اللَّوْحِيِّ.

الرَّبْطُ مَعَ البيئة

تُسْهِمُ الْجُهودُ الْمَبْذولَةُ في تَطْويرِ التِّكْنولوجْيا وَاسْتِخْدامِها في الْبيئَةِ في بِناءِ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ اسْتِدامَةً وَنَظافَةً، وَتُساعِدُ في حِمايَةِ الْبيئَةِ وَتَحْسينِها، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذلِكَ: اسْتِخْدامُ الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالرّوبوتاتُ، وَأَنْظِمَةُ الْحِمايَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

الرَّبْطُ مَعَ الْعُلومِ

يَنْبَغي شِراءُ الْأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُوَفِّرَةِ لِلطّاقَةِ؛ عَنْ طَريقِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَجْهِزَةِ الَّتي تَحْمِلُ مِعْيارَ «نَجْمَةِ الطّاقَةِ»، إِذْ تَتَوافَرُ هذِهِ الْإِشارَةُ غالِبًا عَلى الْأَجْهِزَةِ الْحَديثَةِ، وَتُبَيِّنُ كَفاءَةَ اسْتِخْدامِ الطّاقَةِ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

وَفَّرَتْ صِناعَةُ النَّسيجِ فُرَصَ عَمَلٍ لِلرِّجالِ وَالنِّساءِ الْمُهْتَمّينَ بِهذِهِ الصِّناعَةِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ صِناعَةِ النَّسيجِ في الْمَصانِعِ ظَهَرَتْ أَنْواعٌ جَديدَةٌ مِنَ الْمِهَنِ لِتِلْكَ الصِّناعَةِ، مِنْها: تِقْنِيَةُ النَّسيجِ، وَهَنْدَسَةُ النَّسيجِ، وَتَطْويرُ مُنْتَجاتِ النَّسيجِ.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى عَمَلِ مَنْسوجاتٍ بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، وَأُشارِكُها في الْمَعْرِضِ السَّنَوِيِّ لِأَعْمالِ الْمَدْرَسَةِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، أُشارِكُ في نَسْجِ عَلَمِ الْأُرْدُنِّ بِاسْتِخْدامِ خُيوطِ الصّوفِ، مَعَ مُراعاةِ شُروطِ الْمُسابَقَةِ (الدِّقَّةُ في الْعَمَلِ، جَمالُ الْعَلَمِ، مِساحَةُ الْعَلَمِ).

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

5 السَّلامَةُ وَالصِّحَّةُ وَالْبيئَةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

الصِّحَّةُ مِنْ نِعَمِ اللهِ تَعالى عَلَيْنا، وَمِنْ طَرائِقِ الْمُحافَظَةِ عَلَيْها تَوْفيرُ بيئَةٍ آمِنَةٍ لِلتَّقْليلِ مِنَ الْمَخاطِرِ الَّتي قَدْ تَحْدُثُ وَتُؤَثِّرُ في صِحَّةِ الْإِنْسانِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ.

الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- تَقْديمُ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ بالِغَةٌ في إِنْقاذِ حَياتِهِ، وَيَتَطَلَّبُ مِنَ الشَّخْصِ الْمُسْعِفِ الْمَعْرِفَةَ بِالطُّرُقِ الصَّحيحَةِ لِلْإِسْعافِ، وَأَدَواتِ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ وَاسْتِخْدامِها بِالشَّكْلِ الصَّحيحِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَهْدافِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ أَدَواتِ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ وَاسْتِخْداماتِها.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ First Aid
- حَقيبَةُ إِسْعافاتٍ أَوَّلِيَّةٍ First Aid Kit

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- الْمُحافَظَةُ عَلى الصِّحَّةِ، الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ.

أَتَهَيَّأُ

يَتَعَرَّضُ الْإِنْسانُ في حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ أَحْيانًا إِلى حَوادِثَ مُخْتَلِفَةٍ، تَنْتُجُ مِنْها إِصاباتٌ بَسيطَةٌ أَوْ خَطيرَةٌ، مِثْلُ: الْكُسورِ، وَالْجُروحِ، وَالْحُروقِ بِأَنْواعِها، أَوْ نَتيجَةَ إِصابَتِهِ في الْكَوارِثِ الطَّبيعِيَّةِ كَالزَّلازِلِ، وَالْفَيَضاناتِ، وَغَيْرِها؛ لِذا يَجِبُ تَقْديمُ الْإِسْعافِ الْمُناسِبِ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ في الدَّقائِقِ الْأولى مِنَ الْإِصابَةِ قَبْلَ نَقْلِهِ لِأَقْرَبِ مُسْتَشْفًى.

أَسْتَكْشِفُ

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتِي ضَرورَةَ مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ.

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ تَقْديمِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ

تُعَرَّفُ الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ بِأَنَّها الْمُساعَدَةُ الَّتي يُقَدِّمُها الشَّخْصُ الْمُسْعِفُ إِلى الشَّخْصِ الْمُصابِ مُنْذُ لَحْظَةِ إِصابَتِهِ لِحينِ وُصولِهِ إِلى الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمَطْلوبَةِ، وَيَتِمُّ ذلِكَ بِاسْتِعْمالِ الْمَوادِّ وَالْإِمْكانِيّاتِ الْمُتَوَفِّرَةِ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَوافَرَ الْمَعْلوماتُ وَالْمَهاراتُ الْكافِيَةُ لِلشَّخْصِ الْمُسْعِفِ.

