



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

دليل المعلم

كتاب التربية الإسلامية

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

5

فريق التأليف

أ.د. هایل عبد الحفيظ داود (رئيسًا)

أ.د. خالد عطية السعودي فاطمة مصطفى عطا أبو محيسن د. آمنه عبد الرحمن علي الشقيرات

د. سمر علي محمد أبو يحيى (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 240 🏠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/4)، تاريخ 2024/6/6 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024 /60) تاريخ 2024/6/26 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 595 - 5

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/4/2320)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:
عنوان الكتاب التربية الإسلامية، دليل المعلم: الصف الخامس، الفصل الدراسي الأول
إعداد/ هيئة الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف 372.84
الوصفات / التربية الإسلامية// تطوير المناهج// المقررات الدراسية// دليل المعلم// التعليم الأساسي /
الطبعة الطبعة الأولى
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنّفه، ولا يُعبّر هذا المُصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

التحكيم التربوي

د. ياسين علي محمد المقوسي

تصميم وإخراج

محمود خالد أبو زغد

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

1446 هـ - 2025 م

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطبعة الأولى (التجريبية)

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فانطلاقاً من الرؤية الملكية السامية، يستمر المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في أداء الرسالة المتعلقة بتطوير المناهج الدراسية؛ والمواد التعليمية المساندة؛ بُغْيَةً لتحقيق التعليم النوعي المتميز.

وفي إطار هذه الجهود، واستجابة لنداءات كثيرة من أهل الاختصاص، والميدان، والمجتمع، وكخطوة تنسجم مع تطوير المنهاج وتحسينه، وتخفيف العبء عن كاهل الكوادر التعليمية والطلبة وأولياء الأمور؛ بُني دليل المعلم لكتاب التربية الإسلامية (الصف الخامس الأساسي)، والقصد من وراء هذا الجهد تحديد بعض المعالم والخطوات الأساسية التي من الممكن أن تكون موردًا يستعين به المعلمون والمعلمات في أدائهم، وفي الوقت نفسه تمنحهم الفرصة في الإبداع والتجديد والتجريب.

يتضمن هذا الدليل قسمين أساسيين، الأول: صفحات تمهيدية، توضح دورة التعلم في كتب التربية الإسلامية المطورة، وتقتراح استراتيجيات تدريسية وتقويمية متنوعة، وتوضح هدف الدليل، وأسس بنائه، وتوجيهات عامة لكيفية التعامل مع الموقف التعليمي. أما القسم الثاني، فيتضمن عرضًا تربويًا مفصلاً للدروس جميعها، من حيث النتائج المراد تحقيقها، وكيفية تنفيذها، وتقويمها.

وقد روعي في بناء هذا الدليل أن يكون مرشدًا في تخطيط الدروس بما يلائم مستويات الطلبة والبيئة المادية الصفية وأهداف المبحث، ونأمل تحقيق التكامل بين النظرية والتطبيق؛ إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، كما ارتبط بالنتائج التعليمية واستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتفعيل دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) بوصفها أداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطًا وتنفيذًا وتقويمًا.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يدي الكوادر التعليمية؛ فإننا نقدم أمثلة واجتهادات لا نتوقع وقوفهم عندها فحسب، بل أن تكون منطلقًا لتنمية الخبرات وإبراز القدرات الإبداعية في وضع البدائل، أو الأنشطة المتنوعة، أو بناء أدوات تقويم بمعايير أخرى جديدة، ونأمل أن يسهم ذلك كله في إعداد الدروس وتنفيذها بوصفها مصادر تساعد على تحقيق النتائج التعليمية المرجوة لبناء شخصية الطلبة، وتنمية اتجاهات حب التعلم، ومهارات التعلم المستمر؛ ونسأل الله تعالى أن يرزقنا الإخلاص والقبول، وأن يعيننا جميعًا على تحمل المسؤولية وأداء الأمانة.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج



دورة التعلم في كتب التربية الإسلامية المطورة

جاءت كتب التربية الإسلامية محققة مضامين الإطار العام والإطار الخاص للتربية الإسلامية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، إضافة إلى إبراز المنحى التكاملي بين محاور التربية الإسلامية، ودمج المهارات الحياتية والمفاهيم العابرة في أنشطة الكتاب المتنوعة وأمثله المتعددة، كما يوفر المحتوى فرصاً عديدة لأسئلة ومواقف تراعي الفروق الفردية بين الطلبة، فضلاً عن توظيف المهارات، والقدرات والقيم بأسلوب تفاعلي يحرك الطلبة ويستمطر الأفكار للوصول إلى المعلومة ذاتياً ومن خلال الاستنتاجات الخاصة.

ولأهمية الدور الذي تقوم به كتب التربية الإسلامية، فقد استند تطويرها إلى التعلم البنائي المنبثق من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في عمليتي التعلم والتعليم، لا سيما بعد أن شهدت المؤسسة التربوية تطورات كثيرة، كان أبرزها التحول من النظرية السلوكية التي تهتم بالسلوك الظاهر للطلبة إلى النظرية البنائية التي تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية لهم، ويتعلق هذا التطور بعناصر العملية التعليمية التعليمية كافة، من وسائل التعلم ودور الطلبة ودور المعلمين والمعلمات. وعليه، تمثل النظرية البنائية مجموعة من الافتراضات حول طبيعة التعلم الإنساني. وفي التعلم البنائي يبني الطلبة معلوماتهم داخلياً، ويعالجونها وفق معارفهم السابقة وخبراتهم الحياتية، عن طريق الأسئلة والأنشطة التي تتطلب إمعان النظر والتفكير وتفعيل دور الطلبة، وجعلهم محور العملية التعليمية وغايتها.

يقوم التعلم البنائي على مبادئ عدّة، منها:

- **التعلم عملية وجدانية:** التعلم الجيد يهتم بالجانب الوجداني للطلبة، فلا بد أن يمتزج الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، والتشويق، والفضول، والانبهار وتمثلها إمّا فعلاً أو تركّاً، فهذه المشاعر تجذب الطلبة نحو مادة التعلم.
 - **التعلم عملية نشطة:** يمارس الطلبة نشاطهم الذاتي في معالجة المعلومات، وتغيير البيئة العقلية أو تعديلها، فيبدلون جهداً عقلياً لاكتشاف المعرفة بأنفسهم.
 - **التعلم عملية مستمرة:** التعلم عملية إبداعية يقوم فيها الطلبة بتنظيم التراكيب المعرفية، وتعديلها، بحيث تفضي الخبرات الجديدة إلى تعلّم ذي معنى.
- وقد روعي في تأليف كتب التربية الإسلامية المطورة دورة التعلم Learning Cycle التي أثبتت العديد من الدراسات والبحوث نجاحها في تحسين المستوى التحصيلي للطلبة، إضافة لتحسين اتجاهاتهم نحو التعلم، وظهور ميل شديد لديهم لتقديم أسئلة أكثر، مما يساعدهم على التفكير والاستدلال أكثر.

وتتكون دورة التعلم (Learning Cycle) من المراحل الآتية:



مراحل دورة التعلم

1 أَمَّيًّا وَأَسْتَكْشِفُ

وتُسمَّى هذه المرحلة بالانشغال أو الاندماج، وتهدف إلى إثارة انتباه الطلبة وتحفيزهم وإثارة فضولهم واهتماماتهم، وتنشيط المعرفة السابقة لديهم، ومن المفيد هنا جعل الطلبة ينخرطون في موضوع الدرس عن طريق تنفيذ الأنشطة الواردة بطريقة تثير الدافعية والفضول للبحث والاستكشاف.

1

1 الدَّرْسُ الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ

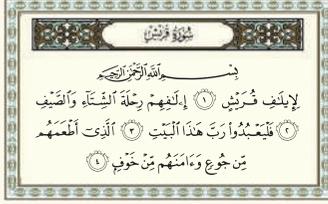


الفكرة الرئيسية

تُكتبُ بعضُ كلماتِ القرآنِ الكريمِ بطريقةٍ خاصَّةٍ تُسمَّى الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ، وتختلفُ عن الرَّسْمِ الإِمْلَائِيِّ المُعتادِ بَيْنَ النَّاسِ.

أَمَّيًّا وَأَسْتَكْشِفُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْأَمَّيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِمَا:



إضاءة

نُسِّخَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ ؓ.

- 1 أتلو الآيات الكريمة الظاهرة في الصورتين السابقتين، وألاحظ التماثل في اللفظ بين الكتابتين.
- 2 أحدد من الصورتين السابقتين الكلمات المختلفة في الكتابة، ثم أكتبها في الجدول الآتي:

الكلمات في الصورة الأولى	الكلمات في الصورة الثانية

6

2 أَسْتَنِيرُ

في هذه المرحلة يُقدَّم محتوى يتسم بالتنوع في أساليب العرض، والأمثلة، والأنشطة، والصور والرسومات التوضيحية؛ ما يمنح الطلبة فرصة لبناء المفاهيم وإتقان المهارات، وتمثل القيم، وفيها يشجع الطلبة على تكوين خبرات تساعدهم على تفسير (المفاهيم والحقائق والمبادئ والتعميمات والأحكام..). المرتبطة بموضوع الدرس، باستخدام كلماتهم الخاصة، وبطريقة تعاونية مع الآخرين، وذلك من خلال ملاحظاتهم وأفكارهم التي سجلوها، بعد ذلك يزودون بالتعريفات والتفسيرات المبنية على خبراتهم السابقة.

2

القرآن الكريم هو كتاب الله تعالى، وقد تميَّزَ بكتابة بعض كلماته بطريقة خاصة تُسمى الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ.

أولاً كتابة القرآن الكريم

أتعلَّم

نُسِّخَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ ؓ.



ثانياً الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي

يختلف الرسم القرآني عن الرسم الإملائي في كتابة بعض كلمات القرآن الكريم، وبين الأنبياء التي توضح ذلك:

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
الكتاب	الكتِّاب
إبراهيم	إبراهيمَ
الزكاة	الزَّكَاةَ
العلاوة	العَلَاوَةَ

أَتَأَمَّلُ وَأَعْبُرُ

أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَمَّيَّةَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِهَا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ:

الرسم القرآني	الرسم الإملائي
يَكُونُ	يَا دَاوُدُ
وَأَتَمَّلُ	وَالنَّيْلُ
نُجِي	نُجِي
النَّجَاةُ	النَّجَاةُ

أَسْتَعِيدُ

اغتنى العلماء بالقرآن الكريم بعد وفاة النبي ﷺ، ومن ذلك أنهم وضعوا له: أ. علامات تُساعد على قراءته، مثل تقطيع بعض الحروف المُشابهة في الرسم، كحرفي التاء والتاء (ت، ث).



ب. الحركات الإعرابية، وهي: (فعلية، مفعولية، متعلية).

ج. علامات للوقف، مثل: (ج، ح).

8

ثانياً

الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي

يختلف الرسم القرآني عن الرسم الإملائي في كتابة بعض كلمات القرآن الكريم، ومن:

3 أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أحرص على قراءة آيات من القرآن الكريم يومياً مع مراعاة الرسم القرآني.
- 2
- 3

9

انامل واعبر

انامل الكلمات الآتية، ثم أعبّر شفويًا عن الفرق بين كتابة كل كلمتين متقابلتين:

الرسم القرآني	الرسم الإملائي
يَدَاوُدُ	يَا دَاوُدُ
وَاللَّيْلِ	وَاللَّيْلِ
نُجْحِي	نُجْحِي
النَّجْوَى	النَّجْوَى

أَسْتَزِيدُ

اعتنى العلماء بالقرآن الكريم بعد وفاة النبي ﷺ، ومن ذلك أنهم وضعوا له:

- أ. علامات تساعد على قراءته، مثل تنقيط بعض الحروف المشابهة في الرسم، كحزفي التاء والتاء (ت، ث).
- ب. الحركات الإعرابية، وهي: (فعلية) .
- ج. علامات للوقف، مثل: (صل ، ج) .



8

أَسْتَزِيدُ

3

تهدف هذه المرحلة لمساعدة الطلبة على تنظيم الخبرات التي اكتسبوها من الأطر المعرفية لديهم، وربطها مع خبراتهم السابقة وما تعلموه من مفاهيم ومهارات لتطبيقها على مواقف جديدة مشابهة، ويجب أن ترتبط المفاهيم التي بُنيت بأفكار وخبرات أخرى.

أَنْظُمُ تَعْلَمِي

الرسم القرآني

الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي

من أمثلته:

كتابة القرآن الكريم

- بدأت في زمن

من أمثلته:

مراعاة الرسم القرآني.



9

4

التقويم والمراجعة

4

تأتي عملية المراجعة والتقويم في نهاية الدرس، حيث تُجمَع الخبرات التي اكتسبها الطلبة وتنظَّم بصورة مترابطة باستخدام (أنظّم تعلمي)؛ ويتم أيضًا تقييم مدى اكتساب الطلبة للمفاهيم والمهارات والقيم باستخدام (أختبر معلوماتي)، وتوفر هذه المرحلة فرصة تقييم الطلبة لما تعلموه تقييمًا ذاتيًا؛ للتأكد من مدى تحقق نتائج التعلم عن طريق (أقيّم تعلمي).

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

4

- 1 أبيتن المفصولة بكل مما يأتي:
أ. الرسم القرآني:
ب. كتاب الوحي:
- 2 أُمسّر الأخر الذي يختلف فيه الرسم القرآني عن الرسم الإملائي بوضع إشارة (✓) بجانبه:
أ. المعنى.
ب. الكتابة.
- 3 أبيتن الحروف المخدوف في الرسم القرآني في كل مما يأتي:

الحرف المخدوف	الرسم الإملائي	الرسم القرآني
.....	الصلوات	الصلوات
.....	إيلافهم	إيلافهم

4 أَلْفِظْ الكلمات الآتية المكتوبة بالرسم القرآني، ثم أكتبها بالرسم الإملائي:

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
.....	الصلوات
.....	يحيون
.....	السَّلَاةُ
.....	يس

أَقِيّمُ تَعْلَمِي

الدرجة	معايير	ملاحظات
عالية <td>أبيتن جهود الصحابة وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم.</td> <td></td>	أبيتن جهود الصحابة وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم.	
متوسطة	أوضح مفهوم الرسم القرآني.	
قليلة	أفوق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي.	
	أحرص على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة الرسم القرآني.	

10

تعليم التربية الإسلامية

من الأمور المتفق عليها في ميدان التعليم أنه لا توجد طريقة مثلى في التدريس، ولكن الطريقة الفضلى هي التي تثمر مخرجات جيدة في التعلم، وتحقق فيها أهدافه، وتراعي خصائص الطلبة، وعددهم، والفروق الفردية بينهم، وتراعي أيضاً الإمكانيات المادية والبشرية والزمن المتاح.

ويسعى الدليل إلى عرض بعض المداخل والاستراتيجيات والطرائق التي يمكن استخدامها في تعليم التربية الإسلامية. وجدير بالذكر أن هناك عدداً من استراتيجيات التدريس الحديثة والوسائل الداعمة، التي يمكن توظيفها في تعليم التربية الإسلامية، منها:



التعلم التعاوني: عمل الطلبة ضمن مجموعات لمساعدة بعضهم بعضًا في التعلم، تحقيقًا لهدف مشترك أو واجب ما، على أن يبدي كل فرد في المجموعة مسؤولية في التعلم، ويتولى العديد من الأدوار داخل المجموعة.



التفكير الناقد: نشاط ذهني عملي للحكم على صحة رأي أو اعتقاد عن طريق تحليل المعلومات وفرزها واختبارها، بهدف التمييز بين الأفكار الإيجابية والأفكار السلبية.



الطلاقة اللفظية: يُستخدم هذا الأسلوب لتعزيز عمليتي المناقشة والتأمل، وفيه يتبادل أفراد المجموعة الأدوار بالتحدث عن الموضوع المطروح للنقاش والاستماع لبعضهم بعضًا مدة محددة من الزمن.



العصف الذهني: تقوم هذه الاستراتيجية على إعطاء الأولوية لجمع أكبر عدد من الأفكار للإجابة عن سؤال أو حل مشكلة معينة، دون تقييم، حيث يؤخر التقييم إلى ما بعد استكمال توليد الأفكار وإنتاجها؛ للوصول إلى حلول تتصف بالأصالة والجديّة.



أكواب إشارة المرور: يُستخدم هذا الأسلوب للتدريس والمتابعة باستعمال أكواب متعددة الألوان (الأحمر، الأصفر، الأخضر)، إذ يشير اللون الأخضر إلى عدم حاجة الطلبة إلى المساعدة، ويشير اللون الأصفر إلى حاجتهم إليها أو إلى وجود سؤال يريدون توجيهه من دون أن يمنعهم ذلك من الاستمرار في أداء المهام المنوطة بهم. أما اللون الأحمر فيشير إلى حاجة الطلبة الشديدة إلى المساعدة وعدم قدرتهم على إتمام مهامهم.



أفكر، أنتقي زميلًا، أشارك: أسلوب يُستخدم لعرض أفكار الطلبة، وفيه يُسأل الطلبة سؤالًا، ثم يُمنحون الوقت الكافي للتفكير في الإجابة وكتابة أفكارهم في ورقة، ثم يشارك كل فردين في المجموعة بعضهما بعضًا في الأفكار، ثم عرضها على أفراد المجموعة.



السرّد القصصي: تقوم هذه الاستراتيجية على قراءة القصة أو سردها للطلبة سردًا جاذبًا وشائقًا، ثم توجيه الأسئلة إليهم؛ بهدف التأكد من استيعابهم القصة وعناصرها المتعددة: الأحداث، والشخصيات، والزمان، والمكان...



التعلم المقلوب: استعمال التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت على نحو يسمح بإعداد الدرس عن طريق المقاطع المرئية (الفيديوهات)، أو الملفات الصوتية، أو غير ذلك من الوسائط؛ ليطلع عليها الطلبة في منازلهم (تظل متاحة لهم على مدار الوقت) باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزتهم اللوحية قبل الحضور إلى غرفة الصف. في حين يُخصّص وقت اللقاء الصفّي في اليوم التالي لتطبيق المفاهيم والمحتوى العام الذي شاهدوه، وذلك في صورة سلسلة من أنشطة التعلم النشط، والأنشطة الاستقصائية، والتجريبية، والعمل بروح الفريق، وتقييم التقدم في سير العمل.



تمثيل الأدوار: تمثيل لموقف من المواقف الحقيقية، أو عمل نموذج له. ومن الأمثلة على ذلك: تمثيل مواقف في دروس السيرة النبوية، ومواقف بعض الصالحين.



الأسئلة السابرة: مجموعة من الأسئلة التتابعية التي تُبنى على إجابات الطلبة أو عباراتهم بقصد مساعدتهم على إعادة النظر فيها من أجل تصحيحها أو تطويرها، أو تحسين مستوى الإجابة؛ لتكون أكثر دقة أو تخصيصاً أو تفصيلاً أو تدعيمًا، وهي خمسة أنواع: توضيحية، وتشجيعية، وتركيزية، وتبريرية، ومحوّلة.



الاستقرائية: طريقة تقوم على التفحص والتتبع عن طريق عرض الأمثلة ومناقشة الطلبة فيها، ثم استخلاص القاعدة، وتدريب الطلبة عليها، ومن الأمثلة على ذلك: تقديم مفهوم الإدغام.



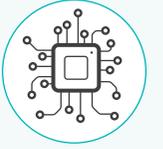
الاستنتاجية (الاستنباطية - القياسية): عكس الاستقرائية؛ إذ تعني الانتقال من الكل إلى الجزء، أو من القاعدة إلى الأمثلة. وتُعرّف بأنها العمليات العقلية التي ينتقل فيها العقل من القواعد العامة إلى الجزئيات. ومن الأمثلة على ذلك: تقديم قاعدة (الأصل في الأشياء الإباحة)، أو مفهوم الطلاق.



أنشطة القراءة المباشرة: تقوم هذه الاستراتيجية على استخدام الكتاب المدرسي أو المراجع المساندة (مثل المعاجم والتفاسير) بالقراءة المباشرة، كالقراءة الصامتة، أو الجهرية من قبل الطلبة، أو القراءة النموذجية (قراءة القدوة) من قبل المعلم/المعلمة، أو أحد المصادر التقنية كالمسجل أو الإنترنت. وتُستخدَم هذه الاستراتيجية في حصص التلاوة والتجويد، والحديث النبوي الشريف، وفي دروس السيرة النبوية المصوغة بطريقة الحوار، وغير ذلك من النصوص.



الرؤوس المرقّمة: أسلوب يُستعمل لإدارة الصف، وتوزيع المسؤوليات، ويهدف إلى إبقاء الطلبة في وضع استعداد دائم، عن طريق الاختيار العشوائي لمشاركاتهم وإجاباتهم عن الأسئلة، إذ يُقسّم الطلبة إلى مجموعات، يكون لكل فرد فيها رقم خاص، وعند توجيه سؤال يُختار رقم من دون معرفة من يحمله، وإذا لم يتمكن من الإجابة يساعده أحد أفراد مجموعته.



المنظّمات البصرية: تُستخدَم في هذه الاستراتيجية الصور والرسومات التوضيحية والبيانية، والخرائط المفاهيمية والجداول والأشكال. حيث تساعد المنظّمات البصرية الطلبة على استيضاح العلاقات بين المفاهيم في النص بطريقة بصرية سهلة التخيل، وتكوين فهم أعمق للمفاهيم والمصطلحات وعلاقتها بعضها ببعض، وتساعدهم أيضًا على قراءة المحتوى النصي وفهمه.



حل المشكلات: استراتيجية تقوم على تقديم قضايا ومساائل حقيقية واقعية للطلبة، ثم الطلب إليهم تمحيصها ومعالجتها بأسلوب منظم.



المراجعة والتقويم

تشمل عملية المراجعة والتقويم:

- توضيح إجراءات (أنظم تعلمي).
- الإجابة عن أسئلة (أختبر معلوماتي).
- استخدام استراتيجيات التقويم البديل وأدواته.

استراتيجيات التقويم:

التقويم المعتمد على الأداء

ويتبع لها مجموعة من المواقف التقويمية هي:

- التقديم: عرض منظم مخطط يقوم به الطالب / الطالبة.
- العرض التوضيحي: عرض شفوي أو عملي يقوم به الطالب / الطالبة.
- الأداء العملي: أداء الطالب / الطالبة مهام محددة بصورة عملية.
- الحديث: كأن يتحدث الطالب / الطالبة عن موضوع معين خلال مدة محددة.
- المعرض: عرض الطالب / الطالبة إنتاجه / إنتاجها الفكري والعملي.
- المحاكاة/ لعب الأدوار: تنفيذ الطالب / الطالبة حوارًا بكل ما يرافقه من حركات.
- المناقشة/ المناظرة: لقاء بين فريقين من الطلبة لمناقشة قضية ما، وفيه يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة.

الورقة والقلم

ويتبع لها الموقف التقويمي الآتي:

- الاختبار: وهو طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطلبة معلومات ومهارات في مادة دراسية تعلموها من قبل.

التواصل

ويتبع لها مجموعة من المواقف التقويمية هي:

- المؤتمر: لقاء مخطط يُعقد بين المعلم / المعلمة والطالب / الطالبة.
- المقابلة: لقاء بين المعلم / المعلمة والطالب / الطالبة.
- الأسئلة والإجابات: أسئلة مباشرة من المعلم / المعلمة إلى الطالب / الطالبة.

الملاحظة

- الملاحظة المنظمة: ملاحظة يُخطّط لها من قبل، وتُحدّد فيها ظروف مضبوطة، مثل: الزمان، والمكان، والمعايير الخاصة بكل منهما.

مراجعة الذات

- ويتبع لها مجموعة من المواقف التقييمية، منها:
 - يوميات الطالب: يدوّن فيه الطالب / الطالبة ما يُقرأ أو يشاهد أو يُسمع.
 - ملفّ الطالب: ملف يضم أفضل أعمال الطالب / الطالبة لتوثيق الجهود، وقياس مدى التقدم والتحصيل والإنجاز في ما يُكلّف به الطلبة من أنشطة ومهام متنوعة، خلال مدة زمنية محددة.
 - تقويم الذات: قدرة الطالب / الطالبة على تقييم أدائه / أدائها، والحكم عليه.

أدوات التقويم:

- قائمة الرصد
- سلم التقدير العددي
- سلم التقدير اللفظي
- سجل وصف سير التعلّم
- السجل القصصي

توجيهات وإرشادات عامة لتنفيذ الموقف التعليمي:

التخطيط

- الاستعداد الباكر للحصة الصفية، للتمكن من تحضير وسائل وأدوات ومتطلبات الحصة الصفية، مثل: أوراق العمل، والجداول، وأدوات التقويم، والنشرات، والصور،..... الخ، فالتحضير الجيد والإعداد المتقن يمنح القوة والثقة بالنفس.
- ضرورة قراءة الدرس قراءة متأنية ومركزة وسابرة، وعدم الاعتماد على المعلومات السابقة.
- الاستعانة بمصادر المعرفة المختلفة والموثوقة؛ للاستزادة من المعلومات والمواضيع الموجودة في كتاب الطالب.
- التخيل المسبق لسيناريو الحصة، وكيف ستسير، والصعوبات المتوقعة، وكيفية معالجتها، يجعل من إعطاء الحصة متعة، ورحلة ميسرة.

التنفيذ

- كتابة التتجات الخاصة على السبورة في بداية الحصة الصفية، أو عرضها عن طريق جهاز عرض البيانات، أو أي وسيلة أخرى مناسبة.
- جميع عناصر الدرس ومكوناته مطلوبة وعلى درجة كبيرة من الأهمية، ومن المعلوم بأنه ليس بالضرورة إعطاء الدرس في حصة واحدة، حيث إن بعض الدروس تتطلب أكثر من حصة.
- ضرورة حل الأنشطة، وطرح قضايا المناقشة للحوار في الحصة الصفية.
- إدارة الوقت إدارة جيدة ومدروسة تساعد على السيطرة على الحصة وإدارتها إدارة جيدة.
- استثمار طاقات الطلبة وخاصة المميزين منهم، في قيادة المجموعات، أو تدريب زملائهم/ زميلاتهن، أو شرح بعض الدروس.
- الاستعانة بالزملاء/ الزميلات في المدرسة أو المدارس الأخرى عند الضرورة، إذ إن حضور حصص عند زملاء/ زميلات آخرين، في التخصص نفسه أو أي تخصص آخر، يمنح المزيد من التجارب والخبرات.
- ضرورة التنسيق المسبق مع الزملاء/ الزميلات في مبحث التربية الإسلامية، ووضع خطة متفق عليها للحصص والأنشطة والاحتياجات، وتخصيص اجتماع دوري للمراجعة والتنسيق.
- عند توظيف التكنولوجيا يتعين مراعاة ما يأتي:
 - التحقق من موثوقية المواقع الإلكترونية المقترحة على الطلبة، إذ يوجد العديد من المواقع التي تحتوي معلومات علمية غير دقيقة.

- زيارة الموقع الإلكتروني قبل وضعه ضمن قائمة المواقع الإلكترونية المقترحة، إذ تتعرض بعض المواقع الإلكترونية أحياناً إلى القرصنة الإلكترونية واستبدال الموضوعات المعروضة.
- إرشاد الطلبة إلى المواقع الإلكترونية الموثوقة التي تنتهي عادة بأحد الاختصارات الآتية: (org. edu. gov).

التقويم

- ضرورة تحديد مدى امتلاك الطلبة المعرفة السابقة اللازمة لدراسة الموضوع الجديد؛ ما يساعد على تحديد ما يلزمهم من معالجات تتمثل في مصادر التعلم الإضافية، علمًا أن مناهج التربية الإسلامية المطورة تحتوي على أنشطة تقويمية في بداية كل درس بعد فقرة ((أتهياً وأستكشف)).
- متابعة تعلم الطلبة أولاً بأول أثناء التدريس، من خلال التقويم التكويني الذي يقدم تغذية راجعة بشأن التأكد من أن العملية التعليمية التعلمية تسير في اتجاه تحقيق أهدافها المنشودة، وأنه لا يوجد انحراف عن مسارها؛ ما يساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة، مثل: الاستمرار في عملية التدريس، أو التعديل عليها، أو النظر فيها من جديد. من أدوات التقويم التكويني: الأسئلة الصفية، والاختبارات القصيرة.
- من المهم تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي)، وكذلك رصد استجابات الطلبة على فقرة (أقيّم تعلمي)، ومناقشة الطلبة في نتائج استجاباتهم الذاتية.



مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة

يمكن مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة عن طريق ثلاثة عناصر رئيسية، هي:

1. **المحتوى:** ما يحتاج الطلبة إلى تعلمه، وكيفية حصولهم على المعلومة. ومن أمثلة مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في المحتوى: تقديم الأفكار باستعمال الوسائل السمعية والبصرية، واللقاء بمجموعات صغيرة من الطلبة الذين يعانون صعوبات؛ لإعادة تدريسهم فكرة أو تدريبهم على مهارة أو توسيع دائرة التفكير ومستوياته لدى أقرانهم المتقدمين.

2. **الأنشطة والواجبات:** الفعاليات والمشاريع التي يشارك فيها الطلبة أو ينفذونها لفهم المحتوى أو إتقان المهارة. ومن الأمثلة على مراعاة الفروق الفردية في الأنشطة:

● السماح للطلبة بالعمل فرادى أو ضمن مجموعات صغيرة؛ لتنفيذ المهام المنوطة بهم، وتحفيزهم على ذلك.

● الاستفادة من الأنشطة المتدرجة التي يمارسها الطلبة كافة، ولكنهم يظهرون فيها تقدمًا حتى مستويات معينة، وهذا النوع من الأنشطة يساهم في تحسين أداء الطلبة، ويتيح لهم الاستمرار في التقدم، ويراعي الفروق بينهم، إذ تتباين درجة التعقيد في المستويات التي يصلها الطلبة في هذه الأنشطة.

● تطوير جداول الأعمال الشخصية (قوائم، مهام مكتوبة تتضمن المهام المشتركة التي يتعين على الطلبة كافة إنجازها، وتلك التي تفي بحاجات الطلبة الفردية).

● تقديم أشكال من الدعم العملي للطلبة الذين يحتاجون إلى المساعدة.

● منح الطلبة وقتًا إضافيًا لإنجاز المهام؛ بغية دعم الطلبة الذين يحتاجون إلى المساعدة وإفساح المجال أمام الطلبة المتقدمين للخوض في الموضوع على نحو أعمق.

3. **بيئة التعلم:** هي عناصر البيئة الصفية جميعها. ومن الأمثلة على مراعاة الفروق الفردية في بيئة التعلم:

● تطوير إجراءات تسمح للطلبة بالحصول على المساعدة عند الانشغال بطلبة آخرين وعدم التمكن من تقديم المساعدة المباشرة لهم.

● التحقق من وجود أماكن في غرفة الصف يمكن للطلبة العمل فيها بهدوء، وكذلك أماكن أخرى تسهل العمل التعاوني بين الطلبة.

نظرة عامة إلى دليل المعلم

أولاً- رؤية الدليل:

تطوير قدرات معلم/ معلمة التربية الإسلامية على أداء مهام العملية التعليمية، وفق أحدث استراتيجيات التعلم النشط، والتي تهدف بصورة أساسية إلى تنمية مهارات الطلبة وقدراتهم، وتعزيز منظومة القيم لديهم، وجعل مشاركتهم إيجابية.

ثانياً- الهدف من الدليل

أعدّ هذا الدليل ليكون مرشداً ومعيناً على تحقيق نتائج تعليم مبحث التربية الإسلامية، وبالتحديد فإنه يهدف إلى:

1. الإلمام بفلسفة تأليف الكتب المطورة في مبحث التربية الإسلامية.
2. الاطلاع على مبادئ النظرية البنائية في التدريس ومعرفة نموذج دورة التعلم المستخدمة في تأليف كتب التربية الإسلامية.
3. تحديد الأدوار الجديدة في تعليم التربية الإسلامية وتعلمها.

ثالثاً- أهمية الدليل

تبرز أهمية هذا الدليل من خلال النقاط الآتية:

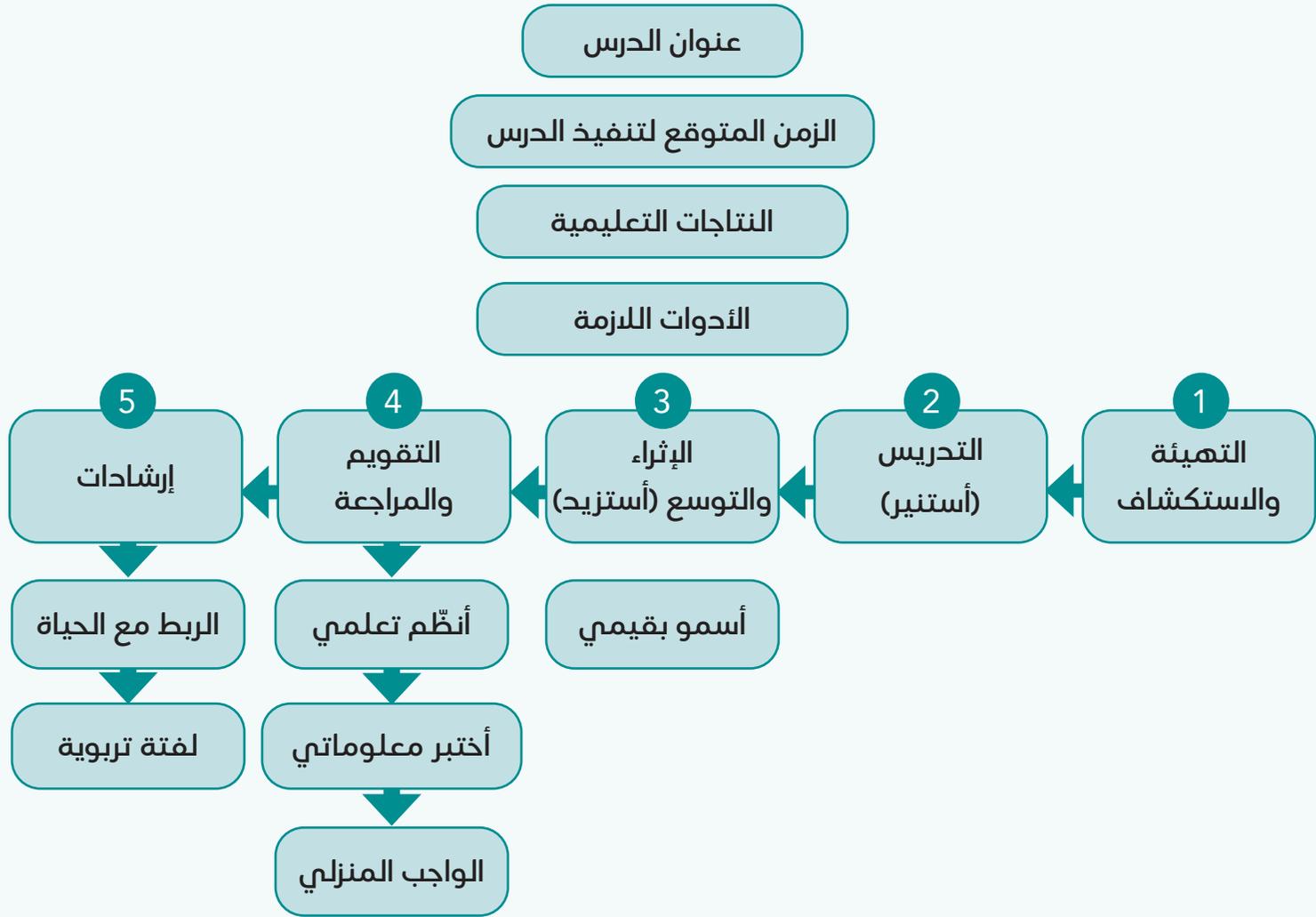
- يمنح الدعم الكامل والثقة التامة من شرح المادة التعليمية المطلوبة في مبحث التربية الإسلامية.
- يقدم معرفة أساسية أوسع لكل موضوع علمي مطروح، بما في ذلك: معالجة المفاهيم غير الصحيحة الشائعة، وشرح مدى ملاءمة كل موضوع ضمن المنهاج بشكل عام.
- يتضمن أجزاء مفصلة لتنفيذ الدروس بصورة تربوية من شأنها تحقيق نتائج التعلم.
- ينفذ أنشطة التعليم والتعلم التي تصل بالطلبة إلى مستوى الإتقان وتراعي الفروق الفردية بينهم.
- يجيب عن الأسئلة جميعها الواردة في الكتاب المدرسي.
- يقترح بيئة تعليمية صالحة تجعل من الطالب/ الطالبة محوراً للعملية التعليمية ومشاركاً نشطاً في مختلف مراحلها، مع التأكيد على اتساع هذه البيئة لتشمل إلى جانب الصف الدراسي: المكتبة، وحجرات النشاط، والبيئة المحلية؛ مما يعين الطلبة على جدية البحث والاستقصاء وجمع المعلومات، وإبداء الرأي، والتعاون المثمر بينهم.

رابعاً- أسس بناء الدليل

من الأسس المهمة التي بُنيَ عليها هذا الدليل :

- الانسجام مع التوجهات التربوية الحديثة، وخطط التطوير التربوي المنبثقة من فلسفه التربية والتعليم وأهداف تطوير التعليم نحو الاقتصاد المبني على المعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين.
- الارتباط بمحتوى الكتاب المدرسي، وأهدافه العامة والخاصة، واستراتيجيات التدريس الملائمة والحديثة لتحقيق التعلم الإيجابي تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً.
- المرونة والثقة بالمعلم/ المعلمة، من حيث الاجتهاد في توضيح الأفكار، وتطبيق الأنشطة وَفوق خطوات مُحددة مُنظمة؛ بُغية تحقيق الأهداف التفصيلية للمبحث بما يلائم ظروف البيئة التعليمية التعلّمية وإمكاناتها، واختيار الاستراتيجيات التي تساعد على رسم أفضل الممارسات وتحديدّها لتنفيذ الدروس وتقييمها.

خامساً- محتويات الدليل



سادساً- توضيح كيفية التعامل مع العناوين الثابتة في كل درس:

يشمل الدرس عناصر متنوعة عُرضت بتسلسل بنائي واضح؛ مما يسهل تعلم الطلبة المفاهيم والأحكام والحقائق الواردة. وفي ما يأتي بيانها:

عنوان الدرس: وهو وصف مختصر في كلمة أو أكثر يعبر عن مضمون الدرس تعبيراً صريحاً ومباشراً.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">كتابة العنوان على السبورة.توجيه أسئلة حول العنوان، مثل: ما المتوقع تعلمه من هذا الدرس؟	<ul style="list-style-type: none">إظهار التوقعات.

الفكرة الرئيسية: تتضمن تلخيصاً مكثفاً لمحتوى الدرس الذي سيتعلمه الطلبة، وقد تتضمن معلومة أساسية أو أكثر.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">يفضل توظيفها في نهاية الدرس، أو منظمًا متقدمًا، بتوجيه التساؤل الآتي: ما الموضوع الذي يتحدث عنه الدرس؟	<ul style="list-style-type: none">تلخيص فكرة الدرس.

أتهياً وأستكشف: يتضمن نشاطاً يهدف إلى إثارة الطلبة لتلقي الدرس الحالي وقبوله، بحيث يكونون في حالة جسمية وذهنية وانفعالية تساعدهم على النجاح في تعلم الخبرة الحالية، وجعلهم يندمجون مع الموضوع الجديد وإعطائهم فرصة لتكوين فهم خاص.



دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تقديم التهيئة والاستكشاف بأسلوب شائق وجاذب، ويُفضّل عدم القراءة المباشرة من الكتاب.توجيه أكثر من سؤال للطلبة، من بينها السؤال أو الأسئلة الموجودة في الكتاب.	<ul style="list-style-type: none">الاستماع للتهيئة.الإجابة عن الأسئلة الموجّهة.



الإضاءة: تسليط الضوء على معلومة أو مفهوم أو حقيقة ضرورية لبناء المفهوم لدى الطلبة (أحياناً تكون تعلمًا قبليًا).

دور المعلم / المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">توجيه أكثر من سؤال للطلبة.ربط الإضاءة بالنتائج المراد تحقيقه.	<ul style="list-style-type: none">الإجابة عن الأسئلة الموجهة.



أستنير: تقديم محتوى (مفاهيم، حقائق، تعميمات...) يتسم بالتنوع في أساليب العرض، يضم العديد من الصور والأشكال التوضيحية والأنشطة، ما يمنح الطلبة فرصة لتحقيق النتائج المتوقع حدوثها لديهم بصورة متسلسلة.

دور المعلم / المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">توجيه الأسئلة/ تقديم التساؤلات والإشكاليات.الشرح والتحليل والتفسير.عرض المنظّمات البصرية.ضرب الأمثلة.توزيع الأدوار.تقديم التغذية الراجعة.التنوع في استراتيجيات التدريس.	<ul style="list-style-type: none">الإجابة عن الأسئلة جميعها.المشاركة في تقديم الأفكار.النشاط الإيجابي داخل مجموعات التعلم.توظيف المعرفة السابقة.تلخيص أهم الأفكار.التعاون مع الآخرين.إنجاز الواجبات والأنشطة المطلوبة.



الموضّحات البصرية: صور ورسوم وأشكال متنوعة تحقق النتائج التعليمية.

دور المعلم / المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تكليف الطلبة النظر إلى الصور والأشكال وتأملها.توجيه الأسئلة حولها.ربط الصور أو الرسوم أو الأشكال بالدرس.	<ul style="list-style-type: none">النظر والتأمل.قراءة الصورة.الإجابة عن الأسئلة الموجهة.

أتعلم: معلومة للطلبة تسهم في إعطاء تفصيلات محددة عن موضوع ما، قد تسهم في تقديم إجابات عن أسئلة تكون غالبًا خارج نطاق المعلومة الواردة في الكتاب.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
● توضيح المعلومة للطلبة.	● إيراد تطبيقات أخرى على نشاط «أتعلم».

أربط مع: تقديم معلومات بغرض التكامل مع المباحث الدراسية الأخرى، مثل: اللغة العربية، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والرياضيات، والفنون. أو ربط تعلم الطلبة مع مجالات الحياة في التجارة والزراعة والمعاملات..؛ ليصبح التعلم ذا معنى.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
● توضيح الإشارات من الحقول المعرفية الأخرى، وتبسيطها، وعدم الاستغراق فيها.	● البحث والقراءة والرجوع للمادة العلمية؛ للاستزادة والتوسع عن طريق الرجوع إلى المكتبة أو الإنترنت، أو إلى ذوي الاختصاص في المبحث الدراسي.

الأنشطة: خبرات عملية تكسب الطلبة معارف ومهارات متنوعة، وتنمي قدراتهم على: التأمل، والربط، والاستنتاج، والكفايات اللغوية، والمهارات التواصلية، والنقد البناء. وهي جزء مهم وضروري وأساسي لا يمكن إغفاله أو القفز عنه؛ لما يتضمنه من أهداف مقصودة لتحقيق أغراض تعليمية.



دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
● توضيح هدف النشاط وأهميته.	● الاستجابة للتعليمات.
● تقديم تلميحات للطلبة تتعلق بكيفية تنفيذ النشاط.	● الالتزام بالوقت المخصص.
● التنويع في طرائق تنفيذ الأنشطة: فردي، ثنائي، جماعي، صفي، بيتي، شفهي، كتابي.	● التعاون مع طلبة الصف.
● مراقبة عمل المجموعات في أثناء تنفيذ النشاط.	● تدوين إجابات الأنشطة على دفتر خاص.
● تقديم التغذية الراجعة.	● تنفيذ الأنشطة والاهتمام بها.



أستزید: تزويد الطلبة بخبرات إضافية إثرائية؛ لإثارة مهارة البحث لديهم بربط تعلمهم بالبيئة الأردنية، أو إضافة معلومة توسع مفهومًا معينًا وتعمق فهمه. وغالبًا ما يُحال الطلبة إلى رابط إلكتروني، وأحيانًا يوجَّه سؤال عقب الاستزادة.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تكليف الطلبة الإجابة عن سؤال تكون إجابته هي فقرة الاستزادة الواردة في الكتاب المدرسي، وإدارة حوار حول مضمون الاستزادة.	<ul style="list-style-type: none">المشاركة الفاعلة في تنفيذ المطلوب في هذا النشاط.



أنظّم تعلمي: يتضمن عناصر الدرس الرئيسة، بهدف تنظيم المعرفة في ذهن الطالب/ الطالبة عن طريق الخرائط المفاهيمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط، باستخدام الكتاب المدرسي، أو نقل الشكل التخطيطي على السبورة.	<ul style="list-style-type: none">إظهار التعلّم بتعبئة المخططات الواردة في نهاية الدرس كتابة أو شفويًا.



أسمو بقيمي: مجموعة من القيم التي يُتوقَّع أن يكتسبها الطلبة بعد المرور بالخبرة التعليمية.

دور المعلم/ المعلمة	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تأكيد القيمة، وتعزيزها لدى الطلبة.	<ul style="list-style-type: none">تمثّل القيم الواردة في الكتاب.إضافة قيم أخرى مستفادة من الدرس.



أختبر معلوماتي: أسئلة ختامية متنوعة مرتبطة بكافة عناصر الدرس، للتحقق من مدى فهم الطلبة لسير التعلم واكتسابهم للتجات المتوقعة.

دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تأكيد دور الطلبة في تنفيذ (أختبر معلوماتي).تكليف الطلبة الإجابة عن هذا النشاط التقويمي باستخدام الكتاب المدرسي.التنوع في طرائق تنفيذ (أختبر معلوماتي): شفهي، كتابي، فردي، جماعي.تقديم كافة أشكال التغذية الراجعة التعزيزية، والتصحيحية إن وجدت.	<ul style="list-style-type: none">إظهار الاستيعاب عن طريق الإجابة عن أسئلة الدرس كتابة أو شفويًا.



أقيم تعلمي: نشاط تقييمي يهدف إلى تقدير الطلبة مدى تحقيقهم نتاجات التعلم.

دور المعلمة / المعلم	دور الطلبة
<ul style="list-style-type: none">تكليف الطلبة الإجابة عن فقرات (أقيم تعلمي)، باستخدام الكتاب المدرسي.مناقشة الطلبة في نتائج استجاباتهم الذاتية.	<ul style="list-style-type: none">الإجابة عن فقرات (أقيم تعلمي) الواردة في نهاية الدرس كتابة.تعزيز جوانب القوة، ومعالجة جوانب الضعف بالرجوع للكتاب المدرسي أو المعلم / المعلمة أو الأهل.



الوحدة الأولى بقرآني أرتقي

1 الرسم القرآني

2 الحديث الشريف: من فضائل قراءة القرآن الكريم

3 التلاوة والتجويد: سورة الواقعة، الآيات الكريمة (١-٢٦)

4 نبي الله سيّدنا نوح ﷺ

دروس الوحدة
الأولى

مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	<ul style="list-style-type: none"> المصحف الشريف، بطاقات النصف الآخر، بطاقات وأقلام ملونة، صورة لسورة قريش كتبت بالرسم الإملائي وأخرى كتبت بالرسم القرآني، صورة قديمة لصفحة من المصحف الشريف كتبت من دون تنقيط، صورة حديثة لصفحة من المصحف الشريف، اللوح الصغير. 	<ul style="list-style-type: none"> - القرآن الكريم. - الرسم الإملائي. - الرسم القرآني. - الرسم العثماني. - كتاب الوحي. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان جهود الصحابة الكرام ﷺ وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم. 2. توضيح مفهوم الرسم القرآني. 3. التفريق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي. 4. الحرص على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة الرسم القرآني. 	الدرس 1: الرسم القرآني
2	<ul style="list-style-type: none"> • صور (الكعبة المشرفة - القرآن الكريم، مصحف بنظام برايل)، المصحف الشريف، المصحف الناطق إن أمكن، بطاقة ساعي البريد، أكواب إشارة المرور، أعواد الثلجات، أداة تقويم (ملحق 1). 	<ul style="list-style-type: none"> - الجهر بالقرآن الكريم. - المصحف الإلكتروني. - ذوو الإعاقة. - مضاعفة الحسنة. - الحروف الهجائية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. 2. التعريف براوي الحديث النبوي الشريف. 3. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف. 4. شرح الحديث النبوي الشريف. 5. تمثيل القيم الواردة في الحديث النبوي الشريف، مثل: (الحرص على تلاوة القرآن الكريم يومياً). 6. حفظ الحديث النبوي الشريف غيباً. 	الدرس 2: الحديث الشريف: من فضائل قراءة القرآن الكريم

مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	<ul style="list-style-type: none"> وسيلة تعليمية لآداب تلاوة القرآن الكريم، وسيلة تعليمية مكتوب عليها الآيات الكريمة مثل: العرض التقديمي، بطاقات خاطفة، أكواب إشارة المرور. 	<ul style="list-style-type: none"> - الواقعة. - أصحاب الميمنة. - أصحاب المشأمة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. تلاوة الآيات الكريمة (١-٢٦) من سورة الواقعة تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة. 3. تطبيق أحكام التجويد محاكاة. 4. الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة. 	الدرس 3: التلاوة والتجويد: سورة الواقعة، الآيات الكريمة (١-٢٦)
2	<ul style="list-style-type: none"> تسجيل مرئي لقصة سيدنا نوح <small>عليه السلام</small>، صورة لسفينة، أعواد المثلجات، أداة تقويم (ملحق 1). 	<ul style="list-style-type: none"> - عبادة الأصنام. - أولو العزم من الرسل <small>عليهم السلام</small>. - الطوفان. - الإيمان بالرسول <small>عليه السلام</small>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. سرد قصة نبي الله سيدنا نوح <small>عليه السلام</small>. 2. استنتاج العبر والدروس المستفادة من قصة نبي الله سيدنا نوح <small>عليه السلام</small>. 3. الاقتداء بنبي الله سيدنا نوح <small>عليه السلام</small>. 	الدرس 4: نبي الله سيدنا نوح <small>عليه السلام</small>
8 حصص				المجموع

الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ

الدَّرْسُ

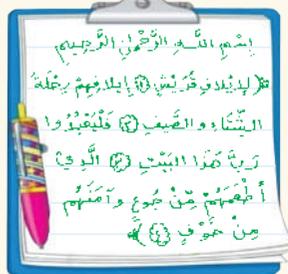
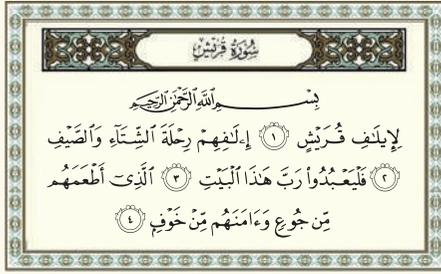


الفكرة الرئيسية

تُكْتَبُ بَعْضُ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِطَرِيقَةٍ حَاصَّةٍ تُسَمَّى الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ، وَتَخْتَلِفُ عَنِ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ الْمُعْتَادِ بَيْنَ النَّاسِ.

أتهيأ وأستكشف

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِمَا:



إضاءة

نُسِّخَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

- 1 أتلو الآيات الكريمة الظاهرة في الصورتين السابقتين، وألاحظ التطابق في اللفظ بين الكتابتين.
- 2 أحدد من الصورتين السابقتين الكلمات المختلفة في الكتابة، ثم أكتبها في الجدول الآتي:

الكلمات في الصورة الأولى	الكلمات في الصورة الثانية

6

الدرس الأول: الرسم القرآني

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَاجَاتِ الْآتِيَةِ:

- بيان جهود الصحابة الكرام رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم.
- توضيح مفهوم الرسم القرآني.
- التفريق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي.
- الحرص على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة الرسم القرآني.

الأدوات اللازمة



المصحف الشريف، بطاقات النصف الأخر، بطاقات وأقلام ملونة، صورة لسورة قريش كتبت بالرسم الإملائي وأخرى كتبت بالرسم القرآني، صورة قديمة لصفحة من المصحف الشريف كتبت من دون تنقيط، صورة حديثة لصفحة من المصحف الشريف، اللوح الصغير.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أسأل الطلبة عن علاقتهم بالقرآن الكريم، وعن مقدار تلاوتهم اليومية.

6

- أستمع لإجابات الطلبة، وأثنى عليها، وأشجّعهم على تلاوة القرآن الكريم يومياً.
- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل)، وأوزع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة مصحفاً شريفاً.
- أطلب إلى كل مجموعة فتح المصحف الشريف على سورة قريش وتلاوتها جماعة، ثم أطلب إليهم اختيار أحدهم لكتابة السورة على السبورة.
- أقسم السبورة إلى أجزاء؛ لتتمكّن كل مجموعة من الكتابة في الجزء المخصّص لها.
- أطلب إلى المجموعات التأكد من كتابة السورة كتابة صحيحة، ثم أشاركهم في تصحيح الأخطاء الإملائية إن وجدت.
- أطلب إلى الطلبة تلاوة ما كتب على السبورة وما كتب في القرآن الكريم، وملاحظة التطابق في اللفظ بين الكتابتين، للإجابة عن النشاط (1) الوارد في (أتهياً وأستكشف).
- أستخدم التعلّم النشط (مسابقة «أجد الاختلاف»)، وأطلب إلى كل مجموعة البحث عن الكلمات المختلفة في الكتابة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم وتدوين الكلمات المختلفة في النشاط (2) الوارد في (أتهياً وأستكشف).
- أعرض الإجابات أمام الطلبة، ثم أعزّز المجموعة المتميزة، وبالاستفادة ممّا ورد في (إضاءة) أيبّن للطلبة أنّ القرآن الكريم نُسخ في عهد الخليفة عثمان بن عفّان رضي الله عنه.

أتهياً وأستكشفُ



مفتاح الإجابة

1. تلاوة السورة الكريمة، ثم التنبيه إلى أنّ اللفظ لا يختلف وإن اختلفت كتابة الكلمات.



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، وَقَدْ تَمَيَّزَ بِكِتَابَتِهِ بَعْضُ كَلِمَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى

الرَّسْمَ الْقُرْآنِيَّ.

أَوَّلًا كِتَابَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أَتَعَلَّمُ

الرَّسْمُ الْإِمْلَائِيُّ:

الطَّرِيقَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا
الكَلِمَاتُ وَفَقَّ قَوَاعِدُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ طَلَبَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى بَعْضِ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ الَّذِينَ يُتَّقِنُونَ الْكِتَابَةَ أَنْ يَكْتُبُوا مَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِ ﷺ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَعُرِفَ هَؤُلَاءِ الصَّحَابَةُ بِاسْمِ كِتَابِ الْوَحْيِ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ، (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ)، وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ، وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ ؓ. وَقَدْ كُتِبَ الْقُرْآنُ

الْكَرِيمُ بِطَرِيقَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ، لِكِنَّهَا لَا تَخْتَلِفُ فِي لَفْظِ حُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ.

وَبَعْدَ وَفَاةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اسْتَمَرَّتْ عِنَايَةُ الْمُسْلِمِينَ بِكِتَابَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى طَرِيقَةِ رَسْمِ حُرُوفِهِ كَمَا كُتِبَتْ فِي زَمَنِهِ ﷺ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى هَذَا الرَّسْمِ فِيمَا بَعْدَ اسْمِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ نِسْبَةً إِلَى الْخَلِيفَةِ الرَّاشِدِ سَيِّدِنَا عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ؓ.

أَصَحِّحْ وَأَفَكِّرْ

1 أَصَحِّحِ الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

كُتِبَتْ جَمِيعُ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِرَسْمٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ.

2 أَفَكِّرْ: لِمَاذَا أُطْلِقَ عَلَى الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ اسْمُ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ؟

الكلمات في الصورة الثانية	الكلمات في الصورة الأولى
لَا يَلْفِ	لَا يَلْفِي
إِلَيْهِمْ	إِلَيْهِمْ
الَّذِي	الَّذِي
وَأَمْنَهُمْ	وَأَمْنَهُمْ

2/ التدريس (أستشير)



بيان جهود الصحابة الكرام ﷺ وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم.