أَمّا أَهْدافُ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ فَهِيَ:

1. مَنْعُ تَدَهْوُرِ صِحَّةِ الشَّخْصِ الْمُصابِ.
2. مُساعَدَةُ الشَّخْصِ الْمُصابِ عَلى الشِّفاءِ.
3. تَنْمِيَةُ روحِ التَّعاوُنِ وَالْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ هَدَفَيْنِ لِلْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

حَقيبَةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

هِيَ حَقيبَةٌ تَحْتَوي عَلى أَدَواتٍ طِبِّيَّةٍ بَسيطَةٍ؛ بِهَدَفِ اسْتِخْدامِها عِنْدَ وُقوعِ إِصاباتٍ تَتَطَلَّبُ تَقْديمَ إِسْعافٍ أَوَّلِيٍّ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ، وَمِنَ الضَّروريِّ تَوافُرُها في الْمَنْزِلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالسَّيّارَةِ، وَمَكانِ الْعَمَلِ. وَيُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ (1) الْآتي الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ الَّتي تَحْتَويها حَقيبَةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

الْجَدْوَلُ (1): مُحْتَوَياتُ حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ	الْأَمْثِلَةُ	الِاسْتِخْدامُ	الصّورَةُ
1 الْأَدَواتُ الْأَساسِيَّةُ	ميزانُ الْحَرارَةِ الطِّبِّيُّ، مِقَصٌّ صَغيرٌ، مِلْقَطٌ.	ميزانُ الْحَرارَةِ: لِقِياسِ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ عَنْ طَريقِ الْفَمِ، أَوِ الشَّرْجِ، أَوْ تَحْتَ الْإِبْطِ. الْمِقَصُّ: لِقَصِّ الضِّماداتِ. الْمِلْقَطُ: لِإِزالَةِ الْأَجْسامِ الصَّغيرَةِ وَالشَّظايا مِنَ الْجِسْمِ.	
2 الضِّماداتُ	قُطْنٌ، شاشٌ، أَرْبِطَةٌ طَويلَةٌ، لاصِقاتُ جُروحٍ.	تُسْتَخْدَمُ في الْتِئامِ الْجُروحِ وَمَنْعِ النَّزيفِ، وَالْوِقايَةِ مِنْ حُدوثِ الِالْتِهاباتِ.	
3 الْمُعَقِّماتُ وَالْمُطَهِّراتُ	الْكُحولُ الطِّبِّيُّ، الْيودُ.	يُسْتَخْدَمُ في قَتْلِ الْجَراثيمِ الْمُلَوِّثَةِ لِمِنْطَقَةِ الْإِصابَةِ وَمَنْعِ انْتِشارِها.	

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ	الْأَمْثِلَةُ	الِاسْتِخْدامُ	الصّورَةُ
4 الْمَراهِمُ	مَراهِمُ الْحُروقِ.	تُساعِدُ على الْتِئامِ الْجُروحِ وَالْحُروقِ السَّريعِ.	
5 الْأَدْوِيَةُ	خافِضُ حَرارَةٍ، أَدْوِيَةُ السُّعالِ، وَالْحَساسِيَّةِ، وَغَيْرِها.	تُساعِدُ عَلى الْعِلاجِ مِنَ الْمَرَضِ، وَالتَّخْفيفِ مِنْ أَعْراضِهِ.	

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ مَوادَّ وَأَدَواتٍ أُخْرى يُمْكِنُ أَنْ أَضَعَها في حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

تَمْرينُ 1

إِسْعافُ شَخْصٍ مُصابٍ بِجُرْحٍ بَسيطٍ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: مادَّةٌ مُطَهِّرَةٌ، قُماشٌ مُعَقَّمٌ، قُفّازاتٌ طِبِّيَّةٌ، ضِماداتٌ مُعَقَّمَةٌ، أَوْ لاصِقُ جُروحٍ، ماءٌ وَصابونٌ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ

- ارْتِداءُ الْقُفّازاتِ.
- الْحَذَرُ عِنْدَ تَعْقيمِ الْجُرْحِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي عَلى تَوْزيعِ الْأَدْوارِ (الْمُصابِ وَالْمُسْعِفِ) بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.
2. أُحَضِّرُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي.

3 أُطَبِّقُ الْخُطُواتِ كَما وَرَدَتْ في الْجَدْوَلِ (2).

4 أَتَبادَلُ الدَّوْرَ مَعَ زَميلي/ زَميلَتي.

5 بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ التَّمْرينِ أُنَظِّفُ الْمَكانَ، وَأَضَعُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ في مَكانِها الْمُخَصَّصِ.

6 أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

الْجَدْوَلُ (2): إِسْعافُ جُرْحٍ بَسيطٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُنَظِّفُ الجُرْحَ وَالْمِنْطَقَةَ الْمُحيطَةَ بِهِ بِقِطْعَةِ قُماشٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْماءِ مِنَ الدّاخِلِ إِلى الْخارِجِ، ثُمَّ أَغْسِلُهُ بِالْماءِ إِنْ أَمْكَنَ.	
2 أُطَهِّرُ الْمِنْطَقَةَ الْمُصابَةَ بِالْمادَّةِ الْمُطَهِّرَةِ، دونَ الْمِساسِ بِالْجُرْحِ مُباشَرَةً.	
3 أُغَطّي الْجُرْحَ بِضِمادَةٍ أَوْ قِطْعَةِ قُماشٍ، ثُمَّ أَرْبِطُها بِرِباطٍ عَلى أَلّا يَكونَ ضاغِطًا، أَوْ أَضَعُ عَلَيْهِ لاصِقاتِ جُروحٍ مُناسِبَةً.	
4 أَنْزِعُ الْقُفّازاتِ، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، دونَ إِسْرافٍ.	

مُلاحَظَةٌ: بَعْدِ إِجْراءِ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ، يَجِبُ نَقْلُهُ إِلى أَقْرَبِ مُسْتَشْفى في حالَةِ الْإِصاباتِ الْبالِغَةِ.

الْيَوْمُ الْعالَمِيُّ لِلْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ

تَحْتَفِلُ دُوَلٌ عَديدَةٌ بِيَوْمِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ في الْعاشِرِ مِنْ شَهْرِ أَيْلولَ، وَيَهْدِفُ هذا الْيَوْمُ إِلى رَفْعِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَمُساهَمَتِها في إِنْقاذِ الْأَرْواحِ، وَتَقْديمِ الْمُساعَدَةِ الْفَوْرِيَّةِ قَبْلَ وُصولِ الْخِدْماتِ الطِّبِّيَّةِ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعامُلِ الْفَوْرِيِّ مَعَها، والتَّشْجيعِ عَلى تَعَلُّمِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَتَحْقيقِ التَّكافُلِ الِاجْتِماعِيِّ عَنْ طَريقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ، إِذْ يُعَدُّ زَمَنُ الِاسْتِجابَةِ لِلْحَوادِثِ مِنَ الْعَناصِرِ الْمُهِمَّةِ في إِنْقاذِ حَياةِ الْأَشْخاصِ الْمَرْضى وَالْمُصابينَ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ أَهْدافِ الْإِسْعافِ الْأَوَّلِيِّ.
2. أُساعِدُ في اخْتِيارِ الْأَدَواتِ وَالْمَوادِّ التّالِيَةِ في الْحالاتِ الْآتِيَةِ:

(مَرْهَمُ حُروقٍ، مِلْقَطٌ طِبِّيٌّ، ميزانُ حَرارَةٍ، كُحولٌ طِبِّيٌّ)

أ- تَحْتاجُ إِلَيْهِ إِسْراءُ في قِياسِ دَرَجَةِ حَرارَةِ أَخيها. .....

ب- يَسْتَخْدِمُهُ راشِدٌ لِإِزالَةِ شَوْكَةٍ مِنْ أُصْبَعِ زَميلِهِ. .....

جـ- تُعَقِّمُ بِهِ بيسانُ جُرْحًا في يَدِها. .....

د- يَضَعُهُ عَلِيٌّ عَلى مَكانِ حَرْقٍ في يَدِ أُخْتِهِ حَتّى يَلْتَئِمَ. .....

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ: لِماذا يَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنْ تاريخِ صَلاحِيَّةِ الْأَدْوِيَةِ، وَالْمَوادِّ الطِّبِّيَّةِ الْمَوْجودَةِ في حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ؟

الرَّبْطُ مَعَ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ

يُؤَكِّدُ جِهازُ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ الْأُرْدُنِيُّ أَنَّ مِنْ أَهَمِّ مُتَطَلَّباتِ سُرْعَةِ الِاسْتِجابَةِ وَنَجاةِ الْمُصابينَ وَالْمُصاباتِ: وَصْفُ مَكانِ الْحادِثِ وَطَبيعَتِهِ بِدِقَّةٍ، عَنْ طَريقِ التَّواصُلِ مَعَ هاتِفِ الطَّوارِئِ (911).

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) عَنْ تَعامُلِ جِهازِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ مَعَ الْحَوادِثِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في أَهَمِّيَّةِ وُصولِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ بِسُرْعَةٍ إِلى مَكانِ الْحادِثِ مِنْ دونِ مُعيقاتٍ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ التَّمْريضِ مِنَ الْمِهَنِ الْمُهِمَّةِ الَّتي تُقَدِّمُ الرِّعايَةَ وَالْعِنايَةَ لِلْمَرْضى. وَيَتَخَرَّجُ الْمُمَرِّضونَ الْمُؤَهَّلونَ وَالْمُمَرِّضاتُ الْمُؤَهَّلاتُ في عَدَدٍ مِنَ الْجامِعاتِ وَالْكُلِّيّاتِ في الْأُرْدُنِّ لِكَيْ يَلْتَحِقوا بِسوقِ الْعَمَلِ، في الْمُسْتَشْفَياتِ، وَالْمَراكِزِ الصِّحِّيَّةِ، وَالنَّوادي الصِّحِّيَّةِ، وَالْمَدارِسِ وَغَيْرِها، مِمّا يُساعِدُ في تَحْسينِ مُسْتَوى الْمَعيشَةِ لِلْفَرْدِ، وَيُقَلِّلُ مِنَ الْبَطالَةِ.

مَشْروعي:

بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي، أُشارِكُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي في إِعْدادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فيدْيو) عَنْ دَوْرِ لَجْنَةِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ الْمَدْرَسِيِّ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتي تَقومُ بِها في تَوْعِيَةِ الطَّلَبَةِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ في الْمُسابَقَةِ الَّتي يُنَظِّمُها مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي تَحْتَ عُنْوانِ (أَفْضَلُ صُنْدوقِ إِسْعافٍ أَوَّلِيٍّ)، وَأَحْرِصُ عَلى مُراعاةِ شُروطِ الْمُسابَقَةِ (الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ، الدِّقَّةُ وَكَفاءَةُ الْعَمَلِ، مَوْعِدُ التَّسْليمِ).

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

6 الصِّناعاتُ الْخَشَبِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

النِّجارَةُ وَالْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ فَنٌّ وَتُراثٌ وَثَقافَةٌ، تَجْمَعُ بَيْنَ الْحِرَفِيَّةِ وَالْفَنِّ وَالتِّكْنولوجْيا، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ عَلى مَرِّ الْعُصورِ؛ لِتُلَبِّيَ احْتِياجاتِ الْإِنْسانِ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ.

الدَّرْسُ (2): الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ 1

الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ هِيَ نِتاجُ تَحْويلِ خاماتِ الْأَخْشابِ إِلى قِطَعٍ مُفيدَةٍ وَجَميلَةٍ، مِثْلِ: الْأَثاثِ الْمَنْزِلِيِّ وَالْمَكْتَبِيِّ، وَالتُّحَفِ الْفَنِّيَّةِ، وَالْهَياكِلِ الْمِعْمارِيَّةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَشْكالِ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَأَنْواعِها.
- تَصْميمُ مَشْغولاتٍ خَشَبِيَّةٍ بَسيطَةٍ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ

Woodworking

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- حُبُّ الْعَمَلِ، الدِّقَّةُ، الصِّحَّةُ وَالسَّلامَةُ، تَقْديرُ مِهْنَةِ النِّجارَةِ.

أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

- ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
- أَذْكُرُ خَمْسَةَ أَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ تَشْكيلُها مِنَ الْخَشَبِ.

أَسْتَكْشِفُ

أَنْواعُ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ وَفْقَ تَصْنيفِ أَنْواعِ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ:

الْأَثاثُ

الْأَلْعابُ

الْأَدَواتُ الْمَنْزِلِيَّةُ وَالزِّراعِيَّةُ

الْحَفْرُ عَلى الْخَشَبِ

الْبِناءُ

أُلاحِظُ طَريقَةَ تَصْنيفِ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ وَفْقَ النَّوْعِ.