توضيح مفهوم الرسم القرآني.

أستخدم الطريقة الاستقرائية، وأستشير تفكير الطلبة بسؤالهم:

بماذا تميَّز القرآن الكريم عن غيره من الكتب؟ (بأن الله تعالى تكفل بحفظه).

هل جميع الكلمات في القرآن الكريم رُسمت (أي كُتبت) بطريقة مختلفة عما اعتاد الناس عليه؟ (لا).

أتلقي إجابات الطلبة، ثم أوضح لهم أن القرآن الكريم كتاب من عند الله تعالى، وقد تميَّز بكتابة بعض كلماته بطريقة خاصة تُسمى (الرسم القرآني)، (أستفيد ممَّا ورد في مقدمة أستشير).

أعرض أمام الطلبة مرة أخرى الصورة الأولى الواردة في (أتهياً

وأستكشف)، وأخبرهم أنها كُتبت بالرسم الإملائي، ثم أعرض أمامهم الصورة الثانية، وأخبرهم أنها كُتبت بالرسم القرآني.

● أوضّح للطلبة أنّ الله تعالى أنزل القرآن الكريم باللغة العربية، ثمّ أطلب إليهم تأمل الصورتين وإيجاد الفرق بين مفهومي: الرسم الإملائي، والرسم القرآني.

● أعطي فرصة لمشاركة أكبر عدد من الطلبة، ثمّ أبيّن لهم أنّ الرسم الإملائي: الطريقة التي تُكتب فيها الكلمات وفق قواعد الكتابة في اللغة العربية، أمّا الرسم القرآني: فهو كتابة بعض كلمات القرآن الكريم بطريقة خاصّة تختلف عن الرسم الإملائي في الكتابة، ولكنها لا تختلف في لفظ حروفه وكلماته.

● أسأل الطلبة: من كتب القرآن الكريم؟

● أستمع لإجابات الطلبة، ثمّ أبيّن لهم أنّ سيّدنا رسول الله ﷺ طلب إلى بعض الصحابة الكرام الذين يُتقنون الكتابة أن يكتبوا ما يُنزل عليه ﷺ من آيات القرآن الكريم، سُمّوا (كتاب الوحي)، ثمّ أطلب إليهم ذكر أسماء كتاب الوحي، ثمّ أعرض الأسماء أمامهم على السبورة.

● أدير حوارًا عن عناية المسلمين بالقرآن الكريم بعد وفاة النبي ﷺ، وسبب تسمية الرسم القرآني بالرسم العثماني، ثمّ أبيّن عناية المسلمين في عصرنا الحالي بطباعة القرآن الكريم وفق الرسم العثماني، (أستفيد ممّا ورد في (أربط مع الحاسوب)).

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أصحّ وأفكّر).

أصحّ وأفكّر



مفتاح الإجابة

1. كُتبت بعض كلمات القرآن الكريم برسم يختلف عن الرسم الإملائي.
2. نسبة للخليفة الراشد سيّدنا عثمان بن عفّان رضي الله عنه الذي نُسخ القرآن الكريم في زمنه.

ثانياً الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي

يُخْتَلَفُ الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ عَنِ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ فِي كِتَابَةِ بَعْضِ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ ذَلِكَ:

الرَّسْمُ الْإِمْلَائِيُّ	الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ
الْكِتَابِ	الْكِتَابِ
إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ
الرِّكَاتِ	الرِّكَاتِ
الْمَلَائِكَةِ	الْمَلَائِكَةِ

أَتَأَمَّلُ وَأَعْبُرُ

أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْبُرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ:

الرَّسْمُ الْإِمْلَائِيُّ	الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ
يَا دَاوُدُ	يَدَاوُدُ
وَاللَّيْلِ	وَاللَّيْلِ
نُنَجِّي	نُجِّي
النَّجَاةِ	النَّجَاةِ

أَسْتَزِيدُ

اعْتَنَى الْعُلَمَاءُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَعْدَ وِفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَضَعُوا لَهُ:
 أ. عِلَامَاتٍ تُسَاعِدُ عَلَى قِرَاءَتِهِ، مِثْلَ تَنْقِيطِ بَعْضِ الْحُرُوفِ الْمُشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ، كَحَرْفِي التَّاءِ وَالثَّاءِ (ت، ث).
 ب. الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةَ، وَهِيَ: (- - - - -) .
 ج. عِلَامَاتٍ لِلْوَقْفِ، مِثْلَ: (ص، ج).



8

التفريق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي.

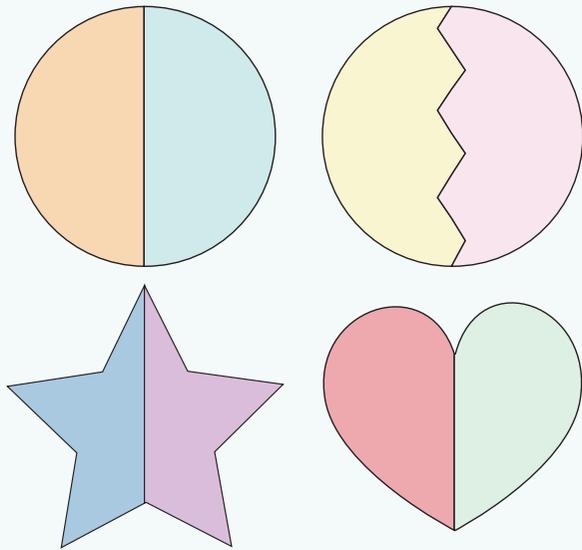
أستخدم التعلّم باللعب (النصف الآخر)، وأجهّز مسبقاً بطاقات تحمل كل منها شكلاً مختلفاً عن الآخر، ثم أقطعها نصفين، وأكتب في النصف الأول من البطاقة كلمات كتبت بالرسم الإملائي، وفي النصف الآخر كلمات كتبت بالرسم القرآني، (أستفيد من الأمثلة الواردة في الكتاب المدرسي).

أوزع البطاقات على الطلبة، ثم أطلب إليهم المطابقة بينها، باستخدام التعلّم باللعب (النصف الآخر)، بحيث يبحث كل منهم عن النصف الآخر للبطاقة التي يحملها.

أطلب إلى من يحمل بطاقتين متطابقتين عرض الكلمة أمام الطلبة، وتوضيح الفرق في كتابتها في البطاقتين، مثل: **الذّي** - **الذي**، **الكتّيب** - **الكتاب**، **الزّكوة** - **الزكاة**.

أساعد الطلبة على توضيح الفروق، وأقدّم التغذية الراجعة اللازمة بشأن الإجابات، ثم أشكر الطلبة على أدائهم.

أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأختار عدداً منهم للإجابة عن نشاط (أتأمل وأعبر).





مفتاح الإجابة

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
يَا دَاوُدُ (يا): رُسِمَتِ الألف. (داوود): رُسِمَتِ الواو الثانية.	يَدَاوُدُ (يا): حُذِفَتِ الألف. (داوود): حُذِفَتِ الواو الثانية.
وَاللَّيْلِ رُسِمَتِ اللام.	وَاللَّيْلِ حُذِفَتِ اللام.
نُنَجِّي رُسِمَتِ النون.	نُنَجِّي حُذِفَتِ النون.
النَّجَاةِ رُسِمَتِ الألف.	النَّجَاةِ حُذِفَتِ الألف.

الحرص على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة الرسم القرآني.

- أذكر الطلبة بأجر تعلّم القرآن الكريم وتعليمه للآخرين، ثم أرغبهم في تلاوته يوميًا، وأوجههم إلى مراعاة الرسم القرآني عند تلاوته، وأهمية تحريّ الدقّة في لفظ حروفه وكلماته ونطقها نطقًا سليمًا.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أستخدم الطريقة الاستنتاجية، وأعرض أمام الطلبة صورة قديمة لصفحة من المصحف تظهر فيها الآيات الكريمة من غير نقاط ولا حركات إعرابية ولا علامات وقف، وأعرض بجانبها صورة حديثة لصفحة من المصحف تظهر فيها الآيات الكريمة نفسها، ثم أستثير انتباه الطلبة بسؤالهم:
 - أكتشف كيف اعتنى علماء المسلمين بالقرآن الكريم بعد وفاة النبي ﷺ.
- أستمع لإجاباتهم، ثم أوضح لهم أنّ العلماء وضعوا علامات

تساعد على قراءة القرآن الكريم؛ مثل: تنقيط بعض الحروف المتشابهة في الرسم، والحركات الإعرابية، وعلامات الوقف، (أستفيد ممّا ورد في (أستزيد)).

- أسأل الطلبة: ماذا لو لم يضع العلماء هذه العلامات؟
- أستمع لإجاباتهم، وأدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن النشاط (1) الوارد في (أستزيد).
- أكلف الطلبة الإجابة عن نشاط (2) الوارد في (أستزيد) واجباً منزلياً.

أستزيد



مفتاح الإجابة

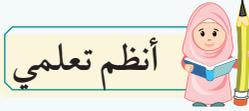
1. لما استطعنا قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة، ولما استطعنا تعلّمه بسهولة ويُسْر.
2. وَالْعَصْرِ / الْإِنْسَانَ / ءَأْمَنُوا / الصّٰلِحٰتِ .

أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (اللوح الصغير - الكتاب المدرسي)، وأطلب إلى الطلبة كتابة قيمة واحدة مستفادة من الدرس على اللوح الصغير الخاص بكلّ منهم، وأحدّد لهم وقت الانتهاء وأعلنه لهم.
- أطلب إلى الجميع رفع الألواح إلى الأعلى، ثمّ أطلب إلى أحدهم قراءة ما كتبه أحد زملائه/ زميلاتها.
- أسأل الطلبة: من كتب عبارة تحمل المعنى نفسه؟ ثمّ أطلب إليه قراءتها، ثمّ تنزيل اللوح إلى أسفل.
- أكمل قراءة ما بقي من الألواح بالطريقة نفسها.
- أعزز الطلبة على إجاباتهم، ثمّ أطلب إليهم فتح الكتاب وتدوين قيمتين مستفادتين من الدرس.

4/ التقويم والمراجعة



- استخدم التعلّم الجماعي (نظام الزمالة)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أحدّد انتهاء الوقت، ثم أسمح لكل مجموعة التواصل مع مجموعة أخرى والتأكد من صحة الإجابة.
- أدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة، وأطلب إلى الطلبة تبادل الكتب وتصحيح (أنظّم تعلّمي) باستخدام أسلوب المعلم الصغير.

1 **أفكر:** لو لم يضع العلماء هذه العلامات، فما الذي كان سيحدث؟

2 **أزجّع** إلى سورة العَصْرِ في القرآن الكريم، ثم **أستخرج** منها ثلاث كلمات كتبت بالرّسم القرآني.

أ..... ب..... ج.....

أزبط مع الحاسوب

يُطبّع القرآن الكريم في وقتنا الحاضر في مصاحف ورقية وإلكترونية برسم عثمانّي كتبت بخط اليد، وعولج باستخدام برامج حاسوبية.

أنظّم تعلّمي



الرّسم القرآني

الفرق بين الرّسم القرآني والرّسم الإملائي

أ..... الكتاب.

ب..... الزكاة.

كتابة القرآن الكريم

- بدأت في زمن سيدنا رسول الله ﷺ.

- من كتاب الوحي نابت، وأبي بن كعب.

- أطلق على الرّسم القرآني اسم الرسم العثماني.

أسمو بقيمي



- 1 أحرص على قراءة آيات من القرآن الكريم يوميًا مع مراعاة الرّسم القرآني.
- 2 أعتز بقراءتي الكريم وبلغتي العربية.
- 3 أقدر جهود الصحابة الكرام والعلماء في العناية بالقرآن الكريم.

أختبر معلوماتي



- 1 أبيتن المقصود بكل مما يأتي: كتابة القرآن الكريم بطريقة تختلف عن الرسم الإملائي، ولا تختلف في لفظ حروفه وكتابه.
أ. الرسم القرآني:
ب. كتاب الوحي:
بعض الصحابة الكرام الذين يتقنون الكتابة، وطلب إليهم سيدنا رسول الله ﷺ أن يكتبوا ما ينزل عليه من آيات القرآن الكريم.
- 2 أميز الأمر الذي يختلف فيه الرسم القرآني عن الرسم الإملائي بوضع إشارة (✓) بجانبه:
أ. المعنى.
ب. الكتابة.
- 3 أبيتن الحرف المحذوف في الرسم القرآني في كل مما يأتي:

الرسم القرآني	الرسم الإملائي	الحرف المحذوف
أَصَلَوَاتٍ	الصَّلَوَاتِالألف.....
إِلَافِهِمْ	إِيْلَافِهِمْالباء / الألف.....

- 4 ألفت الكلمات الآتية المكتوبة بالرسم القرآني، ثم أكتبها بالرسم الإملائي:

الرسم القرآني	الرسم الإملائي
أَتَلَمَّيْتِ	العلمين.
مُحَيِّ	محيي.
أَصَلَّوَةٌ	الصلاة.
بِسْ	باسين.



أقيم تعلمي



الدرجة		نتائج التعلم
عالية	متوسطة	
		أبيتن جهود الصحابة ﷺ وعلماء الإسلام في تدوين القرآن الكريم.
		أوضح مفهوم الرسم القرآني.
		أفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي.
		أحرص على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة الرسم القرآني.

10

أختبر معلوماتي



- أستخدم التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة- الكتاب المدرسي)، وأطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، ثم أختار أحدهم لقراءة السؤال الأول والإجابة عنه، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة كتابة الإجابة في كتبهم.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن بقية الأسئلة فرادى، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إليهم التأكد من صحة إجاباتهم، والقيام بمهمة التصحيح الذاتي.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ ما يأتي واجباً منزلياً:
- أجب في دفثري عن النشاط (2) الوارد في (أستزيد).
- أرجع إلى سورة العصر في القرآن الكريم، ثم أستخرج منها ثلاث كلمات كتبت بالرسم القرآني.



الربط مع الحياة



أُرشد الطلبة إلى احترام القرآن الكريم، ووضعه في مكان مناسب، وعدم وضع الكتب المدرسية أو أي شيء آخر فوقه، وأحثهم على التزام تلاوة ما يتيسر منه يوميًا، والتنافس في تعلّمه وحفظ آياته وسُوره، والمشاركة في مسابقات حفظ القرآن الكريم.

لفتة تربوية



يُنَى التعلّم على معرفة الطلبة السابقة، فالطلبة الذين لا يعرفون أصول الكتابة وفق قواعد اللغة العربية وضوابط الإملاء، لا يستطيعون التفريق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي؛ لذا أحرص على التأكّد من التعلّم السابق للطلبة في حال إجراء المقارنة بين الكلمات.

الدَّرْسُ 2

الحديثُ الشريفُ: مِنْ فَضَائِلِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



أخْبَرَنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَضَائِلَ عَدِيدَةً، مِنْهَا الْحُصُولُ عَلَى الْأَجْرِ الْعَظِيمِ.

إِضَاءَةٌ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ: كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى الْمُعْجَزُ، أَنْزَلَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ بِوِاسْطَةِ الْمَلَكِ سَيِّدِنَا جِبْرِيلَ ؑ، وَحَفِظَهُ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّحْرِيفِ.

أَمْتِيًّا وَأَسْتَكْشِفُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



1 أَبْحَثُ عَنِ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ وَعَدَدُهَا (12) حَرْفًا، ثُمَّ أُدَوِّنُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَوَّنْتُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى اسْمِ آخِرِ كِتَابِ إِلَهِيَّ أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

الدرس الثاني: الحديث الشريف: من فضائل قراءة القرآن الكريم

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَّتَاجَاتِ الْآتِيَةِ:

- ❖ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ❖ التعريف براوي الحديث النبوي الشريف.
- ❖ بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.
- ❖ شرح الحديث النبوي الشريف.
- ❖ تمثيل القيم الواردة في الحديث النبوي الشريف، مثل: (الحرص على تلاوة القرآن الكريم يوميًا).
- ❖ حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.

الأدوات اللازمة



صور (الكعبة المشرفة، القرآن الكريم، مصحف بنظام برايل)، المصحف الشريف، المصحف الناطق إن أمكن، بطاقة ساعي البريد، أكواب إشارة المرور، أعواد المثلجات، أداة تقويم (ملحق 1).



- أستخدم التعلّم النشط (مسابقة جمع الحروف وتركيبها)، وأطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، ثم تأمل الصورة الواردة في (أتهيأ وأستكشف).
- أبين لهم أن المطلوب في النشاط (1) هو جمع الحروف المبعثرة وتدوينها، وأن الفائز هو الأسرع في البحث عن الحروف وتدوينها في كتابه.
- أعلن وقت بداية النشاط، وأتجوّل بين الطلبة لتفقد عملهم، ثم أعلن فوز أسرع خمسة طلبة في حلّ النشاط، وأثني على إتقانهم.
- أدوّن الحروف المبعثرة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة جميعاً التأكد من صحة إجاباتهم.
- أطلب إلى الطلبة تأمل الحروف، ثم تكوين كلمتين منها تدلّان على اسم آخر كتاب إلهي (القرآن الكريم)، وأحدّد لهم مدة دقيقة واحدة.
- أستمع لإجابات الطلبة، ثم أوضح لهم مفهوم (القرآن الكريم) بالاستفادة ممّا ورد في (إضاءة)، ثم أوجههم إلى تدوين الإجابة الصحيحة في النشاط (2) من (أتهيأ وأستكشف)، وأتجوّل بينهم للتأكد من أدائهم.

أتهيأ وأستكشف



مفتاح الإجابة

1. ا / ل / ق / ر / آ / ن / ا / ل / ك / ر / ي / م .

2. القرآن الكريم .



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا. لَا أَقُولُ (الـ) حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا م حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ» لِزَوَاهِ الثَّرِينِيَّاتِ.

التَّعْرِيفُ بِرَاوِيِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ:

تَمَيَّزَ بِأَنَّهُ:

- أَوَّلُ مَنْ جَهَرَ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بَعْدَ سَيِّدِنَا النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم.
- مِنْ أَكْثَرِ الصَّحَابَةِ رضي الله عنهم عُلَمَاءَ بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ.
- جَمِيلُ الصَّوْتِ فِي تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَكَانَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يُحِبُّ أَنْ يَسْمَعَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مِنْهُ.

اسْمُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رضي الله عنه.

أَبْحَثُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، **أَبْحَثُ** فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ قِصَّةِ جَهْرِ الصَّحَابِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ **أَسْرُدُهَا** لِزَمَلَاتِي/ زَمِيلَاتِي.

أَسْتَنِيرُ



قَدَّمَ الْجَدُّ لِحَفِيدِيهِ سَنَدًا وَسَلَّمِي هَدِيَّةً؛ لِتَفَوُّفِهِمَا فِي الدِّرَاسَةِ.

سَنَدٌ وَسَلَّمِي: شُكْرًا لَكَ يَا جَدِّي، إِنَّهَا هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

سَلَّمِي: أَنْظِرِي يَا أُمِّي، لَقَدْ أَحْضَرَ جَدِّي لَنَا مُصْحَفًا إلكترونيًّا يَقْرَأُ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الْأُمُّ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أُمِّي؛ إِنَّهَا وَسِيلَةٌ نَافِعَةٌ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَتِلَاوَةِ آيَاتِهِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً.

الْجَدُّ: عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى يَا أُجَيْتِي، وَأَنْ نَقْرَأَهُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً، وَنَفْهَمَ مَعَانِيَهُ،

فَقَدْ أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَنَا؛ لِيُرْسِدَنَا إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، فَهُوَ سَبِيلُ سَعَادَتِنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

2/ التدريس (أستنير)



قراءة الحديث النبوي الشريف

قراءة سليمة.

• أستخدم **النمذجة** على النحو الآتي:

- أعرض الحديث النبوي الشريف أمام الطلبة، ثم أقرؤه قراءة القدوة، وأوجههم إلى لفظ بعض الكلمات لفظًا سليمًا.
- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين قراءة الحديث النبوي الشريف.

- أطلب إلى مجموعات الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف، وتأكد من ترديد الطلبة جميعًا.
- أستمع لقراءة الطلبة الأضعف فرديًا، وتأكد من قراءتهم السليمة للحديث النبوي الشريف، وأصحح الأخطاء بعد أن أترك لهم فرصة التصحيح الذاتي.

التعريف براوي الحديث النبوي الشريف.

- أسأل الطلبة عن اسم راوي الحديث النبوي الشريف، ثم أستخدم **الطريقة الاستنباطية**، وأعرض أمامهم صورة الكعبة المشرفة، وصورة للقرآن الكريم، ثم أستشير تفكيرهم بتوجيه السؤال الآتي لهم:

■ أربط بين هاتين الصورتين وما تميّز به الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

● أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الإجابات الصحيحة، ثمّ أعرض على السبورة ما ورد في (التعريف براوي الحديث النبوي الشريف).

● أكلف الطلبة تنفيذ نشاط (أبحث) واجباً منزلياً، ثمّ سرد القصة في الحصة القادمة أمام الطلبة.

أبحث



مفتاح الإجابة

اجتمع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يوماً مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: إن قريشاً لم تسمع القرآن الكريم يُجهر به، فمن الذي سيُسمعهم؟ فقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: أنا. وفي صباح اليوم التالي أتى مكان اجتماع قريش، ثمّ قرأ: «بسم الله الرحمن الرحيم» رافعاً بها صوته، ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾. وعندما أدركت قريش أنه يتلو آيات من القرآن الكريم، بدؤوا يضربونه في وجهه وهو يكمل تلاوته، ثمّ عاد إلى أصحابه وأثار الضرب في وجهه، فقالوا له: هذا الذي خشينا عليك. فأخبرهم رضي الله عنه أنه لا يخاف أعداء الدين، وأنه على استعداد لإعادة ما فعله مرة أخرى.

✎ بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الحديث النبوي الشريف.

✎ شرح الحديث النبوي الشريف.

● أسأل الطلبة عن المعنى العام للحديث النبوي الشريف، وأستمع لإجاباتهم.

● أستخدم **المحاكاة (لعِب الأدوار)**، وأبيّن للطلبة أننا سنمثّل أدوار الشخصيات الواردة في الدرس (سند، سلمى، الأم، الجد)، وأعرض لهم معايير العمل الجماعي ملحق (1).

● أوزّع الأدوار بين من يرغب منهم في تمثيل الشخصيات الواردة في

أفكر في وسائل حديثة تساعد الأشخاص ذوي الإعاقة (كالبصم والبكم والمكفوفين) على تعلم القرآن الكريم، ثم أذكر واحدة منها.

سند: جدي، لقد أخبرني أبي أن الله تعالى أعد لمن يقرأ القرآن الكريم الأجر العظيم. الجدي: نعم يا بني، فقد أخبرنا سيدنا رسول الله ﷺ أن الله تعالى يضاعف الحسنات لمن يقرأ القرآن الكريم؛ فمن قرأ حرفاً واحداً كافأه الله تعالى بعشر حسنات، فإذا قرأ مثلاً قول الله تعالى: (المر)، فسینال ثلاثين حسنة؛ عن الألف عشراً، وعن اللام عشراً، وعن الميم عشراً.

أتعلم

يبلغ عدد أجزاء القرآن الكريم (30) جزءاً، وعدده سورة (114) سورة كريمة.



سلمي: يا له من أجر عظيم! إذا كان هذا أجر قراءة ثلاثة أحرف من كتاب الله تعالى، فكيف سيكون أجرنا إن قرأنا جزءاً كاملاً منه؟ الجدي: هل تعرفان أقصر سورة في القرآن الكريم؟ ما رأيكما أن نحسب أجر تلاوتها؟

أحسب وأفكر

1 أساعد الحفيدين، ثم أحسب الحسنات بعد تلاوة سورة الكوثر: إذا علمت أن عدد حروف السورة هو (43) حرفاً، وأن الله تعالى يعطي (10) حسنات عن قراءة كل حرف، فما مجموع الحسنات بعد تلاوة السورة الكريمة؟

2 أفكر: هل يختلف أجر قراءة القرآن الكريم من مصدرٍ ورقي عن أجر قراءته من مصدرٍ إلكتروني؟

القصة، وأطلب إليهم عرض القصة، ثم أكرّر الأدوار مع مجموعة أخرى من الطلبة.

● أستخدم أساليب متنوعة عند اختيار الطلبة للقيام بالمهام أو عند الإجابة عن الأسئلة، مثل أسلوب أعواد المثلجات.

● أوجه باقي الطلبة إلى أهمية الإصغاء وحسن الاستماع لزملائهم/ لزميلاتهن؛ لمناقشتهم بعد عرض الحوار.

● أحاور الطلبة بعد عرض القصة، وأوجه لهم الأسئلة الآتية:

■ ما الهدية التي قدمها الجد لأحفاده؟ (مصحف إلكتروني)

(أعرض نموذجاً له إن أمكن).

■ ما الفائدة من المصحف الإلكتروني؟ (وسيلة نافعة لتعلم القرآن الكريم، وتلاوة آياته الكريمة تلاوة سليمة).

■ لماذا يجب علينا أن نهتم بكتاب الله تعالى؟ (لأنه يرشدنا إلى الطريق الصحيح، فهو سبب سعادتنا في الدنيا والآخرة).

■ هل توجد وسائل تساعد الأشخاص ذوي الإعاقة (مثل البصم والبكم والمكفوفين) على تعلم القرآن الكريم؟ (نعم، مثل: نظام برايل). أوضح للطلبة معنى البصم (الذين فقدوا حاسة السمع)، والبكم

(الخُرس الذين عجزوا عن الكلام)، والمكفوفين (الذين فقدوا حاسة البصر).

- أشكر الطلبة، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم للإجابة عن نشاط (أفكر).



أفكر

مفتاح الإجابة

الحواسيب الناطقة، ومنها المصحف المعلم / تفسير القرآن الكريم للضّمّ والبُكم / مصحف برايل للمكفوفين، وغيرها.

- أكمل توجيه الأسئلة للطلبة:

■ من فهمنا الحديث النبوي الشريف، ما الأجر الذي أعدّه الله تعالى لمن يقرأ القرآن الكريم؟ (مضاعفة الحسنات، فمن قرأ حرفًا واحدًا كافأه الله تعالى بعشر حسنات).

■ ما عدد الحروف الهجائية؟ (ثمانية وعشرون حرفًا دون الهمزة). أعرض الحروف بالاستفادة ممّا ورد في (أربط مع اللغة العربية).

■ ما عدد أجزاء القرآن الكريم؟ (30 جزءًا).

■ ما عدد سُورَه؟ (114 سورة كريمة).

■ ما أقصر سورة في القرآن؟ (سورة الكوثر).

- أشكر الطلبة على تفاعلهم، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم للإجابة عن نشاط (أحسب وأفكر).



أحسب وأفكر

مفتاح الإجابة

1. $430=43 \times 10$

2. لا يختلف.

الأم: أرأيتم يا أولادي؟! كلّمنا قرأنا في كتابِ الله تعالى أكثر، زاد أجرنا ومحبّة الله تعالى لنا. سنَدُّ: ولكن يا أمي أجد أحياناً صعوبة في قراءة بعض الكلمات من القرآن الكريم، فهل سيُنقِصُ هذا من أجر تلاوتي؟

الأم: لا يا سنَدُّ، بل سيكون لك أجران: أجر على قراءته، وأجر على تعلّمه.

سلمى: هيا بنا يا سنَدُّ نتلّ آيات من القرآن الكريم؛ لننال رضا الله تعالى. **الجَدُّ:** لا تنسِ التزم آداب التلاوة، وتجميل الصوت عند تلاوة القرآن الكريم؛ فقد كان سيّدنا رسول الله ﷺ يحب أن يسمع القرآن الكريم بصوت جميل.

أفكر

إذا علمت أن الله تعالى أعدّ الأجر الكبير لمن يقرأ القرآن الكريم، فماذا سافعل؟

أستزيد

حسنا سيّدنا رسول الله ﷺ على تعلّم القرآن الكريم وتعليمه للأخرين، فقال ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» [رواه البخاري]. وقد أخبرنا ﷺ عن عدّة فضائل لتلاوته، منها أن إنقانا قراءة القرآن الكريم يرفع منزلتنا في الدنيا والآخرة.

1 بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أبحث في شبكة الإنترنت عن فضائل أخرى لتلاوة القرآن الكريم.

2 باستخدام الحاسوب، أصمّم مع أسرتي جدولاً لتلاوة ما يتيسر من القرآن الكريم يومياً.

3 أستخدم الرمز المجاور (QR Code)، وأستمع مع زملائي / زميلاتي لتشييد عن قراءة القرآن الكريم، ثم أنشده.



14

أسأل الطلبة:

هل ينقص أجر من يجد صعوبة في قراءة القرآن الكريم؟ (لا، بل سيكون له أجران: أجر على قراءته، وأجر على تعلّمه).

إذا علمت أن سيّدنا رسول الله ﷺ كان يحب أن يسمع القرآن الكريم بصوت جميل، فماذا ينبغي لي أن أفعل؟ (أندرب على تلاوة القرآن الكريم بصوت جميل).

أذكر اسم مقرئ صوته جميل وأحب أن أسمع تلاوته القرآن الكريم.

أفكر

مفتاح الإجابة

أحرص على تلاوة القرآن الكريم يومياً.

تمثّل القيم الواردة في الحديث النبوي الشريف، مثل: (الحرص على تلاوة القرآن الكريم يومياً).

أستخدم التعلّم النشط (ساعي البريد)، وأقسّم الطلبة إلى أربع مجموعات، وأطلب إلى كلّ مجموعة اختيار أحدهم ليقوم بمهمّة (ساعي البريد) بحيث يرسل الرسائل من مجموعته إلى المجموعات الأخرى.

14

- أزود كل مجموعة ببطاقة مصممة على شكل رسالة، وأطلب إليهم كتابة سؤال عن القيم المستفادة من الحديث النبوي الشريف.
- أطلب إلى كل مجموعة إرسال الرسالة مع ساعي البريد إلى مجموعة أخرى لتجيب عنها.
- أرشد الطلبة إلى استخدام **أكواب إشارة المرور**، ثم أتجوّل بينهم وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- أطلب إلى كل مجموعة عرض الإجابات أمام المجموعات الأخرى، وأعزز المجموعات المتميزة. **من الإجابات المتوقعة:** (الحرص على تلاوة القرآن الكريم يوميًا، الاهتمام بفهم آيات القرآن الكريم، تشجيع الآخرين على تلاوة القرآن الكريم، مساعدة ذوي الإعاقة على تلاوة القرآن الكريم).
- حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.

- أستخدم **العمل التعاوني (تدريب زميل / زميلة)**، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (2-4) غير متجانسة، وأحرص على أن يكون في كل مجموعة من يُجيد القراءة.
- أطلب إلى كل مجموعة قراءة الحديث النبوي الشريف عدّة مرات، ثم أطلب إليهم تدريب بعضهم على قراءته قراءة سليمة غيبًا **باستخدام المسح التدريجي**، وأحدّد لهم وقتًا مناسبًا لإتمام الحفظ.
- أحرص على التجوّل بين المجموعات؛ لأتأكد من أداء أفرادها، وأصوّب الخطأ إن وجد.
- أسمع للطلبة الحديث الشريف غيبًا، وأقيم حفظهم.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أستخدم **التدريس المباشر**، وأذكر للطلبة أن لتلاوة القرآن الكريم فضائل أخرى أرشدنا إليها سيّدنا رسول الله ﷺ، ثم أعرض أمامهم حديث النبي ﷺ: «**خيركم من تعلّم القرآن وعلمه**» وأطلب إليهم قراءته، وأبيّن لهم أن إتقاننا تلاوة القرآن الكريم يرفع منزلتنا في الدنيا والآخرة.

- أكّلف الطلبة حلّ السؤالين (1 و 2) في (أستزيد) واجبًا منزليًا بمساعدة أحد أفراد الأسرة.



مفتاح الإجابة

1. من فضائل تلاوة القرآن الكريم: الحماية من الشرّ، نيل مرتبة السفارة الكرام البرّة، تحقيق السكينة والطمأنينة، نيل الشفاعة يوم القيامة.
2. إرشاد الطلبة إلى استخدام أحد برامج الحاسوب لإدراج جدول مثل: برنامج إكسل، أو وورد، أو غيرها من التطبيقات.
3. استخدام قارئ (QR CODE) لتفعيل الرمز والاستماع للنشيد، وأطلب إلى الطلبة المشاركة في الإنشاد.



- أوّجه الطلبة لاستنتاج القيم الواردة في الدرس، وتدوينها في كتبهم، بالاستفادة ممّا عُرض في نشاط ساعي البريد.

يَبْلُغُ عَدَدُ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَةَ وَعِشْرِينَ حَرْفًا أَسَاسِيًّا دُونَ الِهْمَزَةِ، وَهِيَ: (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي)، وَتُسَمَّى الحُرُوفَ الِهْجَائِيَّةَ.



أنظّم تعلّمي

- أستخدم التعلّم الجماعي (نظام الزمالة)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أحدّد انتهاء الوقت، ثمّ أسمح لكلّ مجموعة بالتواصل مع مجموعة أخرى والتأكد من صحة الإجابة.
- أدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة، وأطلب إلى الطلبة تبادل الكتب وتصحيح (أنظّم تعلّمي) باستخدام أسلوب المعلم الصغير.

أُنظِّمُ تَعَلِّمِي



الحديث الشريف: مِنْ فَضَائِلِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا. لَا أَقُولُ (الْمَ) حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا مٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ».

مِنْ فَضَائِلِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
مُضَاعَفَةُ الْحَسَنَاتِ

رَاوِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ هُوَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أحرص على تلاوة آيات من القرآن الكريم يوميًا.
- 2 أحرص على تعلّم القرآن الكريم وتعليمه لأخوتي وأخواتي.
- 3 أحرص على مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة على تلاوة القرآن الكريم.

أختبر معلوماتي



1. **أبين** واجبي ثجاة القرآن الكريم.
تلاوة آياته تلاوة سليمة، وفهم معانيه، والعمل بما جاء فيه.
2. **أوضح** فضل قراءة القرآن الكريم كما بيّنه الحديث النبوي الشريف.
مضاعفة الحسنات.
3. **أضع** إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) بجانب العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
أ. (✓) أنزل الله تعالى القرآن الكريم؛ ليرشدنا إلى الطريق الصحيح.
ب. (X) من يقرأ القرآن الكريم له بكل كلمة عشر حسنات.
ج. (✓) جعل الله تعالى أجرين لمن يجد صعوبة في قراءة القرآن الكريم وتعلمه.
د. (✓) تستحب تلاوة القرآن الكريم يوميًا.
4. **أقرأ** غيبًا الحديث النبوي الشريف.



أقيم تعلمي



الدَّرَجَةُ			نتائج التَّعَلُّمِ
قليلة	متوسطة	عالية	
			أقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
			أعرف براوي الحديث النبوي الشريف.
			أبين فضل تلاوة القرآن الكريم.
			أحرص على تلاوة القرآن الكريم يوميًا.
			أحفظ غيبًا الحديث النبوي الشريف.

أختبر معلوماتي



- استخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة - الكتاب المدرسي)، وأبدأ بالإجابة عن الأسئلة كلها بصورة مباشرة، فأطلب إلى أحد الطلبة قراءة السؤال والإجابة عنه، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، ثم أنتقل إلى السؤال الذي يليه وأسأل طلبة آخرين، وهكذا حتى يجيب الطلبة عن الأسئلة كلها.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ أحد الأنشطة الآتية واجبًا منزليًا:
 - بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أبحث في الإنترنت عن قصة جهر الصحابي عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بالقرآن الكريم، ثم أسردها على زملائي / زميلاتي.
 - بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أبحث في شبكة الإنترنت عن فضائل أخرى لتلاوة القرآن الكريم.
 - باستخدام الحاسوب، أصمم مع أسرتي جدولًا لتلاوة ما يتيسر من القرآن الكريم يوميًا.

الربط مع الحياة

- أعزّز تعظيم القرآن الكريم في نفوس الطلبة، وأوجههم إلى حسن الإصغاء لتلاوته، والتحلي بآداب التلاوة، والحرص على تلاوته باستمرار وبصوت جميل؛ لنيل الأجر العظيم.
- أشجّع الطلبة على التنافس في تلاوة آيات كريمة من القرآن الكريم يوميًا، وأسألهم بداية كلّ حصة عن إنجازاتهم المدوّنة في جدول متابعة التلاوة الذي صمّموه باستخدام برامج الحاسوب.

لفتة تربوية

يعدّ دمج التكنولوجيا في التعليم أمرًا مهمًّا، فقد أصبحت الحواسيب والهواتف الذكية مصدرًا متاحًا لمعظم الطلبة؛ لذا أحرص على تشجيعهم على استخدام البرامج الحاسوبية والتطبيقات التي تساعدهم على تنظيم أوقاتهم، وإنشاء جداول لإنجاز مهامهم اليومية، وخاصة في ما يتعلق منها بالدراسة، وقراءة القرآن الكريم وأداء الصلاة.

ملحق (1) / تقييم مهارة تمثيل الأدوار

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء.

أداة التقييم: سلم التقدير العددي.

المتوسط	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				خلو الأداء من الأخطاء اللغوية.
				وضوح الصوت وسماعه من الطلبة كافة.
				تمثيل الانفعالات المتضمنة في الحوار.
				تلوين الصوت بما ينسجم مع طبيعة الحوار.
				تقمص الدور بإتقان.

ممتاز = 5 جيد جداً = 4 جيد = 3 متوسط = 2

الدَّرْسُ 3 التَّلَاوَةُ وَالتَّجْوِيدُ: سُورَةُ الْوَاقِعَةِ الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (١-٢٦)

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

- اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ:

- أ. ﴿أَزْوَاجًا﴾
ب. ﴿ثَلَاثَةً﴾
ج. ﴿أَصْحَابُ﴾
د. ﴿سَلَمًا﴾



أَلْفِظْ جَيِّدًا

لَوْعِنَهَا رُحَّتْ وَبُسَّتْ مُنْبَأُ الْمَشْمَةِ مَوْضُونَةٌ

مُتَكِّبِينَ وَلِدَانٌ يُصَدِّعُونَ يُزِفُونَ



سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (١-٢٦)

أَتْلُو وَأَطْبِقُ

الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

الْوَاقِعَةُ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.
رُحَّتْ: زُلْزَلَتْ.
وَبُسَّتْ: وَفُتَّتْ.
هَبَاءٌ مُنْبَأٌ: غَبَارًا مُتَطَايِرًا.
أَزْوَاجًا: أَصْنَافًا.
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ: أَهْلُ الْجَنَّةِ.
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ: أَهْلُ النَّارِ.
ثَلَّةٌ: جَمَاعَةٌ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ ١ لَيْسَ لَوْعِنَهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾ خَافِضَةٌ
رَافِعَةٌ ﴿٣﴾ إِذَا رُحَّتِ الْأَرْضُ رَجًا ﴿٤﴾ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ
بَسًا ﴿٥﴾ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَأً ﴿٦﴾ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴿٧﴾
فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴿٨﴾
وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴿٩﴾ وَالسَّيِّقُونَ
السَّيِّقُونَ ﴿١٠﴾ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾ فِي حَنَّتِ النَّعِيرِ
﴿١٢﴾ ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴿١٤﴾

17

الدرس الثالث: التلاوة والتجويد: سورة الواقعة الآيات الكريمة (١-٢٦)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

- تلاوة الآيات الكريمة (١-٢٦) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.
- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.
- تطبيق أحكام التجويد محاكاة.
- الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة.

الأدوات اللازمة



وسيلة تعليمية لآداب تلاوة القرآن الكريم، وسيلة تعليمية مكتوب عليها الآيات الكريمة مثل: العرض التقديمي، بطاقات خاطفة، أكواد إشارة المرور.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم التعلّم التعاوني (أفكر، أنتقي زميلًا، أشارك).
- أوزّع الطلبة في مجموعات تتكوّن

كُلٌّ منها من أربعة أفراد، ثمَّ أطلب إلى كلِّ فرد فتح كتابه والإجابة عن (أتهياً وأستكشف) وحده.

- أطلب إلى كلِّ فرد مشاركة إجابته مع فرد آخر في مجموعته؛ للتأكد من صحة الإجابة.
- أطلب إلى أفراد كلِّ مجموعة مناقشة الإجابات التي توصلوا إليها.
- أعرض الإجابة الصحيحة على السبورة؛ ليتأكد الجميع من صحة إجاباتهم.

أتهياً وأستكشف



مفتاح الإجابة

أ- أزواجًا.

ب- ثلاثة.

ج- أصحاب.

د- سلامًا.

- أخصص زاوية أو ركنًا في الغرفة الصفية لعرض لوحة توضيحية لأداب تلاوة القرآن الكريم، وأذكرهم بها بداية كلِّ حصة تلاوة، منها: الجلوس باعتدال، وحسن الاستماع والإنصات عند تلاوة آيات القرآن الكريم، والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم والبسملة عند بدء التلاوة.

2/ التدريس (أستنير)

- تلاوة الآيات الكريمة (١-٢٦) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.
- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.
- تطبيق أحكام التجويد محاكاة.
- استخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والبطاقات الخاطفة).
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم وتلاوة الآيات الكريمة (١-٢٦) تلاوة صامتة.
- أسألهم مجموعة من الأسئلة حول سورة الواقعة؛ مثل:

- ما اسم السورة؟ (سورة الواقعة).
- ما عدد آياتها؟ (96 آية).
- هل هي مكة أم مدنية؟ (مكة).
- أعرض للطلبة تلاوة نموذجية للآيات الكريمة عن طريق أحد مصادر التعلم التقنية، مثل: التسجيلات الصوتية، أو أحد المواقع الإلكترونية؛ مثل: موقع قرآن: <https://quran.com/>.

- أتلو الآيات الكريمة أمام الطلبة (تلاوة القدوة)، وأطلب إليهم تلاوتها من بعدي (المحاكاة والترديد)، مع تطبيق أحكام التجويد، وأصحح حالات عدم تطبيق الطلبة الأحكام من دون شرحها.
- أنبّه الطلبة إلى لفظ الكلمات في (اللفظ جيّدًا) وأدونها على السبورة، أو أعرضها عن طريق البطاقات الخاطفة.

مَوْضُونَةٌ: مَنْسُوجَةٌ بِالذَّهَبِ.
مَعِينٌ: نَهْرٌ جَارٌ فِي الْجَنَّةِ.
لَا يَصْدَعُونَ: لَا يُصَيِّبُهُمْ صُدَاعٌ.
لَا يُزْفُونَ: لَا تَذْهَبُ عُقُولُهُمْ.
الْمَكُونُونَ: الْمَحْفُوظُ فِي أَصْدَافِهِ.
لَعْنًا: كَلَامًا بَاطِلًا.
تَأْتِيمًا: كَلَامًا فِيهِ مَعْصِيَةٌ.

عَلَى سُرْرٍ مَوْضُونَةٍ ١٥ مُتَّكِعِينَ عَلَيْهَا مُتَقَدِّمِينَ ١٦
يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ١٧ يَا كُوفٍ وَأَبَارِيقُ وَكَأْسٍ
مِنْ مَعِينٍ ١٨ لَا يَصْدَعُونَ عَنْهَا وَلَا يُزْفُونَ ١٩ وَفَلَكَهَيَّةٍ
مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ ٢٠ وَلَعِبٍ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ٢١ وَحُورٌ
عِينٌ ٢٢ كَأَمْثَلِ اللَّوْلِيِّ الْمَكُونِ ٢٣ جَزَاءً بِمَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ٢٤ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْنًا وَلَا تَأْتِيمًا ٢٥ إِلَّا قِيلًا
سَلَامًا سَلَامًا ٢٦

إِضَاءَةٌ

سورة الواقعة

سورة مكية، عدد آياتها (96) آية.



عدد الأخطاء:

.....

أَقْبِمِ تَعْلَمِي

الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعْلَمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أتلو الآيات الكريمة (١-٢٦) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.
			أبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات المقررة.
			أحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة.

- أستمع لتلاوة فردية من الطلبة مبتدئًا بالطلبة الأكثر إجادة للتلاوة، ثم الذين يلونهم، وهكذا.
- أصوب أخطاء التلاوة بعد إعطاء الطلبة فرصة التصحيح الذاتي.
- أمنح الطلبة جميعهم فرصة تلاوة بعض الآيات الكريمة المقررة.
- تصحيح التلاوة:

الموضع	الخطأ المتوقع
لَوْعِنَهَا	نطق (ل) مفتوحة.
رُجَّتْ	نطق (ر) مفتوحة.
وَبُسَّتْ	نطق (ب) مفتوحة.
مُنْبَأًا	عدم تشديد الثاء.
الْمَشْمَعَةِ	عدم نطق الهمزة بسبب الرسم القرآني.
مَوْضُونَةٍ	نطق (ظ) بدل (ض).
مُتَكِّينَ	عدم نطق الهمزة.
وَلَدَانٌ	نطق (و) مفتوحة، ونطق (ل) مفتوحة
يُصَدِّعُونَ	نطق (ي) مفتوحة، ونطق (د) من دون تشديد.
يُنزِفُونَ	نطق (ي) مفتوحة.

- أعرض معاني المفردات والتراكيب باستخدام العرض التقديمي أو البطاقات الخاطفة.
- أشرح للطلبة معاني المفردات والتراكيب شرحًا مبسّطًا، قبل البدء بتلاوة الآيات الكريمة؛ ليسهل على الطلبة لفظها لفظًا صحيحًا، ولا أطلب إليهم حفظها.
- أستذكر مع الطلبة معاني المفردات والتراكيب في أثناء تلاوتهم الآيات الكريمة.
- الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة.
- أذكر الطلبة بأجر تلاوة القرآن الكريم، ثم أوجههم إلى تحري الدقة في لفظ الكلمات وسلامة النطق عند تلاوة القرآن الكريم.



التلاوة البيئية

أطبّق ما تعلّمتُ:



1 أَسْتَحْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأَسْتَمِعُ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

(١٠-١) مِنْ سُورَةِ الْبُرُوجِ، ثُمَّ أَتْلُوها تِلَاوَةً سَلِيمَةً.

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١٠-١) مِنْ سُورَةِ الْبُرُوجِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كُتِبَتْ

بِالرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ.

أ .

ب .

ج .

19

4/ التقييم والمراجعة



أقوم تلاوتي



• أستخدم التعلّم التعاوني (تعلّم الأقران)، فأقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، وأوجههم إلى الاستماع لتلاوة زملائهم/ زميلاتهن، والتأكد من سلامة النطق لتقييم تلاوتهم، ثمّ رصد عدد الأخطاء، ثمّ مساعدة بعضهم على تصويبها (تعلّم الأقران).

• أوجه الطلبة إلى استخدام أكواب إشارة المرور عند الحاجة إلى المساعدة، ثمّ أتجول بينهم، وأتأكد من سلامة تلاوتهم الآيات الكريمة، وتطبيقهم معايير التقييم، وأساعدهم من يحتاج إلى المساعدة.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ ما يأتي واجباً منزلياً:

- أستخدم تطبيق قارئ QR CODE لتفعيل الرمز الوارد في (التلاوة البيئية)، وأستمع للآيات الكريمة (١ - ١٠) من سورة البروج، ثمّ أتلوها تلاوة سليمة.
- أستخرج من الآيات الكريمة (١ - ١٠) من سورة البروج ثلاث كلمات كُتبت بالرسم القرآني. (أصحاب، الذي، السماوات، والمؤمنات).



الربط مع الحياة



- أرشد الطلبة إلى التوضؤ قبل التلاوة، والجلوس الصحيح، والتأدب عند حمل القرآن الكريم، والاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم قبل البدء بتلاوته.

لفتة تربوية



المشاركة الجماعية وإبداء الطلبة وجهات نظرهم يعود الطلبة على التعاون وتحمل المسؤولية؛ لذا أحرص على مشاركة الطلبة كافة في المهام الصفية والاستماع لأرائهم.

التعلم المقلوب

درس «نبي الله سيّدنا نوح ﷺ»



أُرسل إلى الطلبة الرمز المجاور، الذي يتضمّن مقطعاً مرثياً بعنوان (قصة نبي الله نوح ﷺ)، وأطلب إليهم مشاهدته قبل الحصّة المقرّرة لتنفيذ الدرس، ثمّ أسألهم في بداية الحصّة المقرّرة:

- من النبي الكريم الذي أرسله الله تعالى؟ (سيّدنا نوح ﷺ).
- ماذا كان يعبد قومه؟ (الأصنام).
- إلى ماذا دعا سيّدنا نوح ﷺ قومه؟ (إلى عبادة الله تعالى وحده، وترك عبادة الأصنام).
- أذكر أساليب استخدمها سيّدنا نوح ﷺ في دعوة قومه. (الترهيب- الترغيب- دعوتهم ليلاً ونهاراً).
- أصف حال قوم سيّدنا نوح ﷺ عندما كان يدعوهم سيّدنا نوح ﷺ إلى عبادة الله تعالى. (كانوا يضعون أصابعهم في آذانهم، ويغطّون رؤوسهم بشياهم حتى لا يسمعون دعوته، وأصرّوا على الكفر والضلال، ولم يستجب معه إلا عدد قليل).
- أذكر بعض الأدلة التي قدّمها سيّدنا نوح ﷺ حتى يُقنع قومه بصدق دعوته. (خَلَقَ اللهُ تَعَالَى: السماوات السبع، والقمر، والشمس، والإنسان).
- ماذا فعل سيّدنا نوح ﷺ بعد أن رأى إصرار قومه على الكفر؟ (دعا الله تعالى أن ينصره).
- ماذا أمر الله تعالى سيّدنا نوحاً ﷺ أن يفعل؟ (أن يبني سفينة، وبعد ذلك يحمل فيها من آمن معه، ويحمل من كلّ نوع من الكائنات زوجين).
- لماذا استهزأ قوم سيّدنا نوح ﷺ منه وهو يبني السفينة؟ (لأنه بناها على اليابسة).
- ما العذاب الذي أنزله الله تعالى على الكافرين من قوم سيّدنا نوح ﷺ؟ (الطوفان).
- علام يدلّ موقف ابن سيّدنا نوح ﷺ عندما ناداه والده ليركب في السفينة؟ (يدلّ على الإصرار على الكفر، وعلى عقوق الوالدين).
- ماذا حصل مع سيّدنا نوح ﷺ ومن آمن معه؟ (أمر الله تعالى الأرض أن تبلع ماءها، والسماء أن تتوقّف عن المطر، ونجّى الله تعالى سيّدنا نوحاً ﷺ ومن آمن معه من المؤمنين من العذاب، ثمّ عاشوا في الأرض وعمّروها بطاعة الله تعالى).

الدَّرْسُ 4 نَبِيُّ اللَّهِ سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ

الفكرة الرئيسية



أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا نُوحًا ﷺ إِلَى قَوْمِهِ لِيَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ، لَكِنَّهُمْ كَذَّبُوهُ وَأَدَّوهُ، فَعَاقَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، وَنَجَّى نُوحًا ﷺ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ مِنَ الْعِقَابِ.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

1 أكتب ما تدلُّ عليه كلُّ صورةٍ من الصُّورِ الآتية:



أ ب ج

إضاءة

الإيمانُ بالرُّسُلِ ﷺ: هو الرُّكْنُ الرَّابِعُ مِنْ أَرْكَانِ الإيمانِ؛ فلا يصحُّ إيماننا إلاَّ به.

2 أجمع الأحرُفَ الأولى في الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أكوِّنْ مِنْهَا كَلِمَةً جَدِيدَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ نَبِيِّ.

3 أهدِّدْ زَمَلَاتِي / زَمَلَاتِي بِمَا أَعْرِفُهُ عَنْ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ.

20

الدرس الرابع: نبي الله سيدنا نوح ﷺ

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَائِجِ الآتية:

- سرد قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ.
- استنتاج العبر والدروس المستفادة من قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ.
- الاقتداء بنبي الله سيدنا نوح ﷺ.

الأدوات اللازمة



تسجيل مرئي لقصة سيدنا نوح ﷺ، صورة لسفينة، أعواد المثلجات، أداة تقويم (ملحق 1).

1/ التهيئة والاستكشاف



- أعرض الصور الواردة في النشاط (1) من (أتهياً وأستكشف)، ثم أستخدم **التعلم التعاوني (نظام الزمالة)**، وأوزع الطلبة إلى **مجموعات ثنائية**، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن النشاط (1).
- أستمع لإجابات الطلبة، وأدونها على السبورة.

20

- أحدّد مدّة (30 ثانية) للإجابة عن السؤال (2)، ثمّ أستمع لإجابات المجموعات، وأعزّز المجموعة المتميزة.
- أسأل الطلبة عمّا ورد في النشاط (3)، وأستمع لحديثهم عمّا يعرفون عن نبي الله تعالى سيّدنا نوح ﷺ.
- أوكدّ لهم أنّ سيّدنا نوحًا ﷺ رسول من الله تعالى، ويجب علينا الإيمان بالرسول الكرام ﷺ، فالإيمان بالرسول ركن من أركان الإيمان، (أستفيد ممّا ورد في (إضاءة)).

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



مفتاح الإجابة

1. أ. نجّار/ ب. وردة. / ج. حديقة.
 2. نوح.
 3. أحد أنبياء الله تعالى، ورد ذكره في القرآن الكريم، أحد أولي العزم من الرسل، دعا قومه مدّة زمنية طويلة، صنع سفينة،....
- أمهّد للدرس بسؤال الطلبة عن مشاهدة المقطع المرئي الذي تناول قصة نبيّ الله سيّدنا نوح ﷺ.



سارَةُ طالِبَةٌ كَفِيْفَةٌ أَرَادَتْ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِحِفْظِ سُورَةِ نُوحٍ، وَحِينَ أُخْبِرَتْ وَالِدَيْهَا فَرِحَا بِذَلِكَ، وَأَرْشَدَاهَا إِلَى فَهْمِ مَوْضُوعِ السُّورَةِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِحِفْظِهَا.

سارَةُ: لَقَدْ أُخْبِرْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ هَذِهِ السُّورَةَ تَتَحَدَّثُ عَنِ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ، وَأَنَّ قِصَّتَهُ ذُكِرَتْ فِي عِدَّةِ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِيَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ، وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ، فَاسْتَمَرَّ يَدْعُوهُمْ مُدَّةً طَوِيلَةً، وَلَمْ يَنَاسْ.

الْأُمَّ. نَعَمْ يَا ابْنَتِي، لَقَدْ دَعَا قَوْمَهُ تِسْعِمِئَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيْبَ كَثِيرَةً لِإِفْنَاعِهِمْ، إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَهْزَؤُوا بِهِ، وَرَفَضُوا الْإِيمَانَ، وَلَمْ يَسْتَجِبْ مِنْهُمْ إِلَّا عَدَدٌ قَلِيلٌ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دَعَايَ إِلَّا فِرَارًا ﴿٦﴾ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أُصْغُرَهُمْ فِيْءِ آذَانِهِمْ ﴿٧﴾ وَاسْتَعْصَمُوا بِآبَائِهِمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ﴿٨﴾ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ ﴾ [نوح: ٥-٩].

(وَاسْتَعْصَمُوا بِآبَائِهِمْ: غَطُّوا رُؤُوسَهُمْ بِالثِّيَابِ).

أَتَدَبَّرُ وَأُجِيبُ

أَتَدَبَّرُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1 **أَسْتَخْرِجُ** أُسْلُوبَيْنِ مِنَ الْأَسَالِيْبِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ فِي دَعْوَةِ قَوْمِهِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

أ. ب.

2 **أُعَلِّلُ:** أَصْرَّ سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي دَعْوَتِهِ رَغْمَ اسْتِكْبَارِ الْقَوْمِ وَعِنَادِهِمْ.

.....

3 **أَصِفُ شَفَوِيًّا** حَالَ قَوْمِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ حِينَ دَعَاهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

سارَةُ: وَمَاذَا فَعَلَ نَبِيُّ اللَّهِ سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ؟

الأب: بَعْدَمَا كَفَرَ قَوْمُ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ، وَطَلَبُوا إِلَيْهِ اسْتِعْجَالَ الْعَذَابِ، أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ بِنَاءِ سَفِينَةٍ ضَخْمَةٍ، فَبَدَأَ ﷺ بِنَائِهَا، وَكَانَ قَوْمُهُ كُلَّمَا مَرُّوا عَلَيْهِ اسْتَهْزَؤُوا بِهِ.



2/ التدریس (أستنیر)



سرد قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ

• استخدم التعلّم المقلوب والكرسي الساخن.

• أتأكد من إبلاغ الطلبة بمشاهدة المقطع المرئي عن طريق QR CODE الوارد في (أستيزيد) في وقت سابق.

• أسأل الطلبة عن الموضوع الرئيس الذي تحدّث عنه المقطع المرئي.

(قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ).

• أضع كرسيًا في وسط الصف، وأخبر الطلبة أننا سنلعب لعبة (الكرسي

الساخن)؛ وذلك باختيار أحدهم

للجلوس على الكرسي والإجابة

عن الأسئلة التي سيوجهها الطلبة

إليه، من فهمهم لما ورد في المقطع

المرئي.

• أوجّه الطلبة إلى صياغة الأسئلة بلغة

سليمة، وفكرة واضحة ومحدّدة،

وأنبّهم إلى الإصغاء جيّدًا لبعضهم،

والابتعاد عن تكرار السؤال، وأن

يكون توجيه الأسئلة متسلسلاً وفق

ما ورد في المقطع المرئي.

• أساعد الطلبة على توجيه الأسئلة

إن لزم الأمر، وأقدّم لهم الدعم

اللازم بشأن إعادة صياغتها، أو

تحديدتها، أو تأجيل بعضها حسب

تسلسل أحداث القصة.

- أشكر الطلبة على تفاعلهم، وأبين لهم أننا سنعرض القصة على شكل حوار كما وردت في الكتاب المدرسي.
- أستخدم التمثيل ولعب الأدوار، وأوزع أدوار الشخصيات الواردة في القصة بين الطلبة الراغبين في التمثيل باستخدام أعواد المثلجات، وأعرض عليهم معايير التقويم الواردة في الملحق (1)، وأحثهم أثناء أدائهم الحوار على التفاعل مع النص المقروء؛ من حيث إظهار الرضا أو السخط، أو الغضب، ومراعاة علامات الترقيم، والتلوين الصوتي.
- أوجه باقي الطلبة إلى أهمية الإصغاء وحسن الاستماع لزملائهم/ زميلاتهن؛ لمناقشتهم بعد عرض القصة، والإجابة عن أسئلة الكتاب المدرسي.
- ألاحظ أداء الطلبة، وأدون ملاحظاتي حسب المعايير في أداة التقويم (ملحق 1).
- أكرر الأدوار مع مجموعة أخرى من الطلبة.
- أشكر الجميع على أدائهم وتفاعلهم.
- أستخدم التدريس المباشر، وأوجه للطلبة الأسئلة الآتية:
 - ما اسم السورة التي تناولت قصة نبي الله سيّدنا نوح ﷺ؟ (سورة نوح).
 - ماذا كان يعبد قوم سيّدنا نوح ﷺ؟ (الأصنام).
 - إلى ماذا دعا سيّدنا نوح ﷺ قومه؟ (إلى عبادة الله تعالى وحده، وترك عبادة الأصنام).
 - كم استمر سيّدنا نوح ﷺ يدعو قومه؟ (مدّة طويلة تُقدّر بتسعمئة وخمسين عامًا، ولم يأس).
 - ما الأساليب التي استخدمها سيّدنا نوح ﷺ لإقناعهم؟ (دعوتهم في الليل والنهار، وفي السرّ والعلن، وتقديم الأدلة والبراهين لهم).
 - مارّة فعل قوم سيّدنا نوح ﷺ عندما كان يدعوهم سيّدنا نوح ﷺ إلى عبادة الله تعالى؟ (استهزؤوا به، ورفضوا الإيمان).

بدعوته، ولم يستجب منهم إلا عدد قليل، وكانوا كلما دعاهم يضعون أصابعهم في آذانهم، ويغطّون رؤوسهم بثيابهم حتى لا يسمعوا دعوته، وأصرّوا على الكفر والضلال).

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأشار لهم الإجابة عن نشاط (أتدبّر وأجيب).

أتدبّر وأجيب



مفتاح الإجابة

1. أ. دعوتهم في الليل والنهار. ب. دعوتهم في السرّ والعلن.
2. رغبة في إيمانهم، ونيل رضا الله تعالى.
3. كانوا يضعون أصابعهم في آذانهم، ويغطّون رؤوسهم بثيابهم حتى لا يسمعوا دعوته، وأصرّوا على الكفر والضلال، ولم يستجب معه إلا عدد قليل.

● أكمل توجيه الأسئلة للطلبة:

- ماذا طلب القوم إلى سيّدنا نوح ﷺ؟ (استعجال العذاب).
- ماذا أمر الله تعالى سيّدنا نوحًا ﷺ أن يفعل؟ (أن يبني سفينة ضخمة).
- ما موقف قوم سيّدنا نوح ﷺ من بنائه السفينة؟ (كانوا كلما مرّوا عليه استهزؤوا به).
- لماذا استهزأ قوم سيّدنا نوح ﷺ به وهو يبني السفينة؟ (لأنّه بناها على اليابسة).
- ماذا أمر الله تعالى نبيّه سيّدنا نوحًا ﷺ بعد أن أنهى بناء السفينة؟ (أن يحمل فيها من آمن معه من قومه، ومن كلّ نوع من الكائنات زوجين اثنين (ذكرًا وأنثى)).
- لماذا أمر الله تعالى سيّدنا نوحًا ﷺ أن يحمل في السفينة زوجين اثنين من كلّ نوع من الكائنات؟ (حتى يتكاثروا وتعمّر الأرض).

الأم: **وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى سَيِّدُنَا نُوحٌ   بِنَاءَ السَّفِينَةِ، أَمَرَهُ اللهُ تَعَالَى أَنْ يَحْمِلَ فِيهَا مَنْ آمَنَ مَعَهُ مِنْ قَوْمِهِ، وَمِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ (ذَكَرًا وَأُنْثَى).**

أَعْلَلْ وَأَفْكِّرْ

1 **أَعْلَلْ:** اسْتَهِزَّأ قَوْمَ سَيِّدِنَا نُوحٍ   مِنْ بِنَاءِ السَّفِينَةِ.

2 **أَفْكِّرْ:** لِمَاذَا أَمَرَ اللهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا نُوحًا   أَنْ يَحْمِلَ فِي السَّفِينَةِ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ؟

سارة: وَمَا الْعَذَابُ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى الْكَافِرِينَ؟
الأب: أَمَرَ اللهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَنْ تَفْجَرَّ يَنَابِعَهَا، وَأَمَرَ السَّمَاءَ أَنْ تُمْطِرَ، فَغَرِقَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ، وَهَرَبَ الْكَافِرُونَ إِلَى أَعَالِي الْجِبَالِ؛ لِيَحْمُوا أَنْفُسَهُمْ مِنَ الطُّوفَانِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَاتِ رَأَى سَيِّدُنَا نُوحٌ   ابْنَهُ، فَنَادَاهُ لِيَرْكَبَ فِي السَّفِينَةِ، لَكِنَّهُ رَفَضَ، وَأَجَابَهُ أَنَّهُ سَيَصْعَدُ إِلَى جَبَلٍ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْمَاءِ، فَأَخْبَرَهُ سَيِّدُنَا نُوحٌ   بِأَنَّهُ لَنْ يَحْمِيَهُ شَيْءٌ مِنَ عَذَابِ اللهِ تَعَالَى، إِلَّا أَنَّهُ أَصَرَ عَلَى كُفْرِهِ، فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ.

أَعْبُرْ وَأَجِيبْ

1 **أَعْبُرْ** عَنْ رَأْيِي فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَوْقِفِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ  .

2 **أَوْضِّحْ** كَيْفَ أَنْجَبَ عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ.

أَتَعَلَّمْ

الطُّوفَانُ:

ماءٌ كَثِيرٌ يَغْمُرُ الْيَابِسَةَ فَيَغْرِفُهَا.



مفتاح الإجابة

1. لأنه بناها على اليابسة.
2. حتى يتكاثروا وتعمّر الأرض.

أكمل توجيه الأسئلة للطلبة:

- ما العذاب الذي أنزله الله تعالى على الكافرين من قوم سيّدنا نوح  ؟ (الطوفان).
- ما معنى الطوفان؟ (ماء كثير يغمر الأرض فيغرقها)، أستفيد ممّا ورد في صندوق (أتعلم).
- كيف حدث الطوفان؟ (أمر الله تعالى الأرض أن تفجر ينابيعها، وأمر السماء أن تمطر، فغرقت الأرض بالماء).
- ماذا فعل الكافرون عندما رأوا الطوفان؟ (هربوا إلى أعالي الجبال؛ ليحموا أنفسهم).
- ماذا فعل ابن سيّدنا نوح   عندما ناداه والده ليركب في السفينة؟ (رفض، وأجابه أنه سيصعد إلى جبل ليحمي نفسه من الغرق في الماء).

■ علام يدلّ موقف ابن سيّدنا نوح ﷺ؟ (يدلّ على الإصرار على الكفر، وعلى عقوق الوالدين).

- أستخدم ممّا ورد في (أربط مع العلوم) وأبيّن للطلبة كيف طفت السفينة على الماء.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أعبّر وأجيب)، ثمّ أدوّن إجاباتهم على السبّورة، وأطلب إليهم كتابتها في كتبهم.

أعبّر وأجيب



مفتاح الإجابة

1. يُعدّ إصراراً على الكفر، وعقوقاً للوالدين.
2. بطاعتهم، ومساعدتهما، والدعاء لهما بالخير.

● أكمل توجيه الأسئلة للطلبة:

■ كيف انتهى الطوفان؟ (أمر الله تعالى الأرض أن تبتلع ماءها، والسماء أن تتوقّف عن المطر).

■ ماذا حصل مع سيّدنا نوح ﷺ ومَن آمن معه؟ (نجّى الله تعالى سيّدنا نوحاً ﷺ ومَن آمن معه من المؤمنين من العذاب، ثمّ عاشوا في الأرض وعمروها بطاعة الله تعالى).

■ ما عاقبة أهل الإيمان؟ (النجاة).

● أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أدّل وأستتج) في مجموعات ثنائية، ثمّ أستمع لإجاباتهم، وأدوّنهم على السبّورة، وأطلب إليهم تدوينها في كتبهم.

أدلل وأستنتج

مفتاح الإجابة

1. أن الله تعالى نجى سيدنا نوحًا ومن آمن معه، وأغرق الكافرين.
2. الصبر، التوكل على الله، حسن الظن بالله تعالى.

استنتاج العبر والدروس المستفادة

- من قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ.
- استخدم التعلّم النشط (خفض اليد).
- أوجه الطلبة إلى فتح دفاترهم، وأطلب إليهم خفض اليد ورسمها على الدفتر، ثم كتابة عبرة مستفادة من قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ في كل إصبع.
- أحدّد مدة زمنية لإنجاز المهمة، ثم أطلب إلى كل طالب/ طالبة قراءة ما كتب أمام زملائه/ زميلاتهما.

الإجابات المتوقعة: (الثبات على الإيمان، الصبر، حسن الظن بالله، اللجوء إلى الله تعالى والتوكل عليه، الشجاعة في قول الحق، التنوع في المهارات والأساليب).

الافتداء بنبي الله سيدنا نوح ﷺ.

- أوجه الطلبة إلى الافتداء بسيدنا نوح ﷺ في طاعة الله تعالى، والصبر على الطاعات، وأداء الواجبات الدينية والدنيوية، ودعوة الناس إلى فعل الخير.

سارة: وماذا حصل مع نبي الله سيدنا نوح ﷺ ومن آمن معه؟
الأم: بعد أن غرق الكافرون، أمر الله تعالى الأرض أن تبلع ماءها، والسماة أن تتوقف عن المطر، ونجى الله تعالى سيدنا نوحًا ﷺ ومن معه من المؤمنين، ثم عاشوا في الأرض وعمروها بطاعة الله تعالى.

أدلل وأستنتج

1. أدلل من قصة سيدنا نوح ﷺ على نصر الله تعالى عباده المؤمنين.

2. أستنتج خلقتين من الأخلاق التي تحلى بها سيدنا نوح ﷺ، وأحب أن أفتدي بهما.

أ. ب.

أستزيد

وصف الله تعالى مجموعة من رسله بأنهم أولو العزم من الرسل؛ لأنهم تحمّلوا مشاقّ الدعوة، وصبروا على أذى أقوامهم، ومن هؤلاء الرسل سيدنا نوح ﷺ. قال تعالى مخاطبًا سيدنا محمدًا ﷺ: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف: ٣٥].

1. أرجع إلى تفسير الآية (٣٥) من سورة الأحقاف، ثم أستخرج منها أسماء أولي العزم من الرسل:

أ. سيدنا نوح ﷺ. ب. ج.

د. هـ.



2. أستخلم الرمز المُجاور (QR Code)، وأشهد قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ.



3/ الإثراء (أستزيد)



- أبين للطلبة أن الله تعالى وصف سيّدنا نوحًا ﷺ وأربعة أنبياء آخرين بأنهم من أولي العزم من الرسل، ثمّ أستثير تفكير الطلبة باستخدام التفكير الناقد، وأسألهم عن سبب وصف هؤلاء الرسل ﷺ بأنهم من أولي العزم، وأناقشهم في ذلك بالاستفادة ممّا ورد في (أستزيد). (تحمل المشاق، الصبر على الأذى).
- أكلف الطلبة تنفيذ نشاط (أستزيد) واجبًا منزليًا.

أستزيد



مفتاح الإجابة

1. ب- إبراهيم، ج- موسى، د- عيسى، هـ- محمد ﷺ.
2. مشاهدة المقطع المرئي بمساعدة أحد أفراد الأسرة.

أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة: ما القيم المستفادة من الدرس؟ أستفيد ممّا ورد في نشاط خفض اليد.
- أتلقّى إجابات الطلبة، ثمّ أدوّن أفضل إجابتين على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن (أسمو بقيمي).



صَنَعَ نَبِيُّ اللَّهِ سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ السَّفِينَةَ مُسْتَعْتِدًّا
أَلْوَاحًا مِنَ الخَشَبِ وَمَسَامِيرَ، فَطَفَّتِ السَّفِينَةُ فَوْقَ
المَاءِ؛ لِأَنَّ كَثَافَةَ الخَشَبِ أَقَلُّ مِنْ كَثَافَةِ المَاءِ.



نَبِيُّ اللَّهِ سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ

الْهَدَفُ مِنْ دَعْوَتِهِ ... **عبادة الله تعالى وحده، وترك عبادة الأصنام.**

مَوْقِفُ قَوْمِهِ مِنْ دَعْوَتِهِ ... **رفضوا الإيمان، ولم يستجب منهم إلا عدد قليل.**

أ. مَصِيرُ مَنْ آمَنَ مَعَهُ ... **النجاة من العذاب.**

ب. مَصِيرُ مَنْ كَذَّبَ بِدَعْوَتِهِ ... **الغرق.**



1 أَقْتَدِي بِنَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدُنَا نُوحٍ ﷺ فِي حُبِّهِ الخَيْرِ لِالْآخِرِينَ، وَخَوْفِهِ عَلَيْهِمْ.

2 ... أَجْرُص. عَلَى اللُّجُوءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي أَوْقَاتِي كَافَّةً.....

3 ... أَجْرُص. عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَلَى بِرِّ الوَالِدِينَ.....



- أستخدم التعلّم التعاوني (أفكر، أنتقي زميلًا، أشارك).
- أوزّع الطلبة في مجموعات تتكوّن كلّ منها من أربعة أفراد، ثمّ أطلب إلى كلّ فرد فتح كتابه والإجابة عن (أنظّم تعلمي) وحده.
- أطلب إلى كلّ فرد مشاركة إجابته مع فرد آخر في مجموعته؛ للتأكد من صحة الإجابة.
- أطلب إلى أفراد كلّ مجموعة مناقشة الإجابات التي توصلوا إليها.
- أعرض الإجابة الصحيحة على السبورة ليتأكد الجميع من صحة إجاباتهم.

أختبر معلوماتي



- 1 **أَبِينُ** مَوْفَقَ قَوْمِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ مِنْ دَعْوَتِهِ إِيَّاهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى .
رفضوا الإيمان، ولم يستجب منهم إلا عدد قليل.
- 2 **أَعْلَلُ** : أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَذَابَ عَلَى قَوْمِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ .
بسبب استهزائهم بالدعوة، وإصرارهم على الكفر بالله تعالى، واستعجالهم طلب العذاب.
- 3 **أَسْتَنْجِحُ** مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي قِصَّةِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ .
أمر الله تعالى الأرض أن تفجر ينابيعها، وأمر السماء أن تمطر، وإغراق الكافرين ونجاة المؤمنين وهم يعيشون في المكان نفسه.
- 4 **أَصْحَحُ** إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
أ . (✓) دَعَا سَيِّدُنَا نُوحٌ ﷺ قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ .
ب . (X) آمَنَ بِدَعْوَةِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ قَوْمِهِ .
ج . (✓) اسْتَهْزَأَ قَوْمُ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ بِهِ؛ لِإِنَائِهِ سَفِينَةً فِي وَسْطِ الصَّخْرَاءِ .
د . (X) نَجَّى جَمِيعَ أَفْرَادِ أُسْرَةِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ مِنَ الْعَذَابِ .
- 5 **أَلْخَصُ** شَفَوِيًّا قِصَّةَ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ .



أَقِيمِ تَعَلُّمِي



الدَّرَجَةُ			نتائج التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَسْرُدُ قِصَّةَ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ .
			أَسْتَنْجِحُ الْعِبْرَةَ وَالْدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ قِصَّةِ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ﷺ .

أختبر معلوماتي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة-الكتاب المدرسي)، وأبدأ بالإجابة عن جميع الأسئلة بشكل مباشر، بحيث أكلف أحد الطلبة بقراءة السؤال والإجابة عنه، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، ثم أنتقل للسؤال الذي يليه وأسأل طلبة آخرين، وهكذا حتى يجيب الطلبة عن الأسئلة كافة.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ نشاطي (أستزيد) الآتيين واجباً منزلياً:
- أرجع إلى تفسير الآية 35 من سورة الأحقاف، ثم أستخرج أسماء أولي العزم من الرسل.
- أستخدم الرمز الوارد في (أستزيد)، وأشاهد قصة نبي الله سيدنا نوح ﷺ.



الربط مع الحياة



أُرشد الطلبة إلى الاقتداء بنبيّ الله سيّدنا نوح ﷺ في الحرص على طاعة الله تعالى، وطاعة الوالدين، وتجنّب أيّ أمرٍ يؤدّي إلى عقوبتهما، وأوجههم إلى الاقتداء بأهل الإيمان في أداء العبادات والتحلّي بالأخلاق الحسنة، وأحثّهم على حبّ الخير للآخرين، وتقديم النصّح لهم، وعدم اليأس من تكرار المحاولة، والتدرّب على استخدام أساليب تمكّنهم من إقناع مخالفيهم / مخالفاتهنّ، بالحوار والحكمة والموعظة الحسنة.

لفتة تربوية



عند طرح سؤالٍ صفيّ وعدم تمكّن أحد الطلبة من الإجابة عنه إجابة صحيحة، أحرص على استخدام أسلوب (التهرّب ممنوع)، فأستمع لإجابات صحيحة من بعض الطلبة، ثمّ أعود للاستماع إلى مَنْ وجّه له السؤال أوّل مرّة. (التهرّب ممنوع): سلسلة تبدأ بمن لا يعرف الإجابة وتنتهي به.

ملحق (1) / تقويم مهارة تمثيل الأدوار

عنوان الدرس: «نبي الله سيدنا نوح عليه السلام»

أداة التقويم: سلم التقدير العددي.

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء.

متوسط	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				خلو الأداء من الأخطاء اللغوية.
				وضوح الصوت وسماعه من الطلبة كافة.
				تمثيل الانفعالات المتضمنة في الحوار.
				تلوين الصوت بما ينسجم مع طبيعة الحوار.
				تقمص الدور بإتقان.

ممتاز = 5 جيد جداً = 4 جيد = 3 متوسط = 2



الوحدة الثانية

بديني أسمو

آية الكرسي

1

أمّ المؤمنين السيّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق ﷺ

2

التلاوة والتجويد: النون الساكنة والتنوين

3

صيام شهر رمضان

4

صلاة التراويح وقيام الليل

5

دروس الوحدة

الثانية

مخطط الوحدة



اسم الدرس	النتائج	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: آية الكرسي	<ol style="list-style-type: none"> 1. تلاوة آية الكرسي تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في آية الكرسي. 3. توضيح المعنى الإجمالي لآية الكرسي. 4. تمثّل القيم والتوجيهات الواردة في آية الكرسي. 5. حفظ آية الكرسي غيبًا. 	<ul style="list-style-type: none"> - سورة البقرة. - آية الكرسي. - أسماء الله الحسنى: الحيّ، القيوم، العليّ، العظيم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات وأقلام ملونة، عجلة الكلمات، ساعة رملية أو أداة لتحديد الوقت، وسيلة تعليمية مكتوب عليها آية الكرسي، تسجيل صوتي للآية الكريمة، أوراق صغيرة، جبل رفيع، لاصق. 	3
الدرس 2: أم المؤمنين السيّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق <small>رضي الله عنها</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. التعريف بأمّ المؤمنين السيّدة عائشة <small>رضي الله عنها</small>. 2. بيان مكانة أمّ المؤمنين السيّدة عائشة <small>رضي الله عنها</small> عند سيّدنا رسول الله <small>صلى الله عليه وآله وسلم</small>. 3. توضيح أبرز صفات أمّ المؤمنين السيّدة عائشة <small>رضي الله عنها</small>. 4. بيان وفاة أمّ المؤمنين السيّدة عائشة <small>رضي الله عنها</small>. 5. الاقتداء بأمّ المؤمنين السيّدة عائشة <small>رضي الله عنها</small>. 	<ul style="list-style-type: none"> - أمّ المؤمنين. - الدعوة إلى الله تعالى. - الإيثار. 	<ul style="list-style-type: none"> • ألوان، ورقة عمل (ملحق 1)، خريطة الهجرة إلى المدينة المنورة، أكواب إشارة المرور، بطاقات صغيرة، أقلام ملوّنة. 	2
الدرس 3: التلاوة والتجويد: النون الساكنة والتنوين	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان المقصود بكلّ من: النون الساكنة، والتنوين، والتفريق بينهما. 2. تلاوة الآيات الكريمة (٢٧-٥٠) من سورة الواقعة تلاوة سليمة. 3. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقرّرة. 4. تطبيق أحكام التجويد محاكاة. 5. الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التجويد. - النون الساكنة. - التنوين. - أحكام النون الساكنة والتنوين. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات وأقلام ملوّنة، أداة لتحديد الوقت، أكواب إشارة المرور، وسيلة تعليمية مكتوب عليها: تعريف النون الساكنة والتنوين، الآيات الكريمة المقرّرة، بطاقات خاطفة، تسجيل صوتي للآيات الكريمة المقرّرة. 	2

الوحدة 2

مخطط الوحدة



اسم الدرس	النتائج	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 4: صيام شهر رمضان	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان مفهوم الصيام. 2. استخلاص فوائد الصيام. 3. بيان أحكام الصيام. 4. توضيح آداب الصيام. 5. الحرص على صيام شهر رمضان المبارك. 	<ul style="list-style-type: none"> - الصيام. - مرض لا يرجى شفاؤه. - القيء. - قضاء الصوم. - تعجيل الإفطار. - تأخير السحور. 	<ul style="list-style-type: none"> • أوراق صغيرة، صورة للهلال في بداية الشهر، بطاقات وأقلام ملونة، الرؤوس المرقّمة، وسيلة تعليمية مكتوب عليها الآية الكريمة ١٨٥ من سورة البقرة، تسجيل صوتي للآية الكريمة. 	2
الدرس 5: صلاة التراويح وقيام ليلة القدر	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان مفهوم صلاة التراويح، وفضلها، وأحكامها. 2. بيان مفهوم ليلة القدر وفضلها العظيم. 3. الحرص على صلاة التراويح وقيام ليلة القدر في شهر رمضان المبارك. 	<ul style="list-style-type: none"> - صلاة التراويح. - ليلة القدر. - السنة المؤكّدة. - العشر الأواخر. - الإيمان والاحتساب. 	<ul style="list-style-type: none"> • نموذج (KWL)، بطاقات تركيب المفهوم، بطاقة عمل، أكواب إشارة المرور، أوراق بيضاء كبيرة. 	2
المجموع				11 حصة

آية الكرسي

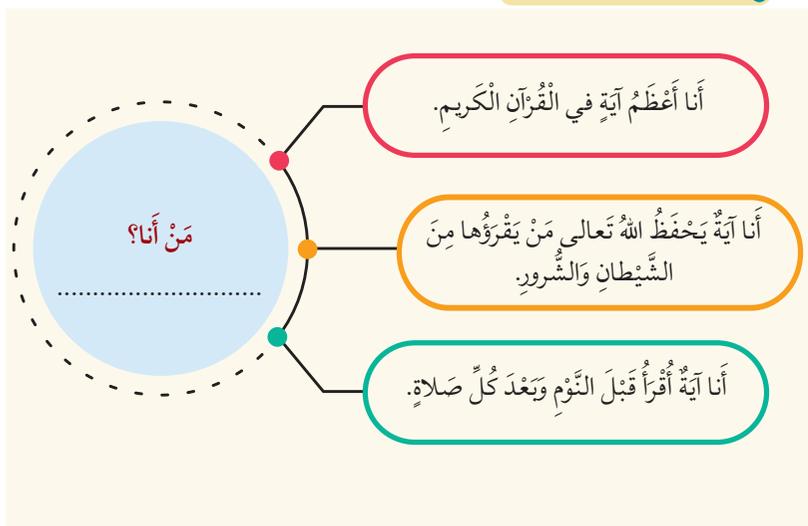
الدرس



الفكرة الرئيسية

تُبَيِّنُ آيَةُ الْكُرْسِيِّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَهُوَ الْمُتَّصِفُ بِصِفَاتِ الْكَمَالِ وَالْعَظَمَةِ.

أتهياً وأستكشف



الدرس الأول: آية الكرسي

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



ثلاث حصص.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

- تلاوة آية الكرسي تلاوة سليمة.
- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في آية الكرسي.
- توضيح المعنى الإجمالي لآية الكرسي.
- تمثل القيم والتوجيهات الواردة في آية الكرسي.
- حفظ آية الكرسي غيباً.

الأدوات اللازمة



بطاقات وأقلام ملونة، عجلة الكلمات، ساعة رملية أو أداة لتحديد الوقت، وسيلة تعليمية مكتوب عليها آية الكرسي، تسجيل صوتي للآية الكريمة، أوراق صغيرة، جبل رفيع، لاصق.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم التعلّم النشط (من أنا؟)، وأحفز الطلبة وأستثير تفكيرهم بتوجيه الأسئلة الواردة في نشاط (أتهياً وأستكشف) باستخدام لعبة (اللغز).
- أتلّقى إجابات الطلبة، ثم أشكرهم

على مشاركتهم، وأبين لهم أن الإجابة الصحيحة هي: «آية الكرسي»، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن النشاط فرادى.

أَتَمِّبًا وَأَسْتَكْشِفُ

مفتاح الإجابة

- آية الكرسي.
- أمهد للدرس بذكر أن آية الكرسي هي أعظم آية في القرآن الكريم، وأنها الآية (255) من سورة البقرة، ثم أعرّف الطلبة بسورة البقرة بالاستفادة ممّا ورد في (إضاءة).

2/ التدريس (أستنير)

- تلاوة آية الكرسي تلاوة سليمة.
- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والبطاقات الخاطفة)، وأذكر الطلبة بأداب التلاوة قبل البدء بتلاوة الآية الكريمة، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم وتلاوة آية الكرسي تلاوة صامتة.
- أسأل الطلبة مجموعة من الأسئلة حول آية الكرسي، مثل:
 - ما رقم آية الكرسي؟ (255).
 - من أيّ سورة؟ (سورة البقرة).
 - هل هي سورة مكية أم مدنية؟ (مدنية).

سِنَّةٌ مِّنْ ذَا الَّذِي كُرْسِيِّهِ وَلَا يُتُودُهُ



آية الكرسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: 255]

إضاءة

سورة البقرة: سورة

مدنية، عدد آياتها

(٢٨٦)، وآية الكرسي

آية منها.

أستنير

وردت في آية الكرسي صفات لله تعالى، هي:

الله تعالى واحد لا إله غيره.

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

أتذكر

أتذكر السورة التي بينت أن الله تعالى واحد أحد، ليس له ولد، وتحتاج إليه الخلائق، ثم أتلوها أمام زملائي/ زميلاتي.
اسم السورة:

- أعرض على الطلبة **تلاوة نموذجية** للآية الكريمة من أحد مصادر التعلم التقنية، بالاستفادة من المواقع الإلكترونية لتلاوة القرآن الكريم، مثل: موقع المقرئ: <https://en.muqri.com/>
- أنبّه الطلبة إلى أنّ بعض الكلمات كُتبت بالرسم القرآني، وأوجههم إلى لفظها لفظًا صحيحًا.
- أتلو الآية الكريمة أمام الطلبة **تلاوة القدوة** مع تطبيق أحكام التجويد من دون شرحها، وأطلب إليهم التريد من بعدي عدّة مرات (**التلقين**)، أو أستخدم تطبيق قارئ (QR Code) لتفعيل الرمز الموجود فوق الآية الكريمة، وأطلب إليهم ترديدها.
- أنبّه الطلبة إلى لفظ الكلمات في (اللفظ جيّدًا) وأدونها على السبورة، أو أعرضها عن طريق **البطاقات الخاطفة**.
- أستمع للتلاوة الفردية من الطلبة، وأبدأ بالمجيدين ثمّ المتوسطين ثمّ الأدنى في الأداء القرائي، وأصوّب أخطاء التلاوة بعد إعطائهم فرصة التصحيح الذاتي.
- تصحيح التلاوة:

الموضع	الخطأ المتوقع
سِنَّةٌ	نطق (س) مفتوحة.
مَنْ ذَا الَّذِي	نطق (م) مكسورة، ونطق (ي) ألفًا مقصورة.
كُرْسِيُّهُ	نطق (ي) مفتوحة.
وَلَا يَتُودُهُ	نطق (و) ضمة، أو عدم نطق الهمزة بسبب الرسم القرآني.

- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في آية الكرسي.
- توضيح المعنى الإجمالي لآية الكرسي.
- أستخدم **التعلم النشط (عجلة الكلمات)**، وأكتب المفردات والتراكيب (جزءًا من الآية - كما وردت في الكتاب) على (عجلة الكلمات) المجهّزة مسبقًا، وأكتب المعاني على بطاقات تحمل اللون نفسه في العجلة.

- أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وأوزع على كل مجموعة بطاقة تحمل المعنى، وأطلب إلى فريدها اختيار المفردات والتراكيب التي تناسب المعنى الوارد في بطاقتهم، عند استخدام (عجلة الكلمات).
- أدير (عجلة الكلمات)، ثم أقرأ المفردات والتراكيب التي أشار إليها السهم، وأسأل الطلبة عن المعنى، ثم أطلب إلى من يحمل البطاقة الصحيحة قراءة المعنى أمام الطلبة.
- أشكر الطلبة على تفاعلهم، ثم أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأعرض الآية الكريمة على لوحة تعليمية أمام الطلبة، ثم أسألهم:
 - ما المقصود بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾؟ (أن الله تعالى واحد لا إله غيره).
 - علام تدلّ هذه الصفة؟ (على قدرة الله تعالى وعظمته).
 - ما السورة التي حفظناها سابقاً، وبيّنت أن الله تعالى واحد أحد، ليس له والد ولا ولد، وتحتاج إليه الخلائق ولا يحتاج إلى أحد؟ (سورة الإخلاص).
- أطلب إلى الطلبة تلاوة سورة الإخلاص، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أتذكّر).



مفتاح الإجابة

- اسم السورة: الإخلاص.
- تلاوة سورة الإخلاص.
- أسأل الطلبة: من يستطيع أن يستخرج من الآية الكريمة صفات الله تعالى التي تدلّ على أنه سبحانه:
 - له حياة دائمة؛ فلا يموت. (الحيّ).
 - يقوم على رعاية خلقه، ويدبّر شؤونهم. (القيوم).

■ لا يأتيه النعاس. (لا تأخذه سنة). وأبيّن للطلبة الفرق بين لفظ (سنة وسنة) بالاستفادة ممّا ورد في (أربط مع اللغة العربية).

■ لا ينام ولا يغفل عن خلقه، ولا يغيب عنه شيء. (لا تأخذه سنة ولا نوم).

■ يملك السماوات والأرض وما فيهنّ. (له ما في السماوات وما في الأرض).

● أعزّز الإجابات الصحيحة، ثمّ أسأل الطلبة:

■ هل يستطيع أحد أن يتوسّط لأحد يوم القيامة بطلب العفو والمغفرة من الله تعالى؟ (لا يستطيع أحد ذلك إلا إذا أذن له الله تعالى).

■ أستخرج من الآية الكريمة كلمة تدلّ على توسّط شخص بطلب العفو والمغفرة يوم القيامة. (يشفع).

■ هل يعلم الله تعالى كلّ شيء عن الإنسان؟ (نعم).

■ بمّ يوصّف علم الله تعالى؟ (علم الله تعالى واسع وعظيم؛ فهو سبحانه يعلم ما يفعله الناس في السرّ والعلن).

■ كيف سيكون سلوكي إذا علمت أنّ علم الله تعالى واسع ولا يخفى عليه سبحانه شيء في السماوات ولا في الأرض؟ (ألتزم ما أمر الله تعالى به، وأبتعد عمّا نهى عنه).

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (أفكّر وأستنتج).

أفكر وأستنتج

مفتاح الإجابة

1. عدم الغش.
2. معاملتهم باحترام ولطف، ومساعدتهم.
3. عدم النظر إلى المحرمات.

● أستخدم التفكير الناقد، وأعرض أمام الطلبة قضية للنقاش حول السؤال الآتي: أيبين رأيي في بعض الأشخاص الذين يدعون أنهم يعلمون ما سيحدث للناس في المستقبل.

● أدير النقاش بين الطلبة، وبعد الاستماع لأرائهم أسألهم:

- هل يستطيع أحد أن يطلع على علم الله تعالى؟ (لا).
- ما الدليل من آية الكرسي؟

■ **﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ﴾**

■ كيف نردّ على من يدّعي أنه يعلم ما سيحدث للناس في المستقبل؟ (لا أحد يعلم حال الناس ومستقبلهم إلا الله تعالى. أمّا البشر فعلمهم محدود لا يعلمون الغيب، إلا ما أراد الله تعالى أن يعلمهم إياه بأمره).

﴿الْحَىٰ﴾

لَهُ حَيَاةٌ دَائِمَةٌ؛ فَلَا يَمُوتُ.

﴿الْقِيَوْمُ﴾

يَرَعَى خَلْقَهُ، وَيُدَبِّرُ شُؤْنَهُمْ.

﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾

لَا يَأْتِيهِ النَّعَاسُ وَالنَّوْمُ، وَلَا يَغْفُلُ عَن خَلْقِهِ، وَلَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ.

﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾

مَالِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا.

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾

لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يَتَوَسَّطَ بِطَلَبِ الْعَفْوِ وَالْمَغْفِرَةِ لِأَحَدٍ إِلَّا بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى.

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾

عَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَاسِعَ عَظِيمٍ؛ فَهُوَ سُبْحَانَهُ يَعْلَمُ مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ.

أفكر وأستنتج

إذا عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَغْفُلُ عَن عِبَادِهِ وَهُوَ سُبْحَانَهُ بِرَأْيِي فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ، فَمَا أَثَرُ ذَلِكَ فِي سُلُوكِي فِي كُلِّ مَنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



1 أثناء تَقْدِيمِ الْإِمْتِحَانِ:



2 عِنْدَ مُعَامَلَةِ الْوَالِدَيْنِ وَأَصْدِقَائِي:



3 عِنْدَ اسْتِخْدَامِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ:

﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ لا يَطَّلِعُ أَحَدٌ عَلَى عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا بِأَمْرِهِ.

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ مُلْكُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسِعٌ وَعَظِيمٌ.

﴿وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا﴾ لا يَصْعَبُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى حِفْظُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا.

﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ الْمُنَزَّهَ عَنِ النَّقْصِ، وَهُوَ الَّذِي يُعْظِمُهُ الْخَلْقُ.

؟
أَتَدَبَّرُ وَأُناقِشُ

أَتَدَبَّرُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾، ثُمَّ أُنَاقِشُ مَنْ يَدَّعِي أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا سَيَحْدُثُ لِلنَّاسِ مُسْتَقْبَلًا.

أَسْتَزِيدُ

آيَةُ الْكُرْسِيِّ لَهَا فَضَائِلٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ أَعْظَمُ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَنْ يَقْرُوهَا بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ دُبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ) [رواه النسائي] (دُبْرٌ: بَعْدُ).



- أَسْتَحْدِثُ الرَّمَزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأُشَاهِدُ مَعَ زُمَلَانِي / زَمِيلَاتِي فَضَائِلَ آيَةِ الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ فَضِيلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

30

■ ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾؟ (أَنْ مُلْكُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسِعٌ وَعَظِيمٌ).

■ هل يصعب على الله تعالى حفظ السماوات والأرض؟ (لا).

■ ما معنى ﴿وَلَا يَئُودُهُ﴾؟ (لا يصعب عليه).

■ ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾؟ (العلي والعظيم اسمان من أسماء الله تعالى يدلان على أنه سبحانه مُنَزَّهٌ عَنِ النَّقْصِ، وَأَنَّ خَلْقَهُ يَعْظُمُونَهُ).

■ أستخرج من الآية الكريمة أسماء حسنى لله تعالى. (الله، الحي، القيوم، العلي، العظيم).

● أعزز الإجابات الصحيحة، ثم أوكد للطلبة المعنى الإجمالي للآية الكريمة، وأنبئهم إلى أن لله تعالى صفات عظيمة وأنه سبحانه ليس كمثله شيء.

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (أتدبر وأناقش).

أَتَدَبَّرُ وَأُناقِشُ

مفتاح الإجابة

(لا أحد يعلم حال الناس ومستقبلهم إلا الله تعالى. أما البشر فعلمهم محدود لا يعلمون الغيب، إلا ما أراد الله تعالى أن يعلمهم إياه بأمره).

30

تمثل التوجيهات والقيم الواردة في آية الكرسي.

- أشجّع الطلبة على استشعار رقابة الله تعالى في السرّ والعلن، فعلم الله تعالى واسع وقدرته عظيمة.

حفظ آية الكرسي غيبًا.

- أكتب آية الكرسي على السبورة، ثمّ أطلب إلى الطلبة تلاوتها بصورة جماعية عدّة مرّات.
- أستخدم المسح التدريجي للتأكد من سلامة حفظ الطلبة.
- أسمع للطلبة الآية الكريمة غيبًا، وأقيّم حفظهم.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أعرض أمام الطلبة لوحة تعليمية مكتوبًا عليها الحديث النبوي الشريف الوارد في (أستزيد)، ثمّ أطلب إلى عدد منهم قراءته.
- أستخدم التدريس المباشر (سؤال وجواب)، وأطلب إلى الطلبة تأمل الحديث النبوي الشريف، ثمّ أسألهم: ما فضل قراءة آية الكرسي؟
- أستمع لإجابات الطلبة، ثمّ أوكد لهم أنّ لآية الكرسي فضائل عدّة، منها: أنّ من قرأ آية الكرسي بعد كلّ صلاة يدخل الجنة.
- أستخدم تطبيق قارئ (QR Code) لتفعيل الرمز وعرض مقطع مرئي عن فضائل آية الكرسي، ثمّ الإجابة عن النشاط الوارد في (أستزيد).

أستزيد



مفتاح الإجابة

من فضائل آية الكرسي أنّ من قرأها عند النوم كانت حرزًا (حماية) له من الشيطان حتى يصبح، ومن قرأها بعد كلّ صلاة دخل الجنة.

أرْبِطْ مَعَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

- إِذَا تَغَيَّرَتِ الحَرَكَاتُ فِي كَلِمَةٍ فَيُمْكِنُ أَنْ تَتَغَيَّرَ وَفَقًا لِذَلِكَ دِلَالَتُهَا، مِثْلَ الآتِي:
- السَّنَةُ: النُّعَاسُ؛ وَهُوَ بَدَايَةُ التَّوْمِ.
 - السَّنَةُ: مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ مِقْدَارُهَا اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

أَنْظِمْ تَعَلَّمِي



آيَةُ الكُرْسِيِّ

مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى

1. الواحد الأحد	2. الحيّ	3. القيوم
4. العليّ	5. العظيم	

أَسْمُو بَقِيْمِي



1. أَحْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ آيَةِ الكُرْسِيِّ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.
2. أَشْعُرْ بِمِرَاقِبَةِ اللَّهِ تَعَالَى لِي فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.
3. أَوْمِنْ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الحَسَنِي، وَأَعْظِمَهُ.

31

أَسْمُو بَقِيْمِي



- أَسْتخدِمُ التَّعَلَّمَ النَشِطَ (حَبْلَ الأَفْكَارِ)، وَأَوْزَعُ أَوْرَاقًا صَغِيرَةً عَلَى الطَّلِبَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِمْ كِتَابَةَ قِيْمَةٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَفَادَةً مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ.
- أَثَبَّتُ شَرِيطًا لاصِقًا طَوِيلًا كَأَنَّهُ حَبْلٌ عَلَى السَّبُورَةِ أَوْ عَلَى أَحَدِ الجُدْرَانِ الفَارِغَةِ فِي الصَّفِّ، بِحَيْثُ يَظْهَرُ الوَجْهَ اللاصِقَ مِنْهُ أَمَامَ الطَّلِبَةِ؛ لِتَمَكَّنُوا مِنْ تَثْبِيتِ الأَوْرَاقِ عَلَيْهِ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ تَثْبِيتَ الأَوْرَاقِ الصَّغِيرَةِ عَلَى الشَّرِيطِ اللاصِقِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِمْ قِرَاءَةَ مَا كَتَبُوهُ أَمَامَ زَمَلَاتِهِمْ/ زَمِيلَاتِهِمْ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ فَتْحَ كِتَابِهِمْ، وَالإِجَابَةَ عَنِ (أَسْمُو بَقِيْمِي).

4/ التَّقْوِيمُ وَالمِرَاجِعَةُ



أَنْظِمِ تَعَلَّمِي



- أَسْتخدِمُ التَّدْرِيسَ المِبَاشِرَ (الْكِتَابَ المَدْرَسِي)، وَأَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ فَتْحَ كِتَابِهِمْ وَالإِجَابَةَ عَنِ (أَنْظِمِ تَعَلَّمِي) فَرَادِي.
- أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ الطَّلِبَةِ، ثُمَّ أَدَوِّنُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ تَقْمِصَ دَوْرِ المَعْلَمِ الصَّغِيرِ وَتَصْحِيحَ الإِجَابَةَ ذَاتِيًّا.

31



1 أفتِّحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوع آيَةِ الْكُرْسِيِّ.

صفات الله تعالى / عظمة الله تعالى.

2 أصِلْ بِحِطِّ بَيِّنِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنَى فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

يَطْلُبُ الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِغَيْرِهِ.	أَلْحَى
لَهُ الْحَيَاةُ الدَّائِمَةُ؛ فَلَا يَمُوتُ.	وَلَا يُوَدُّهُ
لَا يَضْعَبُ عَلَيْهِ.	سِنَّةٌ
نُعَاسٌ.	يَشْفَعُ

3 اسْتَخْرِجْ مِنْ آيَةِ الْكُرْسِيِّ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ. عِلْمُ اللَّهِ تَعَالَى مُحِيطٌ بِكُلِّ شَيْءٍ: (وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ).

ب. يَرَعَى اللَّهُ تَعَالَى خَلْقَهُ، وَيُدَبِّرُ أُمُورَهُمْ: (الْقِيَوْمَ).

ج. اللَّهُ تَعَالَى مَالِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا: (لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ).

4 أَذْكَرُ فَضِيلَتَيْنِ مِنْ فَضَائِلِ تِلَاوَةِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ.

أ. مَنْ قَرَأَهَا بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ دَخَلَ الْجَنَّةَ.

ب. مَنْ قَرَأَهَا حَفِظَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّرِّ وَمِنَ الشَّيْطَانِ.

5 أَتْلُو آيَةَ الْكُرْسِيِّ غَيِّبًا.



أَقِيْمْ تَعَلَّمِي



الدَّرَجَةُ			تَنَاجُثُ التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَتْلُو آيَةَ الْكُرْسِيِّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
			أُبَيِّنُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِبِ الْوَارِدَةَ فِي آيَةِ الْكُرْسِيِّ.
			أَوْضِحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِآيَةِ الْكُرْسِيِّ.
			أُحْرِصُ عَلَى تِلَاوَةِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ يَوْمِيًّا.

أختبر معلوماتي



- أستخدم التعلّم التعاوني (العمل في مجموعات)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، ثمّ أطلب إليهم حلّ الأسئلة.
- أتجول بين الطلبة، وأقدّم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- أعرض الإجابات الصحيحة على السبّورة، لتتأكد كلّ مجموعة من صحة إجاباتها، ثمّ أعزّز المجموعات المتميزة.

الواجب المنزلي

- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًا:
- بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أبحث في شبكة (الإنترنت) عن خمسة من أسماء الله الحسنى لم ترد في آية الكرسي، ثمّ أكتبها في دفترتي.



الربط مع الحياة



- أشجّع الطلبة على تلاوة آية الكرسي يوميًا صباحًا ومساءً، وبعد كل صلاة، وأوجههم إلى الاستفادة ممّا تعلموه منها بتجنّب الغشّ، والحرص على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بما يرضي الله تعالى، فالله تعالى يعلم ما نعمل في السرّ والعلن، وهو سبحانه مطلع علينا، لا يغفل عن خلقه، ولا يغيب عنه شيء.

لفتة تربوية



إن إعطاء مهلة بين توجيه السؤال والاستماع للإجابة يزيد نسبة المشاركة ونوعيتها؛ لذا أحرص على استخدام أسلوب (وقت الانتظار)؛ لماله من أثر فاعل في تطوير قدرات الطلبة على التفكير ورفع نسبة المشاركة الصفية.

الدرس الثاني: أم المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:
حصتان.

نتائج التعلم

- يُتوقع من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:
- التعريف بأم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها.
- بيان مكانة أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها عند سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- توضيح أبرز صفات أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها.
- بيان وفاة أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها.
- الاقتداء بأم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها.

الأدوات اللازمة

ألوان، ورقة عمل (ملحق 1)، خريطة الهجرة إلى المدينة المنورة، أكواب إشارة المرور، بطاقات صغيرة، أقلام ملونة.

1/ التهيئة والاستكشاف

- استخدم التدريس المباشر (الكتاب المدرسي)، والتعلم النشط (التلوين)، وأسأل الطلبة عن أسماء بنات النبي صلى الله عليه وسلم، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم،

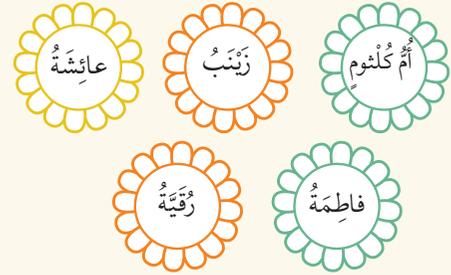
الدرس 2 أم المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها

الفكرة الرئيسية

أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها هي إحدى زوجات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد اتصفت بالعلم ومساعدة المحتاجين.

أتهياً وأستكشف

1 ألوّن الوردات التي تحوي أسماء بنات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم:



2 أعيد كتابة الاسم الموجود داخل الوردة التي لم تلوّن.....

3 أفكر: ما علاقتها بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

أستنير

لأم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها مكانة كبيرة عند المسلمين؛ لقربها من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولما لها من فضائل كثيرة.

والإجابة عن النشاط (1)، عن طريق تلوين الوردات التي تحوي أسماء بنات سيدنا رسول الله ﷺ.

- أسأل الطلبة عن الاسم الموجود داخل الوردة التي لم تُلوّن، ثم أطلب إليهم الإجابة عن النشاط (2).
- أستشير تفكير الطلبة بسؤالهم: إن لم تكن أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها من بنات النبي ﷺ، فمن تكون؟
- أستمع لإجابات الطلبة، ثم أدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة، وأعزّز الطلبة المتميزين.
- أبين للطلبة أنّ السيّدة عائشة رضي الله عنها يُطلق عليها لقب (أمّ المؤمنين)، وأوضح لهم أنّ هذا اللقب يُطلق على كلّ زوجة من زوجات سيدنا محمد ﷺ، (أستفيد ممّا ورد في (إضاءة))، ثم أطلب إلى الطلبة كتابة إجابة النشاط (3) على كتبهم.

أَتَمِّيْاً وَأَسْتَكْشِفُ



مفتاح الإجابة

1. تلوين الوردات التي تحوي الأسماء: أمّ كلثوم، زينب، فاطمة، رقية.
2. عائشة.
3. زوجته.

- أمهد للدرس بالحديث عن مكانة أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها عند المسلمين، وأستفيد ممّا ورد في مقدّمة (أستنير).

2/ التدريس (أستنير)



- التعريف بأمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها.
- أستخدم التعلّم التعاوني (أنقي زميلاً)، فأوزع على الطلبة ورقة عمل (ملحق 1)، وأطلب إليهم الإجابة عنها، وأحدّد لهم زمن الانتهاء. ثم أطلب إلى كلّ طالب/ طالبة اختيار أحد زملائه/ إحدى زميلاتهما للتأكّد من صحة الإجابات.

- أعلن انتهاء وقت المهمة، ثمّ أطلب إلى الطلبة العودة إلى أماكنهم، وأعرض الإجابة الصحيحة على السبّورة، وأطلب إلى الطلبة تصحيح أوراقهم ذاتياً.
- أجمع أوراق العمل لأضعها في ملف إنجاز الطالب/ الطالبة.
- بيان مكانة أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها عند سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله.
- أعرض أمام الطلبة خريطة الهجرة النبوية من مكّة المكرّمة إلى المدينة المنورة، ثمّ أسألهم:
 - إلى أين هاجر سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله؟ (هاجر من مكّة المكرّمة إلى المدينة المنورة).
 - هل تزوّج سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها قبل الهجرة أم بعدها؟ (بعد الهجرة).
- أستخدم السرد القصصي، وأخبر الطلبة بعلاقة سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله بسيّدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ومدى حبّه له، ولابنته عائشة رضي الله عنها، وأسرد عليهم موقفه صلى الله عليه وآله عندما سُئل (أيّ الناس أحبّ إليك؟).
- أصف للطلبة كيف كان سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله ينادي أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها ويقول لها: (يا عائشُ)، ثمّ أسألهم: علام يدلّ ذلك؟ (على حبّه صلى الله عليه وآله أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها، ولطفه في التعامل معها، ويدلّ أيضاً على رحمته صلى الله عليه وآله بالنساء ومعاملته لهنّ بالحسنى).
- أتلقّى إجابات الطلبة، ثمّ أبيّن لهم أنّ سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله استأذن زوجته حين مرض أن يبقى في بيت أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها لتعتني به؛ من شدّة حبّه لها، فبقي عندها حتى توفّاه الله تعالى.
- أسأل الطلبة: ما رأيكم في استئذان سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله من زوجته أن يبقى عند أمّ المؤمنين السيّدة عائشة رضي الله عنها في مرضه؟ وعلام يدلّ ذلك؟
- أستمع لإجابات الطلبة، وأحاورهم، ثمّ أطلب إليهم تدوين الإجابة عن نشاط (أستنتج) في كتبهم، بعد كتابة الإجابة على السبّورة.

أولاً التعريفُ بها

اسْمُهَا: عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رضي الله عنه.
مَكَانُ وِلادَتِهَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ.
صِلَتُهَا بِالنَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: إِحْدَى زَوْجَاتِهِ رضي الله عنه.
مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِهَا: الذِّكَاةُ، وَقُوَّةُ الْحِفْظِ، وَمُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.

ثانياً مكانتها عند سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تَزَوَّجَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم بِالسَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها بَعْدَ الْهَجْرَةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَكَانَتْ مِنْ أَحَبِّ زَوْجَاتِهِ إِلَيْهِ. سُئِلَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم: «أَيُّ النَّاسِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: «عَائِشَةُ»، فَقَالَ: مَنْ الرَّجَالِ؟ فَقَالَ: «أَبُوهَا» [رواه البخاري ومسلم]. وَكَانَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يُنَادِي السَّيِّدَةَ عَائِشَةَ رضي الله عنها تَحِيَّابًا: «يَا عَائِشُ».

وَقَدْ اسْتَأْذَنَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم زَوْجَاتِهِ - فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوفِّي فِيهِ - أَنْ يَبْقَى فِي بَيْتِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها لِتَعْتَبِي بِهِ، فَبَقِيَ عِنْدَهَا حَتَّى تَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى.

أسْتَنْجِحُ؟

أَسْتَنْجِحُ عَلامَ يَدُلُّ اسْتِئْذَانَ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مِنْ زَوْجَاتِهِ أَنْ يَبْقَى عِنْدَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها فِي مَرَضِهِ؟

ثالثاً مِنْ صِفَاتِهَا

اتَّصَفَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رضي الله عنها بِصِفَاتٍ عَدَّةٍ، مِنْهَا:
أ. **الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ**: كَانَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رضي الله عنها مِنْ أَكْثَرِ الصَّحَابَةِ عِلْمًا فِي أُمُورِ الدِّينِ، وَرِوَايَةَ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَكَانَتْ أَيْضًا ذَكِيَّةً، وَقَوِيَّةَ الْحِفْظِ، وَتَسْأَلُ عَنْ كُلِّ أَمْرٍ تَجْهَلُهُ. وَبَعْدَ

34



أسْتَنْجِحُ

مفتاح الإجابة

يَدُلُّ عَلَى حُبِّهِ صلى الله عليه وسلم لِأَمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها وَمَكَانَتِهَا الْمُمَيَّزَةَ عِنْدَهُ، وَيَدُلُّ اسْتِئْذَانَهُ أَيْضًا عَلَى عَدْلِهِ صلى الله عليه وسلم فِي مَعَامَلَةِ زَوْجَاتِهِ رضي الله عنهن.

توضيح أبرز صفات أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها.

- استخدم التعلم التعاوني، التفكير الإبداعي (تمثيل الأدوار)، وأقسّم الطلبة إلى أربع مجموعات، ثم أطلب إلى مجموعتين إعداد مشهدين تمثليين يوضّحان اتصاف أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها بالعلم والمعرفة، وأطلب إلى مجموعتين إعداد مشهدين تمثليين يوضّحان اتصاف أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها بمساعدة المحتاجين.
- أطلب إلى الطلبة قراءة ما ورد في الكتاب من صفات أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها، وأوضّح لهم التعليمات قبل البدء بإعداد المشهد التمثيلي وتوزيع الأدوار، وأحدّد لهم المدة الزمنية، وأنبّههم إلى عدم جواز تمثيل شخصية النبي صلى الله عليه وسلم وزوجاته والصحابة الكرام رضي الله عنهم.
- أشجّع الطلبة على استخدام أفكار إبداعية في عرض المشاهد (مثل: التمثيل الصامت، أو التمثيل بالصور، أو التمثيل مع الإنشاد).