أَسْتَنْتِجُ: توجَدُ مَجْموعاتٌ رَئيسَةٌ لِتَصْنيفِ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ هِيَ أَخْشابٌ أُعيدَ تَشْكيلُها وَتَرْكيبُها وَاسْتِبْدالُها بِواسِطَةِ آلاتٍ وَأَدَواتٍ خاصَّةٍ بِمِهْنَةِ النَّجّارِ لِإِنْتاجِ مَشْغولاتٍ خَشَبِيَّةٍ، مِثْلِ: أَسْقُفِ الْبُيوتِ، وَدِعاماتِ الْبِناءِ، وَالْأَبْوابِ، وَالنَّوافِذِ، وَالْأَرْضِيّاتِ، وَفي صُنْعِ الْأَثاثِ (الْخَزائِنِ، وَالْكَراسي، وَالطّاوِلاتِ، وَالْعَديدِ مِنْ قِطَعِ الْأَثاثِ الْخَشَبِيِّ)، وَالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ في تَشْكيلِ التُّحَفِ وَالْإِطاراتِ، وَالْأَلْعابِ، وَالْأَقْلامِ، وَالصَّناديقِ وَغَيْرِها.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ داخِلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ.

نَشاطُ 1 الْمَشْغولاتُ الْخَشَبِيَّةُ

أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي عَلى ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ عَلى الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ في مَنْزِلي.

تَمْرينُ 1 عَمَلُ طائِرَةٍ مِنَ الْأَعْوادِ الْخَشَبِيَّةِ

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيديو) لِطَريقَةِ تَصْميمِ طائِرَةٍ مِنَ الْأَعْوادِ الْخَشَبِيَّةِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُطَبِّقُ خُطُواتِ التَّمْرينِ مَعَ زُمَلائي/ زَميلاتي، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: أَعْوادٌ خَشَبِيَّةٌ ذاتُ أَحْجامٍ مُتَساوِيَةٍ، غِراءٌ، أَوْ لاصِقٌ، مِقَصٌّ ، مِسْطَرَةٌ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ:

الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْمِقَصِّ وَلاصِقِ الْخَشَبِ.

الْحَفْرُ عَلى الْخَشَبِ

الْحَفْرُ عَـلى الْخَشَبِ فَنٌّ قَديمٌ يَتَطَـلَّبُ الدِّقَّةَ وَالصَّبْرَ، وَيُعَدُّ هِوايَةً مُمْتِعَةً يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَـوَّلَ إِلى مِهْنَةٍ مُرْبِحَةٍ، يُسْتَخْدَمُ لِإِنْتاجِ تَصاميمَ وَرُسوماتٍ جَميلَةٍ وَمُتْقَنَةٍ عَلى سَطْحِ الْخَشَبِ، بِاسْتِخْدامِ أَدَواتٍ وَتِقْنِياتٍ وَأَجْهِزَةٍ، مِثْلِ: الْحَفْرِ بِالْإِزْميلِ وَالْآلاتِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَاللَّيْزَرِ، وَيَتَمَيَّزُ بِالدِّقَّةِ وَالسُّرْعَةِ الْعالِيَتَيْنِ.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَنْواعَ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

2. أَذْكُرُ مِثالًا مِنْ بيئَتي عَلى كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْآتِيَةِ:

أَنْواعُ الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ	مِثالٌ عَلَيْها
1- الْأَثاثُ	
2- الْبِناءُ	
3- الْحِرَفُ الْيَدَوِيَّةُ	
4- الْأَلْعابُ	
5- الْأَدَواتُ الْمَنْزِلِيَّةُ وَالزِّراعِيَّةُ	

الرَّبْطُ مَعَ الْفَنِّ وَالتَّصْميمِ

يُعَدُّ فَنُّ الْأَرابيسْكِ نَوْعًا مِنَ الزَّخْرَفَةِ الْفَنِّيَّةِ التُّراثِيَّةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في الْعِمارَةِ الْإِسْلامِيَّةِ، وَيُسْتَخْدَمُ في الْأَثاثِ وَالدّيكورِ الْمَنْزِلِيِّ، وَيَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ أَساسِيٍّ عَلى الْأَخْشابِ وَخاماتِها.

الدَّرْسُ الثّاني 2

الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- إِنَّ تَجْميعَ قِطَعِ الْأَخْشابِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في صِناعَةِ الْأَثاثِ، وَالْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْأُخْرى، مِنَ الْأُمورِ الْمُهِمَّةِ الَّتي تَحْتاجُ إِلى مَهارَةٍ، وَمُمارَسَةٍ عَمَلِيَّةٍ؛ لِلْحُصولِ عَلى مُنْتَجٍ عالي الْجَوْدَةِ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَعَرُّفُ أَنْواعِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ.
- تَطْبيقُ مَهارَةِ عَمَلِ وَصْلاتٍ خَشَبِيَّةٍ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ

Wood Joints

الْقِيَمُ وَالاتِّجاهاتُ

- تَرْشيدُ الاِسْتِهْلاكِ، تَقْديرُ مِهْنَةِ النِّجارَةِ.

أَتَهَيَّأُ

- ماذا أُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُ تَجْميعُ هذِهِ الْأَجْزاءِ لِعَمَلِ قِطْعَةٍ واحِدَةٍ؟

أَسْتَكْشِفُ

الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ

أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِما:

(أ)

(ب)

أُلاحِظُ طَريقَةَ وَصْلِ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ في كُلٍّ مِنَ الصّورَتَيْنِ (أ، ب).

أُقارِنُ بَيْنَ الطَّريقَتَيْنِ في وَصْلِ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ.

أَسْتَنْتِجُ: توجَدُ طُرُقٌ مُخْتَلِفَةٌ لِوَصْلِ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

الْوَصْلاتُ الْخَشَبِيَّةُ

الْوَصْلَةُ الْخَشَبِيَّةُ هِيَ أَيُّ تَوْصيلٍ بَيْنَ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ، وَيَتِمُّ هذا التَّوْصيلُ بِاسْتِخْدامِ الْغِراءِ، أَوِ الْبَراغي، أَوِ الْمَساميرِ، أَوْ بِتَشْكيلِ أَجْزاءِ الْخَشَبِ في مَوْضِعِ الِاتِّصالِ لِدَمْجِ قِطْعَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ. وَتَعْتَمِدُ طَريقَةُ التَّوْصيلِ عَلى مَكانِ الْوَصْلِ، وَالْمَظْهَرِ اللّائِقِ، وَنَوْعِ الْخَشَبِ. وَلِأَتَعَرَّفَ بَعْضَ هذِهِ الْأَنْواعِ، أَنْظُرُ الشَّكْلَ (1) الْآتِيَ:

نَوعُ الْوَصْلَةِ	الِاسْتِخْدامُ	الصّورَةُ
1 الْمَجْرى وَاللِّسانُ	تُسْتَخْدَمُ في أَبْوابِ الْخَزائِنِ.	
2 التَّكْعيبِيَّةُ (ذَيْلُ الْحَمامِ)	تُسْتَخْدَمُ في الْأَدْراجِ، وَالْوَصْلاتِ الْمُتَعامِدَةِ، وَتُعَدُّ مِنَ الْوَصْلاتِ الْقَوِيَّةِ.	
3 الْوَتَدُ الْمُشْتَرَكُ	تُسْتَخْدَمُ في الْأَثاثِ الْخَشَبِيِّ، مِثْلِ: الْكَراسي، وَالْأَدْراجِ.	