وفاة سيدنا رسول الله ﷺ، كان الصحابة رضي الله عنهم، ولا سيما النساء، يسألونها كثيراً في علوم الدين. ومن ذلك أن أحد الصحابة الكرام سألها: «كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ بالليل، يجهر أم يسر؟» قالت: كل ذلك قد كان يفعل، ربما جهراً وربما أسراً [زواة النساء].

ب. **مُساعدَةُ الْمُحتاجين:** اتصفت ﷺ بالكرم وحب مساعدة المحتاجين. ومن ذلك أنه بعث إليها بمئة ألف درهم وهي يومئذ صائمة، ففرقتها على الفقراء، فلما أمسّت، قالت مرافقتها: يا أم المؤمنين، لو اشتريت لنا بدرهم لحماً، فقالت: لو ذكرتني لفعلت.

أَتَأْمَلُ وَأُجِيبُ

1 **أَتَأْمَلُ** قَوْلَ الصَّحَابِيِّ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا: «مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَعْلَمَ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَالشُّعْرِ وَالطَّبِّ مِنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ»، ثُمَّ **أَسْتَخْرِجُ** مِنْهُ الْعُلُومَ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا.

2 **أَسْتَنْجِحُ**: عَلامٌ يَدُلُّ تَصَرُّفُ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا حِينَ أَعْطَتِ الْفُقَرَاءَ مَالَهَا، وَسَيَّتُ أَنْ تَشْتَرِيَ طَعَامًا لَهَا؟

3 **أَقْتَدِي**: أَحَدُ الصِّفَةِ الَّتِي أَحَبُّ أَنْ أَقْتَدِيَ بِهَا بِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا.

رَابِعًا وَفَاتِهَا

تُوُفِّيَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا سَنَةَ 57 هـ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ، وَدُفِنَتْ فِي الْبَقِيعِ.

أَسْتَزِيدُ

اتَّصَفَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا بِالْإِيثَارِ، وَتَقْدِيرِهَا لِصَحَابَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا أَدْنَتْ لِسَيِّدِنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنْ يُدْفَنَ مَعَ صَاحِبَيْهِ: سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ،

35

● أرشد الطلبة إلى استخدام **أكواب** إشارة المرور عند الحاجة إلى مساعدة، ثم أتجول بينهم أثناء إعداد المشاهد، وأزودهم بالملاحظات، وأقدم لهم المساعدة، وأقيم أداءهم (ملحق 2).

● أطلب إلى المجموعات عرض المشاهد التمثيلية، وأرشد الطلبة إلى أهمية الاستماع للمجموعات الأخرى.

● أقدم التغذية الراجعة بعد عرض كل مجموعة، وأشكر الطلبة المشاركين جميعهم، وأعزز الطلبة المتميزين منهم.

● أبين للطلبة أن الإسلام أعطى المرأة الحق في التعليم، وجعله فريضة على كل مسلم ومسلمة، بالاستفادة مما ورد في (أربط مع التربية الاجتماعية والوطنية).

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (أتأمل وأجيب) جماعياً، فأستمع لإجاباتهم، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة.

أَتَأْمَلُ وَأُجِيبُ

مفتاح الإجابة

1. معرفة الحلال والحرام، الشعر، الطب.
2. يدل على حبها لمساعدة الفقراء والمحتاجين.
3. يترك لاختيار الطلبة.

بيان وفاة أم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها.

● استخدم التدرّيس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة:

■ هل بقيت أم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها في المدينة المنورة بعد

وفاة النبي صلى الله عليه وآله؟ (نعم).

■ أين تُوفيت رضي الله عنها؟ (في المدينة المنورة، ودُفنت في مقبرة البقيع).

أعرض صورة للمسجد النبوي ومقبرة البقيع، وأوضّح لهم موقعها.

■ في أيّ عام تُوفيت رضي الله عنها؟ (57هـ).

● أبيّن للطلبة أنّ أم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها قضت عمرها في

طاعة الله تعالى، ونشر العلم والمعرفة، والدعوة إلى الله تعالى.

● الاقتداء بأم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها.

● أبيّن للطلبة أهمية الاقتداء بالصالحين من الأنبياء والصحابة

والصحابيات الكرام، وأشجّعهم على تمثّل أخلاق أم المؤمنين

السيِّدة عائشة رضي الله عنها؛ للفوز برضا الله تعالى، ومرافقتها رضي الله عنها في الجنة.

● أبيّن للطلبة أنّه يتعيّن علينا محبة أم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها،

والحرص على الترضّي عنها وعن الصحابة الكرام رضي الله عنهم كلّما ذكروا

بقول (رضي الله عنها - رضي الله عنهم).

3/ الإثراء (أستزيد)



● استخدم التدرّيس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأعرض صورة

لقبر سيِّدنا النبي صلى الله عليه وآله، ثمّ أسأل الطلبة:

■ من دُفِنَ بجوار سيِّدنا النبي صلى الله عليه وآله؟ (سيِّدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه وسيِّدنا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه).

■ لماذا لم تُدفن أم المؤمنين السيِّدة عائشة رضي الله عنها بجوار زوجها سيِّدنا رسول

الله صلى الله عليه وآله ووالدها أبي بكر الصديق رضي الله عنه، علماً أنّها كانت تحبّ أن يكون

المكان لها بعد وفاتها؟ (لأنّ سيِّدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه استأذنها وهو

على فراش الموت أن يُدفن مع صاحبيه).

■ علام تدلّ استجابتها لرغبة سيِّدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟ (على تحليها

بخلق الإيثار، وتقديرها للصحابة الكرام رضي الله عنهم).

وَأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ﷺ حِينَ اسْتَأْذَنَهَا وَهُوَ عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ، عَلِمًا أَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْمَكَانُ لَهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا، فَقَالَتْ: «وَلَا أُؤَثِّرُنَهُ بِهِ الْيَوْمَ عَلَى نَفْسِي» [زَوَاهِ الْبُخَارِيِّ]. (لَأُؤَثِّرُنَهُ: لأقدمته على نفسي).
- أَسْتَحْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأُنشِدُ مَعَ زُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي نَشِيدًا عَنِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ ﷺ.



أَرْبُطْ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ

أَعْطَى الْإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ الْحَقَّ فِي التَّعْلِيمِ، وَجَعَلَهُ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ، وَحَثَّهَا عَلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ الْعِلْمِيَّةِ، يَدْفَعُهَا إِلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤].

أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ ﷺ

<p>مِنَ الْعُلُومِ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا رِوَايَةُ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَعِلُومِ الْبَدَنِ.</p>	<p>مِنَ صِفَاتِهَا الذِّكَاءُ - قُوَّةُ الْحِفْظِ - مَسَاعِدَةُ الْمَسَاكِينِ.</p>	<p>صَلَّتْهَا بِسَيِّدِنَا النَّبِيِّ ﷺ زَوْجَتَهُ.</p>	<p>اسْمُهَا السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ ﷺ.</p>
---	--	---	---

أَسْمُو بَقِيْمِي



- 1 أَقْتَدِي بِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ ﷺ فِي حِرْصِهَا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ.
- 2 ... أَتَحَلَّى بِخُلُقِ الْإِيْثَارِ. اقْتِدَاءً بِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ ﷺ.
- 3 أَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ اقْتِدَاءً بِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ ﷺ.



- أكتب على السبورة ما قالته أم المؤمنين السيدة عائشة ﷺ: (ولأؤثرنه به اليوم على نفسي)، ثم أوضح لهم معنى لأؤثرنه: أي لأقدمته على نفسي، وأبين لهم أن ما فعلته أم المؤمنين السيدة عائشة ﷺ يُسمى الإيثار.
- أستخدم تطبيق قارئ (QR Code) لتفعيل الرمز، وأردد مع الطلبة نشيداً عن أم المؤمنين السيدة عائشة ﷺ.

أَسْمُو بَقِيْمِي



- أستخدم التدريس المباشر (البطاقات الصغيرة)، وأوزع بطاقات صغيرة على الطلبة، وأطلب إلى كل منهم كتابة عبرة مستفادة من درس أم المؤمنين السيدة عائشة ﷺ.
- أحدد مدة زمنية مناسبة لتنفيذ المطلوب، ثم أطلب إلى كل منهم تثبيت البطاقة على السبورة، بعد قراءتها أمام الطلبة.

4/ التقويم والمراجعة



أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



- أستخدم التدريس المباشر (الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن (أنظّم تعلّمي) فرادى.
- أتلقّى إجابات الطلبة، ثم أدونها على السبورة.

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي



1. أَذْكَرُ صَفْتَيْنِ انْتَصَفَتْ بِهِمَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها.
أ. العلم والمعرفة. ب. مساعدة المحتاجين.
2. أُعْلَلُ: كَانَ الصَّحَابَةُ الْكِرَامُ رضي الله عنهم يَرْجِعُونَ إِلَى السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها، وَيَسْأَلُونَهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَسَائِلِ.
لأنها كانت من أكثر الصحابة علماً في أمور الدين.
3. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
أ. (✓) وُلِدَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رضي الله عنها فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ.
ب. (×) وَالِدُ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها هُوَ سَيِّدُنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه.
ج. (✓) كَانَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رضي الله عنها مِنْ أَكْثَرِ الصَّحَابَةِ رَوَايَةَ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
د. (✓) تَمَيَّزَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رضي الله عنها بِعُلُومِ الطَّبِّ وَالشَّعْرِ.



أَقِيمُ تَعَلُّمِي



الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَتَعَرَّفُ جَانِبًا مِنْ حَيَاةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ <small>رضي الله عنها</small> .
			أُبَيِّنُ دَوْرَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ <small>رضي الله عنها</small> فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.
			أَسْتَنْجِعُ الْعِبَرَ وَالدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ حَيَاةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ <small>رضي الله عنها</small> .

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي



- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، ثم أطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي).
- أطلب إليهم قراءة ما كتبوه، وأعزز الإجابات المتميزة.

الواجب المنزلي



أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أبحث عن حديث رَوَّته أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ رضي الله عنها عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم، وأدوّنهُ فِي دَفْتَرِي، ثُمَّ أَقْرؤهُ فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَةِ.



الربط مع الحياة



- أوجّه الطلبة إلى محبة سيدنا رسول الله ﷺ وزوجاته وأصحابه الكرام ﷺ، وأرشدتهم إلى الاقتداء بأم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها في دعوة الأصدقاء / الصديقات إلى عمل الخير، وفي مساعدة الفقراء والمساكين والعطف عليهم.
- أوجّه الطلبة إلى تجنب تقليد بعض المشاهير في مجالات الفنون والرياضة وغيرها من المجالات التي لا تتفق مع تعاليم ديننا وعاداتنا وتقاليدنا، وأدعوهم إلى الاقتداء بسيدنا رسول الله ﷺ، والنماذج المشرقة من الصحابة والصحابيات الكرام ﷺ.

لفتة تربوية



ملف إنجاز الطالب / الطالبة: هو ملفٌ تُجمَع فيه أعمال الطالب / الطالبة وتُحَفَظ؛ لتوثيق جهده، وقياس مدى تقدّمه وتحصيله وإنجازاته في ما يُكَلَّف به من أنشطة ومهام متنوعة، خلال فترة زمنية محدّدة؛ لذا أحرص على متابعة أعمال الطلبة، وجمعها، وتنظيمها في هذا الملف، لأساعد الطلبة الضعاف على معالجة نقاط الضعف لديهم، وأعزز الطلبة المتميزين على إنجازهم.

ملحق (1) / ورقة عمل صفية

عنوان الدرس: «أم المؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق ﷺ»

• أكمل البطاقة الآتية بما يناسبها:

اسمها: أم المؤمنين السيدة عائشة ؓ.

اسم والدها:

مكان ولادتها:

اسم زوجها:

من أهم صفاتها:

ملحق (2) / تقويم عمل المجموعات (المشاهد التمثيلية)

عنوان الدرس: «أم المؤمنين السيِّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق ﷺ»

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء.

أداة التقويم: سلّم التقدير العددي.

المتوسط	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				خلو الأداء من الأخطاء اللغوية.
				وضوح الصوت وسماعه من الطلبة كافة.
				تمثيل الانفعالات المتضمّنة في الحوار.
				تقمّص الدور بإتقان.
				استخدام فكرة إبداعية في التمثيل.

ممتاز = 5 جيد جداً = 4 جيد = 3 متوسط = 2

التلاوة والتجويد التون الساكنة والتنون

الدرس 3



الفكرة الرئيسية

للتون الساكنة والتنون أحكام خاصة يُبغى تطبيقها عند تلاوة القرآن الكريم.

أتهيأ وأستكشف

إضاءة

التجويد: إتقان تلاوة القرآن الكريم وتحسين نطق حروفه بإخراجها من مخارجها الصحيحة.

1 **أتلو قول الله تعالى:** ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ [العهز: ٢٠].

ثم **أحدد** حركة التون.

- **ألاحظ** من الآية الكريمة السابقة أن للتون أنواعاً بحسب حركتها، هي:

أ. ب.

ج.

2 **أتلو قوله تعالى:** ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴾ [١٢] ﴿ فَكُ رَقِيَةً ﴾ [١٣] ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴾ [١٤]

﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [١٥] ﴿ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ [١٦] ﴿ [البند: ١٢-١٦] ، ثم **أحدد** شكل التنون.

- **ألاحظ** من الآيات الكريمة السابقة أن للتنون ثلاثة أشكال، هي:

أ. ب. ج.

أستيسر

التون الساكنة: حُرِّفَ مِنَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ يُنْطَقُ بِهَا سَاكِنَةً؛ سِوَاهُ أَكَانَتْ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: ﴿الْأَنْهَارُ﴾، أَمْ فِي آخِرِهَا، مِثْلُ: ﴿مِنْ﴾.

الدرس الثالث: التلاوة والتجويد النون الساكنة والتنون

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَائِجِ الْآتِيَةِ:

- بيان المقصود بكل من: النون الساكنة، والتنون، والتفريق بينهما.
- تلاوة الآيات الكريمة (٢٧-٥٠) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.
- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.
- تطبيق أحكام التجويد محاكاة.
- الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة.

الأدوات اللازمة



بطاقات وأقلام ملونة، أداة لتحديد الوقت، أكواب إشارة المرور، وسيلة تعليمية مكتوب عليها: تعريف النون الساكنة والتنون، الآيات الكريمة المقررة، بطاقات خاطفة، تسجيل صوتي للآيات الكريمة المقررة.



- أستخدم التدريس المباشر (الكتاب المدرسي)، وأعرض على السبورة الآية الثانية من سورة العصر، ثم أطلب إلى الطلبة استخراج النون وتحديد حركتها.
- أكتب إجابات الطلبة على السبورة، ثم أسألهم عن أشكال النون الواردة أمامهم.
- أبين لهم أن للنون ثلاثة أشكال، هي: النون الساكنة، والنون المتحركة، والنون المشددة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وكتابة إجابة نشاط (1) من (أتهياً وأستكشف).
- أعرض على السبورة الآيات الكريمة (١٢-١٦) من سورة البلد، ثم أطلب إلى الطلبة استخراج التنوين، ثم تحديد نوعه (تنوين فتح أم تنوين ضم أم تنوين كسر).
- أكتب إجابات الطلبة على السبورة، ثم أسألهم عن أشكال التنوين الواردة أمامهم.
- أبين لهم أن للتنوين ثلاثة أشكال، هي: تنوين الضم، وتنوين الفتح، وتنوين الكسر.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (2) من (أتهياً وأستكشف).

أتهياً وأستكشف



مفتاح الإجابة

1. النون الساكنة (نْ)، والنون المتحركة (نَ، نُ، نِ، نٌ، نٍ، نً)، والنون المشددة (نَّ، نٌ، نٌ، نٌ، نٌ، نٌ).
2. تنوين الضم (ـِ)، وتنوين الفتح (ـَ)، وتنوين الكسر (ـِ).

- أمهد للدرس بتوضيح أهمية إتقان تلاوة القرآن الكريم وتحسين نطق حروفه بإخراجها من مخارجها الصحيحة، وأستفيد ممّا ورد في (إضاءة)؛ لأبين لهم أن هذا يُطلق عليه (التجويد).



بيان المقصود بكلّ من: النون الساكنة، والتنوين، والتفريق بينهما.

● أستخدم **التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)**، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، وأطلب إلى كلّ مجموعة اختيار اسم لها.

● أوضح للطلبة أنّهم سيكتبون تعريفاً للنون الساكنة باستخدام **أسلوب الطاولة المستديرة**، بحيث يبدأ الفرد الأول بكتابة بداية التعريف، ثمّ يكمل الثاني ثمّ الثالث، وهكذا، وبعد الانتهاء يقرأ أحد الطلبة ما توصلت إليه المجموعة أمام المجموعات الأخرى.

● أحرص على تزويد الطلبة بالتعليمات والقوانين المتعلقة بالنشاط قبل بدء المجموعات عملها.

● أستخدم أداة لتحديد الوقت عند تنفيذ النشاط مثل: الساعة الرملية، أو تطبيق العدّ التنازلي.

● أوزّع البطاقات الملونة ليكتب عليها الطلبة تعريف النون الساكنة، وأرشدهم إلى استخدام **أكواب إشارة المرور**، ثمّ أراقب عمل المجموعات وأسجّل ملاحظاتي عن أداء الطلبة (ملحق 1).

● أتلقّى إجابات المجموعات، ثمّ أعرض مفهوم النون الساكنة على لوحة تعليمية أو باستخدام العرض التقديمي، ثمّ أكافئ المجموعة التي كتبت أفضل تعريف للنون الساكنة.

● أكتب على السبّورة كلمة (الأنهار) ثمّ أكتب كلمة (ماء)، ثمّ أطلب إلى الطلبة الانتباه للفظ الكلمتين. أسأل الطلبة: هل يوجد فرق بين النون الساكنة والتنوين من حيث النطق؟ **(لا، فكلاهما يُلفظ نوّناً).**

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأحدّد وقتاً للإجابة عن نشاط (أتلو وأميّز) مع مجموعة العمل.

● أتلقّى إجابات المجموعات، وأشكر المجموعات المتميزة في الأداء.

أَسْتَحْدِمُ مَهَارَاتِي لِأَتَعَلَّمَ

أَلْفِظِ التَّوْنَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ، ثُمَّ أَلْحِظْ أَنَّ كِلَيْهِمَا يُلْفِظُ نَوْنًا، وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي النُّطْقِ.

أَتْلُو وَأُمَيِّزُ

- أَتْلُو الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ الْآيَتَيْنِ، ثُمَّ أُمَيِّزُ التَّوْنَ السَّاكِنَةَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا بِوَضْعِ حِطِّ تَحْتِهَا:

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿صِرْطَ الَّذِينَ أَمْسَتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الْفَاتِحَةُ: ٧].

ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَأَمَّنَّا﴾ [الْبَقَرَةُ: ٨].

التَّنْوِينُ: (ـ، ـ، ـ) لَهُ ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ، هِيَ: تَنْوِينُ الْفَتْحِ مِثْلُ: ﴿رِزْقًا﴾، وَتَنْوِينُ الضَّمِّ مِثْلُ: ﴿عَظِيمًا﴾، وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ مِثْلُ: ﴿جَنَّتِ﴾، وَيُنطَقُ بِهِ نَوْنًا سَاكِنَةً.

أَسْتَمِعُ وَالْأَحِظُ

أَسْتَمِعُ لآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآيَةِ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ أَلْحِظُ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ التَّنْوِينِ بِأَشْكَالِهِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُوا بِأَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَمَهُمْ رُبُّهُمْ سُرَابًا طَهُورًا﴾

[الْإِنْسَانُ: ٢١].

أَتْلُو وَأَسْتَخْرِجُ

أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا التَّوْنَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ، ثُمَّ أُدَوِّنُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٥٥﴾ خِتَمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ﴿٥٦﴾

وَمِرْاجُهُ، مِنْ تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [الْمُطَفِّفِينَ: ٢٥-٢٨].

التَّوْنَ السَّاكِنَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ

39

أتلو وأميّز

مفتاح الإجابة

• أنعمت.

• من.

• أستخدم التعلّم التعاوني (الطاوله

المستديرة) مرّة أخرى، وأطلب

إلى الطلبة كتابة تعريف للتونين.

• أوزع البطاقات الملونة على الطلبة

للإجابة عليها، وأرشدهم إلى

استخدام أكواب إشارة المرور، ثم

أراقب عمل المجموعات وأسجل

ملاحظاتي على أدائهم (ملحق 1).

• أتلقّى إجابات المجموعات، ثم أعرض

مفهوم التونين على لوحة تعليمية أو

باستخدام العرض التقديمي، ثم أكافئ

المجموعة التي كتبت أفضل تعريف

للتونين.

• أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم

للاستماع لتلاوتي الآية الكريمة

21 من سورة الإنسان، وقبل أن

أبدأ بتلاوة الآية الكريمة، أطلب

إليهم ملاحظة الفرق في نطق

التونين بأشكاله.

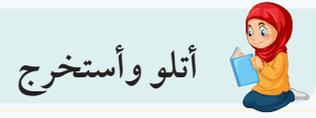
• أطلب إلى بعض الطلبة نطق

التونين بأشكاله الثلاثة؛ لملاحظة

الفرق بين نطق تونين الفتح

وتونين الضم وتونين الكسر.

- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأحدّد وقتًا للإجابة عن نشاط (أتلو وأستخرج) مع مجموعة العمل.
- أتلقي إجابات المجموعات، وأشكر المجموعات المتميّزة في الأداء.



مفتاح الإجابة

- النون الساكنة: من.
- تنوين الفتح: عينًا.
- تنوين الضم: مسكٌ.
- تنوين الكسر: رحيقٍ، مختومٍ، تسنيمٍ.

👉 تلاوة الآيات الكريمة (٢٧-٥٠) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.

👉 بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقرّرة.

👉 تطبيق أحكام التجويد محاكاة.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والبطاقات الخاطفة)، وأطلب إلى الطلبة فتح كتبهم وتلاوة الآيات الكريمة (٢٧-٥٠) تلاوة صامتة.

- أعرض للطلبة تلاوة نموذجية للآيات الكريمة من أحد مصادر التعلم التقنية، مثل استخدام الموقع الإلكتروني (نون للقرآن الكريم)، عن طريق الرابط

<https://www.nquran.com/ar/categories/499>

- أتلو الآيات الكريمة أمام الطلبة تلاوة القدوة مع تطبيق أحكام التجويد من دون شرحها للطلبة، وأطلب إليهم ترديدها من بعدي (المحاكاة والترديد).

- أنبّه الطلبة إلى لفظ الكلمات في (اللفظ جيّدًا) وأدونها على السبّورة، أو أعرضها عن طريق بطاقات خاطفة.

- أستمع للتلاوة الفردية من الطلبة واحداً تلو الآخر، وأبدأ بالمجيد ثم المتوسطين ثم الأدنى في الأداء القرائي، وأصوب أخطاء التلاوة بعد إعطائهم فرصة التصحيح الذاتي.
- تصحيح التلاوة:

الموضع	الخطأ المتوقع
مَحْضُودٌ	نطق (د) ضاداً.
أَنْشَأْتُهُنَّ	عدم نطق الألف الصغيرة، وعدم تشديد النون.
عُرْبًا	نطق (ع) مفتوحة، أو نطق (ر) ساكنة.
ثَلَاثَةٌ	نطق (ث) مفتوحة.
سَمُومٍ	نطق (س) مضمومة.
الْحَنِثِ	نطق (ح) مفتوحة.
أَيْدَا	عدم تحقيق الهمزتين بصورة صحيحة؛ بسبب الرسم الإملائي.
أَوَّءَ أَبَاؤُنَا	لفظ (أو) في كلمة منفصلة، أو نطق (و) ساكنة.
وَالْآخِرِينَ	نطق (خ) مفتوحة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ﴿١٧﴾ وَأَصْحَبُ الِیْمِیْنِ مَا أَصْحَبُ الِیْمِیْنِ ﴿١٧﴾ فِی سِدْرٍ
 مَحْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلِحَ مَحْضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظَلَّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ
 مَسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفَنَكِهَتْ كَثِیْرَةً ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا
 مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّا أَنْشَأْنَهُنَّ لِإِنشَاءِ ﴿٣٥﴾
 جَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرْبًا أَرْبَابًا ﴿٣٧﴾ لِأَصْحَابِ
 الِیْمِیْنِ ﴿٣٨﴾ ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْآوَلِیْنَ ﴿٣٩﴾ وَثَلَاثَةٌ مِّنَ
 الْآخِرِیْنَ ﴿٤٠﴾ وَأَصْحَبُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَبُ الشِّمَالِ ﴿٤١﴾
 فِی سَمُومٍ وَحَمِیْمٍ ﴿٤٢﴾ وَظَلَّ مِّنْ یَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَا بَارِدٍ
 وَلَا كَرِیْمٍ ﴿٤٤﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِیْنَ ﴿٤٥﴾
 وَكَانُوا یُصِرُّونَ عَلَى الْحَنِثِ الْعَظِیْمِ ﴿٤٦﴾ وَكَانُوا یَقُولُونَ
 أَيْدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِيَّانَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾
 أَوَّءَ أَبَاؤُنَا الْآوَلُونَ ﴿٤٨﴾ قُلْ إِنَّ الْآوَلِیْنَ وَالْآخِرِیْنَ ﴿٤٩﴾
 لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِیْقَاتٍ یَوْمَ مَعْلُومٍ ﴿٥٠﴾

سِدْرٍ مَحْضُودٍ: شَجَرٍ لَا شَوْكٍ فِيهِ.
 طَلِحَ: مَوَزٍ.
 مَحْضُودٍ: كَثِيرٍ.
 أَبْكَارًا: لَمْ يَسْبِقْ لَهُنَّ الرِّوَاحُ.
 عُرْبًا أَرْبَابًا: مُتَقَارِبَاتٍ فِي السَّنِّ.
 ثَلَاثَةٌ: مَجْمُوعَةٌ.
 سَمُومٍ: رِيَّاحٍ حَارَّةٍ.
 حَمِیْمٍ: مَاءٍ حَارٍّ يَغْلِي.
 يَحْمُومٍ: دُخَانٍ شَدِيدِ السَّوَادِ.
 مُتْرَفِیْنَ: مُتَنَعِّمِينَ بِالْحَرَامِ.
 الْحَنِثِ الْعَظِیْمِ: الذَّنْبِ الْكَبِیْرِ.
 مِیْقَاتٍ: وَقْتٍ مُّحَدَّدٍ.



بِالتعاون مع أفراد مجموعتي، أتلو الآيات الكريمة المقررة من سورة الواقعة، مراعيًا أحكام التلاوة والتجويد، ثم أطلب إليهم تقييم تلاوتي وسلامة النطق، ورصد عدد الأخطاء، ثم يساعد كل منا الآخر على تصويبها.



عدّد الأخطاء:

أَسْتَزِيدُ



يَخْتَلِفُ النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَبِالتَّنْوِينِ بِحَسَبِ الحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِمَا، وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِأَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ الَّتِي سَادَرَتْهَا لِاحِقًا، وَتَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَحْكَامٍ، هِيَ:

الإظهارُ الإدغامُ الإقلابُ الإخفاءُ

أَنْظِمُ تَعَلَّمِي



النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

التَّنْوِينُ

اجْتِمَاعُ حَرَكَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، فَيُنطَقُ بِهِمَا... **نُونًا سَاكِنَةً**، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ، هِيَ: **تَنْوِينُ فَتْحٍ، تَنْوِينُ ضَمٍّ، تَنْوِينُ كَسْرٍ.**

النُّونُ السَّاكِنَةُ

حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الِهَجَائِيَّةِ، يُنطَقُ بِهِ سَاكِنًا، سِوَاءَ أَكَانَ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ، أَمْ فِي **آخِرِهَا**.....

أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أحرصُ على نُطقِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ نُطْقًا صَحِيحًا عِنْدَ قِرَاءَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- 2 أحرصُ عَلَى التَّأَدُّبِ بِأَدَابِ التَّلَاوَةِ عِنْدَ تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- 3 أَشجِّعُ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي عَلَى تِلَاوَةِ آيَاتِ مِنَ... القُرْآنِ الكَرِيمِ يَوْمِيًّا.

• أَعْرَضُ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ بِاسْتِخْدَامِ العَرَضِ التَّقْدِيمِيِّ أَوْ البَطَاقَاتِ الخَاطِطَةِ، أَوْ عَن طَرِيقِ المَجْمُوعَاتِ الثَّنَائِيَّةِ.

• أَشْرَحُ لِلطَّلِبَةِ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ شَرْحًا مَبْسُوطًا، قَبْلَ البَدءِ بِتِلَاوَةِ الآيَاتِ الكَرِيمَةِ؛ لِيَسْهَلَ عَلَيْهِمُ لَفْظُ الكَلِمَاتِ لَفْظًا صَحِيحًا.

• أَسْتَذْكَرُ مَعَ الطَّلِبَةِ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ فِي أَثْنَاءِ تِلَاوَتِهِمُ الآيَاتِ الكَرِيمَةِ، وَلَا أَطْلُبُ إِلَيْهِمُ حِفْظَهَا.

• الحَرَصُ عَلَى تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً.

• أَوْجِّهُ الطَّلِبَةَ إِلَى وَضْعِ بَرْنَامِجٍ يَوْمِيٍّ لِتِلَاوَةِ آيَاتِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَأَرْغَبُهُمُ فِي أَجْرِ تِلَاوَتِهِ.

3/ الإثراء (أستزيد)



• أَسْتِخْدَمُ التَّدْرِيسَ المَبَاشِرَ، وَأَسْأَلُ الطَّلِبَةَ عَن أَهْمِيَّةِ مَعْرِفَةِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.

• أَبَيِّنُ لِلطَّلِبَةِ أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينِ لِهَمَا أَحْكَامٌ خَاصَّةٌ بِهِمَا عِنْدَ تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَأَنَّ نَطْقَ كُلِّ مَنهَا يَخْتَلِفُ بِحَسَبِ الحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِمَا، وَقَدْ صَنَّفَ عُلَمَاءُ التَّجْوِيدِ هَذِهِ الحُرُوفَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، هِيَ: الإظهارُ، والإدغامُ، والإقلابُ، والإخفاءُ، وَوَضَعُوهَا تَحْتَ عَنَوَانِ (أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ).

أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة: ما القيم المستفادة من الدرس؟
- أتلقى إجابات الطلبة، ثم أدون أفضل إجابتين على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وتدوين الإجابة عن (أسمو بقيمي).

4/ التقويم والمراجعة



أقوم تلاوتي



- أستخدم التعلّم التعاوني (تعلّم الأقران).
- أقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، وأوجههم إلى الاستماع لتلاوة زملائهم/ زميلاتهن، وتقييمها.
- أتجوّل بين الطلبة، وأتأكد من سلامة تلاوتهم الآيات الكريمة، وتطبيقهم معايير التقييم، بحذف نصف علامة عن كلّ خطأ.

أنظم تعلمي



- أستخدم التعلّم التعاوني (أفكر، أنتقي زميلاً، أشارك).
- أوزع الطلبة في مجموعات كلّ منها من أربعة أفراد، ثمّ أطلب إلى كلّ فرد فتح كتابه والإجابة عن (أنظّم تعلمي) وحده.
- أطلب إلى كلّ فرد مشاركة إجابته مع فرد آخر في مجموعته؛ للتأكد من صحة الإجابة.
- أطلب إلى أفراد كلّ مجموعة مناقشة الإجابات التي توصّلوا إليها.
- أعرض الإجابة الصحيحة على السبورة؛ ليتأكد الجميع من صحة إجاباتهم.

أختبر معلوماتي



1 أتلو الآيات الكريمة الآتية، ثم أضع خطاً تحت النون الساكنة، وخطين تحت التنوين فيما يأتي:

أ. قال تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ﴾ [الغاشية: ٢].

ب. قال تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ [الغاشية: ٢١].

ج. قال تعالى: ﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ رَبِّيهِ فَلَا يَخَافُ بَحْسَ وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن: ١٣].

2 أستخرج من آيات سورة الواقعة (٢٧-٥٠) مثالين على النون الساكنة، ومثالين آخرين على التنوين، ثم أدونها في الجدول الآتي:

مَوْضِعَا التَّنْوِينِ	مَوْضِعَا النُّونِ السَّاكِنَةِ
أ. سدر	أ. منضود
ب. طلح	ب. إنشاء



أقيم تعلمي



الدرجة			نتائج التعلم
قليلة	متوسطة	عالية	
			أبين المقصود بكل من: النون الساكنة، والتنوين.
			أفرق بين النون الساكنة والتنوين.
			أتلو الآيات الكريمة (٢٧-٥٠) من سورة الواقعة تلاوة سليمة.
			أبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.
			أحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة.

42

أختبر معلوماتي



- استخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، والكتاب المدرسي)، وأطلب إلى أحد الطلبة قراءة السؤال الأول والإجابة عنه، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، ثم أنتقل إلى السؤال الذي يليه وأسأل طلبة آخرين، وهكذا حتى يجيب الطلبة عن الأسئلة كافة.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ ما يأتي واجباً منزلياً:

- استخدم تطبيق قارئ QR CODE لتفعيل الرمز الوارد في (التلاوة البيتية)، وأستمع للآيات الكريمة (١١-٢٢) من سورة البروج، ثم أتلوها تلاوة سليمة.
- أستخرج من الآيات الكريمة (١١-٢٢) من سورة البروج مثلاً على كل من:
أ. النون الساكنة.
ب. التنوين.

5 / إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

أرشد الطلبة إلى أهمية تعلّم أحكام التجويد وإتقان التلاوة لنيل الأجر العظيم من الله تعالى، وأوجههم إلى تخصيص وقت محدّد يوميًا لتلاوة ما يتيسر من آيات القرآن الكريم وسوره.

لفتة تربوية

إن إتقان الطلبة للكتابة يحتاج إلى وقت وتدريب؛ لذا أحرص على زيادة وقت الكتابة بالتدريب؛ لتطوير مهارة الكتابة الجيدة لدى الطلبة، وتعزيز قدراتهم على القيام بذلك مُدداً طويلة.

التلاوة البسيطة

أطبّق ما تعلّمتُ:



1. **أَسْتَحْدِمُ** الرَّمَزَ المُجَاوِرَ (QR Code)، **وَأَسْتَمِعُ** لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١١-٢٢)

مِنْ سُورَةِ الْبُرُوجِ، ثُمَّ **أَتْلُوها** تِلَاوَةً سَلِيمَةً.

2. **أَسْتَخْرِجُ** مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١١-٢٢) مِنْ سُورَةِ الْبُرُوجِ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِنْ:

أ. التَّوْنِ السَّاكِنَةِ:

ب. التَّنْوِينِ:

ملحق (1) / تقييم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «التلاوة والتجويد: النون الساكنة والتنوين»

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء.

أداة التقييم: سلم التقدير العددي.

الرقم	المعايير	1	2	3
1	العمل بروح الفريق.			
2	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			
3	الاحترام المتبادل بين أفراد المجموعة.			

3: ممتاز. 2: متوسط. 1: ضعيف.

الدرس الرابع: صيام شهر رمضان

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم

يُتَوَقَّعُ من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

- بيان مفهوم الصيام.
- استخلاص فوائد الصيام.
- بيان أحكام الصيام.
- توضيح آداب الصيام.
- الحرص على صيام شهر رمضان المبارك.

الأدوات اللازمة



أوراق صغيرة، صورة للهلال في بداية الشهر، بطاقات وأقلام ملونة، الرؤوس المرقمة، وسيلة تعليمية مكتوب عليها الآية الكريمة (١٨٥) من سورة البقرة، تسجيل صوتي للآية الكريمة.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم **التعلم التعاوني**، وأقسّم الطلبة إلى **مجموعات ثنائية**، ثم أوزع عليهم أوراقاً صغيرة فارغة.
- أعرض أمام الطلبة الصور الواردة في نشاط (أنهيًا وأستكشف)،

الفكرة الرئيسية



صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ هُوَ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَلَهُ فَضَائِلٌ وَأَحْكَامٌ يَجِبُ التَّزَامُّهَا، وَأَدَابٌ يَنْبَغِي مُرَاعَاتُهَا.



إضاءة

الصَّيَامُ: هُوَ الرُّكْنُ الرَّابِعُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

أنهيًا وأستكشف



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصَوِّغُ تَعْرِيفًا يُبَيِّنُ مَفْهُومَ الصَّيَامِ:



مَعَ



الْمَغْرِبِ



إِلَى

الْفَجْرِ



مِنْ

الصَّيَامِ:

أستنير



جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ أَمَامَ التَّلْفَازِ تُتَابِعُ إِعْلَانَ رُؤْيِيَةِ هَيْلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. **الأم:** عَدَا يَا أَوْلَادِي هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، فَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ. **وائل:** وَأَنْتِ بِخَيْرٍ يَا أُمِّي، لَقَدْ أَشْتَقْتُ إِلَى صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، وَأَدَاءِ الْعِبَادَاتِ فِيهِ. **فاطمة:** وَمَا الصَّيَامُ يَا وائل؟

وأطلب إليهم تأمل الصور، ثم صياغة تعريف يبيّن مفهوم الصيام.

- أحدّد المدّة الزمنية لإنهاء المهمّة، ثمّ أتجوّل بين الطلبة لتوجيههم وتقديم المساعدة والدعم اللازمين.
- أتلقّى إجابات الطلبة، ثمّ أطلب إلى المجموعة المتميّزة كتابة الإجابة على السبّورة.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



مفتاح الإجابة

الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المُفطّرات، من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، مع النيّة.

- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أتهيّأ وأستكشف) في كتبهم.
- أمهّد للدرس بسؤال الطلبة عن أركان الإسلام، ثمّ أبيّن لهم أنّ الصيام هو الركن الرابع من أركان الإسلام (أستفيد ممّا ورد في (إضاءة)).

2/ التدريس (أستثير)



- بيان مفهوم الصيام.
- استخلاص فوائد الصيام.
- أستخدم تمثيل الأدوار لتقديم الدرس، وأختار أربعة من الطلبة باستخدام الرؤوس المرقّمة، لأداء أدوار الشخصيات في الحوار، وهم: الأب، والأمّ، ووائل، وفاطمة.
- أحثّ الطلبة أثناء أدائهم الحوار على التفاعل مع النصّ المقروء، واستخدام لغة الجسد المناسبة، ومراعاة علامات الترقيم، والتلوين الصوتي.

- ألاحظ أداء الطلبة وأدوّن ملاحظاتي حسب المعايير في أداة التقويم (ملحق 1).
- أقسّم الدرس إلى ثلاثة أجزاء، وأطلب إلى مجموعة أخرى من الطلبة أداء الجزء الأول من الحوار، ثمّ أستخدم **التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)**، وأسأل الطلبة الأسئلة الآتية:
 - متى تثبت بداية شهر رمضان المبارك؟ **(عند رؤية الهلال)**.
أعرض صورة تظهر الهلال في بداية الشهر.
 - ما الجهات الرسمية التي تشرف على مراقبة هلال شهر رمضان المبارك في المملكة الأردنية الهاشمية؟ **(دائرة الإفتاء العام بالتعاون مع الجمعية الفلكية الأردنية)**. **(أستفيد ممّا ورد في (أستزيد))**.
 - من يستطيع صياغة تعريف لمفهوم الصيام بلغته الخاصة؟
أستمع لإجابات الطلبة، ثمّ أستخدم ممّا ورد في (أربط مع العلوم) وأبيّن لهم أنّ عدد ساعات الصيام في الشتاء أقلّ من عدد ساعات الصيام في الصيف.
 - ما فائدة الصيام؟ **(يعلمنا استشعار مراقبة الله تعالى، ويعودنا الصبر وضبط النفس، ويزيد الله تعالى لنا الحسنات، ويغفر ذنوبنا)**.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأقدّم لهم التغذية الراجعة اللازمة، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أتعاون وأستتج).

وَأَمَّا: هُوَ الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَسَائِرِ الْمُفْطِرَاتِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ
مَعَ نِيَّةِ الصَّيَامِ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ.
فَاطِمَةُ: وَمَا فَائِدَةُ الصَّيَامِ يَا أُمِّي؟
الْأُمُّ: لِلصَّيَامِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ يَا ابْنَتِي، مِنْهَا: أَنَّهُ يُعَلِّمُنَا اسْتِشْعَارَ مُرَاقَبَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَعُوِّدُنَا الصَّبْرَ
وَضَبْطَ النَّفْسِ، وَيَزِيدُ اللَّهُ تَعَالَى لَنَا الْحَسَنَاتِ، وَيَغْفِرُ ذُنُوبَنَا.

أَتَعَاوَنُ وَأَسْتَنْجِحُ

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَسْتَنْجِحُ فَوَائِدَ الصَّيَامِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ مِنَ النُّصُوصِ
الشَّرْعِيَّةِ الْآتِيَةِ:

فَائِدَةُ الصَّيَامِ	النَّصُّ الشَّرْعِيُّ
.....	أ . قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: 183] (كُتِبَ: فُرِضَ)
.....	ب. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ الرَّيَّانُ، يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ» [رواه البخاري ومسلم]
.....	ج. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» [رواه البخاري ومسلم]
.....	د . قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «ثَلَاثَةٌ لَا تَرُدُّ دَعْوَتَهُمْ: الصَّائِمُ حَتَّى يُفْطَرَ، وَالْإِمَامُ الْعَدْلُ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ» [رواه الترمذي]

فَاطِمَةُ: هَلْ يَجِبُ الصَّيَامُ عَلَى كُلِّ الْمُسْلِمِينَ؟
الْأُمُّ: يَجِبُ الصَّيَامُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ، وَيَشْتَرُطُ لِذَلِكَ شُرُوطٌ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: الْبُلُوغُ،
وَالْعَقْلُ، وَاسْتَطَاعَةُ الصَّيَامِ. أَمَّا الْمَرِيضُ أَوْ الْمُسَافِرُ أَوْ كَبِيرُ السِّنِّ مِمَّنْ لَا يَسْتَطِيعُ الصَّيَامَ
فَيُفِيحُ لَهُ الْإِفْطَارُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ.



أَتَعَاوَنُ وَأَسْتَنْجِحُ

مفتاح الإجابة

أ- استشعار مراقبة الله تعالى.

ب- دخول الجنة من باب الريان.

ج- مغفرة الذنوب.

د- استجابة الدعاء.

بيان أحكام الصيام.

● أطلب إلى مجموعة من الطلبة
إكمال الجزء الثاني من الحوار،
ثم أسأل الطلبة:

■ ما شروط وجوب الصيام؟
(الإسلام، والبلوغ، والعقل،
واستطاعة الصيام).

■ أذكر فئات لا تستطيع الصيام ويباح
لها الإفطار في رمضان. (المريض،
والمسافر، وكبير السن).

● أستخدم حل المشكلات للإجابة
عن سؤال: أنتخيل نفسي مريضاً
أو مسافراً أو كبيراً في السن ولا
أستطيع الصيام، ثم أبين ماذا
أفعل. باتباع الخطوات الآتية:

● أحدد المشكلة مع الطلبة وأكتبها
على السبورة: ماذا يفعل من لا
يستطيع الصيام؟

- أستمع للحلول المقترحة من الطلبة، وأدونها على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة مقارنة الحلول لاختيار الحل الأمثل، ثم أختاره معهم، وأبين لهم أنّ حل المشكلة يكون كالاتي:
 - إن كنت أستطيع الصيام بعد رمضان، أقضي الأيام التي أفطرتها بعد انقضاء الشهر المبارك، وفي هذه الحالة إمّا أن أكون مريضاً مرضاً يُرجى شفاؤه، أو أن أكون مسافراً.
 - إمّا إن كنت لا أستطيع الصيام وقضاء الأيام التي أفطرتها في شهر رمضان المبارك، فأتصدّق على الفقراء بدل الصيام، وفي هذه الحالة إمّا أن أكون مريضاً مرضاً لا يُرجى شفاؤه، أو أن أكون كبيراً في السنّ ولا أستطيع الصيام.
 - إمّا إن كنت طفلاً صغيراً فلا يجب عليّ الصيام ولا أقضيه.
- أستخدم التفكير الناقد، وأعرض على الطلبة قضية للنقاش: ماذا يفعل مَنْ أكل أو شرب ناسياً خلال الصيام؟
- أدير النقاش بين الطلبة، وأطلب إليهم تقديم أدلة تؤيد صحة آرائهم.
- أنهي النقاش، وأبين لهم أنّ صيامه صحيح، ولا إثم عليه، وأستشهد بحديث النبي ﷺ، وأوضح لهم أنّه لو أكل أو شرب أو تقيّاً متعمّداً فقد بطل صومه، وعليه القضاء.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أفكر وأجيب).

وائل: وماذا يفعل من لم يستطع الصيام يا أباي؟

الأب: إذا كان مريضاً فيفرض ما فاتته من الصيام بعد شفائه، أما إذا كان مسافراً فيفرض ما فاتته من الصيام بعد شفائه، أما إذا كان مريضاً فيفرض ما فاتته من الصيام بعد شفائه، أما إذا كان مسافراً فيفرض ما فاتته من الصيام بعد شفائه.

فاطمة: وهل يجب الصيام على أختي هند؟

الأب: أختك هند صغيرة تصوم إن استطاعت.

وائل: وأنا؟

الأب: نعم يا بني، أنت بلغت السن التي يجب عليك فيها الصيام.

وائل: لو أكلت ناسياً خلال الصيام، فهل يبطل صيامي؟

الأب: لا إثم عليك، وصيامك صحيح؛ لأن سيدنا محمداً ﷺ قال: «من نسي وهو صائم فأكل وشرب فليتم صومه، فإنما أطعمه الله وسقاه» [رواه البخاري ومسلم]. أما من أكل أو شرب أو تقيأ متعمداً فقد بطل صيامه، وعليه القضاء.

أفكر وأجيب

أفكر في صحة الصيام من عدم صحته في كل من المواقف الآتية:

- صام هاشم، لكنه أكل متعمداً قبل أذان المغرب برُبع ساعة.
- نسيت ليلي، فشربت عصيراً وهي صائمة.
- تقيأ سعيداً متعمداً وهو صائم.

فاطمة: وما الآداب التي ينبغي أن نتحلى بها خلال صيامنا يا أباي؟

الأب: ينبغي لنا حفظ السنن عن السب والغيبة والشحيرة وما شابه، وعلينا استثمار الوقت في الأعمال الصالحة، مثل: أداء الصلاة، وتلاوة القرآن الكريم، والدراسة، ومساعدة الفقراء. ويُستحب لنا تأخير السحور وتعجيل الفطر.

الأم: بارك الله فيك يا أبا وائل، ونسأل الله تعالى أن يجعل رمضان مباركا علينا، وأن يتقبل منا صيامنا وصالح أعمالنا.

46



أفكر وأجيب

مفتاح الإجابة

أ. بطل صومه.

ب- صومها صحيح، ولا إثم عليها.

ج- بطل صومه.

توضيح آداب الصيام.

- أطلب إلى مجموعة من الطلبة إكمال ما تبقى من الحوار.
- أستخدم التعلم النشط (حبل الأفكار)، وأوزع أوراقاً فارغة صغيرة على الطلبة، ثم أطلب إليهم كتابة الآداب التي ينبغي أن نتحلى بها خلال صيامنا.
- أثبت شريطاً لاصقاً طويلاً كأنه حبل على السبورة أو على أحد الجدران الفارغة في الصف، بحيث يظهر الوجه اللاصق منه أمام الطلبة؛ ليمكنوا من تثبيت الأوراق عليه.
- أطلب إلى الطلبة تثبيت الأوراق الصغيرة على الشريط اللاصق، ثم أطلب إليهم قراءة ما كتبوه أمام زملائهم/زميلاتهن.
- أشكر الطلبة كافة على تفاعلهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة اللازمة، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (أستخرج وأجيب).

أَسْتَخْرِجُ وَأُجِيبُ

1 **أَسْتَخْرِجُ** آدَبًا آخَرَ لِلصَّيَامِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ [الأعراف: ٣١].

2 **أَفْتَرِحُ** طَرِيقَةً صَحِيحَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ مَنْ يَشْتُمْنِي وَأَنَا صَائِمٌ.

3 **أُعَبِّرُ** شَفَوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ . تُعِدُّ أُسْرَةَ هَيْثُمْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ أَصْنَافًا عَدِيدَةً مِنَ الطَّعَامِ تَزِيدُ عَلَى حَاجَتِهَا.
ب. يَصُومُ سَمِيرٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَقْضِي نَهَارَهُ كُلَّهُ نَائِمًا.
جـ. تَقْضِي دَانَا أَكْثَرَ وَقْتِهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فِي مُشَاهَدَةِ بَرَامِجِ التَّلْفَازِ.

أَسْتَزِيدُ

تُشْرِفُ دَائِرَةَ الْإِفْتَاءِ الْعَامِّ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْجَمْعِيَّةِ الْفَلَكَيَّةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ، عَلَى مُرَاقَبَةِ هِلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.



1 **بِمُسَاعَدَةِ** أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، **أُرْجِعُ** إِلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِلْجَمْعِيَّةِ الْفَلَكَيَّةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ، وَ**أَتَعَرَّفُ** أَهَمَّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا.



2 **أَتَأَمَّلُ** الصُّورَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ **أَسْتَنْجِحُ** مِنْهَا طَرِيقَةَ ثُبُوتِ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

يُثَبِّتُ دُخُولَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ بِرُؤْيَاةٍ.....



3 **أَسْتَحْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَ**أَتَنَافَسُ** مَعَ زُمْلَانِي / زَمِيلَاتِي فِي حِفْظِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ عَيْنًا:

قَالَ تَعَالَى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلًا سَفَرًا فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: ١٨٥].

47

أَسْتَخْرِجُ وَأُجِيبُ

مفتاح الإجابة

1. عدم الإسراف والمبالغة في الطعام والشراب.
2. أحفظ لساني عن السبِّ وأقول: إنني صائم.
3. يُترك للطلبة حرِّيَّةَ التعبير عن آرائهم، مع تقديم التغذية الراجعة:
 - أ- عدم الإسراف في الطعام.
 - ب- استثمار الوقت بالأعمال الصالحة.
 - ج- استثمار الوقت بالأعمال الصالحة، وعدم تضييعه بمشاهدة التلفاز.

الحرص على صيام شهر رمضان المبارك.

- أشجّع الطلبة على صيام شهر رمضان المبارك، واستثمار الأوقات فيه بالأعمال الصالحة؛ لنيل رضا الله تعالى.

3/ الإثراء (أستزيد)

- أيبّن للطلبة أنّ دائرة الإفتاء العام، وبالتعاون مع الجمعية الفلكية الأردنية، تشرف على مراقبة هلال شهر رمضان المبارك.

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ نشاط (1) واجباً منزلياً.
- أطلب إليهم فتح كتبهم، والإجابة عن نشاط (2) فرادى.
- أستمع لإجاباتهم، ثم أكتب الإجابة الصحيحة على السبورة. (الهلال).
- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، لتلاوة الآية (١٨٥) من سورة البقرة، الواردة في النشاط (3) من (أستزيد).
- أعرض للطلبة تلاوة نموذجية للآية الكريمة من أحد مصادر التعلّم، أو أستخدم تطبيق قارئ (QR Code) لتفعيل الرمز الموجود فوق الآية الكريمة.
- أتلو الآية الكريمة على مسامع الطلبة، وأطلب إليهم التردد من بعدي (المحاكاة والترديد).
- أستمع لتلاوة عدد من الطلبة المجيدين، مع تصويب الخطأ بعد منح الطلبة فرصة التصحيح الذاتي.
- أطلب إلى الطلبة حفظ الآية غيباً، وأحدّد موعداً لتسميعها في الحصة القادمة.

أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (اللوح الصغير، والكتاب المدرسي)، وأطلب إلى الطلبة فرادى كتابة قيمة واحدة مستفادة من الدرس على اللوح الصغير الخاص بكلّ منهم، وأحدّد لهم وقت الانتهاء.
- أطلب إلى الجميع رفع الألواح عاليًا، ثمّ أطلب إلى أحد الطلبة قراءة ما كتبه أحد زملائه/ إحدى زميلاتهما.
- أسأل الطلبة: من كتب عبارة تحمل المعنى نفسه؟ ثمّ أطلب إليه قراءتها، ثمّ تنزيل اللوح للأسفل.
- أطلب إلى الطلبة إكمال قراءة ما بقي من الألواح بالطريقة نفسها.
- أعزّز الطلبة على إجاباتهم، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم وتدوين قيمتين مستفادتين من الدرس.

يَكُونُ عَدَدُ سَاعَاتِ الصَّيَامِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ أَقَلَّ بِسَبَبِ مِيلَانِ مَحْوَرِ الْأَرْضِ بَعِيدًا عَنِ الشَّمْسِ. أَمَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ فَيَكُونُ عَدَدُ سَاعَاتِ الصَّيَامِ أَكْثَرَ بِسَبَبِ مِيلَانِ مَحْوَرِ الْأَرْضِ فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ.



- أستخدم التعلّم الجماعي (نظام الزمالة)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أحدد انتهاء الوقت، ثم أسمح لكل مجموعة زيارة مجموعة أخرى والتأكد من صحة الإجابة.
- أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة تبادل الكتب وتصحيح (أنظّم تعلّمي) باستخدام المعلم الصغير.



- 1 أحرص على صيام شهر رمضان المبارك، وأتأدّب بآدابه.
- 2 أحرص على استئجار وقتي في شهر رمضان المبارك بالأعمال الصالحة.
- 3 أتنافس مع إخوتي في تلاوة القرآن الكريم وحفظه في شهر رمضان وبعد انقضائه.

أختبر معلوماتي



1. أُبَيِّنُ مَفْهُومَ الصَّيَامِ. هو الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المفطرات، من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، مع النية.
2. أَذْكَرُ حَالَتَيْنِ يَبْطُلُ فِيهِمَا الصَّيَامُ. أ. الأكل والشرب عمداً. ب. البقيء عمداً.
3. أَصْنَفُ الصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَى آدَابِ الصَّيَامِ بِرَسْمِ (😊)، وَالصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَى مُبْطَلَاتِ الصَّيَامِ بِرَسْمِ (😡) فيما يأتي:



4. أُمَيِّرُ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ فيما يأتي بوضع إشارة (✓) بجانبها:
 - أ. (✓) الصَّيَامُ واجبٌ على المُسْلِمِ البالغِ العاقلِ.
 - ب. (✓) يَسْتَشْعِرُ الصَّائِمُ مُرَاقَبَةَ اللَّهِ تَعَالَى.
 - ج. (✗) يَبْدَأُ الصَّيَامَ مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ، وَيَنْتَهِي عِنْدَ أَذَانِ العِشَاءِ.
 - د. (✓) يَجُوزُ الفِطْرُ لِمَنْ كَانَ مَرِيضًا.

أختبر معلوماتي



- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي).
- أعرض الإجابة النموذجية على السبّورة، ثمّ أطلب إلى الطلبة التأكّد من صحة إجاباتهم في كتبهم.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ ما يأتي واجباً منزلياً:

- بمساعدة أحد أفراد أسرتي، أرجع إلى الموقع الإلكتروني للجمعية الفلكية الأردنية، وأكتب ثلاثة أنشطة تقوم بها، أستفيد من (أستزيد) للحصول على الرمز الخاص بالموقع.
- أحفظ الآية الكريمة (١٨٥) من سورة البقرة، ثمّ أتلوها غيباً أمام معلمي / معلمتي.