الشَّكْلُ (1): بَعْضُ أَنْواعِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

أَتَحَقَّقُ

أَذْكُرُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

تَمْرينُ 1 عَمَلُ إِطارِ صورَةٍ بِاسْتِخْدامِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ: أَعْوادٌ خَشَبِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ ذاتُ أَحْجامٍ مُتَساوِيَةٍ عَدَدُها (18)، كُلُّ ثَلاثَةِ أَعْوادٍ لَها اللَّوْنُ نَفْسُهُ، غِراءٌ، أَوْ لاصِقُ خَشَبٍ مُناسِبٌ، صُوَرٌ مُخْتَلِفَةٌ، مِقَصٌّ، لاصِقٌ لِلصّورَةِ.

مُتَطَلَّباتُ الصِّحَّةِ وَالسَّلامَةِ الْعامَّةِ: الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الْمِقَصِّ وَلاصِقِ الْخَشَبِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَخْتارُ شَكْلَ الْإِطارِ الْمُناسِبَ لِلصّورَةِ (ثُلاثِيٌّ، أَوْ رُباعِيٌّ، أَوْ خُماسِيٌّ، أَوْ سُداسِيٌّ) بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.
2. أُطَبِّقُ خُطُواتِ التَّمْرينِ كَما في الْجَدْوَلِ (1).

3 أُعَلِّقُ الْإِطارَ في مَكانٍ مُناسِبٍ في الْغُرْفَةِ الصَّفِّيةِ، أَوْ مَشْغَلِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ.

4 بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الْعَمَلِ، أُنَظِّفُ مَكانَ الْعَمَلِ.

5 أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْماءِ وَالصّابونِ، مِنْ دونِ إِسْرافٍ.

الْجَدْوَلُ (1): عَمَلُ إِطارِ صورَةٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ	الصّورَةُ
1 أُجَهِّزُ الْأَعْوادَ الْخَشَبِيَّةَ.	
2 أَتْرُكُ مَسافَةَ (1) سم مِنْ طَرَفِ الْعودِ الْخَشَبِيِّ، وَأَضَعُ لاصِقَ الْخَشَبِ عَلَيْهِ إِلى نِهايَتِهِ.	
3 أُلْصِقُ الْعودَ الْخَشَبِيَّ الثّانِيَ مِنَ اللَّوْنِ نَفْسِهِ عَلَيْهِ، مِنْ بِدايَةِ اللّاصِقِ عَلى الْعودِ الْأَوَّلِ.	
4 أَضَعُ اللّاصِقَ عَلى الْعودِ الْخَشَبِيِّ الثّاني، وَأُلْصِقُ عَلَيْهِ الْعودَ الثّالِثَ مِنَ اللَّوْنِ نَفْسِهِ، بِمُحاذاةِ الْعودِ الْأَوَّلِ، وَأُطَبِّقُ الْخُطُواتِ (2،3،4) عَلى باقي الْأَعْوادِ، بِحَيْثُ يَكونُ لِسانٌ مِنْ طَرَفٍ وَمَجْرًى مِنَ الطَّرَفِ الْآخَرِ، لِكُلِّ ثَلاثَةِ أَعْوادٍ.	
5 أَجْمَعُ بَيْنَ الْأَعْوادِ الَّتي أَلْصَقْتُها، بِإِدْخالِ اللِّسانِ مِنَ الْأَعْوادِ في مَجْرى الْأَعْوادِ الْأُخْرى.	
أَخْتارُ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ، وَأُلْصِقُها عَلى الْإِطارِ.	

أَنْواعُ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ

أُشاهِدُ مَقْطَعًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) عَنْ أَنْواعِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ، عَنْ طَريقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أُناقِشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في ما شاهَدْتُهُ، ثُمَّ أُدَوِّنُ بَعْضَ الْأَنْواعِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في أَثاثِ غُرْفَتِيَ الصَّفِّيَّةِ، أَوْ مَنْزِلي، عَلى دَفْتَري.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أَذْكُرُ أَهَمِّيَّةَ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ في صِناعَةِ الْأَثاثِ.

2. أَكْتُبُ في الْفَراغاتِ ما يُناسِبُها:

نَوْعُ الْوَصْلَةِ	الِاسْتِخْدامُ
1- الْمَجْرى وَاللِّسانُ	
2-	تُسْتَخْدَمُ في الْأَدْراجِ، وَالْوَصْلاتِ الْمُتَعامِدَةِ، وَتُعَدُّ مِنَ الْوَصْلاتِ الْقَوِيَّةِ.
3- الْوَتَدُ الْمُشْتَرَكُ	

3. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ الْعَوامِلَ الَّتي يَعْتَمِدُ عَلَيْها اسْتِخْدامُ نَوْعِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

الرَّبْطُ مَعَ البيئة

يُعَدُّ اسْتِخْدامُ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ مِنْ طُرُقِ وَصْلِ الْقِطَعِ الْخَشَبِيَّةِ الْفَعّالَةِ، وَسَهْلَةِ التَّطْبيقِ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدامُ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ مِنْ بَقايا قِطَعِ الْأَخْشابِ الْمُسْتَخْدَمَةِ في الْمَشْغولاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْأُخْرى، مِثْلِ: الْأَقْفاصِ الزِّراعِيَّةِ، وَمَقاعِدِ الْحَديقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ النِّجارَةِ مِنَ الْمِهَنِ الْمُهِمَّةِ الَّتي تَحْتاجُ إِلى مَهاراتٍ عَديدَةٍ، وَتَرْتَبِطُ هذِهِ الْمِهْنَةُ بِأَعْمالِ الْبِناءِ، حَيْثُ تُقَصُّ الْأَخْشابُ وَتُشَكَّلُ سَواءً في مَوْقِعِ الْبِناءِ أَوْ في الْمَشاغِلِ الْخاصَّةِ، لِإِنْتاجِ الْأَبْوابِ، وَالنَّوافِذِ، وَالْأَلْواحِ الْأَرْضِيَّةِ، وَقِطَعِ الْأَثاثِ، وَغَيْرِها. وَهِيَ مِنَ الْمِهَنِ الَّتي تُسْهِمُ في تَوْفيرِ فُرَصِ الْعَمَلِ، وَتَحْسينِ الدَّخْلِ الْأُسَرِيِّ، وَالْحَدِّ مِنَ البَطالَةِ.

مَشْروعي:

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي عَلى تَنْفيذِ مَشْروعٍ بِاسْتِخْدامِ قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ أَجْمَعُها بِالْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ، لِصُنْعِ أَشْكالٍ هَنْدَسِيَّةٍ أَسْتَخْدِمُها في مادَّةِ الرِّياضِيّاتِ.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ في الْمُسابَقاتِ الْفَنِّيَّةِ الَّتي تُعْنى بِاسْتِخْدامِ بَقايا الْأَخْشابِ لِتَشْكيلِ لَوْحاتٍ فَنِّيَّةٍ هادِفَةٍ، وأُطَبِّقُ بَعْضَ أَنْواعِ الْوَصْلاتِ الْخَشَبِيَّةِ.

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ

7 الْفَنْدَقَةُ وَالسِّياحَةُ

الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ

تُعَدُّ الْفَنادِقُ مِنْ أَهَمِّ مُقَوِّماتِ الْقِطاعِ السِّياحِيِّ، وَهِيَ تُقَدِّمُ خِدْماتٍ يَحْتاجُ إِلَيْها السُّيّاحُ وَالزُّوّارُ أَثْناءَ قِيامِهِمْ بِرَحَلاتِهِمْ وَزِياراتِهِمْ.

قائِمَةُ الدُّروسِ:

الدَّرْسُ (1): الْفَنادِقُ.

الْفَنادِقُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الْفُنْدُقُ مُنْشَأَةٌ تُقَدِّمُ خِدْماتِ الْإيواءِ (السَّكَنِ) بِشَكْلٍ أَساسِيٍّ لِلْمَجْموعاتِ وَالْأَفْرادِ مِنَ السُّيّاحِ وَالزُّوّارِ، بِالْإِضافَةِ إِلى تَقْديمِ خِدْماتٍ أُخْرى مُقابِلَ أَجْرٍ.

ماذا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَوْضيحُ نَشْأَةِ الْفَنادِقِ في الْأُرْدُنِّ.
- تَعَرُّفُ أَنْواعِ الْفَنادِقِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ

- الْفُنْدُقُ Hotel
- الْفَنادِقُ الْعائِمَةُ Floating Hotels

الْقِيَمُ وَالِاتِّجاهاتُ

- تَقْديرُ أَهَمِّيَّةِ التَّمَيُّزِ وَالْحِرَفِيَّةِ في الْعَمَلِ في تَقْديمِ الْخِدْماتِ الْفُنْدُقِيَّةِ.
- تَقْديرُ دَوْرِ الْفَنادِقِ في السِّياحَةِ وَالِاقْتِصادِ.
- الْمُحافَظَةُ عَلى مَرافِقِ الْفَنادِقِ عِنْدَ اسْتِخْدامِها.

أَتَهَيَّأُ

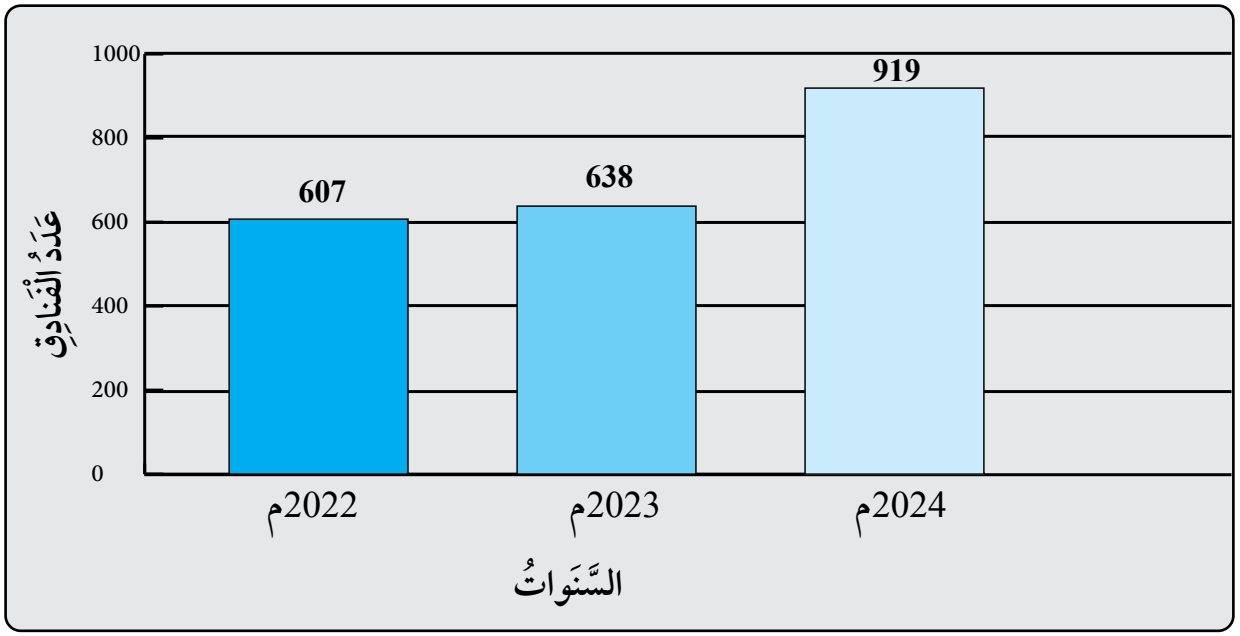
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

- يُقَدِّمُ الْفُنْدُقُ خِدْماتٍ مُتَنَوِّعَةً. أَذْكُرُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي اثْنَتَيْنِ مِنْها.