5 / إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أشجّع الطلبة على صيام شهر رمضان المبارك واستثمار الوقت فيه بالأعمال الصالحة، مثل: الصلاة، وتلاوة القرآن الكريم، وصلاة التراويح، والصدقة، ومساعدة المحتاجين، وغيرها، وأنظّم لهم جدولاً يعينهم على الصيام، ويساعدهم على تجنب تضييع الوقت في بعض الأعمال، مثل: المشاهدة المكثفة لبرامج التلفاز، والنوم لساعات طويلة، وغيرها.
- أوجّه الطلبة إلى تمثّل آداب الصيام بحفظ اللسان، والتحليّ بمكارم الأخلاق، والحرص على تعجيل الإفطار (ويكون ذلك بالتعجيل بتناول شيء من الماء أو التمر بمجرد أن يؤدّن أذان المغرب)، وتأخير السحور (ويكون بتأخير تناول طعام السحور والانتهاء منه قبل دخول وقت الفجر بقليل).

لفتة تربوية

تعدّ مشاركة الطلبة في الغرفة الصفية الأكثر فاعلية في تعميق الفهم والاستيعاب لديهم، فقد قيل: «قل لي وسوف أنسى، أرني ولعلّي أتذكر، أشركني وسوف أفهم».

5 أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. مَنْ أَفْطَرَ فِي رَمَضَانَ بِسَبَبِ السَّفَرِ فَإِنَّهُ:
أ. يَأْتُمُّ.

ب. يَقْضِي الصَّيَامَ.

ج. لَا شَيْءَ عَلَيْهِ.

2. مَنْ أَكَلَ نَاسِيًا فِي نَهَارِ رَمَضَانَ فَإِنَّ:
أ. صِيَامَهُ بَاطِلٌ.

ب. عَلَيْهِ الْقَضَاءُ.

ج. صِيَامُهُ صَاحِحٌ.



أَقِمْ تَعَلَّمِي



الدَّرَجَةُ			نتائج التعلّم
قليلة	متوسطة	عالية	
			أُبَيِّنُ مَفْهُومَ الصَّيَامِ.
			أَسْتَخْلِصُ فَوَائِدَ الصَّيَامِ.
			أُبَيِّنُ أَحْكَامَ الصَّيَامِ.
			أَوْضِّحُ آدَابَ الصَّيَامِ.
			أَحْرِصُ عَلَى صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

ملحق (1) / معايير تمثيل الأدوار
عنوان الدرس: «صيام شهر رمضان»

أداة التقييم: سلم التقدير العددي.

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء.

المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف
خلو الأداء من الأخطاء اللغوية.				
سلامة مخارج الحروف.				
وضوح الصوت وسماعه من الطلبة كافة.				
تمثيل الانفعالات المتضمنة في الحوار.				
تقمص الدور بإتقان.				

ممتاز = 5 جيد جداً = 4 جيد = 3 ضعيف = 2

الدرس الخامس: صلاة التراويح وقيام ليلة القدر

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّع من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

بيان مفهوم صلاة التراويح، وفضلها، وأحكامها.

بيان مفهوم ليلة القدر، وفضلها العظيم.

الحرص على أداء صلاة التراويح وقيام ليلة القدر في شهر رمضان المبارك.

الأدوات اللازمة



نموذج (KWL)، بطاقات تركيب المفهوم، بطاقة عمل، أكواب إشارة المرور، أوراق بيضاء كبيرة.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أسأل الطلبة عن أعمال صالحة يؤدونها في شهر رمضان المبارك، وأستمع لإجاباتهم.
- أستخدم التعلّم باللعب (فك الرموز)، وأعلن للطلبة عن مسابقة (السرعة في الإجابة)، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم، وأبين لهم فكرة النشاط، وأخبرهم أنّ الفوز يُسجّل لمن يستطيع استبدال الرموز في نشاط (1)، واكتشاف الكلمات.

الدرس 5 صلاة التراويح وقيام ليلة القدر



الفكرة الرئيسية



من العبادات الخاصة بشهر رمضان المبارك، إضافة إلى الصيام: صلاة التراويح، وقيام ليلة القدر.



أتهيأ وأستكشف



▲ = و	😊 = ا	★ = ر	■ = ي	◆ = ل	☀ = ت	♥ = ح
☾ = ة	○ = ب	◀ = م	◀ = س	● = ق	□ = د	△ = ك

1 استعين بالجدول السابق، ثم استبدل كل حرف بالرمز المقابل له مما يأتي:

♥	■	▲	😊	★	☀	◆	😊
.....

أ.

★	□	●	◆	😊	☾	◆	■	◆
.....

ب.

2 ما علاقة الكلمات السابقة بشهر رمضان المبارك؟

.....

- أستمع لإجابة الفائز/ الفائزة من الطلبة، وأطلب إليه/ إليها كتابتها على السبورة، وأطلب إلى باقي الطلبة التأكد من صحة إجاباتهم.
- أسأل الطلبة عن علاقة هذه الكلمات بشهر رمضان المبارك، وبعد الاستماع لإجاباتهم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إليهم الإجابة عن نشاط (2).

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



مفتاح الإجابة

1. أ- التراويح. ب- ليلة القدر.
2. صلاة التراويح لا تصلى إلا في شهر رمضان المبارك، وليلة القدر تكون في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.

- أمهد للدرس بالحديث عن أهمية استثمار الأوقات في شهر رمضان المبارك بالأعمال الصالحة، والإكثار من العبادات، وأخبرهم عن عبادات خاصة في رمضان، منها: صلاة التراويح، وقيام ليلة القدر.
- أوزع نموذج **KWL** على الطلبة، وأطلب إليهم الكتابة في عمود (ماذا أعرف؟) ما يعرفونه عن صلاة التراويح وليلة القدر، وفي عمود (ماذا أريد أن أعرف؟) ماذا يودون أن يعرفوا عنهما.

نموذج: (KWL) (ملحق 1):

الموضوع	صلاة التراويح، وقيام ليلة القدر
الاسم	

ماذا تعلمت؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ماذا أعرف؟
-------------	--------------------	------------

المفردات الجديدة

- أتلقى الإجابات من الطلبة، وأرشدهم إلى الاحتفاظ بالنموذج لاستخدامه لاحقاً.



حَثَّنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْعِبَادَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْعِبَادَاتِ: صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ، وَقِيَامُ لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

أَوَّلًا صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ

أ. مَفْهُومُهَا: صَلَاةٌ تُؤَدَّى جَمَاعَةً أَوْ بِصُورَةٍ فَرْدِيَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَيَمْتَدُّ وَقْتُهَا إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.
ب. حُكْمُهَا: سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ، صَلَّاهَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَحَافِظٌ عَلَيْهَا الصَّحَابَةُ وَالْمُسْلِمُونَ إِلَى وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.
ج. عَدَدُ رَكَعَاتِهَا: تُصَلَّى عِشْرِينَ رَكَعَةً، وَيَجُوزُ أَنْ تُصَلَّى بِأَقَلِّ مِنْ ذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، وَتُؤَدَّى رَكَعَتَيْنِ رَكَعَتَيْنِ.

د. فَضْلُهَا: لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ فَضْلٌ عَظِيمٌ؛ فَفِيهَا يُغْفَرُ اللَّهُ تَعَالَى ذُنُوبَنَا؛ لِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ] [احْتِسَابًا: طَلَبًا لِلثَّوَابِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى].

أُمِيرٌ وَأَجِيبُ

1. أُمِيرُ الْمَوَاقِفِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) بِجَانِبِهَا:
أ. () صَلَّى خَالِدٌ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.
ب. () آدَى سَعِيدٌ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي مَنْزِلِهِ مُنْفَرِدًا.
ج. () شَارَكَتْ أَسْمَاءُ أَخَوَاتِهَا صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي الْمَنْزِلِ.
2. أَتَذَكَّرُ: أَيُّهُمَا أَعْظَمُ أَجْرًا: صَلَاةُ الْفَرْدِ أَمْ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ؟

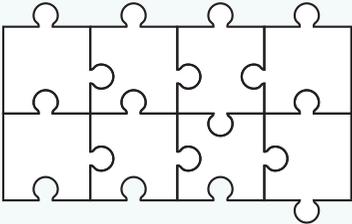
3. أَتَقْدُّ الْمَوْقِفَ الْأَيْبِي: ذَهَبَ عِصَامٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ، وَبَعْدَ الاِضْطِفَافِ لِلصَّلَاةِ بَدَأَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ بِإِزْعَاجِ الْمُصَلِّينِ.

2/ التدريس (أستنير)



بيان مفهوم صلاة التراويح، وفضلها، وأحكامها.

- أستخدم التعلّم النشط (تركيب الكلمات)، وأعدّ مسبقًا قبل الحصة المقرّرة لتنفيذ الدرس بطاقة تحمل مفهوم (صلاة التراويح) كما في الشكل المجاور.



- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، وباستخدام التعلّم باللعب أطلب إلى كلّ مجموعة تركيب الكلمات المبعثرة (صلاة- تؤدّى- جماعة- أو بصورة فردية- في- شهر- رمضان- المبارك- بعد- صلاة العشاء- ويمتد وقتها- إلى- طلوع- الفجر)؛ لبيان مفهوم (صلاة التراويح).

- أتجول بين المجموعات، وأقدّم المساعدة لمن يحتاج إليها، وأسجّل ملاحظاتي ضمن معايير تقييم أداء الطلبة ملحق (2).

- أعرض الإجابة الصحيحة على السبورة أو باستخدام برنامج العروض التقديمية.

● أسأل الطلبة:

■ ما سبب تسمية صلاة التراويح بهذا الاسم؟ (أستفيد ممّا ورد في (أستزيد)).

■ ما حكم صلاة التراويح؟ (سنّة مؤكّدة).

■ ما معنى سنّة مؤكّدة؟ (ما داوم سيّدنا رسول الله ﷺ على فعله، ولم يتركه إلا نادراً).

● أشارك الطلبة تجاربهم الحياتية، وأسألهم:

■ من منكم أدّى هذه الصلاة؟ كيف أدّيتها؟ من أرشدك إلى أدائها؟

■ ما عدد ركعاتها؟ (تُصلى عشرين ركعة، ويجوز أن نصليها أقلّ من ذلك أو أكثر، وتؤدّي ركعتين ركعتين).

■ هل يمكن أن تؤدّي هذه الصلاة جماعة؟ (نعم).

● أكتب على السبورة حديث النبي ﷺ: «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»، وأطلب إلى بعض الطلبة قراءته، وبعد التأكد من سلامة القراءة وفهم الطلبة الحديث، أطلب إليهم استنتاج فضل صلاة التراويح منه.

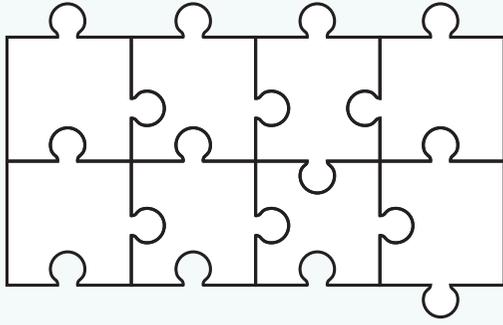
● أشكر الطلبة، وأبين لهم فضل صلاة التراويح، وأشجّعهم على أدائها في شهر رمضان المبارك.

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أميّز وأجيب) جماعياً، ثمّ أدوّن الإجابات على السبورة.

أميّز وأجيب 

مفتاح الإجابة

1. أ-× ب-✓ ج-✓
2. صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد.
3. إزعاج المصلين تصرّف غير صحيح يشتت انتباه المصلين، ومن يفعل ذلك لا يتحلّى بأداب المسجد.



ملاحظاتني

بيان مفهوم ليلة القدر، وفضلها العظيم.

● أستخدم **التعلم النشط (تركيب الكلمات)**، وأعد مسبقاً قبل الحصة المقررة لتنفيذ الدرس بطاقة تحمل مفهوم (ليلة القدر)، كما في النموذج المجاور.

● أستخدم **التعلم التعاوني (مجموعات العمل)**، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات، وباستخدام **التعلم باللعب** أطلب إلى كل مجموعة تركيب الكلمات المبعثرة (**لَيْلَةٌ - مَبَارَكَةٌ - مِنْ - لَيْالِي - الْعَشْرِ - الْأَوَاخِرِ - مِنْ - شَهْرِ - رَمَضَانَ - الْمَبَارِكِ**)؛ لبيان مفهوم (ليلة القدر).

● أتجول بين المجموعات، وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها، وأسجل ملاحظاتي ضمن معايير تقييم أداء الطلبة ملحق (2).
● أعرض الإجابة الصحيحة على السبورة أو باستخدام برنامج العروض التقديمية.

● أوزع على كل مجموعة بطاقة عمل، وأطلب إليهم تدبر الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الواردة فيها، على النحو الآتي:
■ المجموعة (1): بطاقة مكتوب فيها سورة القدر.

■ المجموعة (2): بطاقة مكتوب فيها الحديث النبوي الشريف، قال النبي ﷺ: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».

■ المجموعة (3): بطاقة مكتوب فيها الحديث النبوي الشريف: عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَأَيْتَ إِنْ وَافَقْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ، مَا أَدْعُو؟ قَالَ: «قُولِي: اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ كَرِيمٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي».

● أطلب إلى كل مجموعة قراءة السورة الكريمة والأحاديث الشريفة قراءة سليمة، ثم أطلب إليهم تدبرها جيداً واستخراج فضائل ليلة القدر منها.

● أحدد مدة لإنهاء المهمة، وأرشدهم إلى استخدام **أكواب إشارة المرور** عند الحاجة إلى مساعدة، وأتجول بينهم وأسجل ملاحظاتي ضمن معايير تقييم أداء الطلبة ملحق (2).

- أتلقّى الإجابات من الطلبة، وأسأل عن فضائل أخرى ليلة القدر.
- إجابة المجموعة (1): (1- بدأ فيها نزول القرآن الكريم. 2- يُضَاعَف فيها أجر العمل الصّالح).
- إجابة المجموعة (2): (تُغْفَر فيها الذنوب).
- إجابة المجموعة (3): (يُستجاب فيها الدّعاء).
- أعزّز الطلبة المتميّزين، ثمّ أستخدم قارئ (QR Code)، وأعرض المقطع المرئي الوارد في (أستزيد)، ثمّ أوكد للطلبة ما ورد فيه من فضائل ليلة القدر.
- أطلب إلى الطلبة جميعاً تدبّر قول الله تعالى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَيَّرُ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر: 3]، ثمّ حساب فضل ليلة القدر بالسّنوات (أستفيد ممّا ورد في (أربط مع الرياضيات)).
- أبيّن للطلبة أنّ النّبي ﷺ كان يوقظ أهله، ويستعدّ للعبادة في العشر الأواخر من ليالي شهر رمضان المبارك، (أستفيد ممّا ورد في صندوق (أتعلّم))، وأوضح لهم أنّه ينبغي لنا الاقتداء به ﷺ والمشاركة إلى العمل الصّالح، بأن نكثر في هذه الليلة من الصلاة وقراءة القرآن الكريم والدّعاء والذّكر.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأشارهم الإجابة عن نشاط (أفكر).



أفكر

مفتاح الإجابة

حتى نبقي على استعداد لقيام ليالي العشر الأواخر كلّها من رمضان، وننال الأجر العظيم.

- الحرص على صلاة التراويح وقيام ليلة القدر في شهر رمضان المبارك.
- أطلب إلى الطلبة العودة إلى نموذج KWL وتعبئة عمود (ماذا تعلمت؟).
- أستمع لبعض الإجابات من الطلبة، ثمّ أجمع البطاقات وأضعها في ملفّ إنجاز الطالب/ الطالبة.

أ . مَفْهُومُهَا: هِيَ لَيْلَةُ مُبَارَكَةِ مِنْ لَيَالِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «تَحَرَّوْا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْوَتْرِ مِنَ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ» [رواه البخاري ومسلم] (تَحَرَّوْا: ابْتَحَنُوا عَنْ)، (الْوَتْرُ: الْعَبْدُ الْفَرْدِيُّ).

ب. فَضْلُهَا: لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَهَا فَضَائِلٌ عَدِيدَةٌ. وَهَذِهِ بَعْضُهَا:

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُوَفِّقُ أَهْلَهُ، وَيَسْتَعِدُّ لِلْعِبَادَةِ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.



- أذكر الطلبة بفضله شهر رمضان المبارك، وأرشدهم إلى الحرص على نيل الأجر والثواب فيه، واغتنام أوقاته كافة بالعبادة، وخاصة أداء صلاة التراويح وقيام ليلة القدر.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أعرض أمام الطلبة ما ورد في (أستزيد)، وأذكرهم مرة أخرى بسبب تسمية صلاة التراويح بهذا الاسم.
- أستخدم الرمز (QR Code) الوارد في (أستزيد)، وأشاهد المقطع المرئي عند توضيح فضل ليلة القدر.

أسمو بقيمي



- أستخدم التعلّم النشط (كرة الثلج)، وأوزع أوراقًا كبيرة بيضاء فارغة على الطلبة، ثم أطلب إلى كل منهم كتابة قيمة مستفادة من الدرس.
- أحدد المدة الزمنية المناسبة لتنفيذ المطلوب، ثم أختار أحد الطلبة لقراءة إجابته أولاً.
- أطلب إلى من قرأ الإجابة طي الورقة كالكرة، ورميها إلى فرد آخر من مجموعته، ليقوم الأخير بالخطوات نفسها ويرميها لغيره، ويستمر الطلبة بهذا الأمر حتى تنتهي المهمة، فتكوّن في النهاية

1. بَدَأَ فِيهَا نَزُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١].
 2. يُضَاعَفُ فِيهَا أَجْرُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَيْلَةَ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ [القدر: ٣].
 3. تُغْفَرُ فِيهَا الذُّنُوبُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» [رواه البخاري ومسلم].
 4. يُسْتَجَابُ فِيهَا الدُّعَاءُ. عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَأَيْتَ إِنْ وَاقَفْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ مَا أَدْعُو؟ قَالَ: «قُولِي: اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ كَرِيمٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي» [رواه الترمذي].
- لِذَلِكَ يَنْبَغِي لَنَا الْمُسَارَعَةُ إِلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ، بِأَنْ نُكَثِّرَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ مِنَ الصَّلَاةِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالِدُّعَاءِ وَالذِّكْرِ.

أُفَكِّرُ



لِمَاذَا أَحْفَى اللَّهُ تَعَالَى مَوْعِدَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ؟

أَسْتَزِيدُ



سُمِّيَتْ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِوُجُودِ اسْتِرَاحَةٍ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ، وَلِأَنَّ فِيهَا رَاحَةً لِلنَّفْسِ. **أَسْتَعِدُّ** الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، **وَأَشَاهِدُ** مَقْطَعًا مَرْتَبًا (فيديو) عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ، ثُمَّ **أَسْتَخْرِجُ** مِنْهُ فَضَائِلَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

أَرْبَطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

المسألة: أَتَدَبَّرُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [الْقَدْرِ ٣]، ثُمَّ أَحْسِبُ فَضْلَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ بِالسَّنَوَاتِ.
الحل: إِذَا قَسَمْنَا (1000) عَلَى (12) شَهْرًا، تَبَيَّنَ لَنَا أَنَّ أَلْفَ شَهْرٍ يُعَادِلُ (83) سَنَةً تَقْرِيبًا.

أُنظِّمْ تَعَلِّمِي



صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ وَقِيَامُ لَيْلَةِ الْقَدْرِ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ

مفهومها: هي ليلة مباركة من ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.
فضلها: لها فضائل عديدة، ومن ذلك:
١- بدأ فيها نزول القرآن الكريم.
٢- يضاعف فيها أجر العمل الصالح.
٣- تُغْفَرُ فيها الذنوب.
٤- يُسْتَجَابُ فيها الدعاء.

صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ

مفهومها: صلاة يؤديها المسلمون جماعة أو فرادى في شهر رمضان بعد صلاة العشاء، ويمتد وقتها إلى طلوع الفجر. عدد ركعاتها: تصل إلى عشرين ركعة ويجوز أن تصل إليها أقل أو أكثر من ذلك.
حكمها: سنة مؤكدة
فضلها: يغفر الله تعالى فيها الذنوب.

أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أحرص على أداء صلاة التراويح وقِيَامِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.
- 2 أفتدي بالنبي ﷺ بأداء السُنَنِ الْمَوْكَّدَةِ.
- 3 أحافظ على الهدوء عند ذهابي لأداء صلاة التراويح في المسجد.

54

كرة تحمل التغذية الراجعة للدرس على شكل قيم وعبر مستفاد.

- أوجه الطلبة إلى فتح كتبهم والإجابة عن (أسمو بقيمي).

4/ التقويم والمراجعة



أُنظِّمْ تَعَلِّمِي



- أستخدم التعلّم الجماعي (نظام الزمالة)، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أعلن انتهاء الوقت، ثم أسمح لكل مجموعة زيارة مجموعة أخرى والتأكد من صحة الإجابة.
- أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة تبادل الكتب وتصحيح (أنظّم تعلّمي) عن طريق المعلم الصغير.



- 1 أَيْبُنْ مَفْهُومٌ كُلُّ مِمَّا يَأْتِي: صلاة يؤدّيها المسلمون جماعة أو فرادى في شهر رمضان
أ. صلاة التراويح: بعد صلاة العشاء، ويمتدّ وقتها إلى طلوع الفجر.
ب. ليلة القدر: هي ليلة مباركة من ليل العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.
- 2 أَدْكُرُ فَضْلَ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.
يَغْفِرُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا الذَّنُوبَ.
- 3 أَسْتُخْرِجُ فَضْلَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾.
يُضَاعَفُ فِيهَا أَجْرُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، تُغْفَرُ فِيهَا الذَّنُوبُ.
- 4 أُمَيِّرُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) بِجَانِبِهَا، وَالْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (X) بِجَانِبِهَا فِيمَا يَأْتِي:
أ. (✓) صلاة التراويح سنة مؤكدة.
ب. (X) ليلة القدر تكون في العشر الأوائل من شهر رمضان المبارك.
ج. (X) سميت صلاة التراويح بهذا الاسم؛ لأن فيها استراحة بعد الانتهاء من الصلاة كاملة.



الدَّرَجَةُ			نتائج التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أُيَبِّنُ مَفْهُومَ كُلِّ مِنْ: صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ، وَلَيْلَةِ الْقَدْرِ.
			أَسْتَخْلِصُ فَضْلَ كُلِّ مِنْ: صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ، وَلَيْلَةِ الْقَدْرِ.
			أُيَبِّنُ أَحْكَامَ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.
			أُحَرِّصُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ وَقِيَامِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.

أختبر معلوماتي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، والكتاب المدرسي)، وأطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي) فرادى.
- أعرض الإجابة النموذجية على السبورة، ثم أطلب إلى الطلبة التأكد من صحة إجاباتهم في كتبهم.

الواجب المنزلي



- أكلّف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:
- باستخدام أحد برامج الحاسوب، أصمّم جدول عبادة للعشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، يتضمن: أداء صلاة التراويح، وقيام ليلة القدر بالدعاء والذكر وقراءة القرآن الكريم، كما في النموذج الآتي:

التاريخ	التراويح	القيام	قراءة القرآن الكريم
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



الربط مع الحياة



- أوَّجَّه الطلبة إلى أداء صلاة التراويح جماعة في المسجد، أو في المنزل مع أفراد أسرهم؛ للحصول على أجر مضاعف.

لفتة تربوية



تُعَدُّ K.W.L إحدى استراتيجيات ما وراء المعرفة المستخدمة في التعلُّم البصري، وتهدف إلى تنشيط معارف الطلبة السابقة وجعلها نقطة ارتكاز لبناء معرفة جديدة؛ لذا أحرص على استخدامها مع الطلبة بربط معلوماتهم السابقة في موضوع معيَّن بالمعلومات الجديدة التي سيحصلون عليها في أثناء تعلُّمهم، وأبيِّن لهم أنَّ هذه الاستراتيجية تتضمَّن ثلاث خطوات معرفية، هي:

K: مأخوذة من كلمة (Know)، وتعني (المعرفة السابقة)، أي: ماذا أعرف عن الموضوع؟

W: مأخوذة من كلمة (Want)، وتعني (المعرفة المقصودة)، أي: ماذا أريد أن أعرف عن الموضوع؟

L: مأخوذة من كلمة (Learned)، وتعني (المعرفة المكتسبة)، أي: ماذا تعلَّمت عن الموضوع؟

ملحق (1) / نموذج KWL

عنوان الدرس: «صلاة التراويح وقيام ليلة القدر»

الموضوع	صلاة التراويح، وقيام ليلة القدر
الاسم	

ماذا تعلمت؟

ماذا أريد أن أعرف؟

ماذا أعرف؟

المفردات الجديدة

ملحق (2) / تقييم عمل المجموعات
عنوان الدرس: «صلاة التراويح وقيام ليلة القدر»

أداة التقييم: سلم التقدير العددي.

استراتيجية التقييم: المعتمد على الملاحظة.

الرقم	المعايير	3	2	1
1	العمل بروح الفريق مع المجموعة.			
2	العمل بهدوء وفاعلية.			
3	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			

3: ممتاز. 2: متوسط. 1: ضعيف.



الوحدة الثالثة بأخلاقى أفتخر

سورة الهمزة

1

الهجرة إلى الحبشة

2

التلاوة والتجويد (الإظهار)

3

الرفق بالحيوان

4

دروس الوحدة

الثالثة

مخطط الوحدة



اسم الدرس	النتائج	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 1: سورة الهَمْزة	<ol style="list-style-type: none"> 1. تلاوة سورة الهَمْزة تلاوة سليمة. 2. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الهَمْزة. 3. توضيح المعنى الإجمالي لسورة الهَمْزة. 4. تمثّل التوجيهات الواردة في سورة الهَمْزة. 5. حفظ سورة الهَمْزة غيباً. 	<ul style="list-style-type: none"> - هَمْزة - لَمْزة - الأفتدة - مؤصدة 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات خاطفة، أقلام ملوّنة، أوراق صغيرة، صندوق البطاقات المبعثرة، شريط لاصق، قارئ (QR Code)، الهاتف النقال، سماعات. 	3
الدرس 2: الهجرة إلى الحبشة	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان أسباب هجرة بعض الصحابة الكرام <small>رضي الله عنهم</small> إلى الحبشة. 2. وصف أحداث الهجرة إلى الحبشة. 3. الاقتداء بسيدنا رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> وصحابته الكرام <small>رضي الله عنهم</small> في الصبر والثبات على الدعوة. 4. تقدير دور النجاشي في نصرّة المسلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> - الهجرة - النجاشي - الحبشة 	<ul style="list-style-type: none"> • أوراق العمل، خريطة شبه الجزيرة العربية، بطاقات مرقّمة (1-5)، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات، قوائم الشطب (ملحق 1). 	2
الدرس 3: التلاوة والتجويد: (الإظهار)	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان معنى الإظهار، وتعرّف حروفه. 2. تلاوة الآيات الكريمة (٥١-٧٤) من سورة الواقعة تلاوة سليمة مع تطبيق حكم الإظهار. 3. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقرّرة. 4. الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة، مع تطبيق أحكام التجويد. 	<ul style="list-style-type: none"> - الإظهار 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملوّنة، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، بطاقات خاطفة، لوحة كرتونية، أقلام ملوّنة. 	3

الوحدة 3

مخطط الوحدة



اسم الدرس	النتائج	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 4: الرفق بالحيوان	<ol style="list-style-type: none"> 1. توضيح أهمية الرفق بالحيوان. 2. بيان صور الرفق بالحيوان. 3. ذكر نماذج من سيرة سيدنا رسول الله ﷺ والصحابة الكرام رضي الله عنهم عن الرفق بالحيوان. 4. تقدير حرص الإسلام على الرفق بالحيوان. 	- الرفق بالحيوان.	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملونة، أقلام تخطيط ملونة، لوحات كرتونية، الإنترنت، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات. 	2
المجموع				10 حصص

الفكرة الرئيسية



أمرنا الله تعالى في كتابه الكريم بالابتعاد
عن الأقوال والأعمال السيئة التي تؤدي
الناس، مثل: السُّخْرِيَّة، والتَّنَمُّر، والبُخْلِ،
وَأَعَدَّ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِهَا عَذَابًا أَلِيمًا.

أهمياً وأستكشف

تأمل الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجيب عما يليه:

قال رسول الله ﷺ: «يَحْسَبُ امْرِيءٌ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ» [رواه مسلم].

1 أُبَيِّنُ الشَّرَّ الَّذِي حَدَرَ مِنْهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ السَّابِقِ.

2 أُرِيبُ بَيْنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ السَّابِقِ وَالصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُبَيِّنُ السُّلُوكَ غَيْرَ
الصَّحِيحِ فِيهَا.



الدرس الأول: سورة الهَمزة

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



ثلاث حصص.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَّتَاجَاتِ
الآتية:

- تلاوة سورة الهَمزة تلاوة سليمة.
- بيان معاني المفردات والتراكيب
الواردة في سورة الهَمزة.
- توضيح المعنى الإجمالي لسورة
الهَمزة.
- تمثّل التوجيهات الواردة في سورة
الهَمزة.
- حفظ سورة الهَمزة غيباً.

الأدوات اللازمة



بطاقات خاطفة، أقلام ملونة، أوراق
صغيرة، صندوق البطاقات المبعثرة،
شريط لاصق، قارئ (QR Code)،
سماعات.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم التدريس المباشر (الحوار
والمناقشة).
- أكتب الحديث النبوي الشريف
على السبورة.
- أوجه الطلبة إلى تأمل الحديث الشريف

الوارد في (أتهياً وأستكشف)، ثم الإجابة عن الفرع (1) بعده، وأتلقى إجاباتهم.

• أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة تدوينها في الفراغ المخصّص.

• أعرض على الطلبة باستخدام وسيلة عرض مناسبة الصورة الواردة في الفرع (2) من (أتهياً وأستكشف)، ثم أطلب إليهم الربط بين الصورة والحديث الشريف وبيان السلوك غير الصحيح الذي تدل عليه.

• أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الصحيحة منها، ثم أطلب إليهم تدوينها في الفراغ المخصّص.

أتهياً وأستكشفُ



مفتاح الإجابة

1. أن يحقر المسلم أخاه المسلم.
2. الطالبان تحتقران زميلتهما، وتستهزئان بها، وهذا سلوك غير صحيح.



سورة الهَمْزَة

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ① الَّذِي
 جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ② يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ
 أَخْلَدَهُ ③ كَلَّا لَيُبَدِّنَ فِي الْخَطْمَةِ ④ وَمَا
 أَدْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الَّتِي أَلْفَقِدَ ⑥
 الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْقِدِ ⑦ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ
 مُؤَصَّدَةٌ ⑧ فِي عَمْدٍ مُّدَدَةٍ ⑨

وَيْلٌ: هَلَاكٌ وَعَذَابٌ.
 هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ: مَنْ يَعِيبُ النَّاسَ، وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ.
 يَحْسَبُ: يَظُنُّ.
 أَخْلَدَهُ: سَجَّعَلَهُ بَاقِيًا فِي الدُّنْيَا لَا يَمُوتُ.
 لَيُبَدِّنَ: لَيُوضَعَنَّ.
 الْخَطْمَةُ: النَّارُ.
 الْأَفْقِدَةُ: الْقُلُوبُ.
 مُؤَصَّدَةٌ: مُعْلَقَةٌ.
 عَمْدٍ مُّدَدَةٍ: سَلَاسِلَ طَوِيلَةٍ.

إِضَاءَةٌ

سورة الهَمْزَة:
 سورة مَكِّيَّةٌ، عَدَدُ
 آيَاتِهَا (9) آيَاتٍ.

أَسْتَنْبِرُ

المَوْضُوعَاتُ الرَّئِيسَةُ لِآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (4-9)

مَصِيرٌ مَنْ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ، وَيَتَّصِفُ بِالْبُخْلِ

الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (1-3)

التَّحْذِيرُ مِنَ السُّخْرِيَةِ وَالْبُخْلِ

2/ التدریس (أستنیر)



تلاوة سورة الهَمْزَة تلاوة سليمة.

- أستخدم (التدریس المباشر).
- أذكر الطلبة بآداب التلاوة قبل البدء بتلاوة السورة الكريمة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم وتلاوة سورة الهَمْزَة تلاوة صامتة.
- أسأل الطلبة مجموعة من الأسئلة حول سورة الهَمْزَة، مثل:

■ ما اسم السورة؟ (الهَمْزَة).

■ ما عدد آياتها؟ (تسع آيات).

■ هل هي سورة مكية أم مدنية؟

(مكية).

■ ما الموضوعات التي تحدت

عنها السورة الكريمة؟ (التحذير

من السخرية والبخل، وبيان

مصير من يسخر من الناس،

ومن يتصف بالبخل).

● أتلو السورة الكريمة للطلبة تلاوة

القدوة مع تطبيق أحكام التجويد

من دون شرحها، وأطلب إليهم

الترديد من بعدي عدة مرّات

(التلقين)، أو أستخدم تطبيق قارئ

(QR) لتفعيل الرمز الموجود فوق

السورة الكريمة، وأطلب إليهم

ترديدها.

- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين تلاوة السورة الكريمة تلاوة فردية، ثم المتوسطين ثم الأدنى في الأداء القرائي، وأصوب أخطاءهم بعد إعطائهم فرصة التصحيح الذاتي.
- أنبه الطلبة إلى لفظ الكلمات في (اللفظ جيّداً) لفظاً سليماً، وأعرضها أمامهم على السبّورة.
- تصحيح التلاوة:

الموضع	الخطأ المتوقع
هُمَزَةٌ لُحْمَةٌ	نطق حرفي الهاء واللام بالفتح.
أَخْلَدَهُ	نطق حرف الدال ساكناً.
لِيُبْنِدَنَّ	نطق حرف الياء مفتوحاً.
الْأَفْعِدَةَ	عدم نطق الهمزة الأولى.
مُؤَصِّدَةٌ	نطق الهمزة واواً مدّية.

✍ بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في سورة الهمزة.

✍ توضيح المعنى الإجمالي لسورة الهمزة.

● أستخدم البطاقات المبعثرة، وصندوق البطاقات.

● أكتب المفردات والتراكيب الواردة في سورة الهمزة على بطاقات ملونة ومعانيها على بطاقات أخرى تحمل لوناً آخر، ثم أثبت بطاقات المفردات والتراكيب على السبّورة.

● أضع بطاقات المعاني في صندوق، ثم أطلب إلى أحد الطلبة سحب بطاقة واحدة، والبحث عن المفردة القرآنية التي تحمل المعنى نفسه من المفردات المثبتة على السبّورة، وتثبيتها بجانبها.

● أوجّه باقي الطلبة إلى تصويب أخطاء زملائهم / زميلاتهن بالتفاعل معهم وإرشادهم إلى المعنى الصحيح بقول (قريب/ بعيد).

- أطلب إلى الطلبة ترتيب البطاقات بحيث توضع كل مفردة أو تركيب مقابل معناها.
- أستخدم العمل التعاوني (مجموعات العمل)، فأقسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأزوّد كل مجموعة ببطاقة فيها سؤال، وأطلب إلى المجموعة الإجابة عنه على النحو الآتي:
 - البطاقة (1): ما الفرق بين البخل والادّخار؟
 - البطاقة (2): ما التصرف الصحيح إذا رأيت شخصاً يسخر من زميلي/ زميلتي؟
 - البطاقة (3): أذكر ثلاثة أسماء من أسماء النار بالاستعانة بما ورد في صندوق (أتعلّم).
- أتجوّل بين المجموعات، وأقدّم المساعدة إلى من يحتاج إليها، وأقيم أداء الطلبة وفق نموذج التقييم (ملحق 1).
- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الصحيحة منها، ثمّ أفسّر المعنى الإجمالي للسورة الكريمة. أوّضح للطلبة أنّ الله تعالى يحذّرنا من السخرية والاستهزاء، وقد أعدّ لمن يسخر من الناس العذاب الأليم في نار جهنّم، وأبيّن لهم أسماء النار بالاستعانة بما ورد في صندوق (أتعلّم)، وأوضّح أنّ المال وسيلة للعيش، ولكنّ بعض الناس يجمعونه ولا ينفقونه؛ بحجّة الخوف من الحاجة إليه مستقبلاً، وظنّاً منهم أنّهم باقون مخلّدون لا يموتون.
- أبيّن للطلبة ضدّ كل من: سخرية، وبخل، بالاستعانة بما ورد في (أربط مع اللغة العربية)، وأدوّن ذلك على السبّورة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن نشاط (أفكر).

حَدَّرَ اللهُ تَعَالَى فِي بَدَايَةِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ سَيِّئَةٍ فِيهَا اعْتِدَاءٌ عَلَى خَلْقِ اللهِ تَعَالَى وَحِكْمَتِهِ، مِنْهَا:

أ. السُّخْرِيَّةُ: خَلَقَ اللهُ تَعَالَى النَّاسَ مُخْتَلِفِينَ فِي الْأَشْكَالِ وَالْحُجُومِ وَالْأَلْوَانِ وَالطَّبَائِعِ وَالرِّزْقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَفْهَمُونَ الْحِكْمَةَ مِنْ هَذَا الْإِخْتِلَافِ، وَلَا يَتَقَبَّلُونَ آرَاءَ النَّاسِ الْمُخَالَفَةَ لِآرَائِهِمْ، فَيَسْتَهْزِئُونَ بِالْآخَرِينَ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ أَوْ الْإِشَارَةِ. ب. البُّخْلُ: جَعَلَ اللهُ تَعَالَى الْمَالَ وَسِيلَةً لِلْعَيْشِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَجْمَعُونَهُ، وَيُخْزِنُونَهُ، وَلَا يُنْفِقُونَ مِنْهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ، وَلَا يَبْذُلُونَهُ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ؛ بِحُجَّةِ الْخَوْفِ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ مُسْتَقْبَلًا.



أفكر

1 إذا رأيت شخصًا يسخر من زميلي/ زميلتي، فكيف أتصرف؟

2 ما الفرق بين البخل والادخار؟

2

ثانيًا

مصير من يسخر من الناس، ويصف بالبخل

أَعَدَّ اللهُ تَعَالَى لِمَنْ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ، وَيَبْخُلُ بِالْأَمْوَالِ، عَذَابًا أَلِيمًا فِي نَارِ جَهَنَّمَ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَمَرَ سُبْحَانَهُ أَنْ يُقَيِّدَ فِيهَا الْمُسْتَهْزِئُ أَوْ الْبَخِيلُ بِسِلَاسِلٍ طَوِيلَةٍ، وَأَنْ تُغْلَقَ عَلَيْهِ جَهَنَّمَ، فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا.

أتعلم

لِلنَّارِ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ ذُكِرَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، مِنْهَا: لَظَى، وَالسَّعِيرُ، وَجَهَنَّمَ، وَسَقَرٌ، وَالْحُطَمَةُ، وَالْهَاطِيَّةُ.



59



أفكر

مفتاح الإجابة

1. أوجه له النصيح والإرشاد، وأبين له عذاب الله تعالى لمن يسخر من الناس.
 2. البخل: جمع المال وتخزينه، وعدم إنفاقه؛ بحجة الخوف من الحاجة إليه مستقبلاً.
- أمَّا الادخار فهو جمع المال وجعله وسيلة للعيش، والإنفاق منه عند الحاجة إليه.

- أستخدم العصف الذهني، وأسأل الطلبة السؤال الأول الوارد في نشاط (أستنتج وأعبّر)، وأتلقى إجاباتهم، وأوجههم إلى استنتاج ما للسخرية والبخل من أثر عميق في الفرد والمجتمع.
- أطلب إليهم كتابة الاستنتاج في الفراغ المخصص.
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة السؤال الثاني من نشاط (أستنتج وأعبّر) والإجابة عنه، ثم أوجههم إلى تدوين الإجابات في الفراغ المخصص.

أَسْتَنْجِ وَأَعْبِرْ

1 ما دِلَالَةُ تَشْدِيدِ اللَّهِ تَعَالَى الْعُقُوبَةَ عَلَى مَنْ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ أَوْ يَتَّصِفُ بِالْبُخْلِ؟

2 فيما يَأْتِي مَوْقِفَانِ مِنَ الْحَيَاةِ. **أَسْتَنْجِ** مِنَ الْمَوْقِفِ الْأَوَّلِ أَثْرًا سَلْبِيًّا وَمِنَ الْمَوْقِفِ الثَّانِي أَثْرًا إيجابِيًّا، ثُمَّ **اَكْتُبْهُمَا**:
أ. ضَحِكَ سَعِيدٌ مِنْ سَكَلِ زَمِيلِهِ النَّحِيلِ.

ب. أَعْطَتْ رَائِدَةٌ صَدِيقَتَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ قِسْمًا مِنْ طَعَامِهَا.

أَسْتَزِيدُ

يَسْتَهْزِئُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ بِالْآخَرِينَ، وَيَعْتَدُونَ عَلَيْهِمْ، فَيُؤْذِي ذَلِكَ إِلَى الْإِحْقَاقِ الْأَذَى أَوْ الضَّرْرِ بِهِمْ، وَهُوَ نَصْرُفٌ غَيْرُ سَلِيمٍ، وَقَدْ نَزَلَتْ سُورَةُ الْهُمَزَةِ بِسَبَبِ اسْتِهْزَاءِ بَعْضِ أَهْلِ الشُّرْكِ بِسَيِّدِنَا النَّبِيِّ ﷺ وَأَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، فَكَانَتْ هَذِهِ السُّورَةُ وَعِيدًا لَهُمْ.
بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، **أَبْحَثُ** فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ تَطْبِيقِ الْكُتْرُونِيِّ يُسَاعِدُنِي عَلَى تَفْسِيرِ سُورَةِ الْهُمَزَةِ، وَأَخْبِرْ عَنْهُ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.
اسْمُ التَّطْبِيقِ:

أَرْبِطْ مَعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ضِدُّ كَلِمَةِ (سُخْرِيَّةٌ): احْتِرَامٌ، وَتَقْدِيرٌ.
ضِدُّ كَلِمَةِ (بُخْلٌ): جُودٌ، وَكَرَمٌ، وَسَخَاءٌ، وَبَذْلٌ، وَعَطَاءٌ.

60

أَسْتَنْجِ وَأَعْبِرْ

مفتاح الإجابة

1. ما للسخرية والبخل من أثر كبير في الفرد والمجتمع.
2. أ. إلحاق الضرر بزميله.
ب. العطاء والكرم، والتعاون بينها وبين زميلتها.

تمثل التوجيهات والقيم الواردة في سورة الهمزة.

أغرس في نفوس الطلبة قيمة استشعار مراقبة الله تعالى في الأقوال والأفعال لينال رضا الله تعالى والفوز بالجنة، وأحثهم على تجنب السخرية والاستهزاء، وعدم التئمر، وبذ البخل، وأشجعهم على إنفاق المال في الخير، وتقديم النصح والإرشاد للآخرين.

حفظ سورة الهمزة غيبًا.

أستخدم المسح التدريجي.

- أكتب سورة الهمزة على السبورة، ثم أطلب إلى الطلبة تلاوتها تلاوة جماعية عدة مرّات، وأحثهم على حفظ الآيات الكريمة بالتدرج.
- أستخدم أسلوب المسح التدريجي للتأكد من سلامة حفظ الطلبة.

- أطلب إلى الطلبة تسميع السورة الكريمة غيبًا، وأدوّن ملاحظاتي وتقييمي لأدائهم.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- أوجه للطلبة أسئلة حول ما ورد في (أستزيد) مثل:
 - لماذا حذّر الله تعالى من السخرية والبخل؟ (لما للسخرية من إلحاق الضرر بالناس والتقليل من شأنهم، ولما يؤدي إليه البخل من عدم صرف المال في الوجوه المطلوبة في ذلك).
 - ما سبب نزول سورة الهُمزة؟ (استهزاء أهل الشرك بسيّدنا محمد ﷺ وأصحابه ﷺ، فكانت هذه السورة وعيدًا لهم).
- أتلقّى الإجابات من الطلبة، ثمّ أوضح لهم سبب تحذير الله تعالى عباده من السخرية والبخل، وأبيّن سبب نزول السورة.
- أرشد الطلبة إلى كيفية البحث في شبكة (الإنترنت)، ثمّ أعرض عليهم عددًا من المواقع الإلكترونية الموثوقة؛ لمساعدتهم على تفسير سورة الهُمزة بالتعاون مع أحد أفراد أسرهم، وتدوين أهم أفكارها في دفاترهم.

أسمو بقيمي



- أستخدم **جبل الأفكار**، فأوزّع على الطلبة أوراقًا صغيرة فارغة، ثمّ أطلب إليهم فرادى كتابة قيمة واحدة مستفادة من السورة الكريمة.
- أثبتت شريطًا لاصقًا طويلًا كأنه جبل على السبّورة أو على أحد الجدران الفارغة في الصفّ، بحيث يظهر الوجه اللاصق منه أمام الطلبة؛ ليتمكّنوا من تثبيت الورق عليه.
- أطلب إلى الطلبة تثبيت الأوراق الصغيرة على الشريط اللاصق، ثمّ أطلب إليهم قراءة ما كتبوه أمام زملائهم / زميلاتهن.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن (أسمو بقيمي).



سورةُ الْهُمَزَةِ

تَتَحَدَّثُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (٤-٩) عَنْ
مَصِيرِ مَنْ يَسْخَرُ مِنَ النَّاسِ،
وَيَتَّصِفُ بِالْبَخْلِ.

تَتَحَدَّثُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ (١-٣) عَنْ
التَّحْذِيرِ مِنَ السَّخَرَةِ وَالْبَخْلِ.

أَسْمُو بِقِيَمِي



١ أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْ أَحَدٍ.

٢ أَسَاعِدُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٣ أَتَحَلَّى بِخُلُقِ الْكِرَمِ وَالْعَطَاءِ.



أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



- أستخدمُ التدریسَ المباشرَ (العمل في الكتاب المدرسي).
- أطلبُ إلى الطلبة فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي) فرادى.
- أستمعُ لإجابات الطلبة، ثمّ أدونُ الإجابات الصحيحة على السبّورة.
- أطلبُ إلى الطلبة تقمّمَ دور المعلم الصغير وتصحيح الإجابة ذاتياً.



1 أَفْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعَاتِ سُورَةِ الْهُمَزَةِ.

التحذير من الأخلاق السيئة

2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ سُورَةِ الْهُمَزَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

أ. (.....هَيْلٌ.....) هَلَاكٌ.

ب. (.....مُؤَصِّدَةٌ.....) مُغْلَقَةٌ.

ج. (.....لِينْبَدَنٌ.....) لِيُوضَعَنَّ.

3 أَكْتُبُ (أَوْافِقُ) بِجَانِبِ التَّصْرُفِ الصَّحِيحِ، وَ(لَا أَوْافِقُ) بِجَانِبِ التَّصْرُفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ

فيما يأتي:

أ. ضحكٌ مُعْتَرٌّ مِنْ صَدِيقِهِ بِسَبَبِ خَطِيئَةٍ فِي حَلِّ السُّؤَالِ. (لا أوافق.)

ب. تقاسمٌ يوسُفُ مَضْرُوفَهُ مَعَ زَمِيلِهِ حِينَ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ نَسِيَ نُقُودَهُ. (لا أوافق.)

ج. تَعَثَّرَتْ حَنِينٌ أَثْنَاءَ نُزُولِهَا دَرَجَ الْمَنْزِلِ، فَسَاعَدَتْهَا دَيْمَةٌ، وَلَمْ تَشْخَرْ مِنْهَا. (...أوافق...)

4 أَسْتَنْتِجُ أَثْرًا إيجابيًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. تَقْدِيرُ الْآخَرِينَ: **المحبة والاحترام والألفة بين الناس**

ب. الكرم: **حب المساعدة والعطاء والتكافل بين الناس**

5 أَتْلُو سُورَةَ الْهُمَزَةِ غَيْبًا.



الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَتْلُو سُورَةَ الْهُمَزَةِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً.
			أُبَيِّنُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْهُمَزَةِ.
			أَوْضِّحُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِسُورَةِ الْهُمَزَةِ.
			أَحْفَظُ سُورَةَ الْهُمَزَةِ غَيْبًا.



• أستخدم التعلّم التعاوني (العمل في مجموعات).

• أقسم الطلبة إلى مجموعات، ثم أطلب إليهم حلّ الأسئلة.

• أتجول بين الطلبة، وأقدم المساعدة إلى من يحتاج إليها.

• أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى المجموعات التأكد من صحة إجاباتها، ثم أعزز المجموعات المتميزة.



أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجبًا منزليًا:

• أستمع لسورة الهمزة من المصحف المعلم (أستخدم تطبيق قارئ QR لتفعيل الرمز الموجود فوق السورة الكريمة)، ثم أسجل تلاوتي باستخدام إحدى أدوات التسجيل، ثم أقيم تلاوتي وأصحح أخطائي بنفسي قبل تسميع السورة الكريمة لمعلمي/ معلمتي.



الربط مع الحياة



- أشجّع الطلبة على التحلّي بالأخلاق وعدم التنمّر على زملائهم/ زميلاتهن، وعدم الاستهزاء والسخرية من بعضهم، وأحثهم على تقديم النصح والإرشاد لكلّ من يسخر من الناس ويستهزئ بهم.
- أشجّع طلبتي على أن يقتني كلّ منهم حصّالة نقود لجمع مبلغ من المال ومساعدة الطلبة المحتاجين والفقراء.

لفتة تربوية



أحرص على أن أكون قدوة حسنة لطلبتي، وأظهر لهم محبّتي وحرصتي عليهم في تعديل السلوكات غير المرغوب فيها بمحبّة واحترام.

ملحق (1): تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «سورة الهمزة»

أداة التقويم: سلم التقدير العددي.

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	المعايير	جيد	متوسط	ضعيف
1	التعاون مع المجموعة بفاعلية.			
2	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			
3	احترام أفراد المجموعة.			

ضعيف = 2

متوسط = 3

جيد = 4

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



لَمَّا اشْتَدَّ أذى المُشْرِكِينَ عَلَى المُسْلِمِينَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، أَشَارَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ بِالهِجْرَةِ إِلَى الْحَبْشَةِ؛ حِفَاظًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَدِينِهِمْ.

إِضَاءَةٌ

الهِجْرَةُ:

خُرُوجُ الْإِنْسَانِ مِنْ بَلَدِهِ، وَانْتِقَالُهُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ لِلْإِقَامَةِ فِيهِ.

أَمْرِيًّا وَأَسْتَكْشِفُ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَسَالِيبَ اسْتَعْدَمَهَا الْمُشْرِكُونَ فِي إِذَاءِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ:

- 1 ذ ع ي ت ب
- 2 ك ب ذ ت ي
- 3 ح ي س ر ة

أَسْتَيْسِرُ

أَتَعَلَّمُ

النَّجَاشِيُّ هُوَ لَقَبُ مَلِكِ الْحَبْشَةِ.

فِي الْعَامِ الْخَامِسِ لِلْبُعْثَةِ أَشَارَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى بَعْضِ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ ﷺ بِالهِجْرَةِ إِلَى الْحَبْشَةِ؛ لِأَنَّ فِيهَا مَلِكًا عَادِلًا، بَعْدَ أَنْ تَعَرَّضُوا لِلتَّعْذِيبِ وَالْأَذَى مِنَ الْمُشْرِكِينَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ؛ لِيُرْزِقُوهُمْ عَنْ دِينِهِمْ،

الدرس الثاني: الهجرة إلى الحبشة

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَائِجِ الْآتِيَةِ:

- تقدير دور النجاشي في نصرة المسلمين.
- بيان أسباب هجرة بعض الصحابة الكرام ﷺ إلى الحبشة.
- وصف أحداث الهجرة إلى الحبشة.
- الافتداء بسيدنا رسول الله ﷺ وصحابته الكرام ﷺ في الصبر والثبات على الدعوة.

الأدوات اللازمة



أوراق العمل، خريطة شبه الجزيرة العربية، بطاقات مرقمة (1-5)، الهاتف النقال، QR Code، سماعات، قوائم الشطب (ملحق 1).

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم طريقة التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، فأطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأشرح لهم المطلوب في نشاط

أتهياً وأستكشف)، وأشارهم حلّ السطر الأول، وأدوّن الإجابة الصحيحة على السبّورة.

- أطلب إلى الطلبة حلّ باقي النشاط في مجموعات ثنائية.
- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزّز الإجابات الصحيحة منها، وأقدّم التغذية الراجعة اللازمة بشأن غير الصحيحة، ثمّ أدوّن الإجابات الصحيحة على السبّورة.
- أستعين بما ورد في صندوق (إضاءة) وأبيّن للطلبة معنى «الهجرة».
- أسأل الطلبة:
- ماذا يُسمّى الخروج من بلد إلى بلد آخر للإقامة فيه؟ (الهجرة).

أتهياً وأستكشفُ



مفتاح الإجابة

1. تعذيب.
2. تكذيب.
3. سخرية.

2/ التدريس (أستنير)



- بيان أسباب هجرة بعض الصحابة الكرام رضي الله عنهم إلى الحبشة.
- أستخدم حلّ المشكلات ليجيب الطلبة عن السؤال الآتي:
- برأيكم، لماذا هاجر بعض المسلمين من مكة المكرمة إلى الحبشة؟ أستخدم الخطوات المبسّطة الآتية:
- أصوغ المشكلة: ما الأسباب التي دفعت بعض الصحابة الكرام رضي الله عنهم إلى الخروج من مكة المكرمة إلى الحبشة؟
- أستقبل آراء الطلبة من دون تقييم، ثمّ أدوّنّها على السبّورة.

■ أحث الطلبة على تقديم مزيد من الأفكار ذات العلاقة بالأسباب.

■ أختار الأفكار المناسبة بوصفها إجابة عن السؤال في ضوء معايير الدقة والوضوح وعدم التكرار.

■ أعرض الإجابات على الطلبة، وأطلب إليهم الاتفاق على الإجابة الصحيحة منها، ثم أوجههم إليها.

■ أدون الإجابة الصحيحة على السبورة. (إجابات متوقعة: لأن فيها ملكاً عادلاً، لأنهم تعرّضوا للتعذيب والأذى من المشركين في مكة المكرمة ليردّوهم عن دينهم، لأن النبي ﷺ وجههم إلى ذلك).

● أستخدم العمل التعاوني، والرؤوس المرقّمة، وأوزع الطلبة في أربع مجموعات غير متجانسة لأميّز المواقف المتشابهة لأسباب الهجرة إلى الحبشة في نشاط (أميّز وأجيب)، وأعطي كلّ فرد في المجموعة رقمًا من (1-5).

● أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن الأسئلة الواردة في النشاط.

● أعرض على الطلبة معايير أداة التقويم للعمل الجماعي (ملحق 1)، وأبيّن أهمية العمل الجماعي.

● أشرح للطلبة أن اختيار إجابة المجموعة عن الأسئلة سيتم عن طريق اختيار أحد أفراد المجموعة باستخدام الرؤوس المرقّمة (1-5) التي وُزعت سابقاً عليهم.

● أتابع أداء الطلبة أثناء العمل في المجموعات، وأتأكد من فهمهم الأسئلة، وتعاونهم، وأوجههم لاقتراح الأفكار وتقديم التبريرات والتفسيرات.

● أقيّم أداء الطلبة حسب معايير التقويم في الملحق (1).

● ألخص ما توصلت إليه المجموعات، وأدوّن الإجابات الصحيحة على السبورة، وأشكر الجميع على التفاعل والتعاون.

فَأَسْتَجَابَ الصَّحَابَةُ الْكِرَامُ ﷺ لِسَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَخَرَجُوا مِنْ مَكَّةَ سِرًّا، ثُمَّ رَكِبُوا السَّفِينَةَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْحَبْشَةِ، وَمَكَثُوا فِيهَا سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً بِأَمْنٍ وَسَلَامٍ.