أَسْتَكْشِفُ

حَظِيَ الْقِطاعُ السِّياحِيُّ بِشَكْلٍ عامٍّ وَالْفُنْدُقِيُّ بِشَكْلٍ خاصٍّ بِاهْتِمامِ الْمُلوكِ الْهاشِمِيّينَ مُنْذُ تَأْسيسِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ أُنْشِئَ أَوَّلُ فُنْدُقٍ في عَهْدِ الْمَغْفورِ لَهُ الْمَلِكِ الْمُؤَسِّسِ عَبْدِاللهِ الْأَوَّلِ عامَ 1928م، وَشَهِدَ الْأُرْدُنُّ تَطَوُّراتٍ مُتَسارِعَةً في حَجْمِ الْمُنْشَآتِ الْفُنْدُقِيَّةِ وَنُمُوِّها مُنْذُ عامِ 1960م، وُصولًا إِلى عَهْدِ جَلالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِاللهِ الثّاني ابْنِ الْحُسَيْنِ، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الْفَنادِقِ في عامِ 2024م (919) فُنْدُقًا في مُحافَظاتِ الْمَمْلَكَةِ جَميعِها.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْبَيانِيَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:



- ما عَدَدُ الْفَنادِقِ في الْأُرْدُنِّ عامَ 2022م؟
- في أَيِّ عامٍ كانَ عَدَدُ الْفَنادِقِ في الْأُرْدُنِّ 638 فُنْدُقًا؟
- هَلْ شَهِدَ الْأُرْدُنُّ انْخِفاضًا أَمْ تَزايُدًا في عَدَدِ الْفَنادِقِ مَعَ تَقَدُّمِ الْأَعْوامِ؟
- ما دَلالَةُ الزِّيادَةِ في أَعْدادِ الْفَنادِقِ في الْأُرْدُنِّ؟

أَنْواعُ الْفَنادِقِ

تُصَنَّفُ الْفَنادِقُ حَسَبَ مَوْقِعِها، وَمُدَّةِ الْإِقامَةِ فيها، وَالْغايَةِ مِنْ إِنْشائِها، وَجَوْدَةِ الْخِدْماتِ الْمُقَدَّمَةِ فيها.

1 فَنادِقُ مَراكِزِ الْمُدُنِ

تَقَعُ الْفَنادِقُ مِنْ هذا النَّوع في مَراكِزِ الْمُدُنِ عَلى مَسافَةٍ قَريبَةٍ مِنْ مَراكِزِ الْعَمَلِ وَمَراكِزِ التَّسَوُّقِ وَالْأَبْنِيَةِ الْعامَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِارْتِفاعِ أَسْعارِ حُجوزاتِها.

2 فَنادِقُ الضَّواحي

تَقَعُ الْفَنادِقُ مِنْ هذا النَّوْعِ في ضَواحي الْمُدُنِ، وَعادَةً ما تَكونُ أَسْعارُ حُجوزاتِها أَقَلَّ مِنْ فَنادِقِ مَراكِزِ الْمُدُنِ.

3 فَنادِقُ الْمَطاراتِ

هِيَ الْفَنادِقُ الَّتي يَسْتَهْدِفُها عادَةً رُكّابُ شَرِكاتِ الطَّيَرانِ الَّذينَ لَدَيْهِمْ فَتَراتُ تَوَقُّفٍ لِلسَّفَرِ لَيْلًا، وَأَيْضًا في حالِ تَأَخُّرِ رِحْلاتِ الطَّيَرانِ أَوْ إِلْغائِها.

4 فَنادِقُ الْمُنْتَجَعاتِ

عادَةً ما تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسَطَّحاتِ الْمائِيَّةِ وَالْمَناطِقِ الْأُخْرى ذاتِ الْجَمالِ الطَّبيعِيِّ، حَيْثُ يُوَفِّرُ الْمُنْتَجَعُ لِلْمُقيمينَ وَالْمُقيماتِ مَكانًا لِلنَّوْمِ وَالِاسْتِرْخاءِ وَالِاسْتِمْتاعِ.

5 فَنادِقُ الْعُبورِ (الْموتيلاتُ)

تَقَعُ الْفَنادِقُ مِنْ هذا النَّوْعِ عَلى الطُّرُقِ الْبَرِّيَّةِ السَّريعَةِ، وَضَواحي الْمُدُنِ الْكُبْرى بِصورَةٍ رَئيسَةٍ، وَتَهْدِفُ إِلى إيواءِ الْمُسافِرينَ وَالْمُسافِراتِ الَّذينَ يَقْطَعونَ مَسافاتٍ طَويلَةً، إِذْ يَحْتاجونَ إِلى مَكانٍ لِلرّاحَةِ وَالْأَكْلِ وَخِدْماتٍ مُحَدَّدَةٍ لِصِيانَةِ مَرْكَباتِهِمْ، وَغالِبًا ما تَكونُ أَبْنِيَةُ هذِهِ الْموتيلاتِ أُفُقِيَّةً، وَتُصَمَّمُ عَلى شَكْلِ حَرْفِ (T) أو حَرْفِ (U).

6 الْفَنادِقُ الْعائِمَةُ

هِيَ الْفَنادِقُ الَّتي تُنْشَأُ عَلى السُّفُنِ الْكَبيرَةِ وَالْبُحَيْراتِ وَالْأَنْهارِ، وَسُمِّيَتْ بِذلِكَ؛ لِأَنَّ مَكانَها الْأَساسِيَّ فَوْقَ سَطْحِ الْماءِ.

✓ أَتَحَقَّقُ

أُعَدِّدُ أَنْواعَ الْفَنادِقِ حَسَبَ الْمَوْقِعِ.

نَشاطُ 1 أَنْواعُ الْفَنادِقِ وَالصُّوَرُ الدّالَّةُ عَلَيْها

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَتَأَمَّلُ مَعَ مَجْموعَتي صُوَرَ الْفَنادِقِ الظّاهِرَةَ في الشَّكْلِ الْآتي، ثُمَّ نُصَنِّفُها بِكِتابَةِ نَوْعِها جانِبَ كُلِّ صورَةٍ.

الصّورَةُ	
	.....
	.....

.....	
.....	
.....	
.....	

2 نَعْرِضُ ما نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمامَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى.

تَصْنيفُ الْفَنادِقِ حَسَبَ النُّجومِ

يُسْتَخْدَمُ نِظامُ النُّجومِ لِتَصْنيفِ الْفَنادِقِ بَدْءًا مِنْ نَجْمَةٍ واحِدَةٍ إِلى خَمْسِ نُجومٍ في مُخْتَلِفِ أَنْحاءِ الْعالَمِ، وَيُعْتَمَدُ في هذا التَّصْنيفِ خُبَراءُ وَمُؤَسَّساتٌ دَوْلِيَّةٌ في تَقْييمِ الْفَنادِقِ وَتَصْنيفِها وَفْقًا لِطَبيعَةِ الْخِدْماتِ الْمُقَدَّمَةِ فيها وَجَوْدَتِها، وَالرَّفاهِيَةِ الَّتي تُحَقِّقُها.

تَدُلُّ النَّجْمَةُ الْواحِدَةُ عَلى تَوَفُّرِ الْمَرافِقِ الْأَساسِيَّةِ وَمَعاييرِ الرّاحَةِ، وَتَدُلُّ النُّجومُ الْخَمْسُ عَلى الرَّفاهِيَةِ الْعالِيَةِ في الْخِدْماتِ وَالْمَرافِقِ، وَفي السَّنَواتِ الْأَخيرَةِ ظَهَرَتْ بَعْضُ الْفَنادِقِ تَحْمِلُ تَصْنيفَ سَبْعِ نُجومٍ؛ بِسَبَبِ أَجْواءِ الرَّفاهِيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتي تُوَفِّرُها.

التَّقْويمُ

1. **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:** أُوَضِّحُ نَشْأَةَ الْقِطاعِ الْفُنْدُقِيِّ في الْأُرْدُنِّ.

2. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

(1) أُنْشِئَ أَوَّلُ فُنْدُقٍ في الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ عامَ:

أ. 1960م. ب. 1928م. جـ. 1940م. د. 1990م.

(2) الْفُنْدُقُ الَّذي يُنْشَأُ في بَحْرٍ أَوْ عَلى مَتْنِ سَفينَةٍ يُسَمّى:

أ. الْفُنْدُقَ الْعائِمَ. ب. فُنْدُقَ الْمَطارِ.

جـ. فُنْدُقَ الْأَجْنِحَةِ. د. فُنْدُقَ الشُّقَقِ.

(3) الْمُؤَسَّسَةُ الَّتي تُقَدِّمُ خِدْماتِ الْإِيواءِ بِشَكْلٍ أَساسِيٍّ لِلْمَجْموعاتِ وَالْأَفْرادِ مِنَ السُّيّاحِ وَالزُّوّارِ، بِالْإِضافَةِ إِلى تَقْديمِ خِدْماتٍ أُخْرى مُقابِلَ أَجْرٍ، هِيَ:

أ. الشَّرِكَةُ. ب. الْمَنْزِلُ. جـ. الْفُنْدُقُ. د. الْبَنْكُ.

3. **أُبَيِّنُ** رَأْيي في كُلٍّ مِنَ الْعِبارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- يَرى طاهِرٌ أَنَّ الْفَنادِقَ جَميعَها مُتَشابِهَةٌ في تَقْديمِ الْخِدْماتِ.

ب- تَقولُ هالَةُ: الْفَنادِقُ تُوَفِّرُ فَقَطْ خِدْمَةَ الْمَبيتِ.

4. **التَّفْكيرُ النّاقِدُ:** أُفَسِّرُ تَوَفُّرَ أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْفَنادِقِ.

الرَّبْطُ مَعَ التِّكْنولوجْيا

تُؤَدّي التِّكْنولوجْيا دَوْرًا مُهِمًّا في عَمَلِيَّةِ تَسْويقِ الْفَنادِقِ عَنْ طَريقِ إِظْهارِ جَمالِيَّةِ الْفُنْدُقِ، وَالْخِدْماتِ الْمُقَدَّمَةِ، وَتَوْفيرِ الْحُجوزاتِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ.

الرَّبْطُ مَعَ الاِقْتِصادِ

تُسْهِمُ زِيادَةُ إِقْبالِ السُّيّاحِ أَوِ الزُّوّارِ عَلى الْفَنادِقِ في تَنْشيطِ الْحَرَكَةِ الاِقْتِصادِيَّةِ لِقِطاعاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ وَهذا بِدَوْرِهِ يَرْفِدُ الاِقْتِصادَ الْوَطَنِيَّ.

التَّوْجيهُ وَالْإِرْشادُ الْمِهْنِيُّ:

تَخَصُّصُ إِدارَةِ الْفَنادِقِ تَخَصُّصٌ مِهْنِيٌّ يَدْرُسُهُ الطَّلَبَةُ في الْجامِعاتِ، وَيَرْتَبِطُ بِإِدارَةِ الْفَنادِقِ وَمُنْشَآتِ الضِّيافَةِ وَتَشْغيلِها، وَيَشْمَلُ جَوانِبَ وَمَجالاتٍ عَديدَةً، مِنْها: الْإِدارَةُ الْعامَّةُ، وَالتَّشْغيلُ، وَالتَّسْويقُ، وَالْمَبيعاتُ، وَالْمَوارِدُ الْبَشَرِيَّةُ وَالْماليَّةُ، وَالْخِدْماتُ الْغِذائِيَّةُ، وَالضِّيافَةُ، وَالتَّخْطيطُ الاِسْتِراتيجِيُّ وَغَيْرُها.

مَشْروعي:

أُشارِكُ مَجْموعَتي في إِعْدادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فيدْيو) تَعْريفِيٍّ بِأَنْواعِ الْفَنادِقِ الْمُتَوافِرَةِ في مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ، وَأَسْتَعينُ في ذلِكَ بِمَوْقِعِ وَزارَةِ السِّياحَةِ وَالْآثارِ، بِإِشْرافِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

الْمُسابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:

أُشارِكُ في الْمُسابَقَةِ الَّتي تُنَظِّمُها لِجانُ التَّوْجيهِ وَالْإِرْشادِ الْمِهْنِيِّ في مَجالِ التَّعْريفِ بِـ (الْفَنادِقِ)، وَأَحْرِصُ عَلى تَحْقيقِ مُسْتَوًى مُتَقَدِّمٍ.