أُمِّيرٌ وَأَجِيبُ

1 أُمِّيرُ الْمَوَاقِفِ الْمُشَابِهَةِ لِأَسْبَابِ الْهَجْرَةِ إِلَى الْحَبْشَةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) بِجَانِبِهَا:

أ. () هَاجَرَتْ عَائِلَةٌ؛ لِعَدَمِ تَمَكُّنِ أَفْرَادِهَا مِنْ أَدَاءِ عِبَادَاتِهِمْ بِحُرِّيَّةٍ.

ب. () هَاجَرَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ لِلْعَمَلِ.

ج. () هَاجَرَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ الْحَرْبِ.

2 أَنَاثُلُ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِفُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا الصَّحَابَةُ ﷺ أَثْنَاءَ الْهَجْرَةِ إِلَى الْحَبْشَةِ:



بَعْدَ أَنْ وَصَلَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْحَبْشَةِ، وَعَاشُوا فِيهَا آمِنِينَ، حَاوَلَ الْمُشْرِكُونَ مِنْ قُرَيْشٍ إِقْنَاعَ النَّجَاشِيِّ بِطَرْدِ الصَّحَابَةِ، فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ وَقَدَا يَحْمِلُ الْهَدَايَا، إِلَّا أَنَّ النَّجَاشِيَّ رَفَضَ ذَلِكَ، بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَ لِلصَّحَابِيِّ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ الَّذِي أَخْبَرَهُ بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مِنْ كُفْرٍ وَمَعَاصٍ، وَكَيْفَ أَصْبَحُوا مُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَمُتَّصِفِينَ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.



أُمِّيرٌ وَأَجِيبُ

مفتاح الإجابة

1. أ. (✓) ب. (x) ج. (✓)
2. مخاطر ركوب البحر.
المسير في الليل.
نفاد الطعام.

وصف أحداث الهجرة إلى الحبشة.

أستخدم التدريس المباشر (الضيف الزائر)، فأستضيف معلم/ معلمة مبحث الدراسات الاجتماعية؛ للتحديث عن بلاد الحبشة، وموقعها الجغرافي، بالاستعانة بخريطة شبه الجزيرة العربية، وبما ورد في بند (أربط مع الدراسات الاجتماعية).

أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، فأشرح للطلبة موقف المشركين حين علموا بهجرة الصحابة الكرام ﷺ إلى الحبشة. أوجه للطلبة الأسئلة الآتية، مع الحرص على مشاركة الطلبة ضعاف التحصيل، وأستعين بما ورد في صندوق (أتعلم):

■ ما اسم الملك الذي استقبل الصحابة الكرام ﷺ في الحبشة؟ (النجاشي).

■ ماذا فعلت قريش حين علمت بهجرتهم؟ (أرسلت الهدايا إلى النجاشي حتى يرد من هاجر من المسلمين إلى بلاد الحبشة).

وَكَانَ مِمَّا قَالَهُ الصَّحَابِيُّ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ وَاصْفًا دَعْوَةَ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «وَأَمَرْنَا بِصِدْقِ الْحَدِيثِ، وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَصِلَةِ الرَّحِمِ، وَحُسْنِ الْجَوَارِ، وَأَمَرْنَا أَنْ نَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَأَمَرْنَا بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّيَامِ».

أَسْتَخْرِجُ وَأُجِيبُ

1 أَسْتَخْرِجُ مِنْ قَوْلِ الصَّحَابِيِّ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ ثَلَاثَ عَادَاتٍ حَسَنَةٍ دَعَا إِلَيْهَا الْإِسْلَامُ:

- أ.
ب.
ج.

2 أَتَخَيَّلُ: كَيْفَ سَيَكُونُ مَوْقِفِي لَوْ كُنْتُ مَكَانَ النَّجَاشِيِّ؟

.....

3 أَعَبَّرَ عَنْ رَأْيِي فِيمَنْ يَقْبَلُ الْهَدَايَا لِقَاءِ ظُلْمِ الْأَخْرَيْنِ.

.....

أَسْتَزِيدُ

مَكَثَ مُهَاجِرًا فِي الْحَبَشَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا فِيهَا، إِلَى أَنْ طَلَبَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَيْهِمْ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْعَامِ السَّابِعِ لِلْمُهْجَرَةِ.



أَسْتُخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأَشَاهِدُ مَعَ زُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي مُحَاوَرَةَ الصَّحَابِيِّ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ مَلِكِ الْحَبَشَةِ.

■ ما موقف النجاشي؟ (رفض الهدايا).

■ من الذي تكلم من الصحابة الكرام ﷺ أمام النجاشي؟ (سيدنا جعفر بن أبي طالب ﷺ).

■ ما أهم ما قاله سيدنا جعفر بن أبي طالب ﷺ أمام النجاشي؟ (وصف دعوة النبي ﷺ، وحال العرب قبل أن يُبعث النبي ﷺ رسولاً إلى الناس جميعاً).

● أستخدم السرد القصصي لبيان أحداث الهجرة إلى الحبشة.

● أستخدم التفكير الناقد للإجابة عن نشاط (أستخرج وأجيب)، وأناقش الطلبة في آرائهم مع الحرص على استقبال الآراء جميعها.

● أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إلى الطلبة كتابتها في المكان المخصّص لها في الكتاب المدرسي.

أَسْتَخْرِجُ وَأُجِيبُ

مفتاح الإجابة

1. أ- صدق الحديث.
ب- أداء الأمانة.
ج- صلة الأرحام.
2. سأكون مثله في استقبال الضيف والدفاع عنه، والاستماع له، وعدم قبول الهدايا مقابل ظلمه.

3. قبول الهدايا من دون وجه حق يؤدي إلى زيادة ظلم الناس وأكل حقوقهم.

الاقتداء بسيدنا رسول الله ﷺ وصحابته الكرام ﷺ في الصبر والثبات على الدعوة.

تقدير دور النجاشي في نصرته المسلمين.

أستثمر المواقف التي مرَّ بها المهاجرون؛ لأعزز عند الطلبة خلق الصبر، والثبات على الدعوة، والتزام العادات الحسنة التي دعا إليها الإسلام.

أبين للطلبة أهمية نصرته المظلوم ومساعدته والوقوف معه.

أوضح للطلبة الدور الذي قام به النجاشي لنصرة المهاجرين، والاقتداء بموقفه في نصرته المظلومين ومساعدة الناس.

3/ الإثراء (أستزيد)



أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والأسئلة والأجوبة)، فأطلب إلى الطلبة قراءة الفقرة في (أستزيد) قراءة صامتة، ثم أوجه لهم الأسئلة الآتية:

■ كم مكث مهاجرو الحبشة فيها؟ (خمسة عشر عاماً).

■ متى رجع الصحابة المهاجرون من الحبشة؟ (في العام السابع للهجرة).

■ ما اسم المكان الذي عاد إليه الصحابة الكرام ﷺ بعد الحبشة؟ (المدينة المنورة).

أفعل الرمز QR Code الوارد في (أستزيد) عن طريق الهاتف النقال والساعات، وأعرض على الطلبة مقطعاً مرئياً للحوار الذي دار بين الصحابي سيدنا جعفر بن أبي طالب ﷺ وملك الحبشة، ثم أسأل الطلبة:

■ ما أهم ما قاله الصحابي سيدنا جعفر بن أبي طالب ﷺ أمام ملك الحبشة النجاشي؟ (بين الصحابي جعفر بن أبي طالب ﷺ ما كان عليه الناس قبل بعثة النبي ﷺ).

أربط مع التزينة الاجتماعية والوطنية

الحبشة دولة غير عربية، تقع في قارة إفريقيا، وتسمى اليوم إثيوبيا، وقد نشر فيها الصحابة الكرام الإسلام، ولها ينسب الصحابي الجليل بلال بن رباح ؓ؛ وهو أول مؤذن في الإسلام. ويقيم في إثيوبيا اليوم عدد كبير من المسلمين، حيث يعيشون بسلام ووثام مع أصحاب الأديان الأخرى.

أنظّم تعلمي



الهجرة إلى الحبشة



أسمو بقيمي



- أفتدي بالصحابي جعفر بن أبي طالب ؓ في التحلي بأدب الحوار.
- أحرص على أن أكون مسلماً مدافعاً عن دينه. عن الدين.
- ألتزم الأخلاق التي جاء بها الإسلام.

66

■ ماذا نستنتج من حوار الصحابي جعفر بن أبي طالب ؓ أمام النجاشي؟ (أدب الحوار مع الآخرين، وقوة المسلم المعترّ بدينه الواثق بنفسه).

أسمو بقيمي



أوضح للطلبة القيمة الأولى في بند (اسمو بقيمي)، ثم أسألهم:

- ما أهم ما ميّز شخصية الصحابي جعفر بن أبي طالب ؓ؟ (أدب الحوار).
- أطلب إلى الطلبة التفكير في قيم أخرى مرتبطة بالدرس، وتدوينها، ثم أستمع لإجاباتهم، وأدونها على السبورة.

أنظّم تعلمي



- أستخدم التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن (أنظّم تعلمي) فرادى.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأدوّن الصحيحة منها على السبورة، وأطلب إلى الطلبة جميعاً التأكد من صحة إجاباتهم.

أختبر معلوماتي



- 1 أذكر سبب هجرة بعض صحابة سيدنا محمد ﷺ إلى الحبشة. بسبب التعذيب والإيذاء الذي تعرّضوا له من المشركين في مكة المكرمة.
- 2 أفكر: ما الدليل على أن النجاشي ملك عادل؟ لم يقبل الهدايا التي جاء بها المشركون.
- 3 أصف: كيف دافع الصحابي جعفر بن أبي طالب ﷺ عمّن هاجر معه من الصحابة الكرام؟ بين الصحابي سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه كيف كانت حال العرب قبل الإسلام، وكيف أصبحوا بعد الإسلام متمثلاً أدب الحوار.
- 4 أبين كيف التزم الصحابة ﷺ أوامر سيدنا محمد ﷺ. التزم الصحابة الكرام أوامر الرسول عليه السلام بالهجرة إلى الحبشة.
- 5 أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
 1. كانت رحلة الصحابة ﷺ إلى الحبشة باستخدام:
 - أ. الخيول.
 - ب. الجمال.
 - ج. السفينة.
 2. الصحابي الذي وكله المسلمون المهاجرون في التحدث إلى النجاشي هو:
 - أ. جعفر بن أبي طالب ﷺ.
 - ب. أبو هريرة ﷺ.
 - ج. أبو بكر الصديق ﷺ.



أقيم تعلّمي



نتائج التعلّم			
الدرجة	عالية	متوسطة	قليلة
			أبين أسباب هجرة بعض الصحابة الكرام إلى الحبشة.
			أصف أحداث الهجرة إلى الحبشة.
			أفتدي بسيدنا النبي ﷺ وصحابه في الصبر والثبات على الدعوة.
			أقدر دور النجاشي في نصرة المسلمين.

67

أختبر معلوماتي



- أخصّص مدّة 7-10 دقائق من الحصة التالية للإجابة عن أسئلة (أختبر معلوماتي)، ثمّ أقيم تعلّم الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة فرادى، والأحظ أداءهم خلال ذلك.
- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الصحيحة منها، وأقدم التغذية الراجعة اللازمة بشأن الإجابات غير الصحيحة.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أكتب في دفثري فقرة أتخيّل فيها الظروف التي هاجر فيها المسلمون إلى الحبشة، وأبين الصعوبات التي واجهتهم.



الربط مع الحياة



- أوّجه طلبتي إلى التمسّك بالأخلاق الحسنة التي دعا إليها الإسلام، وتعلّم أدب الحوار أثناء الحديث مع الآخرين.

لفتة تربوية



أحرص على إعداد لوحة تعزيزية داخل الغرفة الصفية، وأراقب سلوكيات الطلبة الإيجابية، وأدوّن ذلك على اللوحة.

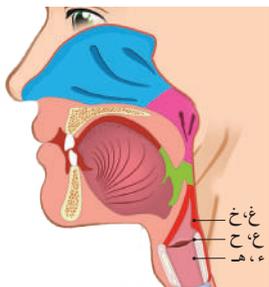
ملحق (1): تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «الهجرة إلى الحبشة»

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء. أداة التقويم: قائمة الشطب.

الرقم	المعايير	دائمًا	غالبًا	أحيانًا
1	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			
2	العمل بروح الفريق.			
3	المبادرة إلى مساعدة أفراد المجموعة.			

الدَّرْسُ 3 التَّلَاوَةُ وَالتَّجْوِيدُ الإِظْهَارُ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الإِظْهَارُ هُوَ أَحَدُ أَحْكَامِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ، وَحُرُوفُهُ هِيَ: (ع، هـ، ح، خ).

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ

إِضَاءَةٌ

الإِظْهَارُ لُغَةً: الْبَيَانُ وَالْإِيضَاحُ.

1 أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أُمَيِّرُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْنًا سَاكِنَةً أَوْ تَنْوِينًا بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَسْفَلَهَا:

﴿أَلَا نَهْتَرُ﴾ ﴿أَجْرٌ عَيْرٌ﴾ ﴿إِحْوَانًا عَلَيَّ﴾

﴿كَانَ لَهُ﴾ ﴿مَنْ عَابَتْ﴾ ﴿إِنِّي﴾ ﴿مِنْ خَلِيلِهِ﴾ ﴿وَكَيْتَرُ حَقٌّ﴾

2 أكتب الحروف التي جاءت بعد التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ.

--	--	--	--	--	--

أَسْتَنْيِرُ

أَحْكَامُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

الإِظْهَارُ الإِدْغَامُ الإِقْلَابُ الإِخْفَاءُ

الدرس الثالث: التلاوة والتجويد (الإظهار)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



ثلاث حصص.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَاجَاتِ الْآتِيَةِ:

بيان معنى الإظهار، وتعرّف حروفه.

تلاوة الآيات الكريمة (٥١-٧٤)

من سورة الواقعة تلاوة سليمة مع تطبيق حكم الإظهار.

بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.

الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة، مع تطبيق أحكام التجويد.

الأدوات اللازمة



بطاقات ملونة، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، بطاقات خاطفة، لوحة كرتونية، أقلام ملونة.

1/ التهيئة والاستكشاف



أكتب المفردات القرآنية الواردة في الفرع (1) من (أتهياً وأستكشف) على السبورة، وأقروها قراءة سليمة.

● أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأوجه للطلبة الأسئلة الآتية:

■ ما الكلمات التي تحتوي على نون ساكنة؟

■ ما الكلمات التي تحتوي على نون متحركة؟

■ ما الكلمات التي تحتوي على التنوين؟

● أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في أعلى الصفحة، ثم أبين لهم مخرج الحلق.

● أطلب إلى الطلبة نطق هذه الحروف بالتزامن مع النظر إلى الصورة في أعلى الصفحة.

● أستمع لنطق الطلبة، وأصحح الأخطاء التي يقعون فيها، وأعزز أداءهم الجيد.

● أطلب إلى الطلبة فرادى كتابة الحروف التي جاءت بعد النون الساكنة والتنوين في الجدول الوارد في الفرع الثاني من (أتهياً وأستكشف)، وأتابعهم، وأعززهم.

أتهياً وأستكشف



مفتاح الإجابة

1. نون ساكنة: (الأنهَرُ، مِّنْ آيَاتِ، مِّنْ خَلِيلِهِ).

تنوين: (أَجْرٌ غَيْرٌ، إِخْوَانًا عَلِيًّا، وَكَثِيرٌ حَقٌّ).

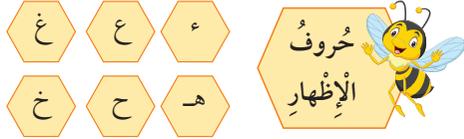
2.

ه	غ	ع	ء	خ	ح
---	---	---	---	---	---

● أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة المعلومة الواردة في صندوق (إضاءة) حول تعريف الإظهار لغة، وأضرب لهم أمثلة توضيحية ذات علاقة.

أولاً معنى الإظهار وحروفه

حين يأتي أحد الحروف الآتية: (ء، هـ، ع، ح، غ، خ) بعد النون الساكنة أو التنوين، فإننا نُخرج حرف النون الساكنة أو التنوين من مخرجها بيئاً واضحاً.



أطبّق وألاحظ

- أضع همزة مكسورة قبل كل حرف ساكن من حروف الإظهار: (ء، هـ، ع، ح، غ، خ)، ثم أنطقها.
- ألاحظ أن جميع هذه الحروف تخرج من الحلق؛ لذا فإن هذا الإظهار يُسمى الإظهار الحلقى.

ثانياً تطبيقات على حكم الإظهار

حرف الإظهار	مثال على النون الساكنة والتنوين
ء	﴿وَيَنْتَوُونَ﴾، ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾، ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
هـ	﴿فَمِنْهُمْ﴾، ﴿مَنْ هَدَى﴾، ﴿فَرِيقًا هَدَى﴾
ع	﴿وَأَنعَمُ﴾، ﴿مِنْ عُدُوِّ﴾، ﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾
ح	﴿يَنْجُونَ﴾، ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ﴾، ﴿عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾
غ	﴿فَسَيُؤْضُونَ﴾، ﴿مِنْ غَسَلِينَ﴾، ﴿زَوْجًا غَيْرَهُ﴾
خ	﴿وَالْمُنْحَفَةَ﴾، ﴿مِنْ حَشِيَّةٍ﴾، ﴿نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾

2/ التدريس (أستنير)



بيان معنى الإظهار، وتعرّف حروفه.

- أرسم مخططاً تنظيمياً على السبورة يحتوي على ما يأتي:
 - أحكام النون الساكنة والتنوين (الإظهار، الإدغام، الإخفاء، الإقلاب)، وأطلب إلى عدد من الطلبة قراءته، ثم أبين لهم حروف الإظهار، مع مراعاة مخرج الحلق عند النطق (الإظهار الحلقى).
- أطبق حروف الإظهار الساكنة مسبوقة بهمزة مكسورة بالاستعانة بما ورد في (أطبّق وألاحظ)، مع بيان مخرج الحروف.
- أعرض أمام الطلبة بإحدى وسائل العرض المتاحة الأمثلة الواردة في (تطبيقات على حكم الإظهار)، وأدربهم على نطق الحروف من مخرجها بطريقة صحيحة.
- أعرض على الطلبة لوحة كرتونية مكتوباً عليها حروف الإظهار، وأبين لهم كيفية نطق حكم الإظهار.
- أطلب إلى عدد من الطلبة قراءة ما ورد في بند (تعلمت ممّا سبق)، مع ضرب أمثلة مناسبة.

* تَعَلَّمْتُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ:

- حُكْمُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ يَكُونُ الْإِظْهَارَ إِذَا جَاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (ء، ه، ع، ح، غ، خ).

- التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ يُطْفَأَانِ نُطْقًا وَاضِحًا مِنْ دُونِ تَشْدِيدٍ أَوْ غَنَّةٍ إِذَا جَاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا أَحَدُ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ.

* أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ:

- أَتْلُو آيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ، وَأَطَبَّقُ حُكْمَ الْإِظْهَارِ، ثُمَّ أَكْتُبُ حُرُوفَ الْإِظْهَارِ الَّتِي وَرَدَتْ بَعْدَ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ:

حَرْفُ الْإِظْهَارِ	الآيَةُ الْكَرِيمَةُ
	أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَنَّتِ الْفَأَاقَا﴾ [التَّبَأ: ١٦].
	ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ لَكُمُ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ﴾ [التَّحَلُّ: ٦٦].
	ج. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْفَهُ، يَمِينِهِ﴾ [الْإِنْشِقَاقُ: ٧].
	د. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ [التَّكْوِينُ: ٢٧].

● أستخدم التعلّم التعاوني (نظام الزمالة)، وأوجه الطلبة إلى الإجابة عن (أطبّق ما تعلّمت)، بتلاوة الآيات الكريمة، ثم كتابة حروف الإظهار التي وردت بعد النون الساكنة والتنوين.

● أتجول بين الطلبة، وأساعدهم من يحتاج إلى مساعدة منهم، وأعزز الإجابات الصحيحة.

أطبّق ما تعلّمت

مفتاح الإجابة

- أ- حرف الهمزة (ء).
- ب- حرف العين (ع)
- ج- حرف الهمزة (ء).
- د- حرف الهاء (ه).

● تلاوة الآيات الكريمة (٥١-٧٤) من سورة الواقعة تلاوة سليمة مع تطبيق حكم الإظهار.

● أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، وأطلب إلى الطلبة تلاوة الآيات الكريمة (٥١-٧٤) من سورة الواقعة تلاوة صامتة.

● أفعل الرمز (QR) للاستماع مع الطلبة لتلاوة الآيات الكريمة المقررة.

● أستخدم (النمذجة)، وأتلو الآيات الكريمة أمام الطلبة تلاوة القدوة، وأطلب إليهم التريدمعني آية آية.

أَفْرَأَيْتُمْ أَفَظُّ جَيِّدًا

وَنُنشِئُكُمْ وَأَنْتُمْ أَفْرَأَيْتُمْ

لَأَكْفُونَ فَمَالِئُونَ

فَطَلَّاتُمْ تَفَكَّهُونَ تُوْرُونَ

لِلْمُؤْمِنِينَ

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (٥١-٧٤)

أَتْلُو وَأَطَبَّقُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ أَتَيْتُمُ الْمُنَافِقِينَ﴾

﴿فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ﴾

﴿فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ﴾

﴿هَذَا نَزَلْنَاهُ يَوْمَ الدِّينِ﴾

﴿فَأَفْرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾

﴿فَلَوْلَا تَصَدَّقُونَ﴾

رُفُومٍ: شَجَرٍ فِي جَهَنَّمَ لَهُ شَوْكٌ.
الْهَبِيرُ: الْإِبِلُ الْعِطَاشِ.
فَلَوْلَا: لَعَلَّكُمْ.
تُمْنُونَ: مَا يَتَكَوَّنُ مِنْهُ الْجَنِينُ.

- أَلْفِظْ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ فِي (أَلْفِظْ جَيِّدًا)، وَأَطْلُبْ إِلَى الطَّلِبَةِ تَرْدِيدَهَا جَمَاعِيًّا.
- أَطْلُبْ إِلَى عِدَدٍ مِنَ الطَّلِبَةِ الْمُجِيدِينَ تَلَاوَةَ آيَاتِ الْكَرِيمَةِ.
- أَسْتَعْمِدُ (تَعْلِيمَ الْأَقْرَانِ)، فَأَوْزِعُ الطَّلِبَةَ فِي ثَنَائِيَاتٍ لَتَنَاوَبِ تَلَاوَةَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.
- أَسْتَمِعُ لَتَلَاوَاتٍ فَرْدِيَّةٍ مِنْ عِدَدٍ مِنَ الطَّلِبَةِ، وَأَصْحَحُ الْأَخْطَاءَ بَعْدَ أَنْ أَمْنَحُ الطَّلِبَةَ فُرْصَةَ التَّصْحِيحِ الذَّاتِيِّ، وَأَعَزِّزُ الْقُرَاءَاتِ الْمُتَقَنَّةَ.
- تَصْحِيحُ التَّلَاوَةِ:

الموضع	الخطأ المتوقع
أَفْرَاءَيْتُمْ	نطق الكلمة من دون همزة القطع.
ءَأَنْتُمْ	نطق الكلمة من دون همزة القطع المفتوحة.
وَنَنْشِئْكُمْ	نطق النون الأولى بالفتح بدل الضم.
تَفَكَّهُونَ	نطق الكاف من دون تشديد.
تُورُونَ	نطق التاء مفتوحة.
لِلْمُقَوِينَ	نطق الواو مشددة.
لَأَكُونَنَّ	نطق المد همزة قطع.
فَمَا تُؤْنَنَ	نطق الكلمة من دون همزة.
أَلْهِيْمِ	نطق الياء مفتوحة.

- بَيَانُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْمَقْرَّرَةِ.
- أَسْتَعْمِدُ التَّدْرِيسَ الْمُبَاشِرَ (أَنْشِطَةَ الْقُرَاءَةِ الْمُبَاشِرَةَ، وَالبَطَاقَاتِ الْخَاطِئَةَ).
- أَعْرِضُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْمَقْرَّرَةِ أَمَامَ الطَّلِبَةِ بِكُتَابَتِهَا عَلَى بَطَاقَاتٍ.
- أَعْرِضُ مَعَانِي هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ عَلَى بَطَاقَاتٍ أُخْرَى.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ اخْتِيَارِ الْمَفْرَدَةِ وَمَعْنَاهَا، وَتَثْبِيْتِهَا عَلَى السَّبْوْرَةِ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِمْ قُرَاءَةَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ وَمَعَانِيهَا قِرَاءَةً صَحِيْحَةً.

حَطَمًا: مُتَكَسِّرًا.

فَطَلَمًا: فَصِرْتُمْ.

تَفَكَّهُونَ: تَنَدَّمُونَ.

لَمَعْرَمُونَ: لَخَاسِرُونَ.

الْمَرْزِينَ: الْعُيُومِ.

أَجَاجًا: شَدِيدَ الْمُلُوحَةِ.

تُورُونَ: تُشْعِلُونَ.

تَذَكِّرَةٌ: تَذَكِيرًا.

لِلْمَقْوِينَ: لِلْمَسَافِرِينَ.

ءَأَسْتَرُ تَخْلُفُونَهُ: أَمْ نَحْنُ الْخَالِفُونَ ﴿٩٩﴾ نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ
الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوبِينَ ﴿١٠٠﴾ عَلَيَّ أَنْ تُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ
وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ
الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٠٢﴾ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿١٠٣﴾
ءَأَأَسْتَرُ تَزْرَعُونَهُ: أَمْ نَحْنُ الزَّرَّاعُونَ ﴿١٠٤﴾ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ
حُطَمًا فَظَلَمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴿١٠٥﴾ إِنَّا لَمَعْرَمُونَ ﴿١٠٦﴾ بَلْ نَحْنُ
مَحْرُومُونَ ﴿١٠٧﴾ أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿١٠٨﴾ ءَأَأَنْتُمْ
أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمَزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ ﴿١٠٩﴾ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ
أَجَاجًا فَلَوْلَا نَشْكُرُونَ ﴿١١٠﴾ أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴿١١١﴾
ءَأَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنشِئُونَ ﴿١١٢﴾
نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكِّرَةً وَآمِنَةً لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٣﴾ فَسَبِّحْ بِأَسْمِ
رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿١١٤﴾

- أَوْضَحْ لِلطَّلِبَةِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الصَّعْبَةِ، ثُمَّ أَرْتَبْهَا عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

الْحَرْصِ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تِلَاوَةً سَلِيْمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

- أَوْضَحْ لِلطَّلِبَةِ عِظْمَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَيِّنْ لَهُمُ الْأَجْرَ الْكَبِيرَ الَّذِي يَنَالُهُ مَنْ يَتْلُو سُورَهُ وَأَيَاتِهِ الْكَرِيمَةَ.

- أَيْبِنِ لِلطَّلِبَةِ أَنَّ جَمَالَ الصَّوْتِ يَسْهُمُ فِي تَطْبِيقِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ تَطْبِيقًا صَحِيحًا.

- أَشْجِعِ الطَّلِبَةَ عَلَى تَخْصِيصِ وَرْدٍ يَوْمِيٍّ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ حَرْصًا عَلَى نَيْلِ الْأَجْرِ الْعَظِيمِ لِتِلَاوَتِهِ.

أَقْوَمُ تِلَاوَتِي

- أَسْتَحْدِمُ التَّعَلَّمَ التَّعَاوُنِيَّ (تَدْرِيْبَ زَمِيْلٍ / زَمِيْلَةٍ).

- أَقْسِمُ الطَّلِبَةَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ عَلَى أَنْ تُضَمَّ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَحَدِ الطَّلِبَةِ الْمَجِيْدِيْنَ .

- أَيْبِنِ لِلطَّلِبَةِ تَعْلِيْمَاتِ النِّشَاطِ، وَأَهْمِيَّةِ اسْتِمَاعِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ جَمِيعَهُمْ لِتِلَاوَةِ زَمِيْلِهِمْ / زَمِيْلَتِهِمْ.

- أَوْجِّهْ فَرْدِيَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ إِلَى أَنْ يَقِيْمَ كُلُّ مَنْهُمَا تِلَاوَةَ الْآخَرِ، وَرِصْدَ الْأَخْطَاءِ، وَسَلَامَةَ نَطْقِ الْحُرُوفِ، وَتَطْبِيقِ حُكْمِ الْإِظْهَارِ، وَيَسَاعِدُهُ عَلَى تَصْوِيْبِ الْأَخْطَاءِ.

أَقِيْمِ تِلَاوَتِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْمُفْرَرَةَ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ، مُرَاعِيًا أَحْكَامَ التَّلَاوَةِ وَالتَّجْوِيدِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِمْ تَقْيِيْمَ تِلَاوَتِي وَسَلَامَةَ النُّطْقِ، وَرِصْدِ عَدَدِ الْأَخْطَاءِ، ثُمَّ يُسَاعِدُ كُلُّ مَنْهَا الْآخَرَ عَلَى تَصْوِيْبِهَا.



عَدَدُ الْأَخْطَاءِ:

.....

أَسْتَزِيدُ



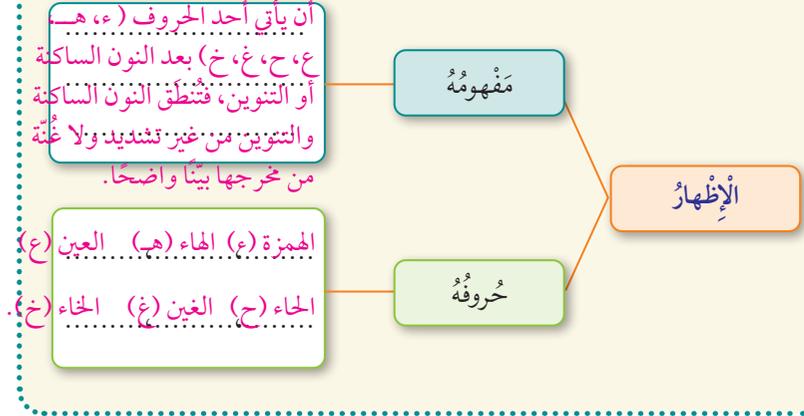
وَضَعُ عُلَمَاءُ التَّجْوِيدِ عِبَارَةً تُمَثِّلُ الحُرُوفَ الأُولَى مِنْ كَلِمَاتِهَا حُرُوفَ الإِظْهَارِ، وَهِيَ:

أَخِي هَاكَ عِلْمًا حَازَهُ غَيْرُ خَاسِرٍ.



أَسْتَعِدُّ الرَّمْزَ المُجَاوِرَ (QR Code)، وَأَشَاهِدُ أَمثلةً عَلَى حُكْمِ الإِظْهَارِ،
ثُمَّ أَسْتَمِعُ لِكَيْفِيَّةِ التَّلَطُّقِ بِالتَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.

أَنْظِمُ تَعَلُّمِي



أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أحرص على تطبيق حكم الإظهار في أثناء تلاوة القرآن الكريم.
- 2 التزام آداب تلاوة القرآن الكريم.
- 3 اجرب أن يكون مخرج جروف الإظهار من الخلق.

- أتجول بين المجموعات، وأوجه الطلبة إلى القراءة الصحيحة وتطبيق حكم الإظهار.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أعرض لوحة كرتونية مكتوباً عليها (أخي هاك علماً حازه غير خاسر).
- أطلب إلى الطلبة استخراج حروف الإظهار من أوائل الكلمات.
- أستخدم قارئ الرمز (QR) لأعرض على الطلبة أمثلة على حكم الإظهار.
- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأوجه الطلبة إلى لفظ الكلمات والتراكيب الآتية لفظاً سليماً: (أنعمت، من ءامن، فريقاً هدى، من غل، تنحتون، يومئذ خاشعة).
- أطلب إليهم استخراج حروف الإظهار من المثالين الآتين:
 - (عليماً خبيراً، إن هو إلا عبد).



- أطلب إلى الطلبة استذكار مفهوم الإظهار: معناه، وحروفه.
- أطلب إليهم تلخيص ما تعلموه من خلال نموذج (أنظم تعلمي) الوارد في الكتاب المدرسي.
- أرسم نموذج (أنظم تعلمي) على السبورة، وأختار عددًا من الطلبة عشوائيًا لتعبئته.
- أتابع إجابات الطلبة، وأقدم التغذية الراجعة اللازمة.
- أطلب إلى الطلبة تدوين الإجابات في كتبهم.

4/ التقييم والمراجعة



أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة عن القيم المستفادة من الدرس.
- أتلقى الإجابات من الطلبة، ثم أوجههم إلى الحرص على تطبيق حكم الإظهار في أثناء تلاوتهم القرآن الكريم.

أختبر معلوماتي



متابعة نطق الطلبة

- 1 أْبَيِّنْ شَفَوِيًّا كَيْفِيَّةَ النُّطْقِ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا أَحَدُ حُرُوفِ الإِظْهَارِ.
- 2 أَعْلَلْ: يُسَمَّى الإِظْهَارُ الإِظْهَارَ الْحَلْقِيِّ.
- لأن حروف الإظهار تخرج من الحلق.
- 3 أَسْتَخْرِجْ مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ (٥١-٥٦) مِثَالًا وَرَدَ فِيهِ حُكْمُ الإِظْهَارِ، ثُمَّ أْبَيِّنْ حَرْفَ الإِظْهَارِ فِيهِ.

مَوْضِعُ الإِظْهَارِ فِي الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ	حَرْفُ الإِظْهَارِ
..... منها ه

- 4 أتلو الآيات الكريمة الآتية، ثم أضع خطًا تحت موضع الإظهار في كل منها:
 - أ . قال تعالى: ﴿ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيمًا ﴾ [الأحراب: ٢٥].
 - ب . قال تعالى: ﴿ وَتَنجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ ﴾ [الشعراء: ١٤٩].
 - ج . قال تعالى: ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ بِهِ ﴾ [النساء: ٥٥].
 - د . قال تعالى: ﴿ سَلَّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥].

أختبر معلوماتي



- أستخدم العمل التعاوني (العمل في مجموعات).
- أقسّم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، ثم أطلب إليهم حلّ الأسئلة معًا.
- أتجول بين المجموعات، وأقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج إليهما.
- أتلقى إجابات الطلبة، ثم أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة؛ لتتأكد كل مجموعة من صحة إجاباتها، وأعزز المجموعات المتميزة.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ النشاطين الآتين واجبًا منزليًا:
 - أستمع للآيات الكريمة من (١-٨) من سورة المنافقون من المصحف المعلم (أستخدم تطبيق قارئ QR لتفعيل الرمز الموجود فوق الآيات الكريمة)، ثم أطلب إلى أحد أفراد أسرتي تقييم تلاوتي وتطبيق أحكام التجويد (الإظهار).
 - أستخرج مثالين على الإظهار من الآيات الكريمة من (١-٨) من سورة المنافقون، وأدونها في دفترتي.



الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَوْضَحْ مَعْنَى الإِظْهَارِ.
			أَذْكُرْ حُرُوفَ الإِظْهَارِ.
			أَتْلُو الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ (٥١-٧٤) مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ حُكْمِ الإِظْهَارِ.
			أُبَيِّنُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالْتِرَاكِبِ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَاتِ الْمُقَرَّرَةِ.
			أَحْرِصْ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

التَّلَاوَةُ الْبَيِّنَةُ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ:



1 **أَسْتَحْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، **وَأَسْتَمِعُ** لآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١-٨) مِنْ سُورَةِ (الْمُنَافِقُونَ)، ثُمَّ **أَتْلُوها** تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

2 **أَسْتَخْرِجُ** مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (١-٨) مِنْ سُورَةِ (الْمُنَافِقُونَ) مِثَالَيْنِ عَلَى حُكْمِ الإِظْهَارِ.

أ.
ب.

5 / إرشادات تربوية

الربط مع الحياة

- أرشد الطلبة إلى التأدب بآداب تلاوة القرآن الكريم، وأشجعهم على دوام تلاوته، وأحفّزهم على المشاركة في الإذاعة المدرسية بتلاوة آيات كريمة من سورة الواقعة تلاوة متقنة.

لفتة تربوية

أحفّز الطلبة إلى المشاركة في النوادي والمراكز ودور القرآن الكريم التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدّسات الإسلامية.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِالْحَيَوَانِ وَالرَّفْقِ بِهَا، وَحَرَّمَ إِيْذَاءَهَا، وَجَعَلَ لِلْإِحْسَانِ إِلَيْهَا أَجْرًا عَظِيمًا.

إِضَاءَةٌ

الْحَيَوَانَاتُ: كائِنَاتٌ حَيَّةٌ تَخْتَلِفُ فِي أَشْكَالِهَا وَأَنْوَاعِهَا وَأَمَاكِنِ عَيْشِهَا.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



- 1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعْرُوسَةً (مَنْ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ مِنَ الْقِرَاءَةِ:
 - أ. ناصِخٌ: ←
 - ب. بُدٌّ: ←
 - ج. لَحْنٌ: ←
 - د. كَيْدٌ: ←

2 أَسْتَنْتِجُ الْعَلَاقَةَ الْمُسْتَرْكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمَعْرُوسَةِ.

3 أَخْبِرْ زُمْلَانِي/ زَمِيلَاتِي بِأَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ مُفْضَلَةٍ لَدَيَّ.

أَسْتَسِيرُ



خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى كَائِنَاتٍ حَيَّةً مُنْتَوَعَةً فِيهَا مَنَافِعٌ عَدَّةٌ، وَأَمَرَنَا بِرِعَايَتِهَا وَالرَّفْقِ بِهَا.

الدرس الرابع: الرفق بالحيوان

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:
حصتان.



نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَّاتِجَاتِ الْآتِيَةِ:

توضيح أهمية الرفق بالحيوان.

بيان صور الرفق بالحيوان.

ذكر نماذج من سيرة سيدنا رسول الله ﷺ والصحابة الكرام رضي الله عنهم عن الرفق بالحيوان.

تقدير حرص الإسلام على الرفق بالحيوان.

الأدوات اللازمة



بطاقات ملونة، أقلام تخطيط ملونة، لوحات كرتونية، الإنترنت، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والعمل في الكتاب المدرسي).
- أعرض أمام الطلبة الكلمات الواردة في نشاط (أتهياً وأستكشف) باستخدام بطاقات ملونة، وأطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين قراءتها.

- أطلب إلى الطلبة تخمين قراءة الكلمات معكوسة، ثم أستمع لعدد منهم، وأدوّن إجاباتهم على السبّورة، مع الحرص على منحهم جميعًا فرصة الإجابة.
- أطلب إليهم استنتاج العلاقة بين الكلمات بعد قراءتها معكوسة، وأتلقّى إجاباتهم وأعزّزها، وأستفيد ممّا ورد في (إضاءة).
- أستخدم التعلّم باللعب، وأطلب إلى الطلبة فرادى ذكر الحيوانات المفضّلة لديهم مع تقليد صوتها أو عمل حركة مميزة لها.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



مفتاح الإجابة

1. ناصح: حصان

بد: دب

لحن: نحل

كيد: ديك

2. حيوانات

2/ التدريس (أستنير)



توضيح أهمية الرفق بالحيوان.

- أستخدم التفكير الناقد، والعمل التعاوني (العمل في مجموعات)، فأقسّم الطلبة إلى مجموعات ثمّ أسألهم سؤالاً مفتوحاً:

■ ما أهمية الحيوان للإنسان؟

- أقيم أداء الطلبة في المجموعات عن طريق نموذج التقييم (ملحق 1).
- أستمع لإجاباتهم، وأدوّنهما على السبّورة، وأعزّز الإجابات المميّزة منها.

- أوضّح للطلبة أهمية الحيوانات للإنسان. (خلق الله تعالى الحيوانات؛ ليتنفع الإنسان بلحومها، ولبنها، ويصنع من أصوافها، وجلودها، وأشعارها أنواعاً من الأثاث والملابس، ويستخدم بعضها وسيلة للنقل، أو الحراسة).

أَنْعَمَ اللهُ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ بِأَنْ خَلَقَ الْحَيَوَانَاتِ لِيَسْتَفِيعَ بِلَحْمِهَا وَلَبَنِهَا، وَيَصْنَعَ مِنْ جُلُودِهَا وَأَصْوَافِهَا وَأَشْعَارِهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَثَاتِ، وَيَسْتَعْمِدُ بَعْضُهَا وَسِيلَةً لِلتَّقْلِيلِ أَوْ الْحِرَاسَةِ، وَلَهُ فِيهَا مَنَافِعٌ عَدِيدَةٌ أُخْرَى.

أَصْحَحْ وَأَسْتَنْجِ



1 يرى قيس أنه لا فائدة من الحيوانات. **أصحح** رأي قيس، ثم **أبين** له منافع الحيوانات مستعينًا بالآيات الكريمة الآتية:

مَنْعَةُ الْحَيَوَانَاتِ	الآيَةُ الْكْرِيمَةُ
.....	أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾ [يس: ٧٢].
.....	ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمَتَعًا إِلَى حِينٍ﴾ [النحل: ٨٠].
.....	ج. قَالَ تَعَالَى عَنِ النَّحْلِ: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].

2 **أستنج** واجبي نجاه الله تعالى الذي أنعم علينا بخلق الحيوانات، وجعل لنا فيها منافع كثيرة.

ثَانِيًا مِنْ صُورِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ

أمرنا الإسلام بالإحسان إلى الحيوانات، والتعامل معها بالرحمة. ومن صور ذلك:



• أعرض أمام الطلبة الآيات الكريمة الواردة في بند (أصحح وأستنج) مكتوبة على لوحة كرتونية أو باستخدام وسيلة عرض مناسبة، مثل جهاز العرض (داتاشو).

• أستخدم **النمذجة**، وأقرأ الآيات الكريمة قراءة القدوة، ثم أطلب إلى عدد من الطلبة قراءتها، وأتابعهم وأصوب أخطأهم.

• أستخدم **التدريس المباشر (الحوار والمناقشة)** ليجيب الطلبة عن المطلوب في الفرع (1) من نشاط (أصحح وأستنج)، فأسألهم عن المنافع التي نستنتجها من الآيات الكريمة.

• أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الصحيحة منها، ثم أطلب إلى عدد منهم كتابتها على السبورة، ثم أوجه الجميع إلى تدوين الإجابات في المكان المخصص.

• أستخدم **العصف الذهني**، وأثير نقاشاً بين الطلبة للإجابة عن الفرع (2) من نشاط (أصحح وأستنج).

• أجمع أكبر قدر ممكن من الإجابات، ثم أدونها على السبورة، وأغرس في نفوس الطلبة القيم والاتجاهات الإيجابية المتعلقة بالموضوع.



مفتاح الإجابة

1. أ. الركوب، والأكل.
ب. استعمال الصوف والأوبار والشعر في صناعة الأثاث.
ج. منها شراب فيه شفاء للناس.
2. شكر الله تعالى، والثناء عليه، ودوام طاعته.

بيان صور الرفق بالحيوان.

- أمهد للموضوع بذكر أن الإسلام أمرنا بالإحسان إلى الحيوانات والرحمة بها.
- أوضح للطلبة صور الرفق بالحيوان، وأبين دور المملكة الأردنية الهاشمية في هذا المجال بالاستعانة بما ورد في بند (أربط مع التربية الاجتماعية والوطنية).
- أوجه الطلبة للرجوع إلى الرمز (QR Code) الوارد في (أربط مع التربية الاجتماعية والوطنية) لتعرف أنشطة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في مجال الرفق بالحيوان.
- استخدم التفكير الناقد للتعبير عن الصور الواردة في الفرع (1) من نشاط (أتأمل وأتخيل).
- أطلب إلى الطلبة تأمل الصور، وتدوين جملة معبرة عن مضمون كل صورة تحتها.
- أطلب إلى الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف الوارد في الفرع (2) من نشاط (أتأمل وأتخيل)، وناقشهم في مضمونه والفكرة الواردة فيه.
- أطلب إليهم فرادى استنتاج سبب دخول المرأة النار كما ورد في الحديث النبوي الشريف.
- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز المتميزة منها، ثم أطلب إليهم تدوينها في المكان المخصص للإجابة، وأحثهم على تجنب الفعل الذي فعلته المرأة أو أي فعل آخر يسبب الأذى للحيوانات.

أَتَأْمَلُ وَأَتَحَيَّلُ

1 **أَتَأْمَلُ** الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ **أَعْبِرُ** عَنْ صُورِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ فِي كُلِّ مِنْهَا:



2 **أَتَأْمَلُ** قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ، رَبَطَتْهَا فَلَمْ تُطْعِمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ» [رواه البخاري ومسلم]، ثُمَّ **أَبَيِّنُ** سَبَبَ دُخُولِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ النَّارِ.

3 **أَتَحَيَّلُ** لَوْ أَوْكَلْتُ إِلَيَّ مَهْمَةَ إِدَارَةِ مَحَمِّيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ثُمَّ **أُنَفِّكُ** فِي مَشْرُوعَاتِ تَسْهِمٍ فِي رِعَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالرَّفْقِ بِهَا.

ثَالِثًا صُورٌ مُشْرِقَةٌ

- أ . أَخْبَرَنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ رَجُلٍ كَانَ يَمْشِي، فَأَصَابَهُ الْعَطَشُ الشَّدِيدُ، فَنَزَلَ فِي بَيْتٍ، فَشَرِبَ مِنْهَا، ثُمَّ خَرَجَ، فَوَجَدَ كَلْبًا اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ، فَسَقَاهُ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ، فَفَارَزَ بِفِعْلِهِ هَذَا بَرِيضًا تَعَالَى وَمَغْفِرَتَهُ.
- ب . كَانَ الصَّحَابَةُ ؓ فِي سَفَرٍ، فَرَأَوْا عُصْفُورَةً مَعَهَا فَرْخَاهَا الصَّغِيرَانِ، فَأَخَذُوهُمَا، فَجَاءَتِ الْأُمُّ تُرْفِرُفٌ بِجَنَاحَيْهَا؛ خَوْفًا عَلَيْهِمَا، فَلَمَّا جَاءَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمَرَهُمْ أَنْ يُعِيدُوا الْفَرْخَيْنِ إِلَى أُمَّهُمَا؛ رَحْمَةً بِهَا لِكَيْلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمَا.

- أستخدم العصف الذهني ليجيب الطلبة عن الفرع (3) من (أتأمل وأتخيّل)، وأوجه الطلبة إلى الأفكار الإيجابية البناءة، ثم أدون أفضل الإجابات على السبورة، وأطلب إليهم تدوينها في كتبهم.

أتأمل وأتخيّل

مفتاح الإجابة

1. إنقاذ القطّة من الخطر. عدم إيذاؤها بتكليفها فوق طاقتها. إطعامها وسقايتها.
2. لأنها ربطت الهرة فلم تطعمها ولم تسقها، ولم تتركها تأكل من خشاش الأرض.
3. إنشاء مؤسسات لرعاية الحيوانات في مناطق مختلفة. عمل دراسات توعوية حول الرفق بالحيوان.

• ذكر نماذج من سيرة سيّدنا رسول الله ﷺ والصحابة الكرام ؓ عن الرفق بالحيوان.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، وأطلب إلى الطلبة قراءة ما ورد في بند (صور مشرقة) قراءة صامتة واعية خلال دقيقتين، ثم أطلب إلى عدد منهم قراءتها، ثم أطلب إلى طالبين / طالبتين



أُحَدِّثُ زُمَلَانِي / زُمَيْلَاتِي بِقِصَّةِ سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَأُبَيِّنُ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهَا.



ذُكِرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي بَعْضِ الْقِصَصِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، مِثْلَ الْهُدْهِدِ الَّذِي حَمَلَ رِسَالَةَ مَنْ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ إِلَى السَّيِّدَةِ بَلْقَيْسَ مَلِكَةَ سَبَأَ.

- بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ عَنِ اسْمِ حَيَوَانٍ ذُكِرَ فِي قِصَّةِ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُحَدِّثُ بِهَا زُمَلَانِي / زُمَيْلَاتِي.

- أَسْتَحْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأُشَاهِدُ قِصَّةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.



الجمعية الملكية
لحماية الطبيعة
RSCN

تُعَدُّ الْجَمْعِيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ الْجِهَةَ الْمَسْئُولَةَ عَنِ إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، مِثْلَ مَحْمِيَّةِ ضَانَا. وَمِنْ مَهَامِّ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ: رِعَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى حَيَاةِ بَعْضِ الْأَنْوَاعِ الْمُعَرَّضَةِ لِحَظَرِ الْإِنْقِرَاصِ.

أَسْتَحْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأُشَارِكُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي تَعَرُّفِ أَنْشِطَةِ الْجَمْعِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.



إِعَادَةَ سَرْدِ الْمَوْقِفِينَ الْمَشْرِقِينَ عَلَى زُمَلَانِهِمَا / زُمَيْلَاتِهِمَا.

- أُنَاقِشُ الطَّلِبَةَ فِي دُورِ الْإِسْلَامِ فِي الْإِهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانِ وَالرَّفْقِ بِهِ مِنْ فَهْمِهِمْ (صُورٌ مُشْرِقَةٌ).
- أُوَجِّهُ الطَّلِبَةَ إِلَى نَشَاطٍ (أَحَدَّثُ)، وَأَحْتَمُّهُمْ عَلَى التَّحَدُّثِ عَنْ مَوَاقِفٍ مَرَّتْ بِهِمْ أَوْ سَمِعُوا عَنْهَا فِي الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَالْقِصَصِ.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أُوَجِّهُ الطَّلِبَةَ إِلَى قِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي (أَسْتَزِيدُ)، وَأَعْرِضُ لَهُمْ بِأَحَدِي وَسَائِلَ الْعَرْضِ الْمَتَاحَةِ صُورَ طَيْرِ الْهُدْهِدِ، وَأَذْكَرُ لَهُمْ دُورَهُ بِإِخْتِصَارٍ فِي قِصَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ مَعَ السَّيِّدَةِ بَلْقَيْسَ مَلِكَةَ سَبَأَ.

- أَطْلُبُ إِلَيْهِمْ الْإِسْتِعَانَةَ بِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِلْبَحْثِ عَنْ أَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ وَرَدَتْ فِي قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَتَدْوِينِ ذَلِكَ فِي دِفَاتِرِهِمْ، ثُمَّ أَتَابِعُهُمْ فِي حِصَّةٍ تَالِيَةٍ.

- أَعْرِضُ عَلَى الطَّلِبَةِ عَنْ طَرِيقِ مَسْحِ الرَّمْزِ (QR Code) الْمَرْفُوقِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مَقْطَعًا مَرْتِيًّا، يَحْتَوِي قِصَّةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ،

ثمّ أناقشهم في مضمونه والقيم المستفادة منه بتوجيه الأسئلة الآتية:

- لماذا شعر الرجل بالتعب الشديد؟ (لأنّ الماء قد نفذ منه).
- ماذا فعل الرجل عندما نفذ الماء منه؟ (بحث عن الماء في الصحراء).
- هل وجد الرجل الماء؟ (نعم، وجد بئراً فيها ماء).
- ماذا وجد الرجل بعد أن شرب من البئر؟ (كلباً يلهث من شدة العطش).
- كيف سقى الرجل الكلب؟ (خلع حذاءه ووضع الماء فيه وسقاه).
- ماذا فعل الرجل بعد أن شرب الكلب؟ (شكر الله وحمده).
- ما جزاء الرجل عند الله تعالى؟ (غفر الله تعالى له).

تقدير حرص الإسلام على الرفق بالحيوان.

- أوضح للطلبة حرص الإسلام على الرفق بالحيوان، وأنّ هناك سوراً في القرآن الكريم سمّيت بأسماء الحيوانات، مثل: النمل، والنحل، والفيل، والعنكبوت، والأنعام، والبقرة، وقد وردت آيات كريمة كثيرة تبين أهمية الحيوانات وفائدتها للإنسان.
- أذكر الطلبة بعناية الرسول ﷺ بالحيوانات ورفقه بها، وأضرب أمثلة متعلقة بذلك من سيرته الشريفة.
- أعزز لدى الطلبة الحرص على الرفق بالحيوانات، وعدم إيذائها، وأحثهم على الاقتداء بالصحابة الكرام ﷺ في هذا المجال.



4/ التقويم والمراجعة



أَنْظِمُ تَعَلَّمِي



- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل)، وأوجّه الطلبة إلى الإجابة عن (أنظّم تعلّمي)، وأتفقّدهم أثناء أدائهم المهمة.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها، ثمّ أدوّن الصحيحة منها على السبّورة، وأطلب إليهم تبادل الكتب في المجموعة وتصحيح إجابات بعضهم بعضًا.

أَسْمُو بَقِيمِي



أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة).

- أسأل الطلبة: ما القيم المستفادة من الدرس؟ ثمّ أستمع لإجاباتهم، وأعزّز القيم في نفوسهم، وأحثّهم على التزامها.
- أوجّه الطلبة إلى تدوين إجاباتهم في بند (أسمو بقيمي).

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

أَهْمِيَّةُ الْحَيَوَانِ

1. نصنع من أصوافها وجلودها أنواعًا من الملابس. والأثاث
2. الانتفاع بلحومها وألبانها.

مِنْ صُورِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ

1. إطعامها وسقيتها.
2. إنقاذها من المخاطر، وعدم إيذائها.

أَسْمُو بَقِيمِي



1 أحسن إلى الحيوانات، وأزعاها.

2 أفتدي بسيدنا رسول الله ﷺ في رفقه بالحيوان.

3 أقدّر دور الملكة الأردنية الهاشمية في الرفق بالحيوان.

أختبر معلوماتي



1. **أبين** أهمية الحيوانات في حياتنا. **وسيلة للتنقل عليها/ الأكل منها / الاستفادة من أصوافها وأشعارها وجلودها.**

2. **استنتج** فضل الرفق بالحيوان عند الله تعالى.

3. **أذكر** صورة الرفق بالحيوان في كل من الأمثلة الآتية:

أ. طلبت فتاة إلى والدها مساعدة فطمة علقته في مكان مرتفع: **إنقاذها من المخاطر.**

ب. أخذ المزارع البقرة المريضة إلى طبيب بيطري: **معالجتها عند مرضها.**

ج. وضع شخص بعض الحبوب على نافذة غرفته للطيور: **إطعامها وسقيتها.**

4. **أميز** التصرفات الصحيحة بوضع إشارة (✓) بجانبها فيما يأتي:

أ. ألقى أطفال مخلفات الرحلة في بركة أسماك.

ب. دهس سائق فطمة في الشارع متعمداً.

ج. وجهت والدته ابنها إلى عدم اضطياد الحيوانات بقصد التسلية.

د. سقت طفلة الأغنام في مزرعة العائلة.



أقيم تعلمي



الدرجة			نتائج التعلم
قليلة	متوسطة	عالية	
			أوضح أهمية الحيوان.
			أبين صور الرفق بالحيوان.
			أعطي نماذج من سيرة سيدنا رسول الله ﷺ والصحاب الكرام <small>رضي الله عنهم</small> عن الرفق بالحيوان.
			أحرص على الرفق بالحيوان.

80

أختبر معلوماتي



- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن أسئلة الدرس في مجموعات ثنائية، ثم أناقشهم في إجاباتهم، وأعزز الصحيحة منها، وأعرض عليهم القيم والاتجاهات الإيجابية المتضمنة فيها.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أبحث في شبكة (الإنترنت) عن أسماء حيوانات ذكرت في قصة وردت في القرآن الكريم، وأدونها في دفثري، ثم أعرضها على معلمي / معلمتي وطلبة صفّي.



الربط مع الحياة



- أوّجه طلبتي إلى ضرورة الرفق بالحيوان، وعدم إيذائها، وعدم ملاحقة الققط في الشوارع، وأحثهم على تقديم الطعام والشراب لها، ومعالجتها، وأوجههم إلى تقديم النصح والإرشاد لمن لا يرفق بها أو يؤذيها.

لفتة تربوية



التنوع في استراتيجيات التدريس يساعدني على تنفيذ نتائج
الدرس وتحقيق التعلّم المطلوب، ويجعل الموقف الصفّي أكثر
متعة وتشويقاً.

ملحق (1): مجموعات عمل
عنوان الدرس: «الرفق بالحيوان»

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء. أداة التقويم: قائمة الشطب

الرقم	المعايير	دائمًا	غالبًا	أحيانًا
1	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			
2	العمل بروح الفريق.			
3	احترام أفراد المجموعة.			



الوحدة الرابعة بقيمي أعتزّ

- 1 الحديث الشريف: خُلق الشكر
- 2 من أسماء الله تعالى: المعطي
- 3 التلاوة والتجويد: الإدغام
- 4 برّ الوالدين
- 5 السيّدة بلقيس (ملكة سبأ)

دروس الوحدة
الرابعة

مخطط الوحدة



عدد الحصص	الأدوات اللازمة	المفاهيم	النتائج	اسم الدرس
2	<ul style="list-style-type: none"> • لوحات كرتونية، بطاقات ملونة، قارئ (QR Code)، الإنترنت، سماعات. 	<ul style="list-style-type: none"> • - الشكر. - الشكر المادي. - الشكر المعنوي. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة. 2. التعريف براوي الحديث النبوي الشريف. 3. تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف. 4. تمثّل القيم الواردة في الحديث النبوي الشريف، مثل: (الحرص على تقديم الشكر للناس). 5. حفظ الحديث النبوي الشريف غيباً. 	الدرس 1: الحديث الشريف: خُلِقَ الشكر
2	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملوّنة، أقلام تخطيط ملوّنة، لوحات كرتونية، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات. 	<ul style="list-style-type: none"> • - المعطي. - العطاء. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان معنى اسم الله تعالى: المعطي. 2. ذكر بعض مظاهر عطاء الله تعالى للإنسان. 3. استنتاج آثار الإيمان باسم الله تعالى المعطي. 4. تقدير نعم الله تعالى، والمحافظة عليها. 	الدرس 2: من أسماء الله تعالى: المعطي
3	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملوّنة، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، بطاقات خاطفة، لوحة كرتونية، أقلام ملوّنة. 	<ul style="list-style-type: none"> • - الإدغام. - النون الساكنة. - التنوين. - الغنة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان معنى الإدغام، وتعرّف نوعيه وحروف كلّ منهما. 2. تلاوة الآيات الكريمة (٧٥-٩٧) من سورة الواقعة تلاوة سليمة، مع تطبيق حكم الإدغام. 3. بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقرّرة. 4. الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة مع تطبيق أحكام التجويد. 	الدرس 3: التلاوة والتجويد: الإدغام

الوحدة 4

مخطط الوحدة



اسم الدرس	النتائج	المفاهيم	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
الدرس 4: برّ الوالدين	<ol style="list-style-type: none"> 1. بيان مفهوم برّ الوالدين وحكمه. 2. تعرّف فضل برّ الوالدين. 3. توضيح صور برّ الوالدين. 4. الحرص على طاعة الوالدين واحترامهما. 	<ul style="list-style-type: none"> - برّ الوالدين. - عقوق الوالدين. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملوّنة، أقلام تخطيط ملوّنة، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات، صور تتضمّن برّ الوالدين. 	2
الدرس 5: السيّدة بلقيس (ملكة سبأ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. سرد قصة السيّدة بلقيس (ملكة سبأ). 2. الاقتداء بالسيّدة بلقيس (ملكة سبأ) في التصرّف بحكمة في الأمور كافة. 	<ul style="list-style-type: none"> - سبأ. - الحكمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات ملوّنة، ملابس مناسبة لشخصيات الحوار، سلّم تقدير لفظي (أداء الحوار (ملحق 1))، الإنترنت، أعواد المثلجات، قارئ (QR Code). 	2
المجموع				11 حصة

الدَّرْسُ 1 الحديثُ الشريفُ: خُلِقَ الشُّكْرُ

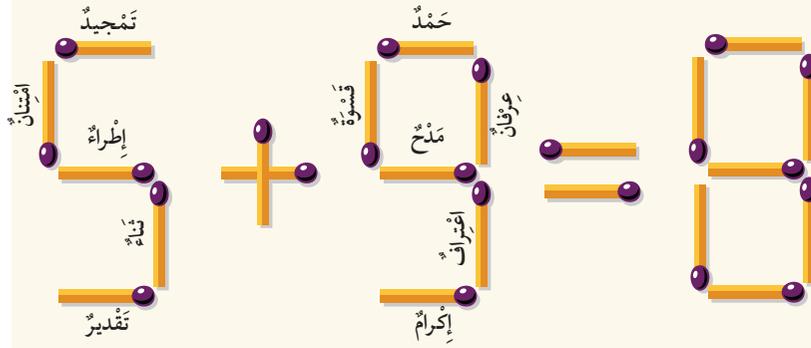


الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

أَرْشَدَنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى شُكْرِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ، وَشُكْرِ كُلِّ مَنْ لَهُ فَضْلٌ عَلَيْنَا.

أَتَمِّبًا وَأَسْتَكْشِفُ

1 **أُحَدِّثُ** عَوْدَ الثَّقَابِ الَّذِي يَحْمِلُ كَلِمَةً مُخْتَلِفَةً؛ لِتُصْبِحَ النَّتِيجَةُ صَحِيحَةً فِيمَا يَأْتِي:



2 **أَسْتَنْجِ** الْعَلَاقَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَعْوَادِ السَّابِقَةِ.

الدرس الأول: الحديث الشريف: خلق الشكر

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَّتَاجَاتِ الْآتِيَةِ:

- ❖ قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- ❖ التعريف براوي الحديث النبوي الشريف.
- ❖ تحليل مضمون الحديث النبوي الشريف.
- ❖ تمثيل القيم الواردة في الحديث النبوي الشريف، مثل: (الحرص على تقديم الشكر للناس).
- ❖ حفظ الحديث النبوي الشريف غيباً.

الأدوات اللازمة



لوحات كرتونية، بطاقات ملونة، قارئ (QR Code)، الإنترنت، سماعات.



- أوّجّه الطلبة إلى تأمل النشاط الوارد في (تهيّأ وأستكشف)، وأشرح لهم المطلوب فيه.
- أوّجّه الطلبة إلى **التفكير التأملي** لتحريك أعواد الثقاب باستخدام الربط بين الكلمات المتجانسة وإخراج الكلمة المختلفة.
- أسأل الطلبة: ما الكلمة التي ستُحذف لتصبح النتيجة صحيحة؟
- أطلب إلى الطلبة تدوين الإجابة الصحيحة للفرع (1) من النشاط في المكان المخصّص.
- أوّجّه الطلبة إلى العمل في مجموعات ثنائية لحلّ الفرع (2) من النشاط، واستنتاج العلاقة بين الكلمات المكتوبة على أعواد الثقاب.
- أستمع لإجابات المجموعات الثنائية، وأثني على الصحيحة منها.
- أطلب إلى الطلبة تدوين الإجابة الصحيحة في المكان المخصّص للإجابة في الكتاب المدرسي.



مفتاح الإجابة

1. قسوة.
2. جميعها كلمات شكر وثناء.

- قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة سليمة.
- التعريف براوي الحديث النبوي الشريف.
- أعرض أمام الطلبة لوحة كرتونية مكتوباً عليها الحديث النبوي الشريف.
- أستخدم **النمذجة**، وأقرأ الحديث النبوي الشريف قراءة القدوة.
- أقسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، ثمّ أطلب إليهم قراءة الحديث النبوي الشريف قراءة جماعية، وأتأكد من ترديد الطلبة جميعاً.
- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين قراءة الحديث النبوي الشريف.

- أستمع لقراءات فردية للطلبة ذوي المستوى الضعيف، وأصحح لهم الأخطاء بعد أن أترك لهم فرصة التصحيح الذاتي.
- أتأكد من إتقان الطلبة كافة قراءة الحديث النبوي الشريف.
- أوجه الطلبة إلى قراءة التعريف براوي الحديث النبوي الشريف قراءة صامتة.
- أستخدم **التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)**، وأسأل الطلبة:
 - من راوي الحديث؟ **(أبو هريرة رضي الله عنه)**.
 - ما اسم أبي هريرة رضي الله عنه قبل الإسلام؟ **(عبد شمس)**.
 - ماذا سمّاه سيّدنا الرسول صلى الله عليه وسلم بعد إسلامه؟ **(عبد الرحمن)**.
- أطلب إلى الطلبة في مجموعات ثنائية الإجابة عن نشاط (أستنتج)، وأتجوّل بينهم لمتابعة أدائهم والاطلاع على إجاباتهم.
- أتلقّى الإجابات من المجموعات، ثمّ أدوّن الصحيحة منها على السبورة، وأطلب إليهم التأكيد من صحة ما كتبوه.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا يَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ»

[رواه أبو داود].

التَّعْرِيفُ بِرَاوِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ:

كَانَ اسْمُ الصَّحَابِيِّ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَبْدَ شَمْسٍ، وَبَعَدَ الْإِسْلَامَ سَمَّاهُ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَسْتَنْجِحُ



ما سَبَبُ تَغْيِيرِ اسْمِ الصَّحَابِيِّ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ إِسْلَامِهِ؟

أَسْتَنْبِرُ



مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ أَنْ نَشْكُرَ كُلَّ مَنْ يُقَدِّمُ لَنَا خَيْرًا، أَوْ يَصْنَعُ مَعَنَا مَعْرُوفًا.

أَوَّلًا أَقْسَامُ الشُّكْرِ

يُنْقَسِمُ الشُّكْرُ إِلَى نَوْعَيْنِ، هُمَا:

- أ. شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى: أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْإِنْسَانِ نِعْمًا عَظِيمَةً لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، وَيَنْبَغِي عَدَمُ نِسْيَانِ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا، وَشُكْرُهُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْقَاتِ. قَالَ تَعَالَى:
- ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: ١٥٢].
- ب. شُكْرُ النَّاسِ: حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى تَقْدِيمِ الشُّكْرِ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَى الْآخَرِينَ، أَوْ يُقَدِّمُ لَهُمْ مَعْرُوفًا؛ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ شُكْرًا لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَسْتَنْجِحُ



مفتاح الإجابة

لأنَّ اسم عبد شمس اسم جاهلي، والعبودية لا تكون إلا لله تعالى فقط.

2/ التدريس (أستنير)



تحليل مضمون الحديث النبوي

الشريف.

- أمهد للطلبة بالحديث عن أهمية شكر من يقدم لنا خيرًا، أو يصنع لنا معروفًا.
- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، والعمل في الكتاب المدرسي).
- أسأل الطلبة الأسئلة الآتية:

- ما واجبنا تجاه نعم الله تعالى علينا؟ (شكر الله تعالى).
- متى نشكر الله تعالى؟ (في جميع الأحوال والأوقات).
- لماذا حثَّ الإسلام على شكر من يقدم لنا خيرًا؟ (تقديرًا له على عمله، ولأنَّ في ذلك الأجر والثواب).

- أستخدم العمل التعاوني (المجموعات الشنائية)، وأطلب إلى الطلبة الإجابة عن الفرع (1) من نشاط (أذكر وأجيب)،

وأتجولّ بينهم وأقدمّ الدعم لمن يلزم، ثمّ أتلقى إجاباتهم وأعزز القيم والاتجاهات الإيجابية المواتمة.

- أطلب إليهم تدوين الإجابات في مكانها المخصّص.
- أستخدم **التعلم التعاوني (مجموعات التعلم)**، وأطلب إلى المجموعات مناقشة الصور الواردة في الفرع (2) من نشاط (أذكر وأجيب).
- أتجولّ بين المجموعات، وأقدمّ الدعم والمساعدة لمن يحتاج إليهما.
- أناقش أفراد المجموعات في ما توصلوا إليه، ثمّ أطلب إليهم تدوين الإجابات الصحيحة تحت كلّ صورة من الصور.
- أستخدم **التفكير التأملي**، وأوجه الطلبة إلى الإجابة عن الفرع (3) من نشاط (أذكر وأجيب).
- أطلب إلى الطلبة تدبّر الآية الكريمة الواردة في النشاط.
- أسألهم: لماذا ربط الله تعالى شكره بشكر الوالدين؟
- أستمع لإجابات الطلبة، وأبيّن الإجابة الصحيحة، وأدونها على السبورة، وأعزز لديهم قيمة برّ الوالدين وأهمّيته.
- أطلب إلى الطلبة تدوين الإجابة في المكان المخصّص من الكتاب المدرسي.

1 أَدْكُرُ ثَلَاثًا مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَشْكُرُهُ عَلَيْهَا.

- أ.
ب.
ج.

2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ شُكْرِي لِلْآخَرِينَ:



3 أَتَدَبَّرُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ [تُفْسَدُ: ١٤]، ثُمَّ أَسْتَنْجِحُ سَبَبَ رِطِّ اللَّهِ تَعَالَى بَيْنَ شُكْرِهِ وَشُكْرِ الْوَالِدَيْنِ.



ثَانِيًا صُورُ الشُّكْرِ

- لِلشُّكْرِ صَوْرَتَانِ تَظْهَرَانِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، هُمَا:
أ. الشُّكْرُ الْمَعْنَوِيُّ: مِنْ أُمَّثَلَتِهِ إِظْهَارُ الْمَحَبَّةِ لِلْآخَرِينَ بِتَقْدِيمِ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ وَالنَّشَاءِ، وَالِدُّعَاءِ لَهُمْ بِالْخَيْرِ.
ب. الشُّكْرُ الْمَادِّيُّ: مِنْ أُمَّثَلَتِهِ تَقْدِيمُ الْهَدَايَا وَالْمُكَافَأَاتِ الْمَالِيَّةِ.

أذكر وأجيب

مفتاح الإجابة

- أ. نعمة الهداية.
ب. نعمة الطعام والشراب.
ج. نعمة العلم.
- أشكر رجال الدفاع المدني؛ لأنهم يسهمون في إطفاء الحرائق وإنقاذ الناس.
أشكر معلمي / معلمتي؛ لما يُبذل في تعليمي.
أشكر الطيبة؛ لأنها تعالج المرضى وتنقذ حياتهم.
أشكر عامل الوطن؛ لأنه يسهم في نظافة بلدي.
- إن الله تعالى أنعم عليّ بنعم عظيمة يستحقّ شكري عليها، ومن أعظم النعم وجود الوالدين، فلهما الشكر على تربيّتي والاهتمام بي.

- أستخدم التدريس المباشر (الحوار والمناقشة) في بيان صور الشكر؛ المعنوية والمادية، وأناقش الطلبة فيها.
- أسأل الطلبة:

- ما صور الشكر المعنوية؟ (إظهار المحبة للآخرين، وتقديم عبارات الشكر لهم، والدعاء لهم بالخير).

■ ما صور الشكر المادية؟ (تقديم الهدايا، والمكافآت المالية).

- أتلقّى إجابات الطلبة، وأعزّزها.
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن الفرع (1) من نشاط (أعبّر وأصمّم)، وأطلب إليهم أن يعبروا بلغتهم الخاصة عن مواقف حدثت معهم شكروا فيها الآخرين، وتسجيل ذلك في المكان المخصّص.
- أعرض للطلبة بطاقات ملوّنة مكتوبًا عليها عبارات شكر في اللغات الأخرى بالاستعانة بما ورد في بند (أربط مع اللغات)، وأطلب إليهم قراءتها قراءة سليمة.
- أستخدم **العمل التعاوني**، فأقسم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، وأطلب إلى كلّ مجموعة تصميم عبارات تدل على الشكر وتدوينها.
- أتابع عمل المجموعات، وأعزّز الإجابات الصحيحة.
- أطلب إلى الطلبة تدوين إجاباتهم في الفرع (2) من (أعبّر وأصمّم).

أعبر وأصمّم

مفتاح الإجابة

1. ساعدني رجل السير على قطع الشارع.
ساعدني أخي على حلّ الواجب المدرسي.
شكرًا.
جزاك الله خيرًا.
بارك الله فيك.

الحرص على تقديم الشكر للناس.

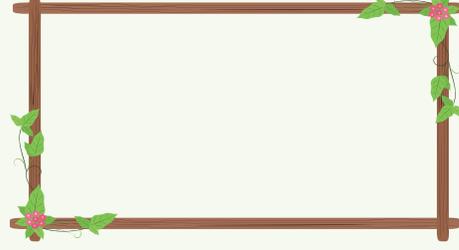
- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والعمل في الكتاب المدرسي)، وأطلب إلى الطلبة قراءة الفقرة الواردة في (شكر الله تعالى وشكر الناس) قراءة صامتة، ثم استنتاج فائدة واحدة لشكر الله تعالى وأخرى لشكر الناس.

- أستمع لإجابات الطلبة، وأعزز الإجابة الصحيحة منها، ثم أطلب إليهم تدوينها في المكان المخصّص، وأغرس القيم والاتجاهات الإيجابية ذات العلاقة، وأبيّن لهم أن شكر الناس على ما يقدمونه من خير واجب، فمن باب أولى شكر الله تعالى على ما أنعم به علينا من النعم الكثيرة.

أعبر وأصمّم

1. أعبر بأسلوبك الخاص عن موقف حدث معي، وشكرت فيه الآخرين.

2. أصمّم مع أفراد مجموعتي لوحة أذكر فيها عبارات تدلّ على الشكر.



ثالثًا شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى وَشُكْرُ النَّاسِ

رَبَطَ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ شُكْرَ اللَّهِ تَعَالَى بِشُكْرِ النَّاسِ وَتَقْدِيرِهِمْ، فَمَنْ يُقَدِّرُ النَّاسَ، وَيَشْكُرُهُمْ عَلَى مَا قَدَّمُوهُ لَهُ مِنْ خَيْرٍ، مِنْ بَابِ أَوْلَى أَنْ يَشْكُرَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْهِ نِعْمًا لَا تُحْصَى.

أستنتج

أستنتج فائدة واحدة لكل مما يأتي:

- أ. شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى:
- ب. شُكْرُ النَّاسِ:

أستزيد

عَلَّمَنَا سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ نَقُولَ لِمَنْ أَسَدَى إِلَيْنَا مَعْرُوفًا: «جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا» فَقَالَ ﷺ: «مَنْ صُنِعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفٌ فَقَالَ لِفَاعِلِهِ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، فَقَدْ أْبْلَغَ فِي الشَّنَاءِ» [أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ].
- أَسْتَحْدِثُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأَشَاهِدُ قِصَّةَ عَنْ شُكْرِ الْآخَرِينَ.



مفتاح الإجابة

- نيل رضا الله تعالى والأجر الكبير.
- محبة الناس واحترامهم.

● أَيْبَن للطلبة أنّ التحلّي بالشكر الصادق يحقق محبة الناس لبعضهم بعضاً، وبه ننال رضا الله تعالى، وأعرض لهم العبارة المشهورة: «بالشكر تدوم النعم»، وأناقشهم في فحواها.

3/ الإثراء (أستزيد)



● أطلب إلى الطلبة قراءة (أستزيد) والحديث النبوي الشريف الوارد فيها قراءة صامتة.

● أوضّح للطلبة المعنى العام للحديث النبوي الشريف عن طريق الحوار والنقاش.

● أَيْبَن لهم معنى «أبلغ في الثناء»؛ أي: قدّم شكراً كثيراً.

● أستخدم **لعِب الأدوار والتمثيل** ليطبّق الطلبة محتوى ما قرؤوه، فأطلب إلى مجموعة من الطلبة أن يمثّلوا مشهداً قصيراً يكرّرون فيه قول «جزاك الله خيراً» على أعمال يؤدّونها لبعضهم بعضاً، وأذكّرهم بأنّ سيدنا رسول الله ﷺ علّمنا أن نقول لمن أسدى إلينا معروفاً: «جزاك الله خيراً».

● أوجّه الطلبة إلى مشاهدة القصة التي أعرضها عليهم بمسح الرمز (QR code) الوارد في الكتاب المدرسي، ثمّ أسألهم:

■ بماذا فكّر أحمد قبل أن ينام؟ (بأنّ هناك كثيراً من الأشخاص في حياته يقومون بأدوار كبيرة، وعليه أن يشكرهم عليها).

■ ماذا قال أحمد لو والدته؟ (شكراً).

■ لماذا شكر أحمد والدته؟ (لأنّها تقوم بأعمال كثيرة من أجله هو وإخوته).

■ هل أسعد أحمد والدته؟ (نعم).

● أناقش الطلبة في ما استفادوه من القصة، وأعزز لديهم القيم الإيجابية.

● حفظ الحديث النبوي الشريف غيبًا.

● استخدم العمل التعاوني (تدريب زميل).

● أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وأحرص على أن تضم كل منها أحد الطلبة المتميزين.

● أطلب إلى أحد فردي المجموعة قراءة الحديث النبوي الشريف على مسمع زميله/ زميلتها، وفي حال الخطأ يصبوب له الفرد الآخر، ويتناوبا القراءة، وأحثهما على الحفظ المتقن لنص الحديث النبوي الشريف.

● أتجول بين المجموعات؛ لأتأكد من سلامة أداء الطلبة.

● أطلب إلى فردي كل مجموعة تقويم حفظ بعضهما ووضع العلامة المناسبة، ثم أتفقدتهما وأحكم على مدى مناسبة العلامة التي وضعها كل منهما لزميله/ لزميلتها.

أرْبِطْ مَعَ اللُّغَاتِ

يُعَبِّرُ النَّاسُ عَنِ الشُّكْرِ بِلُغَاتِهِمْ وَعِبَارَاتِهِمْ الْمُخْتَلِفَةِ، فَنَقُولُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «شُكْرًا»،
وَبِاللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ: (Thanks)، وَبِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ: (Merci)، وَأَعْظَمُهَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى قَوْلُنَا: «جَزَاكَ
اللَّهُ خَيْرًا».



أُنظِّمْ تَعَلِّمِي



الحديث الشريف: خُلِقَ الشُّكْرُ

رَبِّطَ الْحَدِيثُ
الشَّرِيفُ بَيْنَ شُكْرِ
اللَّهِ تَعَالَى وَشُكْرِ
النَّاسِ:

صُورَةٌ

1. الشكر المعنوي.
2. الشكر المادي.

أَقْسَامُهُ

1. شكر الله تعالى.
2. شكر الناس.

أَسْمُو بَقِيْمِي



1. أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ.

2. أَقْدِمُ أَفْضَلَ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ.

3. أَحْتَرِمُ مَنْ يَشْكُرُنِي، وَأَثْنِي عَلَيْهِ.

86

4/ التَّقْوِيمُ وَالْمَرَاجِعَةُ



أُنظِّمْ تَعَلِّمِي



أرسم الشكل الوارد في (أنظّم تعلّمي) على السبورة.

- أقسّم الطلبة إلى مجموعات، وأطلب إلى كلّ مجموعة الإجابة عن (أنظّم تعلّمي)، وأحدّد لهم وقتًا مناسبًا لتنفيذ المهمة، وأعلنه لهم.
- بعد انتهاء الوقت المحدد أتلقّى الإجابات من الطلبة، ثمّ أدونها على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة التأكّد من صحة إجاباتهم في (أنظّم تعلّمي).

أَسْمُو بَقِيْمِي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة عن القيم المستفادة من الدرس.
- أتلقّى الإجابات من الطلبة، ثمّ أدون أفضل إجابتين على السبورة.
- أطلب إليهم فتح كتبهم، وتدوين الإجابة في المكان المخصّص في بند (أسمو بقيمي).



أختبر معلوماتي



- أستخدم التعلّم التعاوني (العمل في مجموعات) والرؤوس المرقّمة، وأطلب إلى الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في (أختبر معلوماتي) في مجموعات، وأحدّد الوقت اللازم لتنفيذ المطلوب.
- بعد إعلان انتهاء الوقت، أتلقّى الإجابات من الطلبة عن طريق الرؤوس المرقّمة، وأعزّز الصحيحة منها، ثمّ أطلب إليهم التأكّد من صحة الإجابات التي كتبوها في كتبهم.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً:

- أكتب في جدول أيام الأسبوع - نهاية كلّ يوم - عبارات الشكر التي استعملتها في مواقف حياتية يومية.

1 أُعَدِّدُ قِسْمَيْ الشُّكْرِ.

أ. شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى. ب. شُكْرُ النَّاسِ.

2 أُعَلِّلُ: أَرْشَدْنَا سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ إِلَى شُكْرِ الْآخَرِينَ.

لِنَبْلِ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى.

3 أَذْكَرُ طَرِيقَتَيْنِ أَكْفَى بِيهِمَا مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ.

أ. الْهَدَايَا. ب. الْمَكَافَاتُ الْمَالِيَّةُ.

4 أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى شُكْرٍ مَعْنَوِيٍّ وَشُكْرٍ مَادِّيٍّ:

هَدِيَّةٌ، دُعَاءٌ، دَعْوَةٌ إِلَى طَعَامٍ، قَوْلُ «جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا»، مُكَافَأَةٌ مَالِيَّةٌ.

شُكْرٌ مَعْنَوِيٌّ	شُكْرٌ مَادِّيٌّ
دُعَاءٌ، قَوْلُهُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.	هَدِيَّةٌ، دَعْوَةٌ إِلَى طَعَامٍ.
.....	مُكَافَأَةٌ مَالِيَّةٌ.

5 أُمَيِّرُ الْمَوَاقِفَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَقْدِيمِ الشُّكْرِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) بِجَانِبِهَا:

أ. (✓) سَاعَدَ خَالِدٌ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

ب. (x) أَخَذَ أَنَسُ هَدِيَّتَهُ مِنْ صَدِيقِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يَقُولَ لَهُ شَيْئًا.

ج. (✓) كَافَأَتْ عَائِشَةُ ابْنَتَهَا؛ لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى مُعَدَّلٍ مُرْتَفِعٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

6 أَقْرَأُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ غَيْبًا.



أَقِيْمُ تَعَلُّمِي



الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ	
			أَقْرَأُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
			أَوْضَحُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.
			أَخْرَصُ عَلَى تَقْدِيمِ الشُّكْرِ لِلنَّاسِ.
			أَحْفَظُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ غَيْبًا.



الربط مع الحياة



- أوّجه طلبتي إلى ضرورة تقديم الشكر لكلّ من يقدّم المعروف، مثل: صاحب البقالة عند الشراء، وسائق الحافلة عند الصعود إليها أو النزول منها، وشكر المعلم / المعلمة على الخير الذي يقدّمه / تقدّمه لهم.
- أسأل الطلبة صباح كلّ يوم دراسي عن عبارات الشكر التي استخدموها خارج المدرسة مع أفراد الأسر والأصدقاء / الصديقات والجيران، وأحثّهم على الاستمرار في ذلك.

لفتة تربوية



التنوع في عبارات الثناء في الموقف الصفّي يعزّز عبارات الشكر عند الطلبة، ويثري الموقف الصفّي، ما يُكسب الطلبة ممارسة ذلك في حياتهم.

الدَّرْسُ 2 مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى الْمُعْطَى

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

المُعْطَى هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى، يَدُلُّ عَلَى عَطَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْوَاسِعِ لِجَمِيعِ خَلْقِهِ.

أَتَهَيَّأُ وَأَسْتَكْشِفُ



إِضَاءَةٌ

الْعَطَاءُ:

مَا يُقَدَّمُ لِلآخَرِينَ مِنْ دُونَ مُقَابِلٍ.

1 أَتَدَبَّرُ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَسْتَنْبِجُ مَعْنَى مُشْتَرَكًا بَيْنَهُمَا:

- أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَارْحَمَ﴾ [الضحى: ٥].
ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [التكوير: ١].

2 أَفَكَّرْتُ: لِمَنْ يُعْطِي اللَّهُ تَعَالَى الْعَطَايَا وَالنِّعَمَ الْكَثِيرَةَ؟

3 أَرْتَبُّ الْحُرُوفَ (م، ط، ا، ل، ي، ع)؛ لِأَحْضُلَ عَلَى اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى.

أَسْتَنْبِرُ

كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ، وَأَعْطَاهُ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالنِّعَمِ؛ فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ الْمُعْطَى الْمُسْتَحِقُّ لِلشُّكْرِ.

الدرس الثاني: من أسماء الله تعالى الحسنى: المعطي

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ تَحْقِيقَ النَتَاجَاتِ الْآتِيَةِ:

- بيان معنى اسم الله تعالى: المعطي.
- ذكر بعض مظاهر عطاء الله تعالى للإنسان.
- استنتاج آثار الإيمان باسم الله تعالى المعطي.
- تقدير نعم الله تعالى، والمحافظة عليها.

الأدوات اللازمة



بطاقات ملونة، أقلام تخطيط ملونة، لوحات كرتونية، الهاتف النقال، قارئ (QR Code)، سماعات.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والعمل في الكتاب المدرسي).
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأقرأ لهم الآيات الكريمة الواردة

في نشاط (1) من (أتهياً وأستكشف)، ثم أشاركهم قراءتها وترديدها جماعياً.

● أطلب إليهم تدبر الآيتين الكريمتين في مجموعات ثنائية، ثم التفكير في الأمر المشترك بينهما واستنتاجه، وأستمع لإجاباتهم.

● أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، وأطلب إليهم تدوينها في المكان المخصص لها.

● أوجه الطلبة إلى التفكير في إجابة النشاط (2) في (أتهياً وأستكشف) فرادى، ثم أتلقي إجاباتهم، وأعزز الصحيحة منها، ثم أطلب إليهم تدوينها في المكان المخصص. (لجميع خلقه).

● أستعين بما ورد في صندوق (إضاءة) وأوضح لهم معنى «العطاء».

● أعرض على الطلبة بطاقات مكتوباً عليها الحروف (م، ط، ا، ل، ي، ع) الواردة في النشاط رقم (3) من (أتهياً وأستكشف).

● أطلب إلى الطلبة ترتيب الحروف لتكوين كلمة ذات معنى مفيد.

● أتلقي إجابات الطلبة، ثم أطلب إلى أحدهم كتابة كلمة (المعطي) على السبورة.

أتهياً وأستكشف



مفتاح الإجابة

1. العطاء: هو ما يُقدّم للآخرين من دون مقابل.

2. لجميع خلقه.

3. المعطي.

2/ التدريس (أستنير)



● بيان معنى اسم الله تعالى: المعطي.

● أستخدم التدريس المباشر (اختيار الكلمات، والأسئلة والأجوبة).

● أمهد للدرس ببيان أن الله تعالى يعطي مخلوقاته كل ما تحتاج

أولاً معنى اسم الله تعالى المُعطي

المُعطي هو اسمٌ من أسماءِ الله تعالى الحُسنى، يدلُّ على أنَّ الله تعالى هو الذي يُعطي مخلوقاته كلَّ ما تحتاج إليه من خيراتٍ ونعمٍ.
فَعَطَاءُ اللَّهِ عَظِيمٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مَنَعَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا نُمَدِّدُ هَتُولَاءَ وَهَتُولَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ [الإشراء: ٢٠] (مَحْظُورًا: مَمْنُوعًا).



أُمَيَّرُ أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى الْحُسْنَى الَّتِي تَتَنَاسَبُ فِي مَعْنَاهَا مَعَ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُعْطِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) بِجَانِبِهَا:

السَّمِيعُ. الرِّزَّاقُ. البَصِيرُ. العَلِيُّ. الوَهَّابُ. الْحَيُّ.

ثانياً مِنْ مَظَاهِرِ عَطَاءِ اللَّهِ تَعَالَى

أعطى الله تعالى الإنسانَ نعمًا كثيرةً، منها أَنَّهُ خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَجَعَلَ لَهُ عَقْلًا يُمَيِّزُ بِهِ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَأَنعَمَ عَلَيْهِ بِالصِّحَّةِ وَالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَأَعْطَاهُ الْمَالَ وَالسَّعَادَةَ، وَخَلَقَ لَهُ الْأَرْضَ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِمَّا فِيهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ، وَحَيَوَانَاتٍ، وَجِبَالٍ، وَسُهُولٍ، وَبِحَارٍ، وَأَنْهَارٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ؛ فَنِعْمَ اللَّهُ تَعَالَى كَثِيرٌ لَا تُحْصَى. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [التَّحْلُ: ١٨]. وَمِنْ أَعْظَمِ عَطَايَا اللَّهِ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ نِعْمَةُ الْهُدَايَةِ إِلَى الْإِيمَانِ.



1 أَسْتَنْجِحُ دَلَالَةَ كَثْرَةِ نِعْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مَخْلُوقَاتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

إليه من خيراتٍ ونعمٍ، فعطاء الله عظيم لا يستطيع أحد منعه، فهو المعطي المستحق للشكر.

- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في أعلى الصفحة الأولى من الدرس، وتعداد نعم الله تعالى التي تشير إليها.
- أسأل الطلبة:

■ ما معنى «المعطي»؟ (اسم من أسماء الله تعالى الحسنى، يدل على أن الله تعالى هو الذي يعطي مخلوقاته كل ما تحتاج إليه من خيرات ونعم).

- أتلقى إجابات الطلبة، وأدون الإجابة الصحيحة على السبورة.
- أطلب إلى أحد الطلبة تلاوة الآية الكريمة الواردة في (أولاً)، ثم أناقشهم في معاني المفردات.
- أعد مسبقاً بطاقات مكتوباً عليها أسماء الله الحسنى الواردة في نشاط (أميّز).
- أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأوزع البطاقات عليهم.
- أطلب إلى أفراد كل مجموعة تمييز أسماء الله تعالى التي تناسب في معناها اسم الله تعالى: المعطي.
- أتجول بين المجموعات، وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها، وأسجل ملاحظاتي ضمن معايير تقييم أداء الطلبة ملحق (1).

- أتلقى إجابات الطلبة، ثم أدون الإجابة الصحيحة على السبورة، ثم أطلب إلى الطلبة تدوينها في كتبهم.



مفتاح الإجابة

- الرزاق.
- الوهاب.

ذكر بعض مظاهر عطاء الله تعالى للإنسان.

- أستخدم التدريس المباشر (الحوار والمناقشة)، وأعرض على الطلبة لوحة كرتونية مكتوباً عليها قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾.
- أبين للطلبة النعم الكثيرة التي أنعم الله تعالى بها على الإنسان (المال، والأهل، والصحة).
- أطلب إليهم ذكر عدد من النعم في حياتهم، وأدون إجاباتهم على السبورة.
- أستثير تفكير الطلبة بسؤالهم:
 - أستنتج دلالة كثرة نعم الله تعالى على مخلوقاته المتنوعة.
- أناقش الطلبة في إجاباتهم، وأدون الإجابة الصحيحة على السبورة.
- أطلب إليهم تدوين الإجابة الصحيحة في المكان المخصص لها في الفرع (1) من نشاط (أستنتج وأجيب).
- أستخدم التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).
- أوضح للطلبة المطلوب في الفرع (2) من نشاط (أفكر وأجيب)، ثم أطلب إليهم الإجابة عنه فرادى.
- أتجول بين الطلبة وأقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- أتلو الآية الكريمة الواردة في الفرع (3) من نشاط (أفكر وأجيب)، وأبين معناها.
- أطلب إلى الطلبة تدبر الآية الكريمة، واستخراج نعمة أنعمها الله تعالى علينا.

أستنتج وأجيب

مفتاح الإجابة

1. سعة خزائن الله ومملكه.
2. يترك الترتيب للطلبة مع تذكيرهم بأن أعظم النعم هي نعمة الهداية إلى الإيمان.
3. العلم.

استنتاج آثار الإيمان باسم الله تعالى المعطي .

● أستخدم التفكير التأملي، وأستشير تفكير الطلبة بسؤالهم:

■ ما واجبي تجاه نعم الله تعالى علي؟ (أحب الله تعالى، وأشكره على عطاياه).

● أتلقى إجابات الطلبة، وأدونها على السبورة.

● أستعين بما ورد في بند (أربط مع التربية الاجتماعية والوطنية)، وأبين للطلبة أن الإنسان يعطي الآخرين من دون مقابل، فالناس يقدمون المساعدات لمن يحتاج إليها من دون مقابل، ويشاركون في أعمال تطوعية لخدمة وطنهم.

● أستخدم التعلم التعاوني، وأقسم الطلبة إلى مجموعات، ثم أعرض عليهم الموقف الوارد في نشاط

2 أُرْقَمُ الصُّورَ الْآتِيَةَ (1-4) بِحَسَبِ أَهَمِّيَّةِ النَّعْمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ:



3 أَتَدَبَّرُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ نِعْمَةً أَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ الْإِنْسَانَ.

ثالثاً من آثار الإيمان بالله تعالى المعطي

لقد أعطاني الله تعالى المعطي نعمًا كثيرة، لذلك فإنني:
أ. أحب الله تعالى، وأشكره على عطاياه بعبادته وأتباع أوامره واجتناب نواهيه.
ب. أعطي الآخرين من دون مقابل؛ فالله تعالى المعطي يحب العطاء.

أنفذ وأصوب

أنفذ مع أفراد مجموعتي الموقف الآتي، ثم أصوبه:
سمير رجل غني لا يعطي الفقراء من ماله؛ خوفًا عليه من النفاق.

أستزيد

أعطى الله تعالى الإنسان نعمًا كثيرة في الدنيا، وقد أعدَّ سبحانه للصالحين نعمًا أكثر في الجنة؛ جزاء لهم، وجاء في الحديث الشريف أن الله تعالى يقول: «أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر» [رواه البخاري ومسلم].
أستخدم الرمز المجاور (QR Code)، وأنشد مع زملائي / زميلاتي نشيدًا
الله تعالى.

(أنقد وأصوب)، وأطلب إلى كل مجموعة قراءة الموقف ومناقشته ونقده.

- ناقش إجابات الطلبة، ثم أطلب إليهم تدوينها في المكان المخصص.

أنقد وأصوب



مفتاح الإجابة

- تصرف سمير غير صحيح؛ لأنه غنيّ ويجب عليه أن يعطي من ماله للفقراء، ويعلم أن المال لا ينفد، بل يبارك الله تعالى فيه.

تقدير نعم الله تعالى، والمحافظة عليها.

- أوجّه الطلبة إلى تأمل ما في أجسامهم، وفي السماوات، والأرض، لمعرفة أن الإنسان محاط بالنعم الكثيرة التي لا يمكن أن يحصيها، وأعزز لدى الطلبة قيمة العطاء.
- أوجّه الطلبة إلى المحافظة على نعم كثيرة قد لا يدركون قيمتها، مثل: الاستفادة من بقايا الطعام، وغيرها.

3/ الإثراء (أستزيد)



- أذكر الطلبة بالنعم الكثيرة التي أنعم الله تعالى بها على عباده.
- أوجّه الطلبة إلى قراءة ما ورد في (أستزيد) بفهم.
- أقرأ الحديث النبوي الشريف الوارد في الفقرة قراءة القدوة، ثم أطلب إلى عدد من الطلبة قراءته.
- أسأل الطلبة:

- أيها أكثر؛ النعم في الدنيا أم النعم في الآخرة؟ (في الآخرة).
- ماذا أعدّ الله تعالى لعباده الصالحين في الجنة؟ (ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر).

- أمسح الرمز (QR code) المرفق في الدرس لعرض أنشودة عن عطاء الله تعالى، وأمهد لموضوع الأنشودة فأقول: إن الله تعالى واهب كل النعم، ورازق كل الخلق، إن الله تعالى يعطي بقدر رزق النبات والشجر.

يُعْطِي اللهُ تَعَالَى النَّاسَ نِعْمَةً، وَالنَّاسُ يُقَدِّمُونَ مَا يَسْتَطِيعُونَ مِنْ عَطَاءٍ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَيُشَارِكُونَ فِي أَعْمَالٍ تَطَوُّعِيَّةٍ لِيُخْدَمَ وَطَنُهُمْ.

أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى الْحُسْنَى: الْمُعْطِي

مِنْ آثَارِ الْإِيمَانِ بِاسْمِ
اللهِ تَعَالَى (الْمُعْطِي)
أَحَبَّ اللهُ تَعَالَى، وَأَشْكُرُهُ
عَلَى عَطَايَاهُ؛ بِعِبَادَتِهِ وَاتِّبَاعِ
أَمْرِهِ، وَأَعْطَى الْآخَرِينَ
مِنْ دُونِ مَقَابِلٍ.

مِنْ مَظَاهِرِ عَطَاءِ اللهِ
تَعَالَى
جَعَلَ لَهُ عَقْلاً يَمَيِّزُ بِهِ
بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَأَنْعَمَ
عَلَيْهِ بِالصَّحَّةِ، وَالْأَهْلِ
وَالْأَصْدِقَاءِ، وَأَعْطَاهُ الْمَالَ
وَالسَّعَادَةَ.

مَعْنَاهُ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الْحُسْنَى،
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللهَ يَعْطِي
مَخْلُوقَاتِهِ كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنْ خَيْرَاتٍ وَنِعَمٍ.

أَسْمُو بِقِيَمِي



1 أَشْكُرُ اللهُ تَعَالَى عَلَى عَطَايَاهُ.

2 أَحْرَصُ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَاتِ لِلْمَحْتَاجِينَ.

3 أَشَارِكُ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

- أكتب نصّ الأنشودة على السبورة، وأدرب الطلبة عليه، ثم أقسم الطلبة إلى مجموعات، وأطلب إلى كل مجموعة أن تنشُد مقطعاً، وأحرص على أن تضم كل مجموعة أحد المتميزين المتقنين.

4/ التقويم والمراجعة



أُنظِّمُ تَعَلُّمِي



- أستخدم التعلّم التعاوني (نظام الزمالة)، والتدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، وأقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أرسّم الشكل الوارد في (أنظّم تعلّمي) على السبورة.
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأطلب إلى عدد منهم كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة، ليتأكد الجميع من صحة إجاباتهم.

أَسْمُو بِقِيَمِي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة).
- أسأل الطلبة: ما القيم المستفادة من الدرس؟
- أتلقّى إجابات الطلبة، ثم أدون أفضل إجابتين على السبورة.

أختبر معلوماتي



1 أذكر اسم الله تعالى الذي يدل على أن عطاءه سبحانه واسع لكل مخلوقاته.

المعطي

2 أعدد ثلاثة من مظاهر عطاء الله تعالى للإنسان.

أ . جعل له عقلاً يميز به بين الخير والشر .

ب . أنعم عليه بالصحة، والأهل، والأصدقاء .

ج . أعطاه المال والسعادة .

3 أبين واجبي توجة الله تعالى المعطي .

أشكر الله تعالى على عطايه، وأتبع أوامره .

4 أضع إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) بجانب العبارة غير

الصحيحة فيما يأتي :

أ . (✓) يمنح الله تعالى عطايه للناس كافة .

ب . (X) يعد المال أعظم عطايا الله تعالى للإنسان .

ج . (✓) أشكر الله تعالى على عطايه بعبادته وأتبع أوامره .

د . (X) عطاء الله تعالى للمؤمنين في الدنيا أعظم من عطائه لهم في الآخرة .



أقيم تعلمي



الدرجة			نتائج التعلم
عالية	متوسطة	قليلة	
			أبين معنى اسم الله تعالى المعطي .
			أعددت بعض مظاهر عطاء الله تعالى للإنسان .
			أستنتج آثار الإيمان باسم الله تعالى المعطي .
			أقدر نعم الله تعالى، وأحافظ عليها .

92

- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، والإجابة عن (أسمو بقيمي).

أختبر معلوماتي



- أستخدم التعلم التعاوني (مجموعات العمل).

- أقسم الطلبة إلى مجموعات، ثم أطلب إليهم فتح كتبهم، والإجابة عن (أختبر معلوماتي).

- أتفقد المجموعات أثناء عملها، ثم أتلقى الإجابات باستخدام الرؤوس المرقمة، ثم أعرض الإجابة النموذجية على السبورة، وأطلب إلى الطلبة التأكد من صحة إجاباتهم على كتبهم.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً :

- أقرأ الآيات الكريمة من (٢٢ - ٢٤) من سورة الحشر، وأستخرج منها أسماء الله الحسنى وأدونها في دفثري .



الربط مع الحياة



• أعزّز لدى الطلبة قيمة العطاء، وأشجّعهم على القيام بالأعمال التطوعية المختلفة في المجتمع، مثل: المساعدة على قطف ثمار الزيتون، والمشاركة في حملات النظافة في المجتمع، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها من الناس، مثل: مشاركتهم أفراحهم وأحزانهم، ومساعدة المحتاج منهم، والتركيز على أهمية الوقت في الحياة؛ لأنه نعمة من الله تعالى، به نستطيع أن نقوم بالأعمال المختلفة من المأكل والمشرب، وكسب المال، والقيام بالواجبات المختلفة.

v

لفتة تربوية



يُعَدُّ التقييم الواقعي عملية منهجية تعكس أداء الطالب/ الطالبة في مواقف حقيقية، فهو تقييم يجعل الطلبة منغمسين في مهمّة ذات قيمة ومعنى.

ملحق (1): تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «من أسماء الله تعالى الحسنى: المعطي»

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي.

الرقم	المعايير	عالية	متوسطة	منخفضة
1	العمل بروح الفريق مع المجموعة.			
2	احترام أفراد المجموعة أثناء العمل.			
3	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.			

عالية = 4 متوسطة = 3 منخفضة = 2

الدرس الثالث: التلاوة والتجويد (الإدغام)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس: ثلاث حصص.

نتائج التعلم

- يُتَوَقَّع من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:
- بيان معنى الإدغام، وتعرّف نوعيه وحروف كل منهما.
- تلاوة الآيات الكريمة (٧٥-٩٧) من سورة الواقعة تلاوة سليمة، مع تطبيق حكم الإدغام.
- بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقررة.
- الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة مع تطبيق أحكام التجويد.

الأدوات اللازمة

بطاقات ملونة، الهاتف النقال، قارئ (الباركود)، بطاقات خاطفة، لوحة كرتونية، أقلام ملونة.

1/ التهيئة والاستكشاف

- أكتب الكلمات الواردة في (أتهياً وأستكشف) على السبورة، وأطلب إلى الطلبة لفظها لفظاً سليماً.

التلاوة والتجويد الإدغام

الدرس 3

الفكرة الرئيسية

الإدغام هو أحد أحكام التّون الساكنة والتّونين، وحروفه ستة، هي: (ي، ر، م، ل، و، ن).



أتهياً وأستكشف

إضاءة

الإدغام لغة: الإدخال والدمج.

1 أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أُميّز الكلمات التي تحوي نوناً ساكنة أو تنويناً بوضع إشارة (✓) أسفلها:

﴿حَيْرٌ لِلْأَزْرَارِ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ ﴿مِنْ مَّا﴾

○ ○ ○

﴿مَنْ رَبِّ﴾ ﴿فَالَا رَبَّنَا﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ﴾ ﴿عَسْوَةٌ لَهُمْ﴾ ﴿وَمَنْ نَعْمَرُهُ﴾

○ ○ ○ ○ ○

2 أكتب الحروف التي جاءت بعد التّون الساكنة والتّونين في الأمثلة السابقة.

--	--	--	--	--	--

أستنير

أحكام التّون الساكنة والتّونين

الإظهار الإدغام الإقلاب الإخفاء

● أسأل الطلبة:

- أيّ الكلمات تحتوي على النون الساكنة؟
- أيّ الكلمات تحتوي على التنوين؟
- أدون الإجابات على السبّورة، وأطلب إلى الطلبة فرادى كتابتها في النشاط (1) من (أتهياً وأستكشف).
- أطلب إلى الطلبة فرادى كتابة الحروف التي جاءت بعد النون الساكنة والتنوين في النشاط (2) من (أتهياً وأستكشف).
- أتابع الطلبة، وأعزّز الإجابات الصحيحة.
- أرسم على السبّورة الخريطة التنظيمية الواردة تحت عنوان (أستزيد)، وألوّن الإدغام بلون مميّز.
- أستعين بما ورد في صندوق (إضاعة) حول تعريف مفهوم الإدغام لغة.

أتهياً وأستكشفُ



مفتاح الإجابة

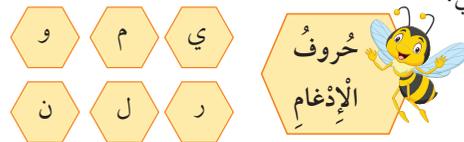
.1

- خيرٌ للأبرار (تنوين ضمّ).
- منْ ما (نون ساكنة).
- منْ رب (نون ساكنة).
- يومئذٍ يصدر (تنوين كسر).
- غشاوةٌ ولهم (تنوين ضمّ).
- ومن نعمّره (نون ساكنة).

.2

ي	ر	م	ل	و	ن
---	---	---	---	---	---

حين يأتي أحد الحروف الآتية: (ي، ر، م، ل، و، ن) بعد التون الساكنة أو التنوين، فإننا ندمج حرف التون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي يلي بحيث يصيران حرفاً واحداً مُشَدَّداً كالحرف الثاني.



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ

- **أَسْتَمِعُ** لمُعَلِّمي / مُعَلِّمتي، و**أَلْحِظُ** الفرق في نطق التون الساكنة والتنوين عند التقاء كلٍّ منهما بالحرف الذي يليهما:
 أ. قال تعالى: ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ﴾.
 ب. قال تعالى: ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾.
 ج. قال تعالى: ﴿هُدًى مِّنْ﴾.
 د. قال تعالى: ﴿صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ﴾.
 هـ. قال تعالى: ﴿فَعَالَ لَمَّا﴾.
 و. قال تعالى: ﴿مِن دِيَارِهِمْ﴾.
 - **أَلْحِظُ** أن الأمثلة الأربعة الأولى قد ظهر فيها صوت غنة عند دمج التون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي يلي، لكنه لم يظهر في المثالين الآخرين.

* **أَسْتَنْجِ أَنْ:**

الإدغام نوعان، هما:
 أ. الإدغام بغير غنة: حروفه هي: (ي، ن، م، و).
 ب. الإدغام بغير غنة: حرفاه هما: (ل، ر).

أَتَعَلَّمُ

الغنة: صوت يخرج من الخيشوم (التجويف الأنفي).



2/ التدريس (أستير)

بيان معنى الإدغام، وتعرف نوعيه وحروفه كل منهما.

أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والبطاقات الخاطفة).

أعرض على الطلبة بطاقات مكتوباً عليها حروف الإدغام، وأدرب الطلبة على نطقها نطقاً سليماً من مخرجها.

أبين للطلبة أن الإدغام يحدث عندما يأتي بعد النون الساكنة أو التنوين أحد أحرف الإدغام.

أتلو الآيات الكريمة الواردة في نشاط (أستمع وألاحظ) على مسامع الطلبة تلاوة القدوة مع تطبيق حكم الإدغام، وأطلب إليهم الاستماع مع ملاحظة الفرق في نطق النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعد كل منهما أحد حروف الإدغام.

أنبه الطلبة إلى اللفظ الصحيح للأمثلة الأربعة الأولى وكيفية ظهور الغنة عند دمج النون الساكنة أو التنوين في الأحرف الآتية (ي، ن، م، و)، عند تلاوة الآيات الكريمة مقارنة بالمثالين الآخرين.

أوضح للطلبة نوعي الإدغام.

ثانياً تطبيقات على حكم الإدغام

نوع الإدغام	حرف الإدغام	مثال على التّون السّاكنة والتّونين
إدغام بَعْنَةٍ	ي	﴿وَمَنْ يَعْمَلْ﴾، ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ﴾
	ن	﴿مِنْ تَعْمَتٍ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾
	م	﴿مِنْ مَاءٍ﴾، ﴿تَنْزِيلٌ مِنْ﴾
إدغام بغير غنة	و	﴿مِنْ وَالٍ﴾، ﴿يَا كُوفٍ وَالْبَارِقِ﴾
	ل	﴿مِنْ لَدُنْكَ﴾، ﴿ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾
	ر	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾، ﴿عَفْوٌ رَحِيمٌ﴾

* تَعَلَّمْتُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ:

- حُكْمُ التّونِ السّاكنةِ والتّونينِ هُوَ الإدغامُ إذا جاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا أَحَدُ الحُرُوفِ الآتيةِ: (ي، ر، م، ل، و، ن).

- التّونِ السّاكنةِ والتّونينِ عِنْدَ الإدغامِ يُنْطَقانِ مُدْمَجينِ مَعَ حَرْفِ الإدغامِ الَّذِي يَلِي كُلًّا مِنْهُمَا، وَيُضْبِحانِ حَرْفًا واحِدًا مُشَدَّدًا.

- لِإِدْغَامِ نَوْعانِ، هُما: إدغامُ بَعْنَةٍ، وإدغامُ بغيرِ غُنَّةٍ.

* أَطَبَّقُ ما تَعَلَّمْتُ:

- أَقْرَأُ الأمثلةَ الآتيةَ، وَأَطَبَّقُ حُكْمَ الإدغامِ عَلَيْها، ثُمَّ أَكْتُبُ حُرُوفَ الإدغامِ الَّتِي وَرَدَتْ بَعْدَ التّونِ السّاكنةِ والتّونينِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

المثال	حرف الإدغام	نوع الإدغام
﴿مِنْ وَلِيٍّ﴾		
﴿أَسْنَانًا لِيُرَوَّأَ﴾		
﴿حَيْرًا يَرَهُ﴾		
﴿عَيْشَةً رَاضِيَةً﴾		
﴿عَنْ نَفْسٍ﴾		
﴿مِنْ مَقَامٍ﴾		

95

• أعرض على الطلبة بطاقات ملونة لكل نوع من نوعي الإدغام، وحروفهما، وأوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في صندوق (أتعلم) لمعرفة مخرج الغنة، وأطبق لهم المخرج تطبيقاً سليماً.

• أطلب إلى الطلبة تطبيق حكم الإدغام عن طريق قراءة الآيات الكريمة في بند (تطبيقات على حكم الإدغام)، وأطلب إليهم جميعاً التردد، ثم أبين لهم كيفية نطق الإدغام بنوعيه. • ألخص للطلبة مفهوم الإدغام ونوعيه وحروفهما.

• أطلب إلى الطلبة قراءة الأمثلة الواردة في بند (أطبق ما تعلمت)، مع تطبيق حكم الإدغام.

• أطلب إلى الطلبة فرادى كتابة حرف الإدغام الذي يأتي بعد النون الساكنة والتونين، ونوع الإدغام، وتدوينها في كل مربع من المربعات في نشاط (أطبق ما تعلمت).

• أتجول بين الطلبة، وأتابع إجاباتهم، وأساعدهم من يحتاج إلى المساعدة.

أطبق ما تعلمت

مفتاح الإجابة

• و / إدغام بَعْنَةٍ.

• ل / إدغام بغير غنة.

- ي / إدغام بغنة.

- ر / إدغام بغير غنة.

- ن / إدغام بغنة.

- م / إدغام بغنة.

• تلاوة الآيات الكريمة (٧٥-٩٦) من سورة الواقعة تلاوة سليمة، مع تطبيق حكم الإدغام.

- أطلب إلى الطلبة تلاوة الآيات الكريمة (٧٥-٩٦) **تلاوة صامتة**.

- أفعّل الرمز (QR code) للاستماع مع الطلبة لتلاوة الآيات الكريمة.

- أستخدم **النمذجة**، فأتلو الآيات الكريمة أمام الطلبة تلاوة القدوة، ثمّ أطلب إليهم التردد معي آية آية.

- أطلب إلى عدد من الطلبة المجيدين تلاوة الآيات الكريمة.

- أستخدم **تعليم الأقران**، بتوزيع الطلبة في ثنائيات لتبادل تلاوة الآيات الكريمة وتصحيح الأخطاء.

- أستمع لتلاوة فردية من عدد من الطلبة، وأصحح التلاوة، بعد أن أترك لهم فرصة التصحيح الذاتي.

- تصحيح التلاوة:

الموضع	الخطأ المتوقع
مُدْهِنُونَ	نطق الميم مفتوحةً.
الْحَلْفُومِ	نطق الحاء مفتوحةً.
حِينَئِذٍ	نطق الحاء مفتوحةً.
فَرَوْحٌ	نطق الراء مضمومة.
رِيحَانٌ	نطق الراء مكسورة.
وَتَصَلِّيَةٌ	نطق التاء مضمومة.

• بيان معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة المقرّرة.

- أستخدم التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، والبطاقات الخاطفة).

- أطلب إلى الطلبة تلاوة الآيات الكريمة، وأثناء التلاوة أعرض أمامهم المفردات والتراكيب عن طريق كتابتها على بطاقات ملونة.
- أطلب إلى الطلبة قراءة المفردات والتراكيب.
- أعرض معاني المفردات والتراكيب على بطاقات أخرى أمام الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة اختيار المفردة ومعناها وتثبيتها على السبورة.
- أوضّح للطلبة معاني المفردات والتراكيب، ثم أرّبها على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة قراءة المفردة ومعناها.

📖 الحرص على تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة مع تطبيق أحكام التجويد.

- أشجّع الطلبة على تلاوة القرآن الكريم بشكل مستمر، وتطبيق حكم الإدغام، وأبيّن لهم الأجر العظيم لمن يكون له ورد يومي من القرآن الكريم.
- أحفّز الطلبة الذين يداومون على قراءة القرآن الكريم، وأسألهم بداية كلّ حصة عن الورد القرآني الذي أتّمّوه، وأقدّم لهم الهدايا الرمزية، وأستخدم لوحة التعزيز؛ لتشجيعهم على المداومة على قراءة القرآن الكريم.

أقوم تلاوتي



- أستخدم **التعلم التعاوني (تدريب زميل)**، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة، مع ملاحظة توزيع الطلبة المجيدين على المجموعات، وأشرح للطلبة تعليمات النشاط، وأهمية استماع أفراد المجموعة جميعهم لتلاوة زملائهم / زميلاتهن.
- أوجّه الطلبة إلى تقييم كلّ منهم الآخر ورصد الأخطاء وسلامة نطقه الحروف، ومساعدته على تصويب الأخطاء.
- أتجوّل بين المجموعات، وأوجّه الطلبة إلى القراءة الصحيحة مع تطبيق حكم الإدغام.



جَمَعَ عُلَمَاءُ التَّجْوِيدِ حُرُوفَ الإِدْغَامِ كُلِّهَا فِي كَلِمَةٍ (يُرْمَلُونَ)، وَجُمِعَتْ حُرُوفُ الإِدْغَامِ بَعْثَةً فِي كَلِمَةٍ (يَنُمُو).

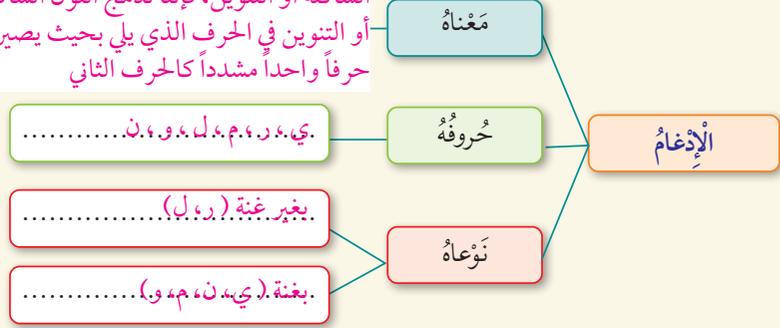


أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِزَ (QR Code)، وَأُشَاهِدُ أَمْثَلَةً عَلَى حُكْمِ الإِدْغَامِ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ لِكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.

أَنْظِمْ تَعَلَّمِي



أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُ حُرُوفِ الإِدْغَامِ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ، فَإِنَّا نَدْمِجُ النُّونَ السَّاكِنَةَ أَوْ التَّنْوِينِ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي بِحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا كَالْحَرْفِ الثَّانِي



أَسْمُو بِقِيَمِي



- 1 أْحْرِضْ عَلَى تَطْبِيقِ حُكْمِ الإِدْغَامِ فِي أَثْنَاءِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- 2 التَّزَامِ آدَابِ التَّلَاوَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- 3 أْبْدِي رَغْبَةً مُسْتَمِرَّةً فِي تَعَلُّمِ أَحْكَامِ التَّلَاوَةِ وَالتَّجْوِيدِ.

3/ الإِثْرَاءُ (أَسْتَزِيدُ)



- أَعْرَضَ لَوْحَةً كَرْتُونِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا حُرُوفَ الإِدْغَامِ، وَأَبَيَّنَ لِلطَّلِبَةِ أَنَّ حُرُوفَ الإِدْغَامِ كُلِّهَا مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةٍ (يُرْمَلُونَ) وَالإِدْغَامِ بَعْثَةً حُرُوفَهُ فِي كَلِمَةٍ (يَنُمُو).
- أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمَرْفُوقَ، وَأَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ الْاسْتِمَاعَ لِكَيْفِيَّةِ نَطْقِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.
- أَطْلُبُ إِلَى الطَّلِبَةِ اسْتِخْرَاجَ أَمْثَلَةٍ عَلَى حَكْمِ الْإِظْهَارِ.
- أَسْتَخْدِمُ التَّدْرِيسَ الْمُبَاشِرَ (السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ)، وَأَسْأَلُهُمْ:
- مَا نَوْعُ الإِدْغَامِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- لِمَنْ يَحْشَى: إِدْغَامُ بَعْثَةٍ.
- حَيْرًا يَرَهُ: إِدْغَامُ بَعْثَةٍ.
- مِنْ رَحْمَةٍ: إِدْغَامُ بَغَيْرِ غِنَّةٍ.
- وَيَلُّ لِكُلِّ: إِدْغَامُ بَغَيْرِ غِنَّةٍ.
- صِنَوَانٌ: إِظْهَارٌ مُطْلَقٌ.



أنظم تعلمي



- أطلب إلى الطلبة استذكار (الإدغام): معناه، وحروفه، ونوعيه.
- أطلب إلى الطلبة تلخيص ما تعلموه عن طريق نموذج (أنظم تعلمي) الموجود في الكتاب المدرسي.
- أرسم نموذج (أنظم تعلمي) على السبورة، وأختار الطلبة عشوائياً لتعبئته.
- أتابع إجابات الطلبة، وأقدم لهم التغذية الراجعة اللازمة.

أسمو بقيمي



- أستثير تفكير الطلبة لاستنتاج القيم التي تعلموها من الدرس.
- أستمع لإجابات الطلبة.
- أدون الإجابات المناسبة على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة كتابتها في بند (أسمو بقيمي).



أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي



- أستخدم العمل التعاوني (العمل في مجموعات).
- أقسم الطلبة إلى مجموعات، ثم أطلب إليهم حلّ الأسئلة، وأتجول بينهم، وأرشد من يحتاج إلى المساعدة.
- أتابع نطق الطلبة حروف الإدغام.
- أعرض الإجابات الصحيحة على السبورة، لتتأكد كل مجموعة من صحة إجاباتها، ثم أعزز المجموعات المجتهدة.

الواجب المنزلي



- أكلف الطلبة تنفيذ النشاطين الآتيين واجباً منزلياً:
- أستمع للآيات الكريمة من (٩-١١) من سورة المنافقون من المصحف المعلم، وأستخدم تطبيق قارئ (QR) لتفعيل الرمز الموجود فوق الآيات الكريمة.
 - أستخرج أمثلة على الإظهار، والإدغام، من الآيات الكريمة (٩-١١) من سورة المنافقون، وأدونها في دفترتي.

1 أُصَنَّفُ الحُرُوفَ (ي، ر، م، ل، و، ن) إلى حُرُوفٍ:

أ. إدغام بَعْنَةٍ: ... ي، ن، م، و ... ب. إدغام بَعْيَرِ عُنَّةٍ: ... ر، ل ...

2 أُسْتَخْرَجُ مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ (٧٥-٩٦) مِثَالَيْنِ وَرَدَ فِيهِمَا إِدْغَامُ بَعْنَةٍ، وَمِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ وَرَدَ فِيهِمَا إِدْغَامُ بَعْيَرِ عُنَّةٍ:

إِدْغَامُ بَعْيَرِ عُنَّةٍ	إِدْغَامُ بَعْنَةٍ
1. ... لِقَسَمِ لَوْ ...	1. ... فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ، تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ ...
2. ... فَسَلَامٌ لَكَ ...	2. ... فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ، فَتَنْزَلٌ مِنْ ...

3 أَتْلُو الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ مَوْضِعِ الْإِدْغَامِ بَعْنَةٍ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ مَوْضِعِ الْإِدْغَامِ بَعْيَرِ عُنَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾﴾ [الماعون: ٤-٥].

ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾﴾ [التكهن: ٥].

ج. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴿٢١﴾﴾ [غافر: ٢١].

د. قَالَ تَعَالَى: ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْيَبَ ﴿٧﴾﴾ [العلق: ٧].



أَقِيمِ تَعَلُّمِي



الدَّرَجَةُ			نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ
قَلِيلَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	عَالِيَةٌ	
			أُبَيِّنُ مَعْنَى الإِذْغَامِ.
			أَذْكُرُ نَوْعِي الإِذْغَامِ وَحُرُوفَهُ.
			أَتْلُو آيَاتِ الْكَرِيمَةِ (٧٥-٩٦) مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ حُكْمِ الإِذْغَامِ.
			أُبَيِّنُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْمُفْرَرَّةِ.
			أَحْرِصُ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

التَّلَاوَةُ الْبَيْتِيَّةُ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ:



1 **أَسْتَحْدِمُ** الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، **وَأَسْتَمِعُ** لِآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (٩-١١) مِنْ سُورَةِ (الْمُنَافِقُونَ)، **ثُمَّ أَتْلُوها** تِلَاوَةً سَلِيمَةً، مَعَ تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

2 **أَسْتَخْرِجُ** مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ (٩-١١) مِنْ سُورَةِ (الْمُنَافِقُونَ) مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِنْ:

أ. الإِظْهَارِ:

ب. الإِذْغَامِ بَعْثَةً:

5 / إرشادات تربوية



الربط مع الحياة



• أرشد الطلبة إلى التأدب بأداب التلاوة عند تلاوة القرآن الكريم، وأشجعهم على دوام تلاوته، وأبين لهم أن من أراد الهداية فعليه بالقرآن الكريم، فإنه طريق النجاح والفلاح، وينفعه في الدنيا والآخرة.

• أحفز الطلبة على المشاركة في الإذاعة المدرسية بتلاوة آيات كريمة من سورة الواقعة تلاوة متقنة.

لفتة تربوية



قراءة القدوة هي: قراءة المعلم/ المعلمة القرآن الكريم مع مراعاة المخارج وأحكام التجويد، ما يساعد الطلبة على رفع مستواهم في اللغة العربية، ويقوم اعوجاج ألسنتهم في نطق الحروف.

الدرس الرابع: برّ الوالدين

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتوقَّع من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

- بيان مفهوم برّ الوالدين وحكمه.
- تعرّف فضل برّ الوالدين.
- توضيح صور برّ الوالدين.
- الحرص على طاعة الوالدين واحترامهما.

الأدوات اللازمة



بطاقات ملوّنة، أقلام تخطيط ملوّنة، الهاتف النقال، قارئ (QR code)، سماعات، صور تتضمّن برّ الوالدين

1/ التهيئة والاستكشاف



- أستخدم التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي).
- أرسم الشكل الوارد في (أنهيّا وأستكشف) على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأبيّن لهم المطلوب في نشاط (1) في بند (أنهيّا وأستكشف).

برّ الوالدين

4 الدرس

الفكرة الرئيسيّة



فَضَّلُ الْوَالِدَيْنِ عَلَى الْأَوْلَادِ عَظِيمٌ؛ لِذَا أَمَرْنَا اللَّهَ تَعَالَى بِطَاعَتِهِمَا وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا؛ لِئَيْلِ رِضَاهُ وَدُخُولِ الْجَنَّةِ.

أنهيّا وأستكشف



أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- 1 أصلُ بَيْنَ حُرُوفٍ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ داخلَ الْمُرْتَبَعَاتِ الْبَيضاء: (طَاعَةٌ، لَيْنٌ، خِدْمَةٌ، رِفْقٌ، حُبٌّ).
- 2 مَنْ أَوْلَى النَّاسِ الَّذِينَ يَسْتَحِقُّونَ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُمْ بِمَا سَبَقَ؟
- 3 أكوّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَكْتُوبَةِ فِي مُحِيطِ الشَّكْلِ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلدَّرْسِ.

ب	ر	ا	ل	و	ا
ط	خ	ل			
ر	ا	د	د		
ي	ح	ع	م	ن	ي
ق	ب	ق	ة	ة	ن
ك	ل	ل	ج	ن	ة

أستنير



لِلْوَالِدَيْنِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى؛ فَقَدْ أَمَرَ سُبْحَانَهُ بِطَاعَتِهِمَا وَبِرِّهِمَا. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [النساء: ٣٦].

- أتابع الطلبة، وأساعدهم من يحتاج منهم إلى المساعدة، وأُثني على من يُنهي المهمة سريعاً وبتقان.
- أسأل الطلبة:
- مَنْ أولى الناس الذين يستحقون أن نتعامل معهم بطاعة، ولين، وخدمة، ورفق، وحبّ؟
- بعد تلقي الإجابات أطلب إليهم تدوين الإجابة الصحيحة في النشاط رقم (2) في بند (أتهياً وأستكشف).
- أطلب إلى الطلبة كتابة جملة مفيدة من الحروف المكتوبة في محيط الشكل تعبّر عن الفكرة الرئيسة للدرس.
- أطلب إلى أحد الطلبة تدوين الجملة على السبورة.
- أطلب إليهم تدوين الإجابة الصحيحة في النشاط رقم (3) في بند (أتهياً وأستكشف).
- أختتم نشاط التهيئة والاستكشاف ببيان مكانة الوالدين العظيمة، وتلاوة الآية الكريمة (٣٦) من سورة النساء الواردة في بند (أستنير).

أتهياً وأستكشف



مفتاح الإجابة

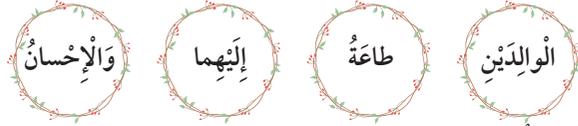
ب	ر	ا	ل	و	ا
ط	خ	ل			ل
ر	ا	د	ي		د
ي	ح	ف	ع	م	ن
ق		ب	ق	ة	ن
ك	ل	ل	ج	ن	ة

.1

.2 الوالدين.

.3 برّ الوالدين طريقك للجنة.

- أصوغ تعريفاً لبرّ الوالدين مُستعيناً بالكلمات الآتية:



برّ الوالدين: هو.....

ب. حكمه:

أوجب الله تعالى الإحسان إلى الوالدين، والتحدّث إليهما بحُبّ وعطفٍ ولين، وخدمتهما.

أرَدَدُ وَأَحْفَظُ



أستخدِم الرَّمزَ المُجاوِرَ (QR Code)، وأرَدَدُ الأَيْتِينَ الكَرِيمَتَيْنِ الأَتْيَتَيْنِ، ثُمَّ أَحْفَظُهُمَا:

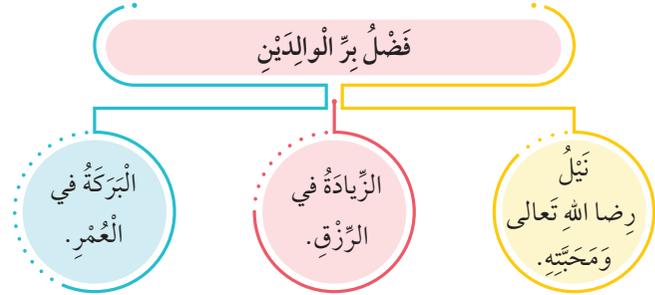
قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ

الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُمًّا وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ [الإشارة: ٢٣-٢٤].

ثانياً فضل برّ الوالدين

لبرّ الوالدين فضائل عظيمة، منها:



2/ التدريس (أستير)

بيان مفهوم برّ الوالدين وحكمه.

أستخدم التعلّم التعاوني، وأقسّم الطلبة إلى مجموعات.

أعرض على الطلبة بطاقات مكتوباً عليها كلمات، ثم أطلب إليهم ترتيبها لتكوين تعريف لبرّ الوالدين.

أطلب إلى الطلبة صياغة تعريف مناسب لمفهوم برّ الوالدين وتدوينه على السبورة.

أسأل الطلبة: ما معنى برّ الوالدين؟

(طاعة الوالدين والإحسان إليهما).

أدوّن على السبورة الكلمات (البرّ، البُور، البرّ)، وأميّز للطلبة بينها بالاستعانة بما ورد في بند (أربط مع اللغة العربية).

أبيّن للطلبة حكم برّ الوالدين، وأدوّن على السبورة. (واجب).

بالاستعانة بالرمز (QR code) أطلب إلى الطلبة ترديد الآيات الكريمة الواردة في نشاط (أرَدَدُ وَأَحْفَظُ).

أطلب إلى الطلبة قراءة الآيات الكريمة جماعياً، وأتابع أداءهم.

أطلب إليهم حفظ الآيات الكريمة غيباً.

أَتَأْمَلُ وَأَسْتَنْتِجُ

أَتَأْمَلُ الْحَدِيثَيْنِ النَّبَوِيِّينَ الْأَيْبِينَ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ مِنْهُمَا فَضْلَ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ:

الرَّقْمُ	الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ	فَضْلُ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ
1	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسَخَطُ اللَّهِ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ» [زَوَاهِدُ النَّبِيِّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ] (سَخَطٌ: غَضَبٌ).
2	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبَسِّطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، وَنَسَأَ لَهُ فِي آثَرِهِ، فَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ» [زَوَاهِدُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ] (بَسَّطَ: بَرَا، نَسَأَ لَهُ فِي آثَرِهِ: يُبَارِكُ لَهُ فِي عُمْرِهِ).

ثَالِثًا

دَعَاَنَا الْإِسْلَامُ إِلَى بِرِّ الْوَالِدَيْنِ بِصُورٍ عَدَّةٍ، مِنْهَا أَنْ:

أَتَعَلَّمُ

عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ:

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ قَوْلٍ يَتَأَذَى مِنْهُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنْلِ غَضَبَ اللَّهِ تَعَالَى.



102

تعرف فضل بر الوالدين.

- أرسم المخطط التنظيمي الذي يتضمن بر الوالدين على السبورة، ثم أطلب إلى الطلبة قراءته.
- أستخدم العمل التعاوني، وأقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وأطلب إليهم فتح كتبهم.
- أطلب إليهم قراءة الحديثين النبويين الشريفين في بند (أتأمل وأستنتج)، وتأملهما، واستنتاج فضل بر الوالدين منهما.
- أتابع أداء المجموعات، وأحثهم على استخدام أكواب إشارة المرور عند الحاجة إلى المساعدة، ثم أقيم أداءهم وفق المعايير في ملحق (1).
- أطلب إلى الطلبة تدوين إجاباتهم في الفراغ المخصص في نشاط (أتأمل وأستنتج).

أَتَأْمَلُ وَأَسْتَنْتِجُ

مفتاح الإجابة

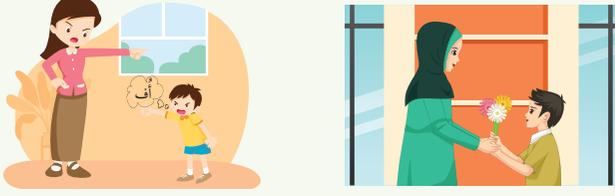
- رضا الله تعالى ومحبته.
- الزيادة في الرزق، والبركة في العمر.

توضيح صور برّ الوالدين.

- أستخدم بطاقات مُعدّة مسبقاً، تتضمّن بعض صور برّ الوالدين، وألصقها على السبّورة.
- أستخدم التدرّيس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة السؤال الآتي:
 - ما صور برّ الوالدين؟ (احترامهما، الدعاء لهما، الصدق معهما، طاعتهما في المعروف، مساعدتهما، الاستماع لنصائحهما).
- أتلقّى إجابات الطلبة، وأبيّن لهم معنى عقوق الوالدين بالاستعانة بما ورد في صندوق (أتعلّم).
- أستخدم قراءة الصور وتحليلها.
- أطلب إلى الطلبة تأمّل الصورتين في (أقارن وأميّز) والتعبير عن السلوكين الظاهرين فيهما.
- أطلب إلى الطلبة تدوين إجاباتهم في الفرع (1) في نشاط (أقارن وأميّز).
- أطلب إليهم في مجموعات ثنائية تصنيف المواقف الواردة في نشاط (أصنّف)، وأتابع أداءهم، وأصوّب الخطأ منها.

أَقَارِنُ وَأُمَيِّرُ

1 أَقَارِنُ بَيْنَ السُّلُوكَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ فِي الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِيهِمَا:



2 أَصَنَّفُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ	بِرُّ الْوَالِدَيْنِ	الْمَوْقِفُ
		عَضِبَ عِصَامٌ مِنْ كَلَامِ أُمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: أَفَّ.
		تُرَاعِي فَاطِمَةُ ظُرُوفَ وَالِدَيْهَا؛ فَلَا تُكْثِرُ مِنَ الطَّلِبَاتِ.
		يَدْعُو سَامِرٌ لِوَالِدِهِ الْمُتَوَفَّى، وَيَتَصَدَّقُ عَنْهُ.

رَابِعًا صُورٌ مُشْرِقَةٌ

إِنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا خُلِقَ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّالِحِينَ، وَمِنْ ذَلِكَ:

أ . خَاطَبَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ ﷺ وَالِدَهُ بِاللِّينِ وَاللُّطْفِ وَالرَّفْقِ رَغَمَ عِنَادِهِ وَكُفْرِهِ؛ إِذْ كَانَ يُنَادِيهِ:

«يَا أَبَتِ» حِينَ دَعَاهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى الْوَاحِدِ وَتَرَكَ الشُّرُوكَ وَالضَّلَالَ. وَحِينَ رَفَضَ

الْإِيمَانَ، وَهَدَّدَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ ﷺ بِالطَّرْدِ وَالضَّرْبِ، رَدَّ عَلَيْهِ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ ﷺ بِأَدَبٍ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿سَلِّمْ عَلَيْهِ سَأَسْتَغْفِرَ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ [مَرْيَمُ: ٤٧].

ب . كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ ﷺ إِذَا أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنْ مَنْزِلِهِ يَقِفُ عَلَى بَابِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ يَقُولُ: «السَّلَامُ

عَلَيْكُمْ يَا أُمَّاهُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ»، فَتَرُدُّ عَلَيْهِ السَّلَامَ، فَيَقُولُ: «رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أُمَّي كَمَا

رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا»، فَتَقُولُ لَهُ: «رَحِمَكَ اللَّهُ يَا بُنَيَّ كَمَا بَرَزْتَنِي كَبِيرًا» [زَوَاهِ الْبُخَارِيِّ فِي الْأَدَبِ الْمَفْرَدِ].

103

أَقَارِنُ وَأُمَيِّرُ

مفتاح الإجابة.

1. - أحترم والديّ.
- لا يستمع لنصيحة أمه، ولا يحترمها.
2. 1- عقوق الوالدين.
2- برّ الوالدين.
3- برّ الوالدين.

● أطلب إلى الطلبة قراءة (صور مشرقة) قراءة صامتة، ثم تلخيص ما فهموه من الموقف بأسلوبهم الخاص.

● أسأل الطلبة:

■ كيف كان سيدنا إبراهيم ﷺ يعامل والده؟ (باللين، واللطف، والرفق على الرغم من كفره).

■ بماذا كان سيدنا إبراهيم ﷺ يخاطب والده؟ (يا أبت).

■ على ماذا يدل قول والده أبي هريرة ﷺ: «رحمك الله يا بني كما بررتني كبيرًا»؟ (على أن أبا هريرة ﷺ كان بارًا بوالدته).

● أطلب إلى الطلبة قراءة نشاط (أتأمل وأجيب)، ثم الإجابة عنه فرادى.

● أستمع لإجابات الطلبة، وأشجعهم على إبداء آرائهم.

- أطلب إليهم تدوين إجاباتهم في الفرعين (1) و(2) من نشاط (أتأمل وأجيب).

أتأمل وأجيب

مفتاح الاجابة

1. لا يصح أن يفعل الأولاد بأبيهم هكذا، الأصل برّه والإحسان إليه.
2. برّ والدهم وطاعته والإحسان إليه، ورعايته، والتعب لأجل راحته، وزيارته، ومساعدته في ما يحتاج إليه.

- الحرص على طاعة الوالدين واحترامهما.
- أوجه الطلبة إلى ضرورة طاعة الوالدين، اللذين قاما بتربيتنا ورعايتنا، والتعب لأجل راحتنا، ولا أغضب من نصائحهما وتوجيهاتهما، وأوامرهما، وأراعي ظروفهما، وأبّي حاجاتهما، وإذا تُوفّي أحدهما أو كلاهما فإنني أدعو له بالرحمة والمغفرة، وأصل أرحامهما، وأكرم صديقيهما.

3/ الإثراء (أستزيد)

- أمهد للطلبة بتوجيه السؤالين الآتيين:
 - هل ينقطع برّ الوالدين والإحسان إليهما بموتهما؟ (لا، بل يستمرّ بعد وفاتهما).

أتأمل وأجيب



أَتَأْمَلُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:
شَكَا رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ مَا حَدَّثَ لَهُ فَاتِلًا: لِي أَوْلَادٌ رَبَّيْتُهُمْ، وَتَعَبْتُ لِأَجْلِ رَاحَتِهِمْ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ كَبِيرَ السَّنِّ انْقَطَعَتْ زِيَارَتُهُمْ وَمُسَاعَدَتُهُمْ لِي.

1 أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِيمَا فَعَلَهُ الْأَوْلَادُ بِأَبِيهِمْ.

2 لَوْ عَرَفْتُ أَوْلَادَ الرَّجُلِ الْمُسِنَّ، فِيمَ أَنْصَحُهُمْ؟

أستزيد



يَسْتَمِرُّ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِمَا عَنْ طَرِيقِ الدُّعَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ لَهُمَا، وَإِكْرَامِ صَدِيقِهِمَا، وَالصَّدَقَةِ عَنْهُمَا.
1 أَفْتَرِحُ أُمُورًا أُخْرَى لِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ بَعْدَ وَفَاتِهِمَا.



2 أَسْتَحْدِثُ الرَّمَزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، وَأُشَاهِدُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي قِصَّةَ عَنْ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.

أربط مع اللغة العربية

* البِرُّ: الإحسان والطاعة. * البُرُّ: حبّ القمح. * البَرُّ: الأرض اليابسة.

■ كيف يبرّ الإنسان والديه بعد وفاتهما؟ (بالدعاء والاستغفار لهما، وصلة أرحامهما، والصدقة عنهما).

● أستشير تفكير الطلبة في اقتراح أمور أخرى تمثل برّ الوالدين بعد وفاتهما، وأدوّن الإجابات على السبّورة.

● أطلب إلى الطلبة كتابة الإجابة في الفراغ في بند (أستزيد 1). (عمل صدقة جارية عن الوالدين، أتصدّق عنهما، صلة أرحامهما).

● أوّجّه الطلبة للرجوع إلى الرمز (QR)، وبعد الاستماع للقصة أسألهم:

■ كيف نكون بارّين بوالدينا؟ (بفعل ما يرضيهما، وتجنّب الأفعال والأقوال التي تحزنهما، والدعاء لهما، وحفظ مالهما).



أَنْظِمْ تَعَلِّمِي



- أستخدم التعلّم التعاوني (مجموعات العمل).
- أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثمّ أطلب إليهم فتح كتبهم والإجابة عن (أنظّم تعلّمي).
- أدوّن الإجابة على السبّورة، ثمّ أطلب إليهم تبادل الكتب في المجموعة وتصحيح الإجابات لبعضهم بعضاً.
- أعرض نموذج (أنظّم تعلّمي) أمام الطلبة، وأطلب إليهم ملء الفراغات بعد مناقشتها معهم.

أَسْمُو بَقِيْمِي



- أستخدم التعلّم التعاوني (نظام الزمالة).
- أقسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثمّ أسألهم: ما القيم المستفادة من درس برّ الوالدين؟
- أستمع لإجابات الطلبة، وأدوّنّها على السبّورة، وأطلب إلى الطلبة تدوينها في بند (أسمو بقيمي).

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

حُكْمُهُ

واجب.

مَفْهُومُهُ

طاعة الوالدين والإحسان إليهما.

فَضْلُهُ

- 1 نيل رضا الله تعالى ومحبته.
- 2 الزيادة في الرزق.
- 3 البركة في العمر.

مِنْ صُورِهِ

- 1 أصدق معيها، وأطيعيها، وأساعدها،
- 2 وأحاطبها بأدب،
- 3 وأحترمها، وأدعو لها، وأستمع لنصائحها.

أَسْمُو بَقِيْمِي



- 1 أَحِبُّ وَالِدِي، وَأَحْرُصُ عَلَى طَاعَتِهِمَا وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا.
- 2 أَحْرُصُ عَلَى بَرِّ وَالِدِي بَعْدَ مَوْتِهِمَا.
- 3 أَقْتَدِي بِالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ فِي بَرِّ وَالِدِيهِمُ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ.

أختبر معلوماتي



1 أكتب في الصناديق الآتية ثلاثاً من فضائل برِّ الوالدين:

أ. نيل رضا الله تعالى ومحبته.....

ب. الزيادة في المرزق.....

ج. البركة في العمر.....

2 أستخرج من الآية الكريمة الآتية حكم برِّ الوالدين:

قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الإسراء: ٢٣].

واجب

3 أضع إشارة (✓) بجانب التصرفات الصحيحة فيما يأتي:

أ. (✓) أستمع لحديث والدي، ولا أقاطعهما.

ب. (✓) أطيع والدي، وأحرص على مساعدتهما.

ج. (x) أرفع صوتي في وقت راحة والدي.

د. (✓) أقبل يدي والدي، احتراماً لهما.

هـ. (✓) أحافظ على خصوصية أسرتي، ولا أنشرها في مواقع التواصل الاجتماعي.



أقيم تعلمي



الدَّرَجَةُ			نتائج التَّعَلُّمِ
عالية	متوسطة	قليلة	
			أبين مفهوم برِّ الوالدين.
			أعرف حكم برِّ الوالدين.
			أوضح صور برِّ الوالدين.
			أذكر نماذج من برِّ الوالدين.
			أحرص على طاعة والدي، وأحترمهما.

106

أختبر معلوماتي



- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن أسئلة الدرس ثنائياً، ثم أناقشها معهم.
- أتابع تدوين الطلبة الإجابات وأعزز الصحيح منها.

الواجب المنزلي



أكلف الطلبة تنفيذ النشاطين الآتيين واجباً منزلياً:

- أكتب الآية الواردة في بند (أردد وأحفظ)، وأحفظها غيباً.
- أكتب فقرة عن برِّ الوالدين وأقروها في الإذاعة المدرسية.



الربط مع الحياة



- أرشد الطلبة إلى وجوب برّ الوالدين والإحسان إليهما، وتقديم النصح لمن لا يبرّون والديهم، وأشجّعهم على إظهار برّهم لوالديهم ليكونوا قدوة لغيرهم، من خلال السمع والطاعة لهما، وعدم رفع الصوت عليهما، وجلب الخير لهما وإسعادهما، وشكرهما على كلّ معروف يقدمانه لنا.

لفتة تربوية



تفعيل مهارة العصف الذهني، واستمطار الأفكار، وتلقي إجابات الطلبة وتعزيزها، يشعر الطالب/ الطالبة بقيمة توقعاته/ها وإجاباته/ها، ما يجعله/ها يشعر بتحمّل المسؤولية، ويتمثّل إجابته/ها في حياته/ها اليومية.

ملحق (1): تقويم عمل المجموعات

عنوان الدرس: «برّ الوالدين»

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: قوائم الرصد.

الرقم	المعايير	نعم	لا
1	العمل بروح الفريق مع المجموعة.		
2	العمل بهدوء وفاعلية.		
3	إنجاز المهمة في الوقت المحدد.		

الدرس الخامس: السيدة بلقيس (ملكة سبأ)

الزمن المقترح لتنفيذ الدرس:



حصتان.

نتائج التعلم



يُتَوَقَّع من الطلبة تحقيق النتائج الآتية:

• سرد قصة السيدة بلقيس (ملكة سبأ).

• الاقتداء بالسيدة بلقيس (ملكة سبأ) في التصرف بحكمة في الأمور كافة.

الأدوات اللازمة



بطاقات ملونة، ملابس مناسبة لشخصيات الحوار، سلم تقدير لفظي (أداء الحوار (ملحق (1))، الإنترنت، أعواد المثلجات، قارئ الباركود.

1/ التهيئة والاستكشاف



- أطلب إلى الطلبة إغلاق كتبهم، وكتابة مجموعة نقاط عن صفات الحاكم الذي يحبه الناس.
- أطلب إليهم قراءة ما كتبه حول الصفات المذكورة.
- أعزز الإجابات المناسبة، وأقدم التغذية الراجعة بشأن غير المناسبة.

السيدة بلقيس (ملكة سبأ)

الدرس 5

الفكرة الرئيسية



كَانَتِ السَّيِّدَةُ بَلْقَيْسُ مَلِكَةً عَلَى مَمْلَكَةِ سَبَأٍ فِي الْيَمَنِ، وَقَدْ اتَّصَفَتْ بِالْحِكْمَةِ وَالذِّكَاةِ. دَعَاها سَيِّدُنَا سُلَيْمَانٌ ﷺ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَعِبَادَتِهِ، فَاسْتَجَابَتْ لِدَعْوَتِهِ.

أهمياً وأستكشف



إضاءة

سبأ:

مملكة في اليمن، كانت تحكمها السيدة بلقيس.

أَتَأْمَلُ النَّصَّ الْآيِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

كَلَّفَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَلَبَتَهَا كِتَابَةَ فِقْرَةٍ عَنْ صِفَاتِ الْحَاكِمِ الَّذِي يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَكَتَبَ أَحَدُهُمْ:

يُنْبَغِي لِلْحَاكِمِ أَنْ تَتَوَافَرَ فِيهِ صِفَاتٌ مُهِمَّةٌ، مِنْهَا أَنْ يَكُونَ:

- بَلِيغًا ذَا كَلَامٍ حَسَنٍ.

- لَطِيفًا فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ.

- قَوِيًّا لَا يَخَافُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى.

- يُحِبُّ شَعْبَهُ.

- سَاعِيًّا لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

أَجْمَعُ الْحُرُوفَ الْأُولَى مِنَ الصِّفَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ أَكْتُشِفُ اسْمَ مَلِكَةٍ كَانَتْ تَحْكُمُ مَمْلَكَةَ سَبَأٍ فِي الْيَمَنِ.

ملاحظاتي

- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وأقرأ لهم المطلوب من السؤال في بند (أتهياً وأستكشف).
- أطلب إليهم فرادى جمع الحروف لتكوين كلمة اسم ملكة كانت تحكم مملكة سبأ في اليمن.
- أبين لهم أنّ الملكة بلقيس كانت تحكم مملكة سبأ في اليمن، وذلك بالاستعانة بما ورد في صندوق (إضاءة).
- أستعين بما ورد في مقدمة (أستنير) وأبين للطلبة أنّ كثيراً من النساء المؤمنات ورد ذكرهن في التاريخ الإسلامي.

أتهياً وأستكشفُ



مفتاح الإجابة

● بلقيس.



أَسْهَمَتْ كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ الْمُؤْمِنَاتِ فِي بِنَاءِ التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، وَمِنْ هُوَ لِأَنَّ الْمَلِكَةَ بَلْقَيْسَ.

قِصَّةُ بَلْقَيْسَ (مَلِكَةُ سَبَأَ)

سَأَلَتْ أَمَلُ أَبَاهَا: هَلْ ذَكَرَتْ قِصَصُ عَنِ الْمَرْأَةِ الْمُؤْمِنَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَا أَبِي؟
 الْأَبُ: نَعَمْ يَا بِنْتِي، فَقَدْ ذَكَرْنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بَعْضَ النِّسَاءِ الْمُؤْمِنَاتِ، مِثْلَ: أُمِّ سَيِّدِنَا مُوسَى ﷺ، وَالسَّيِّدَةِ مَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ، وَالْمَلِكَةَ بَلْقَيْسَ فِي قِصَّةِ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ، وَغَيْرَهُنَّ مِنَ النِّسَاءِ الْمُؤْمِنَاتِ بِاللَّهِ تَعَالَى.
 أَمَلُ: وَمَنْ الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ؟

الْأَبُ: هِيَ مَلِكَةُ حَكَمَتْ مَمْلَكَةَ سَبَأَ فِي الْيَمَنِ، وَكَانَتْ هِيَ وَقَوْمُهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى، فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ ﷺ رِسَالَةً يَدْعُوهَا وَقَوْمَهَا إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَتَرْكِ عِبَادَةِ الشَّمْسِ، فَوَصَلَتْ إِلَيْهَا الرِّسَالَةُ عَنْ طَرِيقِ طَائِرِ الْهَدُودِ.
 قَالَ تَعَالَى: ﴿أَذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ﴾ [التَّنْزِيلُ: ٢٨].



أَسْتَنْسِحُ

أَسْتَنْسِحُ الْأَمْرَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ دَعْوَةِ كُلِّ مَنْ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ، وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ لِقَوْمِيهِمَا.

أَمَلُ: وَمَاذَا فَعَلَتِ السَّيِّدَةُ بَلْقَيْسُ لَمَّا وَصَلَتْهَا رِسَالَةُ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ؟
 الْأَبُ: جَمَعَتْ أَهْلَ الرَّأْيِ وَالثَّقَةَ فِي مَمْلَكَتِهَا لِاسْتِشَارَتِهِمْ، وَقَرَأَتْ عَلَيْهِمْ رِسَالَةَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ. قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ بِتَأْيِئِهَا الْمَلَأُوا إِيَّيَ الْأَفْقِ إِلَى الْكَذْبِ كَرِيمٍ﴾ [٢٩] إِنَّهُ، مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ، بِسْمِ

2/ التدریس (أستنیر)



سرد قصة السيدة بلقيس (ملكة سبأ).

• استخدم لعب الأدوار لتقديم الدرس، وأوزع دورَي شخصيتي الدرس (الأب، وأمل) بين من يرغب من الطلبة، وأطلب إليهم عرض الحوار، ثم أكرّر ذلك.

• استخدم أساليب متنوعة عند اختيار الطلبة للقيام بالمهام أو عند الإجابة عن الأسئلة، مثل استخدام أعواد المشلجات.

• أوجه باقي الطلبة إلى الإصغاء، وحسن الاستماع لزملائهم/ زميلاتهن لمناقشتهم بعد عرض القصة.

• أقيم أداء الطلبة أثناء الحوار (ملحق رقم 1).

• استخدم التدریس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، والبطاقات الملونة.

• أعرض على الطلبة بطاقات مكتوبًا عليها (أم موسى ﷺ، مريم ابنة عمران ﷺ، الملكة بلقيس)، ثم أسألهم:

■ ما الشيء المشترك بين الشخصيات

الثلاث؟ (نساء ذُكرن في القرآن

الكریم).

- أسأل الطلبة: بالاستعانة بما ورد في بند (أتعلم)، من النبي الذي دعا ملكة سبأ وقومها إلى الإيمان بالله تعالى؟ (سيدنا سليمان ﷺ).
- أستشير تفكير الطلبة بالسؤال الوارد في نشاط (أستنتج): ما الأمر المشترك بين دعوة سيدنا محمد ﷺ ودعوة سيدنا سليمان ﷺ لقوميهما؟ (كلاهما دعا إلى توحيد الله تعالى وعبادته).
- ماذا كان يعبد قوم السيدة بلقيس ملكة سبأ؟ (الشمس).
- كيف وصلت الرسالة من سيدنا سليمان ﷺ إلى ملكة سبأ؟ (حملها طائر الهدهد).
- ماذا فعلت السيدة بلقيس عندما وصلتها رسالة سيدنا سليمان ﷺ؟ (جمعت أهل الرأي والثقة في مملكتها؛ لاستشارتهم، وقرأت عليهم رسالة سيدنا سليمان ﷺ).
- ماذا كانت ردّة فعل قومها؟ (أوكلوا الأمر إليها، وأبدوا استعدادهم لتنفيذ ما تأمر به).
- ما القرار الذي اتخذته الملكة بلقيس بناء على ردّة فعل قومها؟ (قررت الملكة الحكيمة إرسال هدية إلى نبي الله سيدنا سليمان ﷺ مع رسلها؛ لاختباره).
- هل قبل سيدنا سليمان ﷺ الهدية؟ (لم يقبلها، بل ردّها مع رسل الملكة).
- أوجّه الطلبة إلى الإجابة عن نشاط (أتخيّل وأفكر) في مجموعات ثنائية، وتدوين الإجابات في المكان المخصّص لها.
- أتابع إجابات الطلبة، وأعزز الإجابات الصحيحة، وأقدم التغذية الراجعة اللازمة.
- أوجّه للطلبة بعد كلّ مشهد تمثيلي أسئلة محدّدة متعلّقة بالمشهد.

أتخيل وأفكر



مفتاح الإجابة

1. أترك للطلبة حرية التفكير والتعبير. من الإجابات المتوقعة: سأرجع الأمر إليها؛ فهي الملكة الحكيمة.
2. لأن ما آتاه الله تعالى خير من الهدايا.
3. دلالة على حسن تصرفها في الحكم.

● أوضح للطلبة الأعمال التي قامت بها الملكة بلقيس بعد أن ردت الهدايا إليها.

● أبين لهم ردة فعل الملكة بلقيس عندما دخلت وظنت أنها تمشي على الماء، وأشرح لهم خصائص الزجاج بالاستعانة بما ورد في (أربط مع العلوم).

● أسرد قصة الملكة بلقيس أمام الطلبة.

● أسأل الطلبة:

■ ما الخلق الذي اتصف به كل من: سيدنا سليمان عليه السلام، والملكة بلقيس، وطائر الهدد، ورسلك الملكة؟ (الحكمة).

● أطلب إليهم استنتاج المواقف التي ظهرت فيها الحكمة في القصة. (موقف سيدنا سليمان عليه السلام عندما جاء الرسل بالهدايا، موقف الرسل عندما أعادوا الهدايا ونقلهم خبر

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٣٠﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَتُونِي مَسْلُومِينَ ﴿٣١﴾ ﴿التَّنْذِيلُ: ٢٩-٣١﴾، فَأَوْكَلَ قَوْمُهَا الْأَمْرَ إِلَيْهَا، وَأَبْدَوْا اسْتِعْدَادَهُمْ لِتَنْفِيذِ مَا تَأْمُرُ بِهِ، فَفَرَزَتِ الْمَلِكَةُ الْحَكِيمَةُ إِسْرَالَ هَدِيَّةٍ إِلَى نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام مَعَ رُسُلِهَا؛ لِاخْتِبَارِهِ. فَلَمَّا وَصَلَتْهُ الْهَدِيَّةُ رَدَّهَا. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَمِدُونِي بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَانَكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ ﴿التَّنْذِيلُ: ٣١﴾، فَعَادَ رُسُلَ الْمَلِكَةِ إِلَيْهَا؛ لِخُبْرِهَا عَنْ قُوَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام وَمُلْكِهِ.

أتخيل وأفكر

1. **أَتَخَيَّلُ:** لَوْ كُنْتُ فِي مَجْلِسِ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ، وَطَلَبَ رَأْيِي فِي الْأَمْرِ، فَكَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟
2. **أَفَكَّرُ:** لِمَاذَا رَدَّ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عليه السلام الْهَدَايَا إِلَى الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ؟
3. لَمَّا وَصَلَتْ رِسَالَةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام إِلَى الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ جَمَعَتْ أَهْلَ الرَّأْيِ وَالثِّقَةَ مِنْ قَوْمِهَا لِاسْتِشَارَتِهِمْ. **مَا دِلَالَةُ ذَلِكَ؟**

أَمَلُ: وَمَاذَا فَعَلَتِ الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ بَعْدَ أَنْ رَدَّتْ هَدِيَّتِهَا؟

الْأَبُ: فَفَرَزَتِ الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام فَلَمَّا عَلِمَ عليه السلام بِقُدُومِهَا أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لَهَا مَدَى قُوَّتِهِ، فَطَلَبَ إِلَى جُنْدِهِ إِحْضَارَ عَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ، وَأَمَرَ بِبِنَاءِ قَصْرِ فَوْقَ الْمَاءِ أَرْضِيئَهُ مِنْ زُجَاجٍ.

أَمَلُ: وَمَاذَا فَعَلَتِ السَّيِّدَةُ بَلْقَيْسُ لَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ؟

الْأَبُ: لَقَدْ وَفَّقَتْ حَائِرَةٌ تُفَكِّرُ كَيْفَ وَصَلَ عَرْشُهَا إِلَى نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ عليه السلام، ثُمَّ دَخَلَتِ الْقَصْرَ الْمُنْبِيِّ فَوْقَ الْمَاءِ، وَكَانَتْ أَرْضِيئَتُهُ الزُّجَاجِيَّةُ شَدِيدَةَ الشَّفَافِيَّةِ، فَظَنَّتْ أَنَّهَا تَمْشِي عَلَى الْمَاءِ، فَفَرَعَتْ طَرَفَ ثَوْبِهَا لِكَيْلَا يَبْتَلُ، وَحِينَ عَلِمَتْ أَنَّهَا تَمْشِي عَلَى الزُّجَاجِ، أَيَقَنَتْ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي أَعَانَ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام، فَأَعْلَنَتْ إِيمَانَهَا. قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿التَّنْذِيلُ: ٤٤﴾، ثُمَّ دَعَتْ قَوْمَهَا إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى، فَأَمَنُوا مَعَهَا.

قوة سيدنا سليمان ﷺ، موقف طائر الهدهد كذلك، وموقف الملكة بلقيس عندما رجع الرسل بالهدايا).

● أطلب إلى الطلبة استخدام التفكير التأملي لاستنتاج سبب إسلام الملكة بلقيس مع سيدنا سليمان ﷺ عن طريق التأمل في بند (أفكر وأجيب).

● أسأل الطلبة:

■ ما دور الملكة بلقيس في إيمان قومها؟

● أطلب إلى الطلبة الإجابة عن نشاط (أفكر وأجيب) في مجموعات ثنائية، وتدوين الإجابات في المكان المخصص لها.

● أتجوّل بين الطلبة، وأساعد من يحتاج إلى المساعدة.

1 أفكر: ما سبب إيمان الملكة بلقيس؟

2 أبين: دور الملكة بلقيس في إيمان شعبها.

3 أصع إشارة (✓) بجانب الخلق الذي تَمَثَّلَتْهُ شَخْصِيَّاتُ قِصَّةِ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الشخصية	الخلق	سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ ﷺ	الملكة بلقيس	طائر الهدد	رسل الملكة
الحكمة					
الأمانة					
الشورى					
حب الخير					

4 أميزُ المواقف التي تَظْهَرُ فِيهَا الْحِكْمَةُ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) بِجَانِبِهَا:

- أ. تَأَكَّدَ عَمْرٌ مِنْ خَبَرٍ سَمِعَهُ قَبْلَ أَنْ يُخْبِرَ بِهِ أَصْدِقَاءَهُ.
- ب. كَلَّفَتْ مُنَى بَرْنِاسَةَ فَرِيقَ كُرَةِ السَّلَّةِ فِي مَدْرَسَتِهَا، فَأَخَذَتْ بِنَصَاحِ أَغْضَاءِ الْفَرِيقِ.
- ج. تَسَلَّمَ شَخْصٌ مَسْئُولِيَّةَ إِدَارَةِ شَرِكَةٍ، فَكَانَ شَدِيدًا عَلَى الْمُؤَدِّينَ، وَلَمْ يُعَامِلْهُمْ بِرَحْمَةٍ وَرَفْقٍ.

أفكر وأجيب



مفتاح الإجابة

1. عندما رأت عرشها عند سيدنا سليمان ﷺ، فظنت أنها تمشي على الماء، وعندما أدركت أنها تمشي على الزجاج، أيقنت أن هذا الأمر بقدره الله تعالى الذي أعان سيدنا سليمان ﷺ، فأعلنت إسلامها.

2. دعت قومها إلى الإيمان بالله تعالى، فأمنوا معها.

3.

الشخصية	سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عليه السلام	الملكة بلقيس	طائر الهدد	رسل الملكة
الحكمة	✓	✓		
الأمانة			✓	✓
الشورى		✓		
حب الخير	✓			

4. أ- ✓ ب- ✓ ج- ✗

- أطلب إلى الطلبة ذكر الصفات التي اتصفت بها الملكة بلقيس، وأدونها على السبورة، ثم أسألهم: من منكم يحب أن يتصف بصفات الملكة بلقيس؟ وأعزز لدى الطلبة الصفات التي يذكرونها وضرورة الاتصاف بها، ببيان أهمية هذه الصفات للشخصية المسلمة، وتعزيز خلق الأمانة والشورى وحب الخير للناس.



خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ ﷺ بِمُلْكٍ كَبِيرٍ، وَأَيَّدَهُ بِمُعْجَزَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:
أ . تَسْخِيرُ الرِّيحِ لَهُ تَجْرِي بِأَمْرِهِ.

ب. فَهْمُهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ إِنِّي آتِيهَا النَّاسُ عُلْمًا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [النمل: ١٦].

1 بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، **أَبْحَثُ** عَنِ اسْمِ السُّورَةِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا قِصَّةَ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ مَعَ نَبِيِّ اللَّهِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ.



اسْمُ السُّورَةِ:

2 **أَسْتَعِدُّمُ** الرَّمَزَ الْمُجَاوِرَ (QR Code)، **وَأُشَاهِدُ** قِصَّةَ السَّيِّدَةِ بَلْقَيْسَ مَعَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ﷺ.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



أَمَرَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ ﷺ بِصُنْعِ أَرْضِيَّةٍ الْقَصْرِ مِنَ الرُّجَاجِ؛ فَالرُّجَاجُ لَهُ خَصَائِصٌ، مِنْهَا:
أَنَّهُ مَادَّةٌ شَفَافَةٌ صُلْبَةٌ قَوِيَّةٌ تَتَحَمَّلُ الْوِزْنَ الثَّقِيلَ، وَعِنْدَ تَسْخِينِهَا عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ عَالِيَةٍ جَدًّا تُصْبِحُ عَجِينَةً سَائِلَةً، فَيَسْهُلُ تَشْكِيلُهَا.



● أكتب على السبورة الآية الكريمة
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ إِنِّي آتِيهَا النَّاسُ عُلْمًا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ [النمل: ١٦].

● أطلب إلى الطلبة قراءتها قراءة سليمة.

● أسأل الطلبة:

■ من النبي الذي تحدّث عنه الآية الكريمة؟ (سيدنا سليمان ﷺ).

■ ما المعجزات التي خصّ الله تعالى بها سيدنا سليمان ﷺ؟
(علمه فهم لغة الطير، وسخر له الريح والجن).

● أستخدم الرمز (QR code) لأعرض على الطلبة القصة التي تتحدث عن الملكة بلقيس، ثم أسألهم:

■ من الملك العادل الذي كان مقره في بيت المقدس؟ (سيدنا سليمان ﷺ).

■ كيف استطاع سيدنا سليمان ﷺ معرفة أخبار مملكة بلقيس؟
(عن طريق طائر الهدد).



4/ التقويم والمراجعة



أنظِّمُ تَعَلِّمِي



- أستخدم التفكير التأملي، وأطلب إلى الطلبة تأمل الصور الواردة في (أنظِّمُ تَعَلِّمِي).
- أطلب إلى أحد الطلبة أن يعبر عن الصورة الأولى، ثم آخر غيره مع الصورة الثالثة، فالرابعة.
- أعزِّز إجابات الطلبة الصحيحة، وأقدِّم التغذية الراجعة اللازمة.

أسمو بقيمي



- أستخدم التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، وأسأل الطلبة:
 - ما القيم المستفادة من الدرس؟
- أتلقى إجابات الطلبة، ثم أدون أفضل إجابتين على السبورة.
- أطلب إلى الطلبة فتح كتبهم، وتدوين الإجابة في المكان المخصَّص.

السَيِّدَةُ بَلْقَيْسُ (مَلِكَةُ سَبَأَ)

أَتَحَدَّثُ شَفَوِيًّا عَنْ مَضَامِينِ الصُّورِ الْآتِيَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِقِصَّةِ السَيِّدَةِ بَلْقَيْسَ:

2



1



4



3



أسمو بقيمي



1 أفندي بَلْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ فِي التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي الْأُمُورِ جَمِيعِهَا.

2 أتمثل الصفات الواردة في قصة بلقيس.....

3 أؤمن أن قدرة الله تعالى فوق قدرة البشر.



أختبر معلوماتي



1 أنسب المواقف الآتية إلى الشخصيات التي تناسبها في قصة السيدة بلقيس:

- أ . حمل رسالة نبي الله سيدنا سليمان ﷺ وتوصيلها : **الهدهد**
- ب . التشاور في أمر رسالة نبي الله سيدنا سليمان ﷺ : **الملكة بلقيس**
- ج . إرسال الهدايا : **الملكة بلقيس**
- د . الأمر ببناء القصر بأرضية زجاجية : **سليمان عليه السلام**

2 أعلل : أرسلت الملكة بلقيس الهدايا إلى سيدنا سليمان ﷺ .

ليختبر صديق سليمان في دعوته

3 أذكر مُعجزة من مُعجزات سيدنا سليمان ﷺ الواردة في القصة .

فهم لغة الطير

4 أستنتج درساً مستفاداً من قصة السيدة بلقيس ملكة سبأ .

الحكمة وحسن التصرف من أهم صفات الملك



أقيم تعلمي



الدَّرَجَةُ			نتائج التَّعلم
عالية	متوسطة	قليلة	
			أبين أهم الأعمال التي قامت بها السيدة بلقيس ملكة سبأ .
			أذكر أهم الصفات التي تميّزت بها السيدة بلقيس ملكة سبأ .
			أسرّد قصة السيدة بلقيس ملكة سبأ .
			أستنتج العبر والدروس المستفادة من سيرة السيدة بلقيس ملكة سبأ .

أختبر معلوماتي



- أطلب إلى الطلبة الإجابة عن (أختبر معلوماتي) في مجموعات ثنائية، ثم أناقشهم في إجاباتهم، وأعزز الصحيحة منها، وأقدم التغذية الراجعة اللازمة.

الواجب المنزلي

أكلف الطلبة تنفيذ النشاط الآتي واجباً منزلياً :

- أجب عن السؤال الوارد في (أستزيد) بمساعدة أحد أفراد أسرتي .



الربط مع الحياة



- أوجّه الطلبة إلى الاقتداء بالملكة بلقيس، واستشارة أهل الخبرة والمشورة في أيّ أمر قد يصعب عليهم اتخاذ القرار بشأنه، والتحلي بالصفات الحسنة، مثل: الأمانة، والحكمة.

لفتة تربوية



الاستنتاج هو قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معيّنة؛ لذا أشجّع الطلبة على قراءة القصص القرآنية، واستنتاج الدروس والعبر منها.

ملحق (1) / نشاط تمثيل الأدوار

عنوان الدرس: «السيدة بلقيس (ملكة سبأ)»

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي.

المتوسط	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				سلامة مخارج الحروف.
				خلو الأداء من الأخطاء اللغوية.
				وضوح الصوت وسماعه للطلبة.
				تناسق الصوت مع معاني الحوار.
				إتقان تقمص الدور.

ممتاز = 5 جيد جداً = 4 جيد = 3 متوسط = 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